

संपादकीय विज्ञप्ति

प्रसन्नता का विषय है कि 'सूरसागर' का यह संस्करण जिसके संपादन में हमें चार वर्षों से अधिक समय लगा था और जो पिछले दस बारह वर्षों से अप्रकाशित पड़ा था, अब प्रकाश में आ रहा है। सभा द्वारा इसे प्रकाशित करने के कई प्रयत्न इसके पूर्व भी किए गए थे, एक बार तो इसका मासिक पत्राकार 'राजसंस्करण' आठ अंकों तक प्रकाशित भी हुआ था, पर वह कार्य अधूरा ही रहा और बीच में ही स्थगित कर दिया गया। 'सूरसागर' जैसे महान् और महत्त्वपूर्ण ग्रंथ का कोई सुसंपादित प्रामाणिक संस्करण उपलब्ध न होने के कारण हिंदीभाषी जनता अत्यंत असमंजस में रही है और विशेषतः कव्य-प्रेमियों और सूरकाव्य के अभ्येताओं के लिये बड़ी विषम परिस्थिति थी। उन्हें कतिपय छोटे संप्रदायों से ही काम चलाना पड़ता था। प्रस्तुत संस्करण के प्रकाशित होने से यह अभाव अधिक अंश तक दूर हो जायगा और प्रथम बार सूरसागर के समस्त उपलब्ध पदों का शुद्ध पाठ जनसमाज को प्राप्त होगा।

इस विज्ञप्ति के साथ हम यह स्वीकार करते हैं कि प्रस्तुत संस्करण में संपादित प्रति का पूरा उपयोग नहीं किया जा सका है। इसमें समस्त उपलब्ध पद तो दे दिए गए हैं परंतु किन प्राचीन प्रतियों में कौन से पद मिलते हैं और कौन से नहीं मिलते, इसका विवरण नहीं दिया जा सका है। निश्चय ही प्रस्तुत पदावली से कोई सौ पद निर्भ्रांत रूप से प्रक्षिप्त हैं और अन्य कई सौ पद अत्यधिक संदिग्ध हैं। यह सूचना हम पादटिप्पणियों में देना चाहते थे, परंतु प्राचीन प्रतियों की, प्रतिलिपि का काल तथा उनकी सापेक्षिक प्रामाणिकता संबंधी वक्तव्य दिए बिना किसी पद के प्रक्षिप्त या संदिग्ध होने का निर्देश मात्र कर देना हमें विशेष समीचीन नहीं प्रतीत हुआ। विभिन्न प्रतियों में पाए जानेवाले पाठभेद तथा राग-रागिनियों-संबंधी उल्लेख भी यहाँ नहीं दिये जा सके हैं। दीर्घ वर्णों का ह्रस्व उच्चारण करने के निमित्त कई स्थानों पर संकेतक चिह्न आवश्यक थे, परंतु यहाँ उनका भी प्रयोग नहीं किया जा सका। महाकवि सूरदास तथा उनके इस महान्

काव्यग्रंथ पर एक प्रशस्त और शोधपूर्ण भूमिका भी आवश्यक थी जो इस संस्करण में नहीं दी जा सकी है। सभा द्वारा व्यवस्था की जा रही है कि ऊपर निर्देश किए गए अंगों की पूर्ति आगामी संस्करण में की जाय और वह संस्करण भी यथासंभव शीघ्र प्रकाशित किया जाय। परंतु जब तक वह प्रस्तावित संस्करण प्रकाशित नहीं होता, तब तक हिंदीभाषी और हिंदीप्रेमी विशाल जनसमूह को सूरसागर के शुद्ध पाठ की यह आरंभिक प्रति ही भेंट की जा रही है। आशा है इसका उचित उपयोग किया जायगा।

‘सूरसागर’ के इस संस्करण को प्रस्तुत करने की कल्पना सर्वप्रथम स्वर्गीय श्री जगन्नाथदास ‘रत्नाकर’ जी के मन में हुई थी, जो ब्रजभाषा और प्राचीन काव्य के अनन्य प्रेमी और भर्मज्ञ विद्वान् थे। उन्होंने इस संकल्प को पूरा करने के निमित्त अनेक स्थानों से ‘सूरसागर’ की हस्तलिखित प्रतियाँ प्राप्त की थीं और संपादन कार्य की प्रारंभिक रूपरेखा भी बनाई थी। उन्होंने ब्रजभाषा व्याकरण संबंधी आवश्यक शोध किए थे और अपने उन विचारों और निर्णयों को लिपिवद्ध भी कर लिया था। ब्रजभाषा की प्राचीन पुस्तकों तथा ‘सूरसागर’ की पुरानी प्रतिलिपियों के आधार पर उन्होंने प्रस्तुत संस्करण के लिये एक सामान्य लिपि-पद्धति का भी निर्माण किया था, परंतु इस आरंभिक सामग्री को लेकर वे संपादन-कार्य में संलग्न हो गए थे, इतने में उनका असामयिक शरीरपात हो गया और उनकी योजना अकृतकार्य ही रही।

‘रत्नाकर’ जी तथा उनके उत्तराधिकारियों के इच्छानुसार यह कार्य सभा को सौंप दिया गया और वह सम्पूर्ण सामग्री सभा के अधिकार में रख दी गई, जो ‘रत्नाकर’ जी ने एकत्र की थी। सभा द्वारा समस्त कार्य नए सिरे से आरंभ किया गया। कुछ दिनों तक श्री मुंशी अजमेरी यह कार्य करते रहे, परंतु कुछ ही दिनों में वे इससे उपराम हो गए। सन् ३३ के अंत में सभा के तत्कालीन अधिकारी डा० श्यामसुंदरदास जी ने मुझे इस कार्य के लिये बुलाया और सभा का आदेश पाकर ३४ से ३७ तक चार वर्ष पर्यंत मैं इसमें संलग्न रहा। इस अवधि में मैंने, प्रथम पद से लेकर अंतिम पद तक, समस्त ग्रंथ का संपादन किया। कहने की आवश्यकता नहीं कि अपने पूर्ववर्ती संपादकों, विशेषकर श्री ‘रत्नाकर’ जी के मूल्यवान् निर्देशों का मैंने यथोचित उपयोग किया। सभा तथा हम सभी उनके कृतज्ञ हैं कि उन्होंने व्ययसाध्य

बहुमूल्य सामग्री और दुर्लभ ग्रंथसंग्रह सभा को समर्पित किया जिसके बिना सभा इस संस्करण को इतने विशुद्ध और विश्वस्त रूप में उपस्थित न कर सकती। मैं सभा द्वारा नियोजित 'सूरसमिति' के सदस्यों का भी आभारी हूँ जिनसे समय समय पर उपयोगी परामर्श प्राप्त हुए थे। विशेषतः स्वर्गीय 'हरिऔध' जी के तत्संबंधी मार्मिक सुझाव मुझे सदैव स्मरण रहेंगे। अपने सहायक कार्यकर्त्ताओं, विशेषकर 'रत्नाकर' जी के सहकर्मी श्री चंद्रिकाप्रसाद जी के मूल्यवान सहयोग का उल्लेख करना भी मेरे लिये आवश्यक है। खेद है, वे भी असमय में ही हमारे बीच से उठ गए। इन सब विधायकों, सहकारों और उपायनों के प्रति आभार प्रदर्शित करते हुए भी संपादन-संबंधी समस्त कार्य और उसकी अनगिन त्रुटियों के लिये मैं किसी अन्य का थोटा नहीं ले सकता। वह सारा उत्तरदायित्व मेरा रहा है और उसकी पूरी परीक्षा मुझे ही देनी पड़ेगी। मैं विनीत भाव से सहृदय पाठक-समाज के संमुख उपस्थित होकर समस्त त्रुटियों के लिये क्षमायाचना करता हूँ। सूचना मिलने पर मैं उनका परिहार का प्रयत्न भी करूँगा, और आवश्यकता होने पर अपनी निजी संमतियाँ उन विषयों पर दे सकूँगा जिनके संबन्ध में शंका होगी। परंतु मुझे पूरा परितोष तो तभी प्राप्त होगा जब 'सूरसागर' के चार वर्षों के संपादन-काल के अपने संपूर्ण संपादकीय प्रयत्नों को पाठकों के संमुख उपस्थित कर सकूँगा जिसके आधार पर वे हमारी सफलता असफलता का निर्णय कर सकेंगे। साथ ही सुरदास तथा उनके काव्य के संबन्ध में विस्तृत प्रस्तावना लिखकर मैं उस अधीत सामग्री का उपयोग कर लेना चाहता हूँ जिसके बिना मेरा चार वर्षों का संपादकीय जीवन अपने प्रयोजन का अभिव्यक्ति नहीं कर सकेगा। इसके लिये पाठक-समाज से आगामी संस्करण की प्रतीक्षा करने का अनुरोध अनुनय करना ही संप्रति मेरा एकमात्र अवलंब है।

विषय	पृष्ठ
अर्जुन के प्रति भगवान् के वचन	८७
भगवान् का चक्र-धारण	८७-८८
अर्जुन और भीष्म का संवाद	८८
भीष्म का देह त्याग	८९
भगवान् का द्वारिका गमन	९०
कुंती-विनय	९०
राजा धृतराष्ट्र का वैराग्य तथा बन-गमन	९०-९२
हरि-वियोग, पांडव-राज्य त्याग, उत्तर-गमन	९२
अर्जुन का द्वारिका जाना और शोक-समाचार लाना	९२-९३
गर्भ में परीक्षित की रक्षा तथा उनका जन्म	९३-९४
परीक्षित-कथा	९४-१००
मन-प्रबोध	१००-१११
चित्-शुद्धि-संवाद	१११-११४
द्वितीय स्कंध	११५-११७
नाम-महिमा	११६-११७
अनन्य भक्ति की महिमा	११७-११८
हरिविमुख-निंदा	११८-११९
सत्संग-महिमा	१२०
भक्ति-साधन	१२०-१२१
वैराग्य-वर्णन	१२१-१२२
आत्मज्ञान	१२२-१२३
विराट्-रूप-वर्णन	१२३
आरती	१२३
नृप-विचार	१२३-१२५
श्रीशुकदेव के प्रति परीक्षित वचन	१२५
श्रीशुकदेव-वचन	१२५
शुकदेव-कथित नारद-ब्रह्मा-संवाद	१२५
चतुर्विंशति अवतार वर्णन	१२५-१२७
ब्रह्मा-वचन नारद के प्रति	१२५-१२६
ब्रह्मा की उत्पत्ति	१२६-१२७

विषय	पृष्ठ
चतुःश्लोक श्रीमुख-वाक्य	१२७
तृतीय स्कंध	१२८-१३७
श्रीशुक-वचन	१२८
उद्धव का पश्चात्ताप	१२८
मैत्रेय-विदुर-संवाद	१२९
विदुर-जन्म	१२९
सनकादिक अवतार	१२९
रुद्र-उत्पत्ति	१३०
सप्तर्षि, दत्त प्रजापति तथा स्वायंभुव मनु की उत्पत्ति	१३०
सुर-असुर-उत्पत्ति	१३०
बाराह-अवतार	१३०
जय-विजय की कथा	१३०-१३२
कपिलदेव अवतार तथा कर्दम का शरीर-त्याग	१३२
देवहूति-कपिल-संवाद	१३२-१३३
भक्ति-विषयक प्रश्नोत्तर	१३३-१३४
भगवान् का ध्यान	१३४-१३५
चतुर्विध भक्ति	१३५-१३६
हरिविमुख की निंदा	१३६-१३७
भक्त-महिमा	१३७
चतुर्थ स्कंध	१३८-१३९
दत्तात्रेय-अवतार	१३८
यज्ञपुरुष अवतार	१३८-१४१
यज्ञपुरुष-अवतार (संक्षिप्त)	१४१
पार्वती-विवाह	१४२
ध्रुव-कथा	१४२-१४४
संक्षिप्त ध्रुव-कथा	१४४
पृथु अवतार	१४४-१४६
पुरजन-कथा	१४६-१४९
पंचम स्कंध	१५०-१५४
ऋषभदेव अवतार	१५०-१५१

विषय		पृष्ठ
जड़भरत-कथा	...	१५१-१५३
जड़भरत-रहूगण-संवाद	...	१५३-१५४
पष्ठ स्कंध	...	१५५-१६१
परीक्षित-प्रश्न	...	१५५
श्रीशुक-उत्तर	...	१५५
अजमिलोद्धार	...	१५५-१५७
श्रीगुरु-महिमा	...	१५७-१६०
सदाचार-शिक्षा (नहुष की कथा)	...	१६०-१६१
इंद्र-अहल्या-कथा	...	१६१
सप्तम स्कंध	...	१६२-१६६
श्रीनृसिंह-अवतार	...	१६२-१६७
भगवान् वा श्रीशिव को साहाय्य	...	१६७-१६८
नारद-उत्पत्ति-कथा	...	१६८-१६९
अष्टम स्कंध	...	१७०-१७६
गङ्गा-मोचन-अवतार	...	१७०-१७२
कूर्म-अवतार	...	१७२-१७५
सुन्द-उपसुन्द-बध	...	१७६
वामन-अवतार	...	१७६-१७७
मत्स्य-अवतार	...	१७७-१७९
नवम स्कंध	...	१८०-१८४
राजा पुरुरवा का वैराग्य	...	१८०-१८३
च्यवन ऋषि की कथा	...	१८३-१८४
हलधर-विवाह	...	१८४-१८५
राधा अश्वरीप की कथा	...	१८५-१८७
सौभरि ऋषि की कथा	...	१८७-१८८
श्रीगंगा-आगमन	...	१८८-१८९
श्रीगंगा विष्णु-पौदोदक स्तुति	...	१८९-१९०
परशुराम-अवतार	...	१९०-१९१
रामावतार	...	१९१
भालकांड	...	१९१-१९६

विषय	पृष्ठ
अयोध्या कांड	१६६-२०४
अरण्य कांड	२०४-२०८
किष्किंधा कांड	२०८-२१०
सुंदर कांड	२१०-२२६
लका कांड	२२६-२५४

दशम स्कंध . . . २५५-८६० (क्रमशः)

पूतना वध	१७७-२८०
श्रीधर अग-भग	२८०-२८१
कागासुर-वध	२८१-२८२
सकटासुर-वध	२८२-२८६
वृणावर्त-वध	२८६-२८८
नामकरण	२८८-२९०
अन्नप्राशन	२९०-२९३
वर्षगाँठ	२९३-२९४
घुदुरुवों चलना	२९४-२९६
पावों चलना	२९६-३१७
बाल-छवि वर्णन	३१७-३२१
कनछेदन	३२१-३२५
चंद्र प्रस्ताव	३२५-३३१
फलेवा वर्णन	३३१-३३३
क्रीड़न	३३३-३४४
पाँडे आगमन	३४४-३४८
शालिग्राम प्रसंग	३४८-३४९
प्रथम-भाव्यन चोरी	३४९-३७३
उलूखन-वधन	३७३-३८६
यमलार्जुन उद्धार की दूसरी कथा	३८०-३८६
गा-दाहन	३८६-३९७
वृ दाघन प्रस्थान	३९७-३९९
गो चारण	३९९-४०३
यकासुर-वध	४०४-४०५

विषय	पृष्ठ
अचामुन घघ	४०५-४०६
प्रह्ला-चालक-वत्स-हरण	४०६-४२८
बाल-वत्स-हरण की दूसरी लीला	४२८-४३४
धेनुक-घघ	४३४
कालीदह-जल पान	४३५-४३६
प्रज-प्रवेश-शोभा	४३६-४४०
कमल-पुष्प मांगना, काली-दमन लीला	४४०-४४०
दावानल-पान-लीला	४४०-४४५
प्रलंघ-घघ	४४५-४८०
मुरली-नृति	४८०-४८३
गाविषा-वचन	४८३-४८५
श्रीराधा कृष्ण मिलाप	४८६-५००
मुख मिलाप	५००-५०३
गृह-गमन	५०३-५०५
राधिका जी का यशोदा-गृह-गमन	५०५-५०७
राधा-गृह-गमन	५०८-५०८
राधिका का पुनरागमन	५०८-५२४
वीर-हरन-लीला	५२४-५३८
दूसरी वीर-हरन लीला	५३४-५३८
यक्ष-वर्ती-लीला	५३८-५३८
यक्ष-वर्ती-वचन	५३८-५४२
गोवर्धन-पूजा तथा गोवर्धन धारण	५४२-५४६
गिरिधारण-लीला	५४६-५६६
गोवर्धन का दूसरी लीला	५६६-५८८
गोपादि की शान्ति	५८८-५८९
अमर-नृति तथा कृष्णभियंक	५८९
इन्द्र-शाखागमन	५८९-५८९
वज्र में नंद की छुड़ना	५८९-६०२
गान-वधाध्यायी आरंभ	६०२-६०२
पोंहु ग विषाद-वर्णन	६२६-६३६
संज्ञा का अंतर्धान होना	६३६-६३६

सूरसागर

प्रथम स्कंध

विनय

मंगलाचरण

राग बिलावल

चरण-कमल बंदों हरि-राइ ।

जाकी कृपा पंगु गिरि लवै, अंधे काँ सप बहुत दुरसाइ ।

बहिरो सुनै, गूँग पुनि बोले, रंक चले मिर छत्र धराइ ।

सूरदास स्वामी करुनामय, बार बार बंदों तिहिँ पाइ ॥१॥

सगुणोपासना

राग कान्हरी

अविगत-गति फल कहत न आवै ।

ज्यों गूँग मीठे फल कौ रस अंतरगत हों भावै ।

परम स्वाद सबही सु निरंतर अमित तोष उपजावै ।

मन-बानी काँ अगम अगोचर, सो जानै जो पावै ।

रूप-रेख-गुन-जाति-जुगति-बिनु निरालंब कित धावै ।

सब विधि अगम बिचारहिँ ताँ सूर सगुन-पद गावै ॥२॥

भक्त-वत्सलता

राग मारू

वासुदेव की बड़ी बड़ाई ।

जगत-पिता, जगदीश, जगत-गुरु, निज भक्तनि की सहत ढिठाई ।

भृगु कौ चरन राखि उर ऊपर, बोले वचन सकल-सुखदाई ।

सिख-बिरंचि मारन काँ घाए, यह गति काहू देव न पाई ।

बिनु बदलै उपकार करत हैं, स्वारथ बिना करत मित्राई ।

रावन अरि कौ अनुज विभीषन, ताकाँ मिले भरत की नाई ।

बकी कपट करि मारन आई, सो हरि जू बैकुण्ठ पठाई ।

बिनु दीन्हें ही देत सूर-प्रभु, ऐसे हैं जटुनाथ गुसाई ॥३॥

राग धनाश्री

करनी करना-सिंधु की, मुग्न कहत न आवै ।
 वषट हेत परसेँ बकी, जननी-गति पावै ।
 वेद-उपनिषद जासु काँ, निरगुनहिँ बतावै ।
 सोइ सगुन है नंद की दोवरी बँधावै ।
 उग्रसेन की आपदा सुनि सुनि बिलखावै ।
 कस मारि, राजा करै, आपहु सिर नावै ।
 जरासध वदी कटै नृप-कुल जस गावै ।
 अस्मय-तन गौतम तिया की साप नसावै ।
 लच्छा-गृह तँ काढि कै पांडव गृह ल्यावै ।
 जस गैया बच्छ कै सुमिरत उठि धावै ।
 धरुन-पास तँ ब्रजपतिहिँ छन माहिँ छुड़ावै ।
 दुखित गयंदहिँ जानि कै आपुन उठि धावै ।
 कलि में नामा प्रगट ताकि छानि छवावै ।
 सूरदास की योनती कोउ लै पहुँचावै ॥४॥

राग मानस

ऐसी को करी अरु भक्त काजै ।

जैसी जगदीम जिय धरी लाजै ॥

हिरनकृष्ण चढ्यो उदय अरु अस्त लौं, दूठी प्रहलाद चित चरन लायौ ।
 भीर के परे तँ धीर सबहिनि तजी, सब तँ प्रगट है जन छुड़ायौ ।
 प्रस्थौ गज ग्राह लै चलयौ पताल काँ, काल कै त्रास मुख नाम आयौ ।
 छाड़ि सुरधाम अरु गरुड़ तजि सोंवरी पवन के गवन तँ अधिक धायौ ।
 कोपि कौरव गहे केस जब समा में, पांडु की बधू जस नैकु गायौ ।
 लाज के साज में हुती ब्याँ द्रौपदी, बढ्यो तन-चीर नहिँ अंत पायौ ।
 रोर के जोर तँ सार घग्नी कियौ, चलयौ द्विज द्वारिका द्वार ठाढ़ौ ।
 जोरि अंजलि मिले, छोरि तंदुल लए, इद्र के विभव तँ अधिक चाढ़ौ ।
 सक्र को दान-बलि-मान ग्वारनि लियौ, गह्यो गिरि पानि
 जस जगत छायौ ।

यहै जिय जानि कै अंध भव त्रास तँ, सूर कामी-नुटिल सरन आयौ ॥५॥

राग रामकली

का न कियौ जन-हित जदुराई ।

प्रथम पशौ जो वचन दयारत, तिहिँ बस गोकुल गाइ चराई ।

भक्तबल्लल वपु धरि नरकेहरि, दनुज दह्यौ, चर दरि, सुरसाई ।
बलि बलदेरि, अदिति सुत-कारन, त्रिपद व्याज तिहुँपुर फिरि आई ।
एहि थर बनी क्रीडा गज-मोचन और अनंत कथा सुति गाई ।
सूर दीन प्रभु-प्रगट-विरद सुनि अजहुँ दयाल पतत सिर नाई ॥६॥

राग रामकली

जहाँ जहाँ सुमिरे हरि जिहि विधि, तहँ तैसेँ उठि धाए (हो) ।
दीन-पंधु हरि, भक्त-कृपानिधि, वेद पुराननि गाए (हो) ।
सुत कुवेर के भक्त-भगत भए, विपै-रस नैननि छाए (हो) ।
मुनि सराप तँ भए जमलतरु, तिन्ह हित आपु बँधाए (हो) ।
पट कुचैल, दुरबल द्विज देगवत, ताके तंदुल खाए (हो) ।
सपति दै बाकी पतिनी कौं, मन-अभिलाख पुराए (हो) ।
जय गज गह्यां प्राह जल-मोतर, तब हरि कौं उर ध्याए (हो) ।
गरड छाँड़ि, आतुर है धाए, सो तत्काल छुटाए (हो) ।
फलानिधान, सकल-गुन-सागर, गुरु धौं कहा पढ़ाए (हो) ।
तिहि उपहार मृतक सुत जाँचे, सो जमपुर तँ ल्याए (हो) ।
तुम मोसे अपराधी माधन, केतिक स्वर्ग पठाए (हो) ।
सूरदास-प्रभु भक्त-बल्लल तुम, पावन-नाम कहाए (हो) ॥७॥

राग धनाश्री

प्रभु को देखौ एक सुभाइ ।

अति-गंभीर-उदार-उदधि हरि, जान-सिरोमनि राइ ।
तिनका सौं अपने जनकी गुन मानत मेरु-समान ।
सकुचि गनत अपराध-समुद्रहि बूंद-तुल्य भगवान ।
बदन प्रसन्न कमल सनमुख है देखत हौं हरि जैसे ।
विमुख भए अकृपा न निमिषहुँ, फिरि चितयाँ तौ तैसेँ !
भक्त-विरह-कातर करुनामय, डोलत पाछेँ लागे ।
सूरदास ऐसे स्वामी कौं देखि सीठि सो अभाग्ये ॥८॥

राग नट

हरि सौं ठाकुर और न जन कौं ।

जिहि जिहि विधि सेवक सुख पावै, तिहि विधि राखत मन कौं ।
भूख भए भोजन जु उदर कौं, ठूपा सोय, पट तन कौं ।
लग्यौ फिरत सुरभी ज्यौं सुत-संग, औचट गुनि गृह धन कौं ।

परम उदार, चतुर चितामनि, कोटि कुवेर निधन काँ ।
 राखत है जन की परतिष्ठा, हाथ पसारत कन काँ ।
 संकट परें तुरत उठि धावत, परम सुभट निज पन काँ ।
 कोटिक करै एक नहिँ मानै सूर महा कृतघन काँ ॥६॥

राग धनाश्री

हरि साँ मीत न देख्यो कोई ।

विपति-काल सुमिरत, तिहिँ औसर आनि तिरीछौ होई ।
 ग्राह गहे गजपति मुकरायौ, हाथ चक्र लै धायौ ।
 तजि बैकुंठ, गरुड़ तजि, श्री नजि, निकट दास कै आयौ ।
 दुर्यासा कौ साप निवारथौ, अबरीष-पति राखी ।
 ब्रह्मलोक-परजंत फिरथी तहँ देव-मुनी-जन साखी ।
 लाखागृह तँ जरत पांडु-सुत युधि-बल नाथ, उधारे ।
 सूरदास प्रभु अपने जन के नाना त्रास निवारे ॥१०॥

राग धनाश्री

राम भक्तवत्सल निज जानौ ।

जाति, गोत, कुल, नाम, गनत नहिँ, रंक होइ कै रानौ ।
 सिव-ब्रह्मादिक कौन जाति प्रभु, हौँ अज्ञान नहिँ जानौ ।
 हमता जहाँ तहाँ प्रभु नाहौँ, सो हमता क्यों मानौ ?
 प्रगट संभ तँ दए दिखाई, जयपि कुल कौ दानौ ।
 रघुकुल रावव कृष्ण सदा ही गोकुल कीन्हौ थानौ ।
 बरनि न जाइ भक्त की महिमा, बारंबार बखानौ ।
 ध्रुव रजपूत, बिदुर दासी-सुत, कौन कौन अरगानौ ।
 जुग जुग विरद यहै चलि आयौ, भक्तनि हाथ बिकानौ ।
 राजसूय में चरन पर्यारे स्याम लिप कर पानी ।
 रसना एक, अनेक स्याम-गुन, वहँ लगि करौ बखानौ !
 सूरदास-प्रभु की महिमा अति, साखी वेद-पुरानी ॥११॥

राग विलावल

काहू के कुल उन न विचारत ।

अविगत की गति कहि न परति है, व्याध-अज्ञामिल तारत ।
 कौन जाति अरु पति बिदुर की, ताही कै पग धारत ।
 भोजन करत माँगि घर उनकै, राज-मान-भद टारत ।

ऐसे जनम करम के ओछे, ओछनि हूँ व्योहारत ।
यहे सुभाव सूर के प्रभु को, भक्त बछलपन पारत ॥१२॥

राग सारंग

गोविंद प्रीति सबनि की मानत ।

जिहिं जिहिं भाइ करत जन सेवा, अतर की गति जानत ।
सनरी कटुक बेर तजि, मीठे चाखि, गोद भरि ल्याई ।
जूठनि की कछु सक न मानी, भच्छ किए सत-भाई ।
सतत भक्त-मीत हितकारी स्याम निदुर के आए ।
प्रेम-निकल, अति आनद उर धरि, कदली छिकुला खाए ।
कौरव-कान चले रिपि सापन, साव-पत्र सु अघाए ।
सूरदास करुना-निधान प्रभु, जुग जुग भक्त बढाए ॥१३॥

राग रामकली

सरन गए को को न उदारयो ।

जब जब मीर परी सतनि को, चक्र सुदरसन तहों सँभारयो ।
भयो प्रसाद जु अनरीप को, दुरवासा को काध निवारयो ।
गालनि हेत धरयो गोवर्धन, प्रकट इद्र को गर्व प्रहारयो ।
कृपा करी प्रह्लाद भक्त पर, खभ फारि हिरनाकुस मारयो ।
नरहरि रूप धरयो कदनाकर, दिनक माहिँ उर नखनि बिदारयो ।
ग्राह प्रसत गज को जल बूडत, नाम लेत चाको दुख टारयो ।
सूर स्याम विनु और करै को, रग-भूमि में कस पछारयो ॥१४॥

राग कैदारी

जन की और कौन पति राखे ?

जाति पोंति कुल-कानि न मानत, वेद-पुराननि साखे ।
जिहिँ कुल राज द्वारिका कीन्हौ, सो कुल साप तेँ नाख्यो ।
सोइ मुनि अवरीप केँ कारन तीनि सुवन भ्रमि त्राख्यो ।
जाको चरनोदक सिब सिर धरि तीनि लोक हितकारी ।
सोइ प्रभु पाहु सुतनि के कागन निज कर चरन पत्तारी ।
बारह बरस बसुन्धे-इवकिहिँ कस महा दुख दीन्हौ ।
तिन प्रभु प्रह्लादहिँ सुमिरत हौं नरहरि-रूप जु कीन्हौ ।
जग जानत जटुनाथ, जिते जन निज भुज-सम सुख पायौ ।
ऐसी का जु न सरन गहे तेँ कहत सूर उतरायो ॥१५॥

राग केदारौ

जब जब दीननि कठिन परी ।

जानत हौं, करुतामय जन कौं तब तब सुगम करी ।
 सभा मेंभार दुष्ट दुस्सासन द्रौपदि आनि धरी ।
 सुमिरत पट कौ कोट बढ़ायो तब, दुख-सागर उबरी ।
 ब्रह्म-भाग तैं गर्भ उबारयो, डेरत जरी जरी ।
 विपति-काल पांडव-बधु वन में राखी स्थाम ढरी ।
 करि भोजन अवसेस जज्ञ कौ त्रिभुवन-भूख हरी ।
 पाइ पियादे धाइ ग्राह सौं लीन्हौ राखि करी ।
 तब तब रच्छा करी भगत पर जब जब विपति परी ।
 महा मोह में परयो सूर प्रभु, काहें सुधि बिसरी । ॥१६॥

राग रामकली

और न काहुहिं जन की पीर ।

जब जब दीन दुखी भयो, तब तब कृपा करी बलवीर ।
 गज बल-हीन बिलांक दसौ दिसि, तब हरि-सरन परयो ।
 करुनासिंधु, दयाल, दरस दै, सब सताप हरयो ।
 गोपी-बाल-गाय-गोसुत-हित सात दिवस गिरि लीन्हौ ।
 मागध हत्यौ, मुक्त नृप कीन्हें, मृतक विप्र-सुत दीन्हौ ।
 श्री नृसिंह बपु धरयो असुर हति, भक्त-बचन प्रतिपारयो ।
 सुमिरत नाम, द्रुपद-ननया कौ पट अनेक बिस्तारयो ।
 मुनि-मद भेटि दास-व्रत राख्यौ, अंबरीष-हितकारी ।
 लाखा-गृह तैं, सयु-सैन तैं, पांडव-विपति निवारी ।
 बरुन-पास ब्रजपति मुकरायो दावानल-दुर टारयो ।
 गृह आने बसुदेव-देवकी, कस महा खल मारयो ।
 सो श्रीपति जुग जुग सुमिरन-यस, वेद विमल जस गावै ।
 असरन-सरन सूर जॉचत है, को अब सुरति करावै ? ॥१७॥

राग केदारौ

ठकुरायत गिरिघर की सोंची ।

कौरव जीति जुधिष्ठिर-राजा, कीरति तिहूं लोक में मोंची ।
 ब्रह्म-रुद्र डर डरत काल क, काल डरत भू-भंग की आँची ।
 रावन सौ नृप जात न जान्यौ, भाया विषम सीस पर नाची ।

गुरु-सुत आनि दिए जमपुर तैं त्रिप्र सुदामा कियो अजाचो ।
सुम्सासन ळटि बसन छुड़ावत, सुमिरत नाम द्रौपदी बाँची ।
हरि-चरनारविन्द तजि लागत अनत कहूँ, तिनकी भति काँची ।
सूरदास भगवंत भजत जे, तिनकी लोक चहूँ जुग राँची ॥१८॥

राग मलार

स्याम गरीबनि हूँ के गाहक ।
दीनानाथ हमारे ठाकुर, सोचे प्रीति-निवाहक ।
कहा विदुर की जाति-पाँति, कुल, प्रेम-प्रीति के लाहक ।
कह पांडव कैँ घर ठकुराई ? अरजुन के रथ-बाहक ।
कहा सुदामा कैँ धन हो ? वो सत्य-प्रीति के चाहक ।
सूरदास सठ, तातैं हरि भजि आरत के दुख-दाहक ॥१९॥

राग कान्हरी

जैसेँ तुम गज की पाउँ छुड़ायो ।
अपने जन काँ दुखित जानि कैँ पाउँ पियादे धायो ।
जहँ जहँ गाढ़ परी भक्तनि काँ, तहँ तहँ आपु जनायो ।
भक्ति-हेत प्रह्लाद उबारथो, द्रौपदि-चीर बढ़ायो ।
प्रीति जानि हरि गए विदुर कैँ, सामदेव-घर छायो ।
सूरदास द्विज दीन सुदामा, तिहिँ दारिद्र नसायो ॥२०॥

राग रामकली

नाथ अनाथनि ही के संगी ।
दीनदयाल, परम करुनामय, जन-हित हरि बहु रंगी ।
पारथ-तिय कुरुराज सभा में चोलि करन चहै नगी ।
स्रवन सुनत करना-सरिता भए; बढ़यो बसन उमंगी ।
वहा विदुर की जाति बरन है, आइ साग लियौ मंगी ।
कहा कूचरी सील-रूप-गुन ? बस भए स्याम त्रिभंगी ।
प्राह गहौँ गज बल विनु व्याकुल, विकल गात, गति लंगी ।
धाइ चक्र लै ताहि उपाख्यो, मारथो प्राह बिहंगी ।
कहा कहाँ हरि केतिक तारे, पावन-पद परतंगी ।
सूरदास यह विरह स्रवन सुनि, गरजत अवध अनंगी ॥२१॥

जे रन सरन भजे बनवारी ।

से ते राखि लिए जग-जोवन, जहँ जहँ विपति परी तहँ टारी ।
संकट तैं प्रह्लाद उधार्यौ, हिरनाकसिप-उदर नख फारी ।
अंबर हरत द्रुपद-तनया की दुष्ट-सभा भवि लाज संहारी ।
राख्यौ गोकुल बहुत विघन तै, कर-नख पर गोवर्धन धारी ।
सूरदास प्रभु सब सुख-सागर दीनानाथ, मुकुंद, मुरारी ॥२२॥

पारथ के सारथि हरि आप भए हैं ।
भक्त-बल्लल नाम निगम गाइ गए हैं ।
बाएँ कर बाजि-बाग दाहिन हैं बैठे ।
होंकत हरि होंक देत गरजत ब्यों पैठे ।
छाती लौं छोंह किए सोभित हरि-छाती ।
लागन नहिँ देत कहुँ समर-अँच ताती ।
करन-मेघ वान-बूँद भादों-भरि लायौ ।
जित जित मन अर्जुन कौ तितहिँ रथ चलायौ ।
कौरो-दल नासि नासि कोन्हों जन-भायौ ।
सरन गए राखि लेत सूर सुजस गायो ॥२३॥

राग परज

स्याम-भजन-विनु कौन यड़ाई ?

बल, विद्या, धन, धाम, रूप, गुन और सकल मिथ्या सौँजाई ।
अंबरीष, प्रह्लाद, नृपति बलि, महा ऊँच पदवी तिन पाई ।
गहि सारंग, रन रावन जीत्यौ, लक विभीषन फिरी दुहाई ।
मानी द्वार विमुख दुरजोधन, जाके जोधा हे सौ भाई ।
पांडव पाँच भजे प्रभु-चरननि, रनहिँ जिताए हैं जटुराई ।
राज-रवनि सुमिरे पति-कारन असुर-चंदि तैं दिए छुड़ाई ।
अति आनंद सूर तिहिँ औसर, कीरति निगम कोटि मुख गाई ॥२४॥

राग विहागरी

कहा गुन वरनों स्याम, तिहारे ।

कुबिजा, विदुर, दीन द्विज, गनिका, सबके काज सँवारे ।
जज्ञ-भाग नहिँ लियो हेत सौँ रिपिपति पतित विचारे ।
भिक्षिनि के फल खाए भाव सौँ खाटे-मीठे-खारे ।

कोमल कर गोवर्धन धारथी जब हुते नंद-दुलारे ।
दधि-मिस्र आपु वेंधायी दोंवरि, सुन कुबेर के तारे ।
गरुड़ छोंडि प्रभु पायें पियादे गज-कारन पग धारे ।
अब मोसों अलसात जात हो अघम-उधारनहारे !
कह न सहाय करी भक्तनि की पांडव जरत उचारे ।
सूर परी जहें विपति दीन पर, तहाँ विघन तुम टारे ॥२५॥

राग सारंग

भक्तनि हित तुम कहा न कियो ?

गर्भ परीच्छित-रच्छा कीन्ही, अंवरीप-अत राखि लियौ ।
जन प्रह्लाद-प्रतिष्ठा पुई, सत्ता विप्र दारिद्र हयौ ।
अवर हस्त द्रौपदी राखी, ब्रह्म-इंद्र को मान नयौ ।
पांडव कौ दूतर्य कियो पुनि, उपसेन कौ राज दयौ ।
राखी पैज भक्त भीम की, पागथ कौ सारथी भयौ ।
दुखित जानि वोड सुत कुबेर के, नारद-साप निवृत्त कियौ ।
करि बल-विगत उबारि दुष्ट तैं, ग्राह प्रसत बैकुंठ दियौ ।
गौतम की पतिनी तुम तारी, देव, दवानल कौ अंचयौ ।
सूरदास-प्रभु भक्त-वद्वल हरि, बलि द्वारें दरबान भयौ ॥२६॥

राग धनाश्री

ऐसैहिं जनम बहुत बीरायौ ।

विमुक्त भयौ हरि-चरन-कमल तजि, मन सतोप न आयौ ।
जब जब प्रगट भयौ जल थल में, तब तब बहु वपु धारे ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह-वस, अतिहिं किए अघ भारे ।
नृग, कपि, विप्र, गीध, गनिका, गज, कंस-केसि-ग्रल तारे ।
अघ, वक, वृषभ, वकी धेनुक हति, भव-जल-निधि तैं उचारे ।
संखचूड, मुष्टिक, प्रलंब अरु रुनावर्त संहारे ।
गज-चानूर हते दव नास्यौ, व्याल मथ्यौ, भयहारे !
जन-दुख जानि, जमलद्रुम-भंजन, 'अति आतुर है घाए ।
गिरि कर धारि इंद्र-मद मर्चौ, दासनि सुख उपजाए ।
रिपु कच गहत द्रुपद-तनया जब सरन सरन कहि भापी ।
बढ़े दुष्ट-कोट अवर लौं, सभा-मोक्ष पति राखी ।

मृतक जिवाइ दिए गुरु के सुत, व्याध परम गति पाई ।
नद-वरुन-वधन-भय मोचन, सूर पतित सरताई ॥२७॥

राग धनाश्री

तातैं जानि भजे वनवारी । सरनागत की ताप निवारी ।
जन-प्रह्लाद-प्रतिज्ञा पारी । हिरनरुसिपु को देह विदारी
ध्रुवहिँ अभै पद दियो मुगारी । अचरीष की गुर्गति टारी ।
द्रुपद-सुता जब प्रगट पुकारी । गहन चीर हरि नाम उवारी ।
गज, गनिना, गोतम-तिय तारी । सूरदास सठ, सरन तुम्हारी ॥२८॥

राग धनाश्री

ऐसे कान्ह भक्त हितकारी ।

जहाँ जहाँ जिहिँ काल सम्हारे, वहेँ तह घास निवारी ।
धर्म-पुत्र जय जज्ञ उपायो, द्विज मुख है पन लीन्हौ ।
अस्थ-निमित उत्तर दिसि कै पथ गमन धनंजय कीन्हौ ।
अहिपति-सुता-सुवन सन्मुख है बचन कछौ इफ हीनौ ।
पारथ धिमल धनुबाहन कौ सीस-खिलौना दीनौ ।
इतनी सुनत कुति उठि धाई, बरपत लोचन नीर ।
पुत्र-रुवध अंक भरि लीन्हौ, धरति न इफ छिन धीर ।
लै लै स्नान हृदय लपटावति, चुनति भुजा गँभीर
स्यागति प्राण निरखि सायक धनु, गति-मति-विकल-सरीर ।
ठाढे भीम, नकुल, सहदेवऽरु नृप सब कृष्ण समेत ।
पाँदे कहा समर-सेज्या सुत, उठि किन उत्तर देत !
थकित भए बहु मंत्र न फुरई, कीने मोह अचेत ।
या रथ बैठि बधु की गर्जहिँ पुरवै को कुरसेत ?
काको वदन निहारि द्रौपदी दीन दुखी सभरिहै ?
काकी ध्वजा बैठि कपि किलविहि, किहिँ भय दुरजन डरिहै ?
काके हित श्रीपति ह्यौ ऐहँ, सन्दट इच्छा करिहँ ?
को कौरव-दल सिंधु मथन करि या दुख पार उतरिहै ?
चिंता मानि, चितै अतर-गति, नाग-लोक कौ धाए ।
पारथ-सीस सोधि, अष्टाशुल, तब जदुनंदन ल्याए ।
अमृत गिरा बहुत वरपि सूर-पशु, भुज गहि पार्थ उठाए ।
अख समेत धनुबाहन लै, सुफल जज्ञ-हित आए ।

राग गौरी

मोहन के मुख ऊपर धारी ।

देखत नैन सवै सुख उपजत, बार बार तातै बलिहारी ।
ब्रह्मा बाल बद्धरुवा हरि गयो, सो तबदन सारिखे सँवारी ।
कीन्हौ कोप इंद्र चरपाखितु, लीला लाल गोवर्धन धारी ।
राखी लाज समाज माहिँ जब, नाथ नाथ द्रौपदी पुकारी ।
तीनि लोक के ताप निवारन, सूर स्याम सेवक सुखकारी ॥३०॥

राग सोरठ

गोविंद गाढ़े दिन के भीत ।

राज अरु व्रज प्रह्लाद, द्रौपदी, सुभिरत ही निहचीत ।
लाखागृह पांडवनि उवारे, साक-पत्र मुख नाथ ।
अंबरीष हित साप निवारे, व्याकुल चले पराथ ।
नृप-कन्या कौ व्रत प्रतिपारथौ, कपट चप इक धारथौ ।
तामैं प्रगट भए श्रोपति जू, अरि-गन-गर्व प्रहाथौ ।
फोटि छ्यानयै नृप-सेना सब, जरासंध बध छोरे ।
ऐसैं जन परतिज्ञा राखत, जुद्ध प्रगट करि जोरे ।
गुरु-याधव-हित मिले सुदामहिँ, तदुल पुनि पुनि जाँचत ।
भगत-विरह कौ अतिहौं कादर, असुर-गर्व-बल नामत ।
सकट-हरन-चरन हरि प्रगटे, वेद विदित जस गावै ।
सूरदास ऐसे प्रभु तजि कै, घर घर देव मनावै ॥३१॥

राग आसावरी—तिताला

प्रभु तेरी बचन भरोसौ साँचौ ।

पोषन भरन बिसंभर साहज, जो कलपै सो काँचौ ।
जब गजराज प्राह सौ अटक्यौ, बली बहुत दुख पायौ ।
नाम लेत नाही किंच हरि जू, गरुडहिँ झोंडि छुडायौ ।
हुस्तासन जब गही द्रौपदी, तब तिहिँ वसन बढ़ायौ ।
सूरदास प्रभु भक्तबल हँ, चरन सरन हौं आयौ ॥३२॥

राग मारंग

हरै बलवीर बिना को पोर ?

सारंग-पति प्रगटे सारंग वँ, जानि दीन पर भोर ।

सारंग विकल भयौ सारंग में, सारंग तुल्य सरीर ।
 परधौ काम सारंग वासी सौ, राखि लियौ बलवीर ।
 सारंग इक सारंग है लोख्यौ, सारंगही कै तीर ।
 सारंग-पानि गय ता ऊपर, गए परीच्छत कीर ।
 गहैं दुष्ट द्रुपदी कौ सारंग, नैननि बरसत नीर ।
 सूरदाम प्रभु अधिक कृपा तैं, सारंग भयौ गंभीर ॥३३॥

राग सारंग

हरि के जन सब तैं अधिकारी ।

ब्रह्मा महादेव तैं को बड़, तिनकी सेवा फलु न सुधारी ।
 जाँचक पैं जाँचक कह जाँचै ? जौ जाँचै तौ रसना हारी ।
 गनिका-सुत सोभा नहिँ पावत, जाके कुल कोऊ न पिता री ।
 तिनकी साखि देखि, हिरनाकुस-कुटुंब-सहित भई ख्यारी ।
 जन प्रह्लाद प्रतिज्ञा पाली, कियो विभीषन राजा भारी ।
 सिला तरी जल माहिँ सेत बंधि, बलि यह चरन अहिल्या तारी ।
 जे रघुनाथ-सरन तकि आए, तिनकी सकल आपदा टारी ।
 जिहिँ गोविंद अचल ध्रुव राख्यौ, रवि-ससि किए प्रदच्छिनकारी ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु धरनी जननि बोझ फल भारी ! ॥३४॥

राग मारंग

जापर दीनानाथ ठरै ।

सोइ कुलीन, बड़ी सुंदर सोइ, जिहिँ पर कृपा करै ।
 कौन विभीषन रंक - निसाचर, हरि हंसि छत्र धरै ।
 राजा कौन बड़ौ रावन तैं, गर्वहिँ-गर्व गरै ।
 रंकव कौन सुदामाहूँ तैं, आप समान करै ।
 अघम कौन है अजामील तैं, जम तहँ जात डरै ।
 कौन विरक्त अधिक नारद तैं, निसि-दिन भ्रमत फिरै ।
 जोगी कौन बड़ौ संकर तैं, ताकाँ काम छरै ।
 अधिक कुरूप कौन कुबिजा तैं, हरि पति पाइ तरै ।
 अधिक सुरूप कौन सीता तैं, जनम वियोग भरै ।
 यह गति-मति जानै नहिँ कोऊ, किहिँ रस रसिक ठरै ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु फिरि फिरि जठर जरै ॥३५॥

राग सारंग

जाकौं दीनानाथ निवाजै ।

भव-सागर में कबहुँ न मूकै, अमय निसाने बाजै ।
विप्रसुदामा कौं निजि दीन्हीं, अर्जुन रत में गाजै ।
लंका राज विभीषन राजे, ध्रुव आकास विराजै ।
मारि कंस-केसी मथुरा में, भैरवी सवै दुराजै ।
उपसेन-सिर छत्र धरयो है, दानव दस दिसि भाजै ।
अबर गहत द्रौपदी राखी, पलटि अध-सुत लाजै ।
सूरदास प्रभु महा भक्ति तैं, जाति अजातिहिं साजै ॥३६॥

राग देवगंधार

जाकौं मनमोहन अंग करै ।

ताकौं फेस रखै नहिं सिर तैं, जो जग घेर परै ।
हिरनकसिपु-परहार थक्यो, प्रह्लाद न नैकु डरै ।
अजहूँ लागि उत्तानपाद-सुत, अविचल राज करै ।
राखी लाज द्रुपद-तनया की, कुरुपति चीर हरै ।
दुरजोधन कौ मान भंग करि बसन प्रवाह भरै ।
जो सुरपति कोप्यो व्रज ऊपर मोघ न फलू सरै ।
व्रज-जन राखि नंद कौ लाला, गिरिधर विरद धरै ।
जाकौं विरद है गर्व-प्रहारी, सो कैसे विसरै ।
सूरदास भगवत-भजन करि, सरन गए चरै ॥३६॥

राग केदारौ

जाकौं हरि अंगीकार कियो ।

ताके कोटि विघन हरि हरि कै, अमे प्रताप दियो ।
दुरवासा अँबरीष सतायो, सो हरि-सरन गयो ।
परतिष्ठा राखी मन-मोहन किरि ताप पठयो ।
बहुत सासना दल प्रह्लादहिं, ताहि निसंक कियो ।
निकसि खंभ तैं नाथ निरंतर, निज जन राखि लियो ।
मृतक भए सब सखा जिवाए, विष-जल जाइ पियो ।
सूरदास भक्तमञ्जल हैं, उपमा कौं न दियो ।

राग बिलावल

कहा कभी जोग राम धनी ।

मनसा-नाथ मनोरथ-पूरन, सुख-निधान जाकी मौज धनी ।
 अर्थ, धर्म अरु काम, मोक्ष, फल, चारि पदारथ देत गनी ।
 इंद्र समान हैं जाके सेवक, नर चपुरे की कहा गनी ।
 कहा कृपिन की माया गनियै, करत फिरत अपनी अपनी ।
 साइ न सकै खरचि नहि जानै, ज्यों भुवंग-सिर रहत मनी ।
 आनंद-मगन राम-गुन गावै, दुख-सँताप की काटि तनी ।
 सूर कहत जे भजत राम काँ, तिनसौँ हरि सौँ सदा बनी ॥३६॥

राग बिलावल

हरि के जन की अति ठकुराई ।

महाराज, रिपिराज, राजमुनि, देखत रहे लजाई ।
 निरभय देह, राज-गढ़ ताकौ, लोक मगन-उतसाहु ।
 काज, क्रोध, मद, लोभ, मोह, ये भए चोर तैं साहु ।
 दृढ़ विश्वास कियो सिंहासन, तापर बैठे भूप ।
 हरि-जस विमल छत्र मिर ऊपर, राजत परम अनूप ।
 हरि-पद-पंकज पियो प्रेम-रस, ताहीं कै रँग रातौ ।
 मंत्री ज्ञान न आँसर पावै, कहत बात सकुचातौ ।
 अर्थ-काम दोउ रहैं दुवारैं, धर्म-मोक्ष सिर नावैं ।
 गृद्धि-विवेक विचित्र पौरिया, समय न कधहूँ पावैं ।
 प्रष्ट महा-सिधि द्वारैं ढाढ़ौ, कर जोरे, डर लीन्हे ।
 दरीदार वैराग विनोदी, फिरकि बाहिरैं कीन्हे ।
 गाय, काल, कञ्चु नहि व्यापै, यह रस-रीति जो जानै ।
 सूरदास यह सकल समग्रौ, प्रभु-प्रताप पहिचानै ॥४०॥

तुम्हरेँ भजन सवहि सिंगार ।

जो कोउ प्रीति करे पद-अंबुज, उर मढत निरमोलक द्वार ।
 किकिनि नूपुर पाट पटंबर, मानो लिये फिरेँ घर-द्वार ।
 मानुष-जनम पोत नखली ज्यों, मानत भजन-विना विस्तार ।
 फलिमल दूरि करन के काजैं, तुम लीन्हौँ जग में अघतार ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे भजन बिनु जैसैं सूकर-खान-सियार ॥४१॥

माया-वर्णन

राग केदारी

विनती सुनौ दीन की चित है, कैसें तुव गुन गावै ?
 माया नटी लकुटि कर लीन्हें कोटिक नाच नचावै ।
 दर-दर लोभ लागि लिये डोलति, नाना स्वॉग बनावै ।
 तुम सौं कपट करावति प्रभु जू, मेरी बुधि भरमावै ।
 मन अबिलाप-तरंगनि करि करि, मिथ्या निसा जगावै ।
 सोवत सपने में ज्यों सपति, त्यों दिग्दाइ बौरावै ।
 महा मोहिनी मोहि आतमा, अपमारगहिं लगावै ।
 ज्यों दूतों पर-वधू भोरि कै, लै पर-पुरुष दिग्दावै ।
 मेरे तो तुम पति, तुमहीं गति, तुम समान को पावै ?
 सूरदास प्रभु तुम्हरी कृपा बिनु, को भो दुख बिसरावै ॥४०॥

राग केदारी

हरि, तुव माया को न विगोयी ?

सौ जोजन मरजाद सिंधु की, पल में राम बिलोयी ।
 नारद भगन भए माया में, ज्ञान-बुद्धि-पल लोयी ।
 साठि पुत्र अरु द्वादस कन्या, कंठ लगाए जोयी ।
 संकर की मन हरयो कामिनी, सेज छौंड़ि भू सोयी ।
 चारु मोहिनी आइ आंध कियो, तब नल-सिख तैं रोयी ।
 सौ भैया दुरजोधन राजा, पल में गरद समोयी ।
 सूरदास कंचन अरु कौंचहिं, एकहिं धगा पिरोयी ॥४१॥

राग सारंग

(गोपाल) तुम्हरो माया महाप्रबल, जिहिं सब जग बस कीन्हौ (हो) ।
 नैकु चितै, सुसख्याइ कै, सब को मन हरि लीन्हौ (हो) ।
 पहिरे राती चूनरी, सेव उपरना सोहै (हो) ।
 कटि लहैगा नीली बन्यौ, को जो देखि न मांहे (हो) ?
 चोली चतुरानन ठग्यौ, अमर उपरना राते (हो) ।
 अंतरौटा अवलोकि कै, असुर महा-भद माते (हो) ।
 नैकु दृष्टि जहँ परि गई, सिव-सिर टोना लागे (हो) ।
 जोग-जुगति बिसरी सबै, काम-क्रोध-भद जागे (हो) ।
 लोक-लाज सब छुटि गई, उठि धाए संग लागे (हो) ।
 सुनि याके उत्पात कौं, मुक सनकादिक भागे (हो) ।

अनिद्या-वर्णन

राग मलार

माधौ जू, यह मेरी इक गाड ।

अब आज तैँ आप-आगैँ दर्ई, लै आइयै चराइ ।
 यह अति हरहाई, हटकत हूँ बहुत अमारग जाति ।
 फिरति वेद-वन-ऊख उखारति, सब दिन अरु सब राति ।
 हित करि मिलै लेहु गोकुलपति, अपने गोधन माहँ ।
 सुख सोऊँ सुनि बचन तुम्हारे, देहु कृपा करि बाँह ।
 निधरक रहौ सूर के स्वामी, जनि मन जानी फेरि ।
 मन-ममता रुचि सौँ रसवारी, पहिलैँ लेहु निवेरि ॥५१॥

राग धनाश्री

जिते दिन हरि-सुमिरन विनु सोए ।

पर-निंदा रसना के रस करि, केतिक जनम विगोए ।
 तेल लगाइ कियौ रुचि-मर्दन, बस्तर मलि-मलि धोए ।
 तिलक बनाइ चले स्वामी है, विपयिनि के मुख जोए ।
 काल बली तैँ सब जग कोप्यौ, ब्रह्मादिक हूँ रोए ।
 सूर अधम की कहौ कौन गति, उदर भरे, परि सोए ॥५२॥

।

राग विलावल

यह आसा पापिनी दहै ।

तजि सेवा बैकुण्ठाथ की, नीच नरनि कैँ संग रहै ।
 जिनकौ मुख देखत दुख उपजत, तिनकाँ राजा-राय कहै ।
 धन-भद-भूढ़नि, अभिमानिनि, मिलि, लोभ लिए दुर्बचन सहै ।
 भई न कृपा स्यामसुंदर की, अब कहा स्वारथ फिरत बहै !
 सूरदास सब-सुख-दाता-प्रभु-गुन विचारि नहिँ चरन गहै ॥५३॥

राग सारंग

इहिँ राजस को को न विगोयौ ?

हिरनकसिपु, हिरनाच्छ आदि दै, रावन, कुंभकरन कुल खोयौ ।
 कस, केसि, चानूर, महाबल करि निरजीव जमुन-जल वोयौ ।
 जज्ञ-समय सिसुपाल मुजोधा अनायास लै जोति समोयौ ।
 ब्रह्मा-महादेव-सुर-सुरपति नाचत फिरत महा रस भोयौ ।
 सूरदास जो चरन-सरनरख्यो, सो जन निपट नौँद भरि सोयौ ॥५४॥

राग सारंग

फिरि फिरि ऐसोई है करत ।

जैसे प्रेम पतग दीप सौ, पावक हू न डरत ।
भव दुख-रूप ज्ञान करि दीपक, देखत प्रगट परत ।
काल-क्याल, रज-तम-विष-ज्वाला कत जड जतु जरत ।
अनिहित वाद विवाद सकल मत इन लागि भेष घरत ।
इहि निधि भ्रमव सकल निसि दिन गत, कछून काज सरत ।
अगम सिधु जतननि सजि नौका, हठि क्रम-भार भरत ।
सूरदास जत यहै, कृष्ण भजि, भव जलनिधि उतरत ॥५५॥

तृष्णा नर्णन

राग केदारी

माघो, नैकु हटकी गाइ ।

भ्रमत निसि-यासर अपथ-पथ, अगह गहि नहि जाइ ।
छुधित अति न अघाति कबहुँ, निगम-द्रुम दलि राइ ।
अष्ट-दस घट नीर अचवति, तृपा तउ न चुम्माइ ।
छहौँ रस जो धरौँ आगै, तउ न गध सुहाइ ।
और अहित अभच्छ भच्छति, कला बरनि न जाइ ।
व्योम, धर, नद, सेल, कानन इते चरि न अघाइ ।
नाल सुर अरु अरुन लोचन, सेत साँग सुहाइ ।
भुवन चौदह सुरनि तूदति, सु धौँ कहुँ समाइ ।
ढोठ, निठुर, न डरति काहुँ, त्रिगुन है समुहाइ ।
हरै रत्न-चल दनुज-मानव-सुरनि सीस चढाइ ।
रचि-बिरचि मुख-मोहि-द्वधि, लै चलति चित्त चुराइ ।
नारदादि मुकादि मुनिजन थके करत उपाइ ।
ताहि कहु कैसे कृपानिधि, सक्त सूर चराइ ? ॥५६॥

राग देवगधार

कहत हे, आगै जपिहै राम ।

बीचहि भई और की औरि पर्यौ काल सौ काम ।
गरभ-वास दस मास अघोमुख, तहँ न भयौ विस्राम ।
बालापन खेलवहुँ खोयी जोनन जोरत दाम ।
अन तौ जरा निपट नियरानी, कर्यौ न कछुनै काम ।
सूरदास प्रभु कौ विसरायौ बिना लिए हरि-नाम ॥५७॥

राग कान्हरो

रे मन, जग पर जानि ठगायौ ।

धन-मद, कुल मद, तरुनी के मद, भव मद, हरि विसरायौ ।
 कलि-मल हरन, कालिमा टारन, रसना स्याम न गायौ ।
 रसमय जानि सुधा सेमर को चोंच घालि पछितायौ ।
 कर्म धर्म, लीला जस, हरि गुन, इहि रस छाँव न आयौ ।
 सूरदास भगवत भजन विनु बहु कैसँ सुख पायौ ॥५८॥

राग नट

रे मन, छोंडि विषय को रँचिबौ ।

कत तूँ सुना होत सेमर को, अतहिँ कपट न बचिबौ ।
 अतर गहत कनक कामिनि को, हाथ रहैगो पचिबौ ।
 तजि अभिमान, राम कहि बौरे, नत रुक ब्याला तचिबौ ।
 सतगुरु कछौ, कहौ तोसाँ हौँ, राम रतन धन सचिबौ ।
 सूरदास-प्रभु हरि-सुमिरन विनु जागी रुपि ज्याँ नचिबौ ॥५९॥

राग देवगधार

चोपरि जगत मडे जुग बीते ।

गुन पाँसे, कम अक, चारि गति सारि न कबहुँ जीते ।
 चारि पसार दिसानि, मनोरथ घर, फिरि फिरि गिति आनै ।
 काम-बोध-मद सग मूढ मन खेलत हार न मानै ।
 बाल विनोद यचन हित अनहित बार बार सुख भासै ।
 मानौ बग बगदाइ प्रथम दिसि आठ सात-दस नाखै ।
 पोडस जुक्ति, जुवति चित पोडस, पोडस बरस निहारै ।
 पोडस अगनि मिलि प्रजक पै छ दस अक फिरि डारै ।
 पत्रह पित्र काज, चौदह दस चारि पठे, सर साधे ।
 तेरह रतन कनक रुचि द्वादस अटन जरा जग बाँधे ।
 नहिँ रचि पय, पयादि डरनि छकि पच एकादस ठानै ।
 नौ दस आठ प्रकृति वृष्णा सुख सदन सात सवानै ।
 पञ्चा पच प्रपच नारि पर भजत, सारि फिरि मारी ।
 चौक चत्राउ भरे दुविधा छकि रसरचना रचि धारी ।
 बाल, कियोर, तरन, जर, जुग सो सुपक सारि ढिग ढारी ।
 सूर एक पौ नाम विना नर फिरि फिरि बाजी हारी ॥६०॥

राग सारंग

अब कैसेँ पैयत सुख मोंगे ?

जैसोइ वोइयै तैसोइ लुनिऐ, कर्मन भोग अभागे ।
तीरथ-त्रत कछुवै नहिँ कीन्हौ, दान दियौ नहिँ जागे ।
पड़िले कर्म सम्हारत नाहौ, करत नहौ कछु आगे ।
वोवत वबुर दाए फल चाहत, जोवत है फल लागे ।
सूरदास तुम राम न भाजि कै, फिरत काल सँग लागे ॥६१॥

रे मन, गोविंद के है रहियै ।

इहिँ संसार अपार विरत है, जम की घास न सहियै ।
दुख, सुख, कीरति, भाग आपनै आइ परै सो गहियै ।
सूरदास भगवंत-भजन करि अत बार कछु लहियै ॥६२॥

रे मन, अजहूँ क्यों न सम्हारे ।

माया-मद में भयौ मत्त, कत जनम यादिहौ हारे ।
तू तो विषया-रंग रँग्यो है, बिन धोए क्यों छूटै ।
लाए जतन करि देग्यो, तैसैं बार-बार विष घूटै ।
रस ले-ले औटाइ करत गुर, डारि देत है खोई ।
फिर औटाए भ्वाइ जात है, गुर तैं खोई न होई ।
सेत, हरौ, रातौ अरु पियरी रंग लेत है धोई ।
कारी अपनौ रंग न छोड़ै, अनरंग कबहुँ न होई ।
कुविजा भई स्याम-रंग-राती, तातैं सोभा पाई ।
ताहि सवै कंचन सम तोलैं अरु श्री-निकट समाई ।
नंद-नंदन-पद-कमल छोड़ि कै माया-हाथ विकानौ ।
सूरदास आपुहिँ समुझावै, लोग बुरौ जिनि मानौ ॥६३॥

राग घनाश्री

जनम साहिबी करत गयो ।

काया-नगर बड़ी गुंजाइस, नाहिँन कछु बढ़यो ।
हरि कौ नाम, दाम सोटे लौ, झक-झक डारि दयो ।
विषया-गाँव अमल कौ टोटौ, हँसि-सँसि कै उमयो ।
नैन-अमीन, अधर्मिनि कैँ बस, जहँ कौ तहाँ छयो ।
दगावाज कुतवाल काम रिपु, सरवस लूटि लयो ।

पाप उजीर बहौ सोइ मान्यौ, धर्म-सुधन लुट्यौ ।
 चरनोदक कौ छाँड़ि सुधा-रस, सुग-पान अँचयौ ।
 कुबुधि-कमान चढ़ाइ कोष करि, बुधि-तरकस रितयौ ।
 सदा सिकार करत मृग-मन कौ, रहत मगन भुरयौ ।
 चेरयौ आइ कुटुम-लसकर में, जम अहदी पठयौ ।
 सूर नगर चौरासी भ्रमि-भ्रमि, घर-घर कौ जु भयौ ॥६४॥

राग धनाश्री

नर तैँ जनम पाइ कह कीनो ?

उदर भरयौ कूकर-सूकर लौं, प्रभु कौ नाम न लीनौ ।
 श्री भागवत सुनी नहिँ श्रवणनि, गुरु गोत्रिंद नहिँ चानौ ।
 भाव-भक्ति बह्यु हृदय न उपजी, मन विपथा में दीनौ ।
 मूठौ सुभ अपनो करि जान्यो, परस प्रिया कैँ भीनौ ।
 अघ की मेरु बढ़ाइ अधम तू, अत भयौ बलहीनौ ।
 लल चौरासी जोनि भरमि कैँ फिरि चाह्यौ मन दीनौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु ज्यौँ अंजलि-जल छीनौ ॥६५॥

राग कान्हरी

नीकँ गाइ गुपालहिँ मन रे ।

जा गाए निर्भय पद पाई अपराधो अनगन रे ।
 गायौ गीध, अजामिल, गनिका, गायौ पारथ धन रे ।
 गायौ स्वपच परम अघ-पूरन, सुत पायो बाम्हन रे ।
 गायौ ग्राह-प्रसत गज जल में, खंभ बंधे तैं जन रे ।
 गाए सूर कौन नहिँ उबरयौ, हरि परिपालन पन रे ॥६६॥

राग केदारी

रहो मन सुमिरन कौ पछितायौ ।

यह तन राँचि राँचि करि विरच्यौ, कियौ आपनौ भायौ ।
 मन-कृत दोष अथाह तरंगिनि तरि नहिँ सम्यो, समायौ ।
 मेल्यौ जल काल जव रँच्यो, भयो, मीन जल-हायौ ।
 कीर पढ़ावत गनिका तारी, व्याघ परम पद पायौ ।
 ऐसी सूर नाहिँ कोउ दूजी, दूर करै जम दायौ ॥६६॥

सब तजि भजिऐ नंद-कुमार ।

और भजे तैं काम सरै नहिं, मिटै न भव-जंजार ।
जिहिं जिहिं जाँति जन्म धारथी, बहु जोरथी अध की भार ।
तिहिं काटन कौ समरथ हरि की तीक्ष्ण नाम कुठार ।
वेद, पुरान, भागरत, गीता, सन की यह मत सार ।
भव समुद्र हरि पद-नीका विनु कोउ न उतारै पार ।
यह जिन जानि, इहाँ दिन भजि, दिन बीते जात असार ।
सूर पाइ यह समो लाहु लहि, दुर्लभ फिरि ससार ॥६८॥

राग सूहा विलावल

यहई मन आनंद-अवधि सय ।

निरति सरूप त्रिवेक-नयन भरि, या सुख तैं नहिं और बखू अन ।
जित चकोर-नाति करि अतिसय रति, तजि छम सघन विषय लोभा ।
चिति चरन मृदु-चार-चट नर, चलत चिह्न चहुँ दिसि सोभा ।
जानु गुजघन करम-कर-आकृति, कटि प्रदेश किंकिनि राजै ।
हृद बिध नाभि, उदर त्रिवली वर, अवलोकत भव-भय भाजै ।
अरु-इंद्र उनमान सुभग भुन, पानि पदुम आयुष राजै ।
वनक-बलय, मुद्रिका मोदप्रद, सदा सुभग सतनि काजै ।
हर वनमाल विचित्र विमोहन, भृगु-भैरवी ध्रम कौ नासै ।
तडित बसन घन-स्थाम सदस तन, तेज-पुज तम कौ आसै ।
परम रचिर मनि कठ किरनि-गन, कुडल-मुकुट-प्रभा न्यारी ।
विधु मुख, मृदु मुमुक्ष्यानि अमृत सम, सकल लोक-लोचन प्यारी ।
सत्य-शील-सपन्न सुमूरति, सुर-नर-गुनि-भक्तनि भावै ।
अग-अग-प्रति-द्वि-तरंग-गात सूरदास क्यों कहि आवै ॥६९॥

रे मन, आपु कौ पहिचानि ।

सब जनम तैं भ्रमत खोयी, अजहुँ तौ बखू जानि ।
ज्यों मृगा वस्तूरि मूलै, सु तौ ताकै पास ।
भ्रमत हौं वह दूरि दूढै, जवाहिं पावै वास ।
भरम ही चलवत सब में, ईसहू कै भाइ ।
जब भगत भगवंत चीन्है, भरम मत तैं जाइ ।

सलिल कौं मय रंग तजि कै, एक रंग मिलाइ ।
सूर जो है रंग त्यागे, यहै भक्त सुभाइ ॥७०॥

राग रामकली

राम न सुमिरयो एक घरी ।
परम भाग सुकृति के फल तैं सुंदर देह घरी ।
जिहिं जिहिं जोनि भ्रम्यौ सकट-चस सोइ-सोइ दुखनि भरी ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-गरव में, बिसर्यौ त्याग हरी ।
भैया-बंधु-कुटुंब घनेरे, तिनतैं बह्यु न सरी ।
लै देही घर बाहर जारी, सिर ठोंकी लकरी ।
मरती बेर सम्हारन लागे, जो कछु गाड़ि धरी ।
सूरदास तैं कछु सरी नहिं, परी काल-फँसरी ॥७१॥

नर देही पाइ चित्त चरन-कमल दीजै ।
दोन वचन, सतनि-संग दरस परस कीजै ।
लीला-गुन अमृत रस खवननि पुट पीजै ।
सुंदर मुख निरखि, ध्यान नैन माहिं लीजै ।
गद्गद सुर, पुलक रोम, अंग मीजै ।
सूरदास गिरिधर-जस गाइ गाइ जीजै ॥७२॥

राग धनाश्री

जनम ' सिरानोई सौ लाग्यौ ।
रोम रोम, नख सिंग लौं मेरें महा अधनि वपु पाग्यौ ।
पंचनि के हित-कारन यह मन जहें तहें भरमत्त भाग्यौ ।
तोनी पन ऐसैं ही खोए, समय गए पर जाग्यौ ।
तो तुम कोऊ सारथी नहिं, जो, मोसों पतित न दाग्यौ ।
हैं खवननि सुनि कहत न एकौ, सूर सुधारौ आग्यौ ॥७३॥

राग नट

गाइ लेहु मेरे गोपालहिं ।
नातर काल-न्याल लेते है, छाँड़ि देहु तुम सब जंजालहिं ।
अंजलि के जल ज्यों तन दीजत, खोटे कपट तिलक अरु मालहिं ।
वनर-कामिनी सौं मन बाँध्यों, है गज चख्यौ खान की चालहिं ।

सकल सुखनि के दानि आनि उर, दृढ़ विस्वास भजौ नंदलालहिं ।
सूरदास जो संतनि को हित, कृपावंत भेटत दुख-जालहिं ॥७४॥

राग घनाश्री

जो हरि-वत निज उर न धरैगौ ।

तौ को अस घाता जु अपुन करि, कर कुठावै पकरैगौ ।
आन देव को भक्ति-भाइ करि, कोटिक कसव करैगौ ।
सब वे दिवस चारि मन-रंजन, अंत काल धिगरेगौ ।
चौपसी लख जोनि जन्म जग, जल-थल भ्रमत फिरैगौ ।
सूर मुकृत सेवक सोइ सोंचौ, जो स्यामहिं सुमिरैगौ ॥७५॥

राग सारंग

अंत के दिन को हैं घनश्याम ।

माता-पिता-बंधु-सुत तौ लगि, जो लगि जिहिं को काम ।
आमिष-रुधिर-अस्थि अंग जौलौ, तौलौ कोमल चाम ।
तौ लगि यह संसार सगौ है जो लगि लेहि न नाम ।
इतनी जउ जानत मन मूरख, मानत याहौ धाम ।
झाड़ि न करत सूर सब भय-डर घृंशयन सौं ठाम ॥७६॥

राग बिलावल

तेरौ तब तिहिं दिन, को हितू हो हरि विन,
मुधि करि कै कृपिन, तिहिं चित आनि ।
जब अति दुख सहि, कठिन करम गहि,
राख्यौ हां जठर महिं सोनित सौं सानि ।
जहाँ न काहू को गम, दुसह दारुन तम,
सकल विधि विषय, खल मल खानि ।
समुझि घौ जिय महिं, को जन सकत नहि,
बुधि बल कुल तिहिं, जायौ काकी कानि !
वैसी आपदा तैं राख्यौ, तोष्यौ, पोष्यौ, जिय दयौ,
मुख - नासिका - नयन - सौन - पद - पानि ।
सुनि कृतघन, निसि-दिन को सखा आपन,
अब जो बिसारथौ करि विनु पहिचानि ।

अजहुँ सँग रहत, प्रथम लाज गहत,
 संतत सुभ चहत, प्रिय जन जानि ।
 सूर सो सुद्ध मानि, ईश्वर अंतर जानि,
 मुनि सठ, मूठौ हठ-कपट न ठानि ॥७७॥

राग धनाश्री

जनम तौ ऐसेहिं वीति गयौ ।

जैसे रंक पदारथ पाए, लोभ बिसाहि लयौ ।
 बहुतक जन्म पुरीष परायन, सूकर-स्वान भयौ ।
 अब मेरी मेरी करि बौरे, बहुरौ बीज धयौ ।
 नर कौ नाम पारगामी हो, सो तोहिं श्याम दयौ ।
 तै जड़ नारिकेल कपि-कर ज्याँ, पायौ नाहिं पयौ ।
 रजनी गत बासर मृगतृष्णा रस हरि कौ न चयौ ।
 सूर नंद-नंदन जेहिं बिसरयौ, आपुहिं आपु हयौ ॥७८॥

राग धनाश्री

प्रीतम जानि लेहु मन माहीं ।

अपनै सुख कौ सब जग बाध्यौ, कोउ काहु कौ नाहीं ।
 सुख में आइ मवै मिलि बैठत, रहत चहुँ दिसि घेरे ।
 विपति परी तब सब सँग छोड़े, कोउ न आवै नेरे ।
 घर की नारि बहुत हित जामौ, रहति सदा सँग लागी ।
 जा छन हंस तजौ यह काया, प्रेत प्रेत कहि भागी ।
 या विधि कौ व्यौहार बन्यौ जग, तासौ नेह लगायौ ।
 मूरदास भगवंत-भजन विनु, नाहक जनम गवायौ ॥७९॥

राग विलावल

क्यों तू गोविंद नाम बिसारी ?

अजहुँ चेति, भजन करि हरि कौ, काल फिरत सिर ऊपर भारी ।
 धन-सुत-दारा काम न आवै, जिनिहिं लागि आपुनपौ हारी ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, चलयो पछिताइ, नयन जल ढारौ ॥८०॥

राग कान्हरी

जौ अपनौ मन हरि सौं रोंचै ।

आन उपाय-प्रसंग छोड़ि के, मन-वच-क्रम अनुसोंचै ।

निसि-दिन नाम लेत ही रसना, फिरि जु प्रेम-रस मौंचै ।
इहि निधि सकल लोक में बाँचै, कौन कहै अरु सोंचै ।
सीत-उज्ज, सुख-दुख नहि मानै, हर्ष-सोक नहि रोंचै ।
जाइ समाइ सूर वा निधि में, बहुरि जगत नहि नाचै ॥८१॥

राग टोड़ी

जो घट अंतर हरि सुमिरै ।
ताकी काल रुठि का करिहै, जो चित चरन धरै ।
कोपे तात प्रह्लाद भगत को, नामहि लेत जरै ।
संभ फारि नरसिंह प्रगट है असुर के प्रान हरै ।
महस धरस गज युद्ध करत भए, छिन एक ध्यान धरै ।
चक्र धरे घेकुँठ तै घाघ, बाकी पैज सरै ।
अजामील द्विज सौ अपराधी, अंतकाल त्रिहरै ।
सुत-सुमिरत नारायन चानी, पार्षद धाइ परै ।
जहँ जहँ दुसह कष्ट भक्ति की, तहँ तहँ सार करै ।
सूरदास स्याम सेए तै दुस्तर पार तरै ॥८२॥

राग सोरठ

करि हरिसौं मनेह मन सोंचौ ।
निपट कपट की छॉडि अटपटी, इंद्रिय बस राखहिं किन पोंचौ ?
सुमिरन कथा सदा सुखदायक, विषधर विषय त्रिषम त्रिष बोंचौ ।
सूरदास प्रभु हित के सुमिरो जाँ, तो आनंद करिकै नोंचौ ॥८३॥

राग टोड़ी

हरि विन अपनी को ससार ।
माया लोभ-मोह हँ चाँडे काल-नदी की धार ।
ज्यों जन सगति होत नाव में, रहति न परसौ पार ।
तेसँ घन-दारा-सुख-सपति, बिलुरत लगै न वार ।
मानुष-जनम, नाम नरहरि की, मिलै न धारंवार ।
इहिं तन छन भंगुर के कारन, गरवत कहा गँवार ।
जैसँ अंधौ अंध कूप में गत न रयाल पनाग ।
तेसेहिं सूर बहुत उपदेशौ सुनि सुनि गे कै वार ॥८४॥

राग धनाश्री

हरि विनु मीत नहीं कोउ तेरे ।
 सुनि मन, कहौ पुकारि तोसौ हौं, भजि गोपालहि मेरे ।
 या संसार विषय विष-सागर, रहत सदा सब घेरे ।
 सूर श्याम विनु अतकाल में कोउ न आवत नेरे ॥२५॥

राग भिँ मौटी

जा दिन मन पंछी उड़ि जैहै ।
 ता दिन तेरे तन-तरुवर के सभै पात भरि जैहैं ।
 या देही कौ गरब न करियै, स्यार-काग-गिध खैहैं ।
 तीननि में तन कृमि, कै निष्टा, कै ह्वै ग्राह उडैहै ।
 कहैं यह नीर, नहीं यह सोभा, कहैं रंग-रूप दिखैहै ।
 जिन लोगनि सौं नेह करत है, तेई देखि धिनैहैं ।
 घर के कहत सघारे काढौ, भूत होइ धरि रखैहैं ।
 जिन पुत्रनिहि बहुत प्रतपाल्यौ, देवी-देव मनैहैं ।
 तेई लै खोपरी बाँस दै, सीस कोरि बिखरैहैं ।
 अजहूँ मूढ करौ सतसगति, सतनि में कछु पैहै ।
 नर-बपु धारिनाहि जन हरि काँ, जम की मार सो खैहै ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु वृथा सु जनम गँवैहै ॥२६॥

राग विहाग—तिताला

अब तौ यहै बात मन मानी ।
 छाड़ौ नाहिँ श्याम-श्यामा की वृन्दावन रजधानी ।
 भ्रम्यौ बहुत लघु धाम त्रिलोकत छन-भगुर दुखदानी ।
 सर्वोपरि आनद असहित सूर-मरम लपिटानी ॥२७॥

राग सोरठ

नहिँ अस जनम धारंधार ।
 पुरवली धौ पुन्य प्रगट्यौ, लखौ नर-अवतार ।
 घटै पल पल बढै छिन-छिन, जात लागि न धार ।
 धरनि पत्ता गिरि परे तैं फिरि न लागै डार ।
 भय-उदधि जमलोक दरमै, निपट ही अधियार ।
 सूर हरि काँ भजन करि-करि स्वरि पल्ले पार ॥२८॥

नाम-महिमा

राग निलानल

फो को न तरथी हरि-नाम लिएँ ।

सुधा पढावत गनिना तारी, व्याध तरथी सर-धात किएँ ।
 अंतर-दाह जु मिट्यो व्यास कौ इक चित है भागवत किएँ ।
 प्रभु तैँ जन, जन तैँ प्रभु वरतत, जाकी जैसी प्रीति दिएँ ।
 जो पै राम-भक्ति नहिँ जानी, वह मुमेरु सम दान दिएँ ?
 सूरजदास विमुग जो हरि तैँ, कहा भयो जुग कोटि जिएँ ! ॥८६॥

अदभुत राम नाम के अंक ।

धर्म-अँडुर के पावन है दल, मुक्ति-बधू-ताटक ।
 सुनि मन-हस पन्ध्र-जुग, जाकेँ चल उडि ऊरघ जात ।
 जनम-भरन काटन काँ कर्तरि सोझन बहु बिरयात ।
 अंधकार-अज्ञान हरन काँ रवि-ससि जुगल-प्रकास ।
 पासर-निसि दोउ करेँ प्रकासित महा कुम्भ अन्धवास ।
 हुँ लोरु सुख-करन, हरन-दुख, वेद-पुराननि साधि ।
 भक्ति ज्ञान के पंथ सूर ये, प्रेम-निरंतर भाषि ॥८७॥

अन तुम नाम गही मन नागर ।

जातैँ काल-अगिनि तैँ बौचो, सदा रही सुख-नागर ।
 मारि न सके, बिघन नहिँ प्रासे, जम न चढ़ावै कागर ।
 निया-कर्म करतहु निसि-वासर भक्ति कौ पथ उजागर ।
 सोचि विचारि सकल स्तुति-सम्मति, हरि तैँ और न आगर ।
 सूरदास प्रभु इहिँ औसर भजि उतरि चलौ भवसागर ॥८८॥

राग सारंग

हमारे निर्धन के धन राम ।

चोर न लेत, घटत नहिँ कनहुँ, आवत गाढ़ैँ काम ।
 जल नहिँ बूझत, अगिनि न दाहत, है ऐसो हरि-नाम ।
 वैकुण्ठनाथ सकल मुख-दाता, सूरदास मुख-धाम ॥८९॥

राग गौरी

तुम्हारी एक बड़ी ठठुराई ।

प्रति दिन जन-जन कर्म सनासन नाम हरे जदुराई ।

कुसुमित धर्म कर्म कौ मारग जउ कोउ करत बनाई ।
तदपि विमुख पोती सो गनियत, भक्ति हृदय नहिं आई ।
भक्ति पथ मेरे अति नियरै जब तत्र कीरति गाई ।
भक्ति प्रभाव सूर लखि पायौ, भजन छाप नहिं पाई ॥६३॥

निनी

राग केदारौ

वदौ चरन सरोज तिहारे ।

सुंदर स्याम कमल दल-लोचन, ललित त्रिभंगी प्रान पियारे ।
जे पद-पदुम सदा सिय के धन, सिधु-मुता उर तै नहिं टारे ।
जे पद पदुम तात रिस रासत, मन बच क्रम प्रह्लाद सँभारे ।
जे पद पदुम परस जल पावन-सुरसरि दरस फटत अघ भारे ।
जे पद पदुम परस रिपि पतिना बलि, नृग, व्याध, पतित बहु तारे ।
जे पद पदुम रमत वृंदावन अहि सिर धरि, अगनित रिपु मारे ।
जे पद पदुम परसि ब्रज भामिनि सरवस दै, सुत सदन विसारे ।
जे पद पदुम रमत पाडव दल दूत भए, सब काज सँवारे ।
सूरदास तेई पद-पकज निबिध ताप दुख हरन हमारे ॥६४॥

राग धनाश्री

हरि जू, सुमते पदा न होइ ?

बोलै गुग, पगु गिरि लघै अरु आवै अंधौ जग जोइ ।
पतित अजामिल, दासी कुबिजा, जिनके कलिमल डारे धोइ ।
रक सुदामा कियौ इद्र सम पाडव हित कौरव दल खोइ ।
चालक मृतक जिवाइ दए प्रभु, सब गुरु-द्वारै आनंद होइ ।
सूरदास प्रभु इच्छा पूरन, श्रीगुपाल सुमिरौ सब कोइ ॥६५॥

राग सोरठ

बिनती करत मरत हौं लाज ।

नरसिख लौं मेरी यह देही है पाप की जहाज ।
और पतित आवत न आँखि तर देखत अपनी साज ।
तीनों पन भरि ओर निनाहो तऊ न आयौ बाज ।
पाछै भयौ न आगै हँ है, सब पतितनि सिरताज ।
नरकी भयी नाम सुनि मेरी, पीठि दई जमराज ।

अबलौ नान्हे-नून्हे तारे, ते सब वृथा अकाज ।
साँचै विरद सूर के वारत, लोकनि लोक अवाज ॥६६॥

राग सोरठ

अब कै राखि लेहु भगवान ।
हौ अनाथ बैद्यौ दुम-दरिया, पारधि सावे वान ।
ताकै डर में भाज्यौ चाहत, ऊपर दुख्यौ सचान ।
दुहूँ भाँति दुख भयौ आनि यह, कौन उवारै प्रान ?
सुमिरत हो अहि दम्यौ पारघो, कर छूट्यौ संधान ।
सूरदास सर लग्यौ सचानहि, जय-जय कृपानिधान ॥६७॥

राग विहागरी

हृदय की कबहुँ न जरनि घटी ।
बिनु गोपाल बिया या तन की कैसेँ जाति कटी ।
अपनी रुचि जित ही जित ऐँचति इंद्रिय-कर्म-गटी ।
हौ तित हौ उठि चलत कपट लगि, बाँधे नैन-पटी ।
मूठौ मन, मूठौ सब काया, मूठौ आरम्भटी ।
अरु मूठनि के वदन निहारत भारत-फिरत-लटी ।
दिन-दिन हीन छीन भड काया दुख-जजाल-जटी ।
चिता कीन्हें भूख भुलानी, नौद फिरति उचटी ।
मगन भयौ माया-रस लपट, समुक्त नाहिँ छटी ।
ताकैँ भूँड़ चढ़ी नाचति है मीचति नीच नटी ।
किंचित स्वाद स्वान-वानर ज्यों, घातक रीति ठटी ।
सूर मुजल सौँचियै कृपानिधि, निज जन चरन तटी ॥६८॥

राग केदारौ

अब कै नाथ, मोहिँ उधारि ।
मगन हौ भव-अवुनिधि में, कृपासिंधु सुरारि !
नीर अति गंभीर माया, लोभ-लहरि तरंग ।
लिप जात अगाध जल की गहे ग्राह अनंग ।
मीन इंद्रि तनहिँ काटत, मोट अब सिर भार ।
पग न इत उत धरन पावत, उरभि मोह सिचार ।

बोध दम्भ गुमान वृज्जा पवन अति भक्तमोर ।
 नाहिं चितवन देत सुत तिय, नाम-नौका ओर ।
 थक्यो बीच त्रिहाल, त्रिदल, सुनो करुना मूल ।
 स्याम, भुज गहि काढि लीजै, सूर ब्रज के कूल ॥६६॥

राग सारंग

माधो जू, मन हठ कठिन परथो ।

जद्यपि विद्यमान सब निरखत, दुख सरीर भरथो ।
 बार बार निसि दिन अति आतुर, फिरत दसौं दिसि घाए ।
 ज्यौं सुरू सेमर फूल बिलोक्त, जात नहौं बिनु ग्राए ।
 जुग जुग जनम, मरन अरु त्रिदुरन, सब समुक्त मत भेव ।
 ज्यौं दिनकरहिं उलूक न मानत, परि आई यह टेन ।
 हौं कुर्चील, मति हीन सकल विधि, तुम कृपालु जग जान ।
 सूर-मधुप निमि कमल कापवस, करौ कृपा दिनभान ॥१००॥

राग धनाशी

आछी गात अकारथ गारथो ।

करी न प्रीति कमल लाचन सौं, जनम जुवा ज्यौं हारथो ।
 निसि दिन विषय बिलासनि बिलसत, फूटि गई तब चारथो ।
 अत्र लाग्यो पछितान पाइ दुख, दीन, दर्ई को मारथो ।
 कामी, कृपन, कुचील, कुदरसन, का न कृपा करि तारथो ।
 तातैं कहत दयाल देवमनि, काहें सूर बिसारथो ? ॥१०१॥

राग सारंग

माधो जू, मन सजही विधि पोच ।

अति उनमत्त, निरकुस, मेगल, चितारहित, असोच ।
 महा मूढ अज्ञानतिमिर महे, मगन होत सुख भानि ।
 तेली के वृष लौं नित भरमत, भजत न सारंगपानि ।
 गोध्यों दृष्ट हेम तस्कर ज्यौं, अति आतुर मति मद ।
 लुब्ध्यों स्वाद मीन आमिष ज्यौं अवलोक्यो नहिं फट ।
 ज्वाला प्रीति प्रगट सन्मुख हठि, ज्यौं पतंग तन जारथो ।
 विषय-असक्त, अमित अघ-व्याकुल, तनहूँ बद्ध न संभारथो ।

ज्यों कपि सीत-हरन-द्वि गुंजा सिमिट होत लौलीन ।
 त्यों सठ वृथा तजत नहिँ कबहुँ, रहत विषय-आधीन ।
 सेमर-फूल सुरँग अति निरसत, मुदित होत रग-भूष ।
 परसत चोच तूल उघरत मुख, परत दुःख कैँ कूप ।
 जहाँ गयो तहँ भली न भावत, सब कोऊ सकुचानी ।
 ध्यान और बैराग भक्ति प्रभु, इनमें कहूँ न सानी ।
 और कहाँ लोँ कहाँ एक मुख, या मन के कृत काज ।
 सूर पतित तुम पतित-उधारन, गही विरद की लाज ॥१०२॥

राग सारंग

मेरी मन मति-हीन गुसाईँ ।

सब सुख-निधि पद कमल छाँड़ि, सम करत स्थान की नाई ।
 फिरत धुवा भाजन अवलोकत, सुनै सदन अजान ।
 तिहिँ लालच क्यहुँ, कैसेँहुँ, रुति न पावत प्रान ।
 कौर-कौर-कारन कुतुब्धि, जड़, किते सहत अपमान ।
 जहँ-जहँ जात तहाँ तहिँ ग्रासत अस्म, लकुट, पद-त्रान ।
 तुम सर्वज्ञ, सबै विधि पूरन, अखिल-भुवन-निज-नाथ ।
 तिन्हें छाँड़ि यह सूर भदा सठ, भ्रमत भ्रमनि कैँ साथ ॥१०३॥

राग गौरी

दयानिधि तेरी गति लखि न परै ।

धर्म अधर्म, अधर्म, धर्म करि, अकरन करन करै ।
 जय अरु विजय कर्म कह कोन्ही, ब्रह्म-सराप दिवायौ ।
 अमुरज्ज-जोनि ता ऊपर दीन्ही, धर्म-वधेद करायौ ।
 पिता-वचन रंडे सो पायी, सोइ प्रहलादहिँ कोन्ही ।
 निरुसे खंभ-चीच तैँ नरहरि, ताहि अभय पद दीन्ही ।
 दान-धर्म बहु कियौ भानु-सुत, सो तुव विमुख कहायौ ।
 वेद-विरुद्ध सकल पांडव-कुल, सो तुम्हरे मन भायौ ।
 जह्न करत वैरोचन को सुत, वेद-विहित-विधि-कर्मा ।
 सो छलि वाँधि पताल पठायौ, कौन कृपानिधि धर्मा ?
 द्विज कुल-पतित अजामिल निपयी, गनिका-हाथ विकायौ ।
 सुत-द्वित नाम लियौ नारायन, सो बैकुण्ठ पठायौ ।

पतिव्रता जालंधर-जुवती, सो पति-व्रत तैँ टारी ।
 दुष्ट पुंस्वली, अधम सो गनिका सुवा पढ़ावत तारी ।
 मुक्ति-हेतु जोगी स्रम साधै, असुर विरोधैँ पावै ।
 अविगत गति करुनामय तेरी, सूर कहा कहि गावै ॥१०४॥

राग सारंग

अविगत-गति जानी न परै ।

मन-वच-कर्म-अगाध, अगोचर, किहि विधि बुधि सँचरै ?
 अति प्रचंड पौरुष घल पाएँ, केहरि भूख मरै ।
 अनायास विनु उद्यम कीन्है, अजगर उदर भरै ।
 रीतै भरै, भरैँ पुनि डारै, चाहै फेरि भरै ।
 कबहुँक तृन बूडै पानी में, कबहुँक सिला तरै ।
 बागर तैँ सागर करि डारै, चहुँ दिसि नीर भरै ।
 पाहन घीच कमल विकसावै, जल में अगिनि जरै ।
 राजा रंक, रंक तैँ राजा, लै सिर छत्र धरै ।
 सूर पतित तरि जाइ दिनक में, जो प्रभु नँकु डरै ॥१०५॥

..

राग केदारी

अपनी भक्ति देहु भगवान ।

कोटि लालच जो दिखावहु, नाहिनैँ रुचि आन ।
 जा दिना तैँ जनम पायो, यहै मेरी रीति ।
 विषय-विष हठि स्थात, नाहीं डरत करत अनीति ।
 जखन ज्वाला, गिरत गिरि तैँ, स्वकर काटत सीस ।
 देखि साहस सकुच मानत, राखि सकत न ईस ।
 कामना करि कोटि कबहुँ किए बहु पसुघात ।
 सिंह-सावक ज्यौँ तजैँ गृह, इंद्र आदि डरात ।
 नरक कूपनि जाइ जमपुर परयो वार अनेक ।
 थके किंकर-जूय जमके, टरत टारैँ न नेक ।
 महा माचल, मारिवे की सकुचि नाहिँ न मोहिँ ।
 किए प्रन हौँ परयोँ द्वारैँ, लाज प्रन की तोहिँ ।
 नाहिँ कौँची कृपा-निधि हौँ, करौ कहा रिसाइ ।
 सूर तबहुँ न द्वार छोड़ै, डारिहौ कड़िराइ ॥१०६॥

राग धनाश्री

जन के उपजत दुरा किन काटत ?

जैसे प्रथम-असाढ़-आँजु-नृन, खेतिहर निरखि उपाटत ।

जैसे मीन किलकिला दगसत, ऐसे रही प्रभु डाटत ।

पुनि पाछे अघ-सिंधु बढत है, सूर खाल किन पाटत ॥१०७॥

राग काहरो

कीजे प्रभु अपने विरद की लाज ।

महा पतित, कन्हू नहिँ आयी, नै कु तिहारै काज ।

माया सबल धाम-धन-चनिता बाध्यो हौँ इहिँ साज ।

देखत-मुनत सबै जानत हौँ, तऊ न आयी बाज ।

फहियत पतित गहुत तुम तारे, सयननि मुनी अबाज ।

दर्ई न जाति खेवट उतराई, चाहत चढ्यो जहाज ?

लाजे पार उतारि सूर को महाराज ब्रजराज ।

नई न करन कहत प्रभु, तुम हो सदा गरीब-निदाज ॥१०८॥

१

राग बिलायल

महा प्रभु तुम्हें विरद की लाज ।

कृपा निधान, दानि दामोदर, सदा सँवारन काज ।

जब गज-चरन ग्राह गहि राख्यो, तबहीं नाथ पुकार्यो ।

तजि कै गहड़ धले अति आतुर, नरु चक्र करि मार्यो ।

निसि-निसि ही रिपि लिए सहस दसदुरवासा पग धार्यो ।

ततकालहिँ तब प्रगट भए हरि, राजा-जीव उवार्यो ।

दिरनाकुस प्रदलाद भक्त को बहुत सासना जार्यो ।

रहि न सके, नरसिंह रूप धरि, गहि कर असुर पझार्यो ।

दुस्तासन गहि केस द्रौपदी, नगन करन को ल्यार्यो ।

मुमिरत ही ततकाल कृपानिधि, बसन-प्रवाह बढार्यो ।

मागवपति बहु जीति महीपति, बछु जिय मैं गरवार्यो ।

जीत्यो जरासंध, रिपु माख्यो, बल करि भूप छुड़ाए ।

महिमा अति अगाध, करुनामय भक्त हेत हितकारी ।

सूरदास पर कृपा करी अब, दरसन देहु मुरारी ॥१०९॥

राग घनाश्री

सरन आए की प्रभु, लाज धरिऐ ।

सध्यों नहिँ धर्म सुचि, सील, तप, व्रत कछु, कहा मुख लै तुम्हें बिनै करिऐ ।
 कछु चाहौ कहाँ, सकुचि मन में रहौ, आपने कर्म लखि त्रास आयै ।
 यहै निज सार, आधार भेरी यहै, पवित-पावन विरद वेद गावै ।
 जन्म तैं एक टक लागि आसा रही, विषय-विष खात नहिँ तृप्ति मानी ।
 जो द्विया घरद करि सकल संतनि तजी, तासु तैं मूढ़-मति प्रीति ठानी ।
 पाप-मारग जिते, सबै कीन्हें तिते, बच्यौ नहिँ कोउ जहँ सुरति मेरी ।
 सूर अवगुन भर्यौ, आइ द्वारै पर्यौ, तकै गोपाल अब सरन तेरी ॥११०॥

राग घनाश्री

प्रभु, मेरे गुन-अवगुन न बिचारौ ।

कीजै लाज सरन आए की, रवि-सुत-त्रास निवारौ ।
 जोग जज्ञ-जप-तप नहिँ कोन्हौ, वेद विमल नहिँ भाख्यौ ।
 अति रस-लुब्ध रवान जूठनि ज्यों, अनत नहौ चित राख्यौ ।
 जिहिँ जिहिँ जोगि फिर्यौ संकट-बस तिहिँ तिहिँ यहै कमायौ ।
 काम-श्लोथ-मद-लोभ-प्रसित है विषय परम विष खायौ ।
 जो गिरिपति मसि घोरि उदधि में, लै सुरत-रु विधि हाथ ।
 मम कृत दोष लिखै बसुधा भरि, तऊ नहौ मिति नाथ ।
 तुमहिँ समान और नहिँ दूजो काहि भजौ हौ दीन ।
 कामी, कुटिल, कुचील, कुदरसन, अपराधी, मति-हीन ।
 तुम तौ अखिल, अनत, दयानिधि, अविनासी, सुख-रासि ।
 भजन-प्रताप नाहिँ में जान्यौ, पर्यौ मोह की फौंसि ।
 तुम सरबज्ञ, सबै विधि समरथ, असरन-सरन मुरारि ।
 मोह-समुद्र सूर बूझत है, लीजै भुजा पसारि ॥१११॥

राग सारंग

तुम हरि, सोंकरे के साथी ।

सुनत पुकार, परम आतुर है, दौरि छुड़ायौ हाथी ।
 गर्भ परीच्छित रच्छा कीन्हो, वेद-उपनिषद साखी ।
 पसन बड़ाइ हृपद-चनया की सभा मौन पति राखी ।

राज-रवनि गाई^५ व्याकुल है, दै दै तिनको^५ धीरक ।
 मागध हति राजा सब छोरे, ऐसे प्रभु पर-पोरक ।
 कपट रूप निखिचर तन धरिकै अमृत पियो गुन मानी ।
 कठिन परै^५ ताहू में प्रगटे, ऐसे प्रभु सुख-दानी ।
 ऐसै^५ कहाँ कहाँ लागि गुन-गन, लिखत अंत नहिं लहिऐ ।
 कृपासिंधु उनहीं के लेखै^५ मम लज्जा निरबहिऐ ।
 सूर तुम्हारी आसा निबहै, संकट में तुम साथै ।
 क्यों जानौ त्यों करो, दीन की बात सकल तुव हाथै ॥११२॥

राग सारंग

तुम बिनु साँकरै^५ को काको ।

तुमहीं देहु बताइ देवमनि, नाम लेउ धौ ताको ।
 गर्भ परीच्छित इच्छा फीनी, हुतौ नहीं यस माँ को ।
 मेटी पीर परम पुरुषोत्तम, दुख मेट्यौ दुहुँ-घों को ।
 हा कदनामय कुंजर देखौ, रह्यौ नहीं यल, थाको ।
 लागि पुकार तुरत छुटकायौ, काट्यौ बंधन ताको ।
 अंबरीष कौ साप देन गयो, बहुरि पठायौ ताको ।
 डलटी गाढ़ परी दुर्बासै^५, दहत सुदरसन जाको ।
 निधरक भए पांडु-सुत डोलत, हुतौ नहीं डर काको ।
 चारों वेद चतुर्मुख ब्रह्मा जस गावत हूँ ताको ।
 जरासिंधु कौ जार उधारयो, फारि फियो द्वै फाँको ।
 छोरी यदि विदा किए राजा, राजा है गए राँको ।
 सभा-मोक्ष त्रौपदि-पति राखी, पति पानिप कुल ताको ।
 बसन-ओट करि कोट बिसभर, परन न दीन्हौ माँको ।
 भीर परै^५ भीषम-प्रन राख्यौ, अर्जुन कौ रथ हाँको ।
 रथ तै^५ उत्तरि चक्र कर लीन्हौ, भक्तवत्सल प्रन ताको ।
 नरहरि है हिरनाकुस मार्यौ, काम पर्यौ हो बाँको ।
 गोपीनाथ सूर के प्रभु कै^५ बिरद न लाग्यौ टाँको ॥११३॥

राग कान्हरी

तुम्हारी कृपा गोपाल गुसाई^५, हौं अपने अज्ञान न जानत ।
 उपजत दोष नैन नहिं सूझत, रवि को किरनि उलूक न मानत ।

सब सुख-निधि हरिनाम महामनि, सो पाएहुं नाहीं पहिचानत ।
 परम कुबुद्धि, तुच्छरस-लोभी, कौड़ी लगि मग की गज छानत ।
 सिव कौ धन, संतनि की सरबस, महिमा वेद-पुरान बरानत ।
 इते मान यह सूर महा सठ, हरि-नग बदलि, बिषय बिष आनत ॥११४॥

राग मिलावल

अपनेँ जान में बहुत करी ।

कौन भोंति हरि कृपा तुम्हरी, सो स्वामी, समुझी न परी ।
 दूरि गयो दरसन के ताईँ, व्यापक प्रभुता सब बिसरी ।
 मनसा-बाचा कर्म-अगोचर सो मूरति नहिँ नैन धरी ।
 गुन बिन गुनी, सुरूप रूप बिन, नाम बिना श्री स्याम हरी ।
 कृपा-सिंधु, अपराध अपरिमित, छमौ, सूर तैँ सब बिगरी ॥११५॥

राग मिलावल

तुम प्रभु, मोसौँ बहुत करी ।

नर-देही बीनी सुमिरन कौँ, मो पापी तैँ बहुत न सरी ।
 गरभ-वास अति घास, अधोमुख, तहाँ न मेरी सुधि बिसरी ।
 पावक-जठर जरन नहिँ दीन्हौँ, कचन सी मम देह करी ।
 जग में जनमि पाप बहु कीन्है, आदि-अंत लौँ सब बिगरी ।
 सूर पतित, तुम पतित-उधारन, अपने विरद की लाज धरी ॥११६॥

राग धनाथी

माघौ जू, जौ जन तैँ विगरे ।

तउ कृपाल, करुनामय केसव, प्रभु नहिँ जीय धरे ।
 जैसैँ जननि-जठर - अंतरगत सुठ अपराध करे ।
 तौऊ जतन करै अरु पोषै, निरमैँ अक भरे ।
 जद्यपि मलय वृच्छ जड़ काटै, कर कुठार पकरे ।
 तऊ सुभाव न सीतल छोडै, रिपु-तन-त्ताप हरे ।
 धर निधसि नल करत फिरिपि हल, धारि, धीज बिथरे ।
 सहि सन्मुख तउ सीत-उज्ज कौँ, सोई सुफल करे ।
 रमना द्विज दलि दुखित होति बहु, तउ रिम कहा करे !
 छमि सब छोम जु छोडि, छवौ रस लै समीप संचरे ।

कारन-करन, दयालु, दयानिधि, निज भय दीन डरे ।

इहि कलिकाल-व्याल-मुल-आसित सूर सरन उबरे ॥११७॥

राग कान्हरी

दीन-नाथ अब चारि तुम्हारो ।

पतित उधारन विरद जानि कै, विगरो लेहु सँवारो ।

बालापन खेलत हो खोयो, जुग विषय-रस मातँ ।

वृद्ध भए सुधि प्रगटी मोर्को, दुखित पुकारत तातँ ।

सुतनि तज्यौ, तिय तज्यौ, भ्रात तज्यौ, तन तँ तच भई न्यारी ।

सवन न सुनत, चरन गति थाकी, नैन भए जलधारी ।

पलित केस, कफ कंठ विरुध्यौ, कल न परति दिन-राती ।

माया-मोह न छोड़ै तृप्ता, ये दोऊ दुख-थाती ।

अब यह बिथा दूरि करिये को और न समरथ कोई ।

सूरदास-प्रभु करुना-सागर, तुमते होइ सो होई ॥११॥

राग आसारी

पतितपावन जानि सरन आयो ।

उदधि-ससार सुभ नाम-नौका तरन, अटल अस्थान तिजु निगम गायो ।

व्याध अरु गीध, गनिका, अजामीलद्विज चरन गौतम-तिया परसि पायो ।

अंध औसर अरध-नाम-ध्वार करि सुम्रत गज प्राइ तँ तुम छुटायो ।

अबल प्रह्लाद, बलि दैत्य-मुग्धों भजत, दास प्रुव चरन चित सीस नायो ।

पांडु सुत विपति-मोचन महादास लखि, द्रोपदी-चोर नाना बढायो ।

भक्त-वत्सल कृपा-नाथ असरन-सरन, भार-भूतल हरन जस सुहायो ।

मूर प्रभु-चरन चित चेति चेतन करत, ब्रह्म-सिख-सेस-सुक-सनक-

ध्यायो ॥११६॥

राग आसारी

(श्री) नाथ सारंगधर कृपा करि दीन पर, डरत भव-त्रास तँ राखि लीजै ।

नाहि लप, नाहि तप, नाहि मुमिरन-भज, सरन आए की अब लाज कीजै ।

जीव जल थल जिते, वेप धरि धरितिते, अटत दुरगम अगम अचल भारे ।

मुसल मुदगर हनत, त्रिविध करमनि गनत, मोहि दंडत धरम-दूत हारे ।

वृषभ, केसी, प्रलंब, घेनुक-पूतना, रजक, धानूर से दुष्ट तारे ।

अजामिल गनिका तँ कहा में घटि कियौ, तुम जो अब सूर चित तँ ।

विसारे ॥१२०॥

राग आसावरी

कवहूँ तुम नाहिँ न गहरु कियौ ।

सदा सुभाव सुलभ सुमिरन बस, भक्तनि अभे दियौ ।
 गाइ-गोप-गोपीजन-कारन गिरि कर-कमल लियौ ।
 अव-अरिष्ट, केसी, काली भधि दावानलहिँ पियौ ।
 कंस-यंस बधि, जरासंध हति, गुरुसुत आनि दियौ ।
 करपत सभा द्रुपद-तनया को अंबर अछय कियौ ।
 सूर न्याम सरवज्ञ कृपानिधि, करुना-मृदुल-हियौ ।
 काकी सरन जाउँ नंदनंदन, नाहिँन और बियौ ॥१२१॥

राग सारंग

तातैं तुम्हरौ भरोसौ आवै ।

दीनानाथ पतित-पावन, जस वेद-उपनिषद् गावै ।
 जौ तुम कहौ कौन पल तारथौ, तौ, हौं थोलौ साखी ।
 पुत्र-हेत सुर-लोक गयौ द्विज, सकयौ न कोऊ राखी ।
 गनिका किए कौन व्रत-संजम, सुक-हित नाम पढ़ावै ।
 मनसा करि सुमिरथौ गज बपुरैं, माढ़ प्रथम गति पावै ।
 बकी जु गई घोष में छल करि, यमुदा की गति दीनी ।
 और कहति स्तुति, वृषभ-व्याध को जैसी गति तुम कीनी ।
 द्रुपद-सुताहिँ दुष्ट दुरजोधन सभा माहिँ पकरावै ।
 एसौ और कौन करुनामय, बसन-प्रवाह बढ़ावै ?
 दुखित जानिकै सुत कुबेर के, तिन्ह लागि आपु बधावै ।
 ऐसी को ठाकुर, जन-कारन दुख सहि, भली मनावै ?
 दुरवासा दुरजोधन पछ्यौ पाडव-अहित बिचारी ।
 साक पत्र लै सबै अघाए, न्हात भजे कुस डारी ।
 देवराज मय-भंग जानि कै वरप्यौ ब्रज पर आई ।
 सूर स्याम राखे सब निज कर, गिरि लै भए सहाई ॥१२२॥

राग धनाश्री

दीन कौ दयाल सुन्यौ, अमय-दान-दाता ।
 साँची निरुदावलि, तुम जग के पितु माता ।

व्याध-गीध-गनिका-गज इनमें को ज्ञाता ?
 सुमिरत तुम आप वहाँ, विभुवन विख्याता ।
 केसि-कंस दुष्ट मारि, मुष्टिक कियौ घाता ।
 घाए गजराज-काज, केतक यह वाता !
 तीनि लोक विभव दियौ तंदुल के खाता ।
 सरवस प्रभु रीझि देत तुलसी के पाता ।
 गौतम की नारि तरी नैकु परसि लाता ।
 और को है तारिवे काँ, कहौ कृपा-ताता ।
 मोगत है सुर त्यागि जिहि तम-मन राता ।
 अपनी प्रभु भक्ति देहु जासौ तुम नाता ॥१२३॥

राग माला

सो कहा जु मैं न कियौ (जौ) सोइ चित धरिहौ ।
 पतित-पावन-विरद, साँच (तौ) कौन भोंति करिहौ ।
 जब तैं जग जनम लियो, जीव नाम पायो ।
 सब तैं छुटि औगुन इक नाम न कहि आयौ ।
 साधु-निंदक, स्वाद-लपट, कपटी गुरु-द्रोही ।
 जेते अपराध जगत, लागत सब मोहौ ।
 गृह-गृह प्रति द्वार फिरथौ, तुमकाँ प्रभु छाँड़े ।
 अंध अंध टेकि चलै, क्यों न परै गाड़े ।
 सुरुती-सुचि-सेवकजन काहि न जिय भावै ।
 प्रभु की प्रभुता यहै जु दीन सरन पावै ।
 कमल-नैन, करुनामय, सकल-अंतरजामी ।
 विनय कहा करै सुर, कूर, कुटिल, कामी ॥१२४॥

राग सारंग

कौन गति करिहौ मेरी नाथ !

हौं तौ कुटिल, कुचील, बुदरसन, रहत विषय के साथ ।
 दिन बीतत माया के लालच, कुल-कुटुंब के हेत ।
 सिगरी रैनि नहिं भरि सोवत जैसे पस अचेत ।
 कागद धरनि, करै द्रुम लेखनि, जल-सायर मसि घोरै ।
 लिखे गनेस जनम भरि मम कृत, तऊ दोष नहिं ओरै ।

गज, गनिका अरु विप्र अजामिल, अगनित अवम उधारे ।
 यहै जानि अपराध करे मैं तिनहूँ सौँ अति भारे ।
 लिखि लिखि मम अपराध जनम के, चित्रगुप्त अकुलाए ।
 शृगु रिपि आदि सुनत चक्रित भए, जम सुनि सीस डुलाए ।
 परम पुनीत-पवित्र, कृपानिधि, पावन-नाम कहायौ ।
 सूर पतित जब सुन्यौ विरद यह, तब धीरज मन आयौ ॥१२५॥

राग धनाश्री

मेरी कौन गति ब्रजनाथ ?

भजन विमुखऽरु सरन नाहीं, फिरत विषयनि साथ ।
 हौँ पतित, अपराध-पूरन, भरघो कर्म-बिकार ।
 काम क्रोधऽरु लोभ चितवौ, नाथ तुमहिँ बिसार ।
 उचित अपनो कृपा करिहौ तवै तौ बनि जाइ ।
 सोइ करहु जिहिँ चरन सेवै सूर जूठनि खाइ ॥१२६॥

राग धनाश्री

सोइ कह्यु कीजे दीन-दयाल ।

जातँ जन द्यन चरन न छाँड़ै कर्मना-सागर, भक्त-रसाल ।
 इंद्री अजित, युद्धि विषयारत, मन की दिन-दिन उलटी चाल ।
 काम-क्रोधमद-लोभ-महाभय, अह-निति नाथ, रहत बेहाल ।
 जोग-जुगति, जप-तप, तीरथ-व्रत, इनमें एकाँ अंक न भाल ।
 कहा करौ, किहिँ भाँति रिझावौ हौँ तुमको सुंदर नंदलाल ।
 सुनि समरथ, सरवज्ञ, कृपानिधि, असरन सरन, हरन जग-जाल ।
 कृपानिधान, सूर की यह गति, कासौँ कहै कृपन इहिँ काल ! ॥१२७॥

राग गूजरि

कृपा अब कीजिये बलि जाउँ ।

नाहिँन मेरै और फोड, बलि, चरन-कमल बिन ठाउँ ।
 हौँ असौच, अक्रिय, अपराधी, सनमुख होत लजाउँ ।
 तुम कृपाल, करुनानिधि, वेसव, अधम-उधारन-नाउँ ।
 काँके द्वार जाइ होउँ ठाढ़ी, देखत काहिँ मुहाउँ ।
 असरन सरन नाम तुम्हरी, हौँ कामो, कुटिल, निभाउँ ।

कलुषी अरु मन मलिन बहुत में सैत-मैत न बिकाउँ ।
सूर पतितपावन पद-अबुज, सो क्यों परिहरि जाउँ ॥१२॥

राग सारंग

दीन-दयाल, पतित-पावन प्रभु, विरद दुलावत कैसे ?
फहा भयो गज-गानिका तारैं जो न तारी जन ऐसी ।
जो कबहुँ नर जन्म पाइ नहि नाम तुम्हारो लीनौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह तजि, अनव नहीं चित दीनौ ।
अकरम, अविधि, अज्ञान, अवज्ञा, अनमारग, अनरीति ।
जाकौ नाम लेत अघ उपजै, सोई करत अनोति ।
इद्री-रस-बस भयो, भ्रमत रह्यो, जोइ कह्यो सो कीनौ ।
नेम-धर्म-व्रत, जप-न्यप-सजम, साधु-संग नहि चीनौ ।
दरस-मलान, दीन दुरबल अति, तिनको मैं दुख-दाती ।
ऐसौ सूरदास जन हरि को, सब अधमनि में मानी ॥१३॥

राग देवगंधार

मोहिँ प्रभु तुमसौं होड परी ।
ना जानौं करिहोइय कडा तुम नागर नवल हरी ।
हुतौं जिती जग में अधमाई सो मैं सनै करी ।
अधम-समूह उधारन-कारन तुम जिय जक पकरी ।
मैं जु रह्यो राजीव-नेन, दुरि, पाप-पहार-दरी ।
पावहु मोहिँ कहाँ तारन को, गूढ़-गँभीर सरी ।
एक अघार साधु-संगति को, रचि पचि मनि सँचरी ।
याहूँ सौँज सचि नहि राखी, अपनी घरनि घरी ।
मोको मुक्ति विचारत हो प्रभु, पचिहो पहर-घरी ।
श्रम तैं तुम्है पसीना ऐहै, कत यह टेक करी ?
सूरदास विनती कह विनतै, दोषनि देह भरी ।
अपनी विरद सम्हारहुगे तो यामैं सब निवरी ॥१४॥

राग घनाश्री

नाथ सकौ तौ मोहिँ उधारी ।
पतितनि में विख्यात पतित हौं, पावन नाम तुम्हारौ ।

वड़े पतित पासंगहु नाहीं, अजामिल कौन बिचारौ ।
भाजे नरक नाम सुनि मेरौ, जम दीन्यौ हठि तारौ ।
छुद्र पतित तुम तारि रमापति, अब न करौ जिय गारौ ।
सूर पतित कौं ठौर नहौं, तौ बहत विरद कत भारौ ? ॥१३१॥

राग धनाश्री

तुम कब मो सौं पतित उधाखौ ।

काहे कौं विरद बुलावत, दिन मसकत को तार्यौ ।
गोध, व्याध, राज, गौतम की तिय, उनकौ कौन निहोरौ ।
गनिका तरी आपनी करनी, नाम भयो प्रभु तोरौ ।
अजामील तौ विप्र, तिहारौ, हुतौ पुरातन दास ।
नैकु चूकि तैं यह गति कौनी, पुनि बैकुंठ निवास ।
पतित जानि तुम सय जन तारे, रखी न कोऊ खोट ।
तौ जानौं जाँ मोहिं तारिहौ, सूर कूर कवि ठोट ॥१३२॥

राग धनाश्री

पतित-पावन हरि, विरद तुम्हारौ कौन नाम धर्यौ ?
हौं तौ दीन, दुखित, अति दुरवल, द्वारें रटत पर्यौ ।
चारि पदारथ दिए, मुद्रामा तंदुल भेंट धर्यौ ।
दुपद-सुता की तुम पति राखी, अवर दान कर्यौ ।
संदीपन सुत तुम प्रभु दीने, विद्या-पाठ कर्यौ ।
वेर सूर की निठुर भए प्रभु, मेरौ कछु न सर्यौ ॥१३३॥

राग धनाश्री

आजु हौं एक-एक करि टरिहौं ।

के तुमहौं, के हमहौं माधौ, अपने भरोसैं लरिहौं ।
हौं तो पतित सात पीढ़िनि कौ, पतितै है निस्तरिहौं ।
अब हौं उपरि नच्यौ बाहत हौं, तुम्हें विरद बिन करिहौं ।
कत अपनी परतीति नमावत, पायी हरि हीरा ।
सूर पतित तबहौं बठिहै, प्रभु जब हँमि देखी धीरा ॥१३४॥

राग नट

पहावत ऐसे त्यागी दानि ।

चारि पदारथ दिए मुद्रामहिं अरु गुद के सुत आनि ।

रावन के दस मस्तक छेदे, सर गहि सारंग पानि ।
लंका दई विभीषन जन कौ, पूरवली पहिचानि ।
विप्र सुदामा क्रियो अजाची, प्रीति पुरातन जानि ।
सूरदास सौ कहा निहोरी नैननि हूँ की हानि ! ॥१३५॥

राग धनाश्री

मोसौं यात सकुच तजि कहियै ।

कत ब्रीड़त, कोउ और बचावौ, जाही के है रहिये ।
कैधौं तुम पावन प्रभु नाहीं के बछु मो में मोलौ ।
तौ हौं अपनी फेरि सुधारौ, वचन एक जो बोलौ ।
तीन्यो पन में और निवाहे, इहै स्वाँग कौ फाछे ।
सूरदास कौ यहै बड़ौ दुख, परत सबनि के पाछे ॥१३६॥

राग सारंग

प्रभु, हौं बड़ी बेर कौ ठाढ़ी ।

और पतित तुम जैसे तारे, तिनहौं में लिखि पाढ़ी ।
जुग जुग बिरद यहै चलि आयौ, देरि कहत हौं यातैं ।
मरियत लाज पाच पतितनि में, हौं अथ कही घटि कातैं ?
कै प्रभु हारि मानि कै बेठी, कै करी बिरद सही ।
सूर पतित जो मूड कहत है, देखौ योजि बही ॥१३७॥

राग सारंग

प्रभु, हौं सब पतितन कौ टीकी ।

और पतित सब दिवस चारि के, हौं तौ जनमत ही कौ ।
बधिक, अजामिल, गनिका तारी और पूतना ही कौ ।
मोहि छौंछि तुम और उधारे, भिटे सूल क्यों जी कौ ?
कोउ न समर्थ अथ करिवे कौ, सँचि कहत हौं लोको ।
मरियत लाज सूर पतितनि में, मोहूँ तैं को नौकौ ! ॥१३८॥

राग सारंग

हौं बी पतित सिरोमनि, माधौ !

अजामील वातनि हौं तारयो, हुतौ जु मोत आधौ ।
कै प्रभु हार मानि कै बेठी, कै अथहाँ निस्तारी ।
सूर पतित कौ और ठौर नहि, है हरि-नाम सहारी ॥१३९॥

माथी जू, मोतैं और न पापी ।

घातक, कुटिल, चवाई, कपटी, महाकूर, संतापी ।
लंपट, धूत, पूत दमरी कौ, विषय-जाप कौ जापी ।
भच्छि अभच्छि, अपान पान करि, कबहुँ न मनसा धापी ।
कामी, विवस कामिनी कै रस, लोभ-लालसा थापी ।
मन-क्रम-बचन-दुसह सबहिन सौ कटुक-बचन-आलापी ।
जेतिक अधम उधारे प्रभु तुम, तिनकी गति में नापी ।
सागर-सूर विकार धरयो जल, अधिक अजामिल वापी ॥१४०॥

राग कान्हरी

हरि, हौं सब पतितनि-पतितेस ।

और न सरि करिवे कौं दूजौ, महामोह मम देस ।
आसा कै सिंहासन बैठ्यौ, दंभ-झत्र सिर तान्यौ ।
अपजस अति नकीब कहि टेर्यौ, सब सिर आयसु मान्यौ ।
मंत्री काम-क्रोध निज, दोऊ अपनी अपनी रीति ।
दुविधा-दुंद रहै निसि-यासर, उपजावत विपरीति ।
मोदी लोभ, रावास मोह के, द्वारपाल अहंकार ।
पाट विरध भमता है मेरै, माया कौ अधिकार ।
दासी तुम्हा भ्रमत दहल-हित, लहत न छिन विश्राम ।
अनाचार-सेवक सौ मिलिकै करत चवाइनि काम ।
वाजि मनोरथ, गर्व मत्त गज, असत-कुमत रथ-सूत ।
पायक मन, दानैत अधोरज, सदा दुष्ट-मति दूत ।
गढ़वै भयो नरकपति भोसौ, दीन्हे रहत किधार ।
सेना साथ बहुत भौतिन की, कीन्हे पाप अपार ।
निंदा जग उपहास करत, मग बंदोजन जस गावत ।
हठ, अन्याय, अधर्म, सूर नित नौवत द्वार बजावत ॥१४१॥

राग धनाश्री

सोंचौ सो लिखहार कहावै ।

कायाग्राम मसाहत करि कै, जमा बाँधि ठहरावै ।
मन महतो करि कैद अपने में, ज्ञान-जहति या लावै ।
मौँड़ि मौँड़ि सरिहान क्रोध कौ, पोता-भजन भरावै ।

वट्टा काटि कसूर भरम कौ, फरद तलै लै डारे ।
 निहचै एक असल पै राखै, टरै न कवहुँ टारे ।
 करि अवारजा प्रेम प्रीति की, असल तहाँ रसतियावै ।
 दूजे करज दूरि करि दैयत, नैकु न तामैं आवै ।
 मुजमिल जोरै ध्यान कुल्ल कौ, हरि सौँ तहँ लै राखै ।
 निर्भय रूपै लोभ छोड़िके, सोई वारिज राखै ।
 जमा-सरच नीकै करि राखै, लेखा समुझि बतावै ।
 सूर आपु गुजरान मुहासिय, लै जवाब पहुँचावै ॥१४२॥

राग धनाश्री

हरि हौँ ऐसौ अमल कमायो ।

साविक जमा हुतो जो जोरी, मिनजालिक तल ल्यायो ।
 बासिल बाकी, स्याहा मुजमिल, सय अघर्म की बाकी ।
 चित्रगुप्त सु होत मुस्तोफी, सरन गहुँ मैं काकी ?
 मोहरिल पाँच साथ करि दाने, तिनकी बड़ी विपरीति ।
 जिम्मे उनके, मोंगै मोतै, यह ताँ बड़ी अनीति ।
 पाँच-पचीस साथ अगवानी, सय मिलि फाज बिगारे ।
 सुना तगीरी, बिसरि गई सुधि, मो तजि भए नियारे ।
 बड़ो तुम्हार बरामद हूँ कौ लखि कीनौ है साफ ।
 सूरदास की यह घोनती, दस्तक कीजै माफ ॥१४३॥

राग सारंग

हरि, हौँ सय पतितन कौ राजा ।

निंदा पर-मुल पूरि रह्यो जग, यह निसान नित बाजा ।
 वृष्णा देसऽरु सुभट मनोरथ, इंद्रो ररङ्ग हमारी ।
 मंत्री काम कुमति दीचे कौँ, क्रोध रहत प्रतिहारी ।
 गज-अहंकार चट्यौ दिग विजयी, लोभ-अत्र करि सीस ।
 फौज असत-संगति की मेरै, ऐसौ हौँ मैं ईस ।
 मोह-मया बदी गुन गावत, मागव दोष अपार ।
 सूर पाप कौ गढ़ दढ़ कीन्हौ, मुहकम लाइ किवार ॥१४४॥

राग धनाश्री

हरि, हौँ सय पतितनि कौ राउ ।

को करि सके बराबरि मेरी, सो धौँ मोहिँ बताउ ।

मोकों पंथ बतायौ सोई नरक कि सरग लहौ ।
 काकें बल हौ तरौ गुसाई, कछु न भक्ति मो मों ।
 हेसि बोलौ जगदीस जगत-पति, बात तुम्हारी यों ।
 करुना-सिंधु कृपाल, कृपा विनु काकी सरन तकौ ।
 बात सुने तैं बहुत हसौगे, चरन-कमल की सौं ।
 मेरी देह छुटत जम पठए, जितक दूर घर मों ।
 लै लै ते हथियार आपने, सान धराए त्यों ।
 जिनके दारुन दरस देखि कै, पतित करत म्यों म्यों ।
 दाँत चवात चले जमपुर तैं, धाम हमारे कौं ।
 द्वेदि फिरे घर कोउ न बतायौ, स्वपच कोरिया लौं ।
 रिस भरि गए परम किंकर तव, पकरथो छुटि न सकौं ।
 लै लै फिरे नगर में घर घर, जहाँ मृतक हो हौं ।
 ता रिस में मोहि बहुतक मारथी, कहँ लगि वरनि सकौं ।
 हाय हाय में परथी पुकारौं, राम-नाम न कहौं ।
 ताल-पखावज चले यजावत, समधी सोभा कौं ।
 सूरदास की भली बनी है, गजी गई अरु पाँ ॥१५१॥

राग कान्हरी

थोरे जीवन भयौ तन भारौ ।

क्रियो न संत-समागम कबहुँ, लियो न नाम तुम्हारौ ।
 अति उन्नमत्त मोह-माया-वस नहिँ कछु बात विचारौ ।
 करत उपाव न पूछत काहु, गनत न खाटौ-खारौ ।
 इंद्री-न्याद-विवस निसि-वासर, आप अपुनपौ हारौ ।
 जल आँइ में चहुँ दिसि पेरथी, पाउँ कुल्हारौ मारौ ।
 बाँधी मोट पसारि त्रिविध गुन, नहिँ कहँ बीच उतारौ ।
 देख्यो सूर विचारि सीस परी, अब तुम सरन पुकारौ ॥१५२॥

राग धनाश्री

अब में नाच्यो बहुत गुपाल ।

काम-ओघ की पहिरि चालना, कंठ विप्रय की माल ।
 महामोह के नूपुर बाजत, निदा-सद-रसाल ।
 भ्रम-भायी मन भयो पखावज, चलत असंगत चाल ।

तृप्ता नाद करति घट भीतर, नाना विधि दे ताल ।
माया को कटि फेंटा बाँध्यो, लोभ-तिलक दियो भाल ।
काटिक कला काळि दिखराई जल-थल सुध नहिँ काल ।
मूरदास की सखे अविद्या दूरि करी नंदलाल ॥१२३॥

राग घनाश्री

ऐसँ करत अनेक जन्म गए, मन संतोष न पायो ।
दिन-दिन अधिक दुरासा लाग्यो, सकल लोक भ्रमि आयो ।
सुनि-सुनि स्वर्ग, रसावल, भूतल; तहाँ-तहाँ ठठि धायो ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-अगिनि तेँ कहुँ न जरत बुझायो ।
सुत-तनया-चनिता-दिनोद-रस, इहिँ जुर-जरनि जरायो ।
मैं अग्यान अकुलाइ, अधिक लै, जरत माँझ घृत नायो ।
भ्रमि-भ्रमि अथ द्वारयो हित अपनै, देखि अनल जग द्वायो ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरी कृपा बिनु, कैसेँ जात नसायो ॥१२४॥

राग घनाश्री

जनम तो बाढ़िहिँ गयो सिराइ
हरि-सुमिरन नहिँ गुरु की सेवा, मधुवन बल्यो न जाइ ।
अथ को चार मनुज-देह धरि, कियो न कछु उपाइ ।
भटकत फिरयो स्वान की नाईँ नैकु जूठ केँ चाइ ।
कबहुँ न रिमए लाल गिरिघरन, विमल-विमल जस गाइ ।
प्रेम सहित पग बाधि धूँधुरु सख्यो न अंग नचाइ ।
श्रीभागवत सुनी नहिँ सवननि नैकहु नचि उपजाइ ।
आनि भक्ति करि, हरि-भक्तनि के कबहुँ न घोए पाइ ।
अथ हौँ कहाँ करौँ कर्नामय, कोजैँ कोन उपाइ ।
भव-अंधोधि, नाम-निज-नोछा, सूरहिँ लेहु चढ़ाइ ॥१२५॥

राग गौरी

माघौँ जू, तुम कत जिय विसरयो ?
जानत सब अंतर की करनी, जो मैं करम करयो ।
पतित-समूह-सबै तुम तारे, हुतो जु लोक मरयो ।
हौँ उतत न्यारी करि द्वारयो, इहिँ द्रस जात मरयो ।

फिरि-फिरि जोनि अनंतनि भरम्यौ, अब सुख-सरण पर्या।
 उहि अवसर कत बाहुं छुड़ावत, इहि दर अधिक दरथौ।
 हौं पापी, तुम पतित उधारन, डारे हौं कत देत ?
 जो जानौ यह सूर पतित नहि, तौ तारौ निज हेत ॥१५६॥

राग केदारी

जो पै तुमहौं विरद विसारौ।

तौ कहौ कहाँ जाइ करुनामय, कृपिन करन को मारौ !
 दीन-दयाल, पतित-पावन, जस वेद ब्रह्मान्त चारौ।
 सुनियत कथा पुराननि, गनिका, व्याध, अजामिल तारौ।
 राग-द्वेष, विधि-अविधि, असुचि-सुचि, जिहि प्रभु जहाँ संभारौ।
 कियौ न कबहुँ बिलस कृपानिधि, सादर साच निवारौ।
 अगनित गुण हरि नाम तिहारै, अजौ अपुनपौ धारौ।
 सूरदास-स्वामी; यह जन अब करत करत स्तम हारौ ॥१५७॥

राग सारंग

ऐसे और बहुत रत्न तारे।

चरन-प्रताप, भजन-महिमा कौं, को कहि सकै तुम्हारे ?
 दुखित गयंद, दुष्ट-मति गनिका, नृग नृप कृप उधारे।
 विप्र बजाइ चलयौ मुत के हित, कटे महा दुख भारे।
 व्याध, गीध, गौतम की नारी, कहौ कौन व्रत धारे ?
 केसी, कंस, कुबलया, मुष्टिक, सब सुख-धाम सिधारे।
 एरलनि कौं विप वैगटि लगायौ, जसुमति की गति पाई।
 रजक - मल्ल - चानूर - दवानल - दुख - भजन सुखदाई।
 नृप सिसुपाल महा पद पायौ, सर-अवसर नहि जान्यौ।
 अध-धक-नृनावर्त-धेनुक इति, गुन गहि दोष न मान्यौ।
 पांडु-वधू पटहीन सभा में, कोटिनि बसन पुजाए।
 विपति काल सुमिरत तिहि अवसर जहाँ तहाँ उठि धाए।
 गोप-गाइ-गोमुत जल-त्रासत, गोवर्धन कर धारथौ।
 सतत दीन, हीन, अपराधी, कौंहें सूर विसारथौ ? ॥१५८॥

राग केदारी

बहुरि की कृपाहू कहा कृपाल ?

विद्यमान जन दुखित जगत में, तुम प्रभु दीन-दयाल !

जीवत जाँचत कन-कन निर्घन, दर-दर रटत बिहाल ।
तन छूटे तैं धमैं नहों कछु, जो दीजे मनि-भाल ।
कह दाता जो द्रवै न दीनहिं देखि दुखित ततकाल ।
सूर स्याम कौ कहा निहारौ, चलत वेद की चाल ॥१५६॥

राग केदारी

कौन सुनै यह बात हमारी ?

समरथ और देखौ तुम विनु, कासौँ दिया कहाँ धनवारी ?
तुम अविगत, अनाथ के स्वामी, दीन-दयाल, निकुंज-विहारी ।
सदा सहाइ करी दासनि की, जो उर धरी सोइ प्रतिपारी ।
अब किहिँ सरन जाउँ जादौपति, राखि लेहु बलि, त्रास निवारी ।
सूरदास चरननि की बलि-बलि, कौन खता तैं कृपा विसारी ? ॥१६०॥

राग कल्याण

जैसेँ राखहु तैसेँ रहौ ।

जानत हौ दुख-मुख सब जन के, मुख करि कहा कहाँ ?
कबहुँक भोजन लहौ कृपानिधि, कबहुँक भूख सहौ ।
कबहुँक चढ़ौ तुरंग, महा गज, कबहुँक भार बहौ ।
कमल-नयन, चन-स्याम-ननोदर, अनुचर भवौ रहौ ।
सूरदास-प्रभु भक्त-कृपानिधि, तुमरे चरन गहौ ॥१६१॥

राग धनाश्री

कब लागि फिरिहौ दीन बहौ ?

मुरति-सरित-भ्रम-भौर-लोल मैं, मन परि तट न लहौ ।
बाव-चक्र वामना-प्रकृति मिलि, तन-रुन तुच्छ गहौ ।
हरमयी विवस कर्म-निर अंतर, स्रमि मुख-सरनि चहौ ।
विनती करत हरत करुनानिधि, नाहिँन परत रहौ ।
सूर करानि तरु रच्यौ जु निज कर, सो कर नाहिँ गहौ ॥१६२॥

राग धनाश्री

तेऊ चाइत कृपा तुम्हारी ।

जिन कै बस छानिमिष अनेक गन अनुचर अज्ञाकारी ।
बहत पवन, भरमंत ससि-दिनकर, फवपति सिर न झुलावै ।
दाइक गुन तजि सकत न पावक, सिंधु न सलिल बड़ावै ।

सिव-विरंचि-सुरपति-समेत सब सेवत प्रभुपद चाए ।
 जो कछु करन कहत सोई सोइ कीजत अति अकुलाए ।
 तुम अनादि, अविगत, अनंत-गुन-पूरन परमानंद ।
 सूरदास पर कृपा करी प्रभु, श्रीवृंदावन-चंद ॥१६३॥

राग मलार

तुम तजि और कौन पै जाउँ ?
 काकैँ द्वार सिर नाऊँ, पर हथ कहाँ निकाउँ ।
 ऐसौ को दाता है समरथ, जाके दिए अघाउँ ।
 अंत काल तुम्हरेँ सुमिरन गति, अनत कहूँ नहिँ दाउँ ।
 रंक सुदामा कियो अजाची, दियो अभय पद ठाउँ ।
 कामधेनु, चितामनि, दीन्हौ कल्पवृच्छ तर छाउँ ।
 भय-समुद्र अति देखि भयानक, मन में अधिक डराउँ ।
 कीजै कृपा सुमिरि अपनौ प्रन, सूरदास बलि जाउँ ॥१६४॥

राग सारंग

अब धैँ कहौ, कौन दर जाउँ ?
 तुम जगपाल, चतुर चितामनि, दीनबधु सुनि नाउँ ।
 माया कपट-जुवा, कौरव सुत, लोभ, मोह, मद भारी ।
 परवस परी सुनौ करुनामय, मम, मति तिय अब हारी ।
 क्रोध-दुसासन गहे लाज पट, सर्व अंध गति मेरी ।
 मुर, नर, मुनि, कोड निकट न आवत, सूर समुक्ति हरि-चेरी ॥१६५॥

राग मारू

मेरी तौ गतिपति तुम, अनतहिँ दुख पाऊँ !
 हौँ कहाइ तेरो, अब कौन को कहाऊँ ?
 कामधेनु छोड़ि कहा अजा लै दुहाऊँ !
 हय गयंद स्तरि कहा गर्दभ-चढ़ि धाऊँ !
 कंचन-मनि डारि, कौंच गर बंधाऊँ ?
 कुमकुम कौ लेट मेदि, काजर मुख लाऊँ ?
 पाटवर-अंबर तजि, गूदरि पहिराऊँ ?
 अंग सुफल छोड़ि, कहा सेमर कौ घाऊँ ?

सागर की लहरि छाँड़ि, छीलर कस न्हाऊँ ।

सूर कूर, आँधरौ, मैं द्वार परथौ गाऊँ ? ॥१६६॥

राग आसावरी

स्याम-बलराम कौं, सदा गाऊँ ।

स्याम-बलराम विनु दूसरे देव कौं, स्वप्न हूँ माहिँ नहिँ हृदय ल्याऊँ ।

यहै जप, यहै तप, यहै मम नेम-व्रत, यहै मम प्रेम, फल यहै ध्याऊँ ।

यहै मम ध्यान, यहै ज्ञान, सुमिरन यहै, सूर-प्रभु देहु हौं यहै पाऊँ ॥१६७॥

राग देवगंधार

मेरौ मन अनत कहाँ सुख पावै ।

जैसेँ उड़ि जहाज को पच्छी, फिरि जहाज पर आवै ।

कमल-नेन कौं छाँड़ि महातम, और देव कौं ध्यावै ।

परम गंग कौं छाँड़ि पियासी, दुरमति कूप खनावै ।

जिहिँ मधुकर अंबुज-रस चाख्यौ, क्यौं करील-फल भावै ।

सूरदास-प्रभु कामधेनु तजि, छेरी कीन दुहावै ॥१६८॥

राग सारंग

तुम्हारी भक्ति हमारे प्रान ।

छूटि गएँ कैसेँ जन जीवत, ज्यों पानी विनु पान ।

जैसेँ मगन नाद-रस सारंग, बघत बधिक विन वान ।

ज्यों चितवत ससि ओर चकोरी, देखत ही सुख मान ।

जैसेँ कमल होत अति प्रफुलित, देखत दरसन भान ।

सूरदास-प्रभु-हरिगुन मीठे, नित प्रति सुनियत कान ॥१६९॥

राग धनाश्री

जौ हम भले पुरे तौ तेरे ?

तुन्हें हमारी लाज-बड़ाई, त्रिनती सुनि प्रभु मेरे ।

सब तजि तुम सरनागत आयौ, दृढ़ करि चरन गहेरे ।

तुम प्रताप-बल बढत न काहूँ, निडर भए घर-चेरे ।

और देव सब रंक-मिखारी, त्यागे बहुत अनेरे ।

सूरदास प्रभु तुम्हरी कृपा तैं, पाए सुख जु घनेरे ॥१७०॥

राग विलावल

हमें नंदनंदन मोल लिये ।

जम के फंद काटि मुकराए, अभय अजाद किये ।
 भाल तिलक, स्रवननि तुलसीदल, भेटे अंक विये ।
 मूँड्यौ मूँड, कंठ बनमाला, मुद्रा-चक्र दिये ।
 सब कोउ कहव गुलाम स्याम कौ, सुनत सिरात दिये ।
 सूरदास कौँ और बढ़ौ सुख, जूठनि खाइ जिये ॥१७१॥

राग कान्हरी

भक्त-वद्वल प्रभु, नाम तुम्हारी ।

जल-संकट तैं राखि लियौ गज, ग्वालिन हित गोवर्धन धारौ ।
 द्रुपद-सुता कौ मिट्यौ महादुग्ध, जबहीं सो हरि डेरि पुकारौ ।
 हाँ अनाथ, नाहिँन कोउ भेरी, दुस्सासन तन करत उधारौ ।
 भूप अनेक बंदि तैं छोरे, राज-रवनि जस अति विरतारौ ।
 कीजै लाज नाम अपने की, जरासंध सौँ असुर सँघारौ ।
 अंबरीष कौ साप निवारौ, दुरषासा कौँ चक्र सँभारौ ।
 विदुर दास कै भोजन कीन्हौ, दुरजोधन कौ मेढ्यौ गारौ ।
 सतत दीन, महा अपराधी, काँहँ सूरज फूर बिसारौ ?
 सो कहि नाम रह्यौ प्रभु तेरौ, बनमाली, भगवान, उधारौ ॥१७२॥

राग जैतथ्री

हरि, हँ महा अघम ससारी ।

आन समुझ में वरिया व्याही, आसा कुमति कुनारी ।
 धर्म - सत्त मेरे पितु - माता, ते दोउ दिये बिडारी ।
 ज्ञान - विवेक बिरोधे दोऊ, हते वंधु हितकारी ।
 चौधौ बैर दया भगिनी सौँ, भाँगि दुरी सु विचारी ।
 सील सँतोष सरा दोउ मेरे, तिन्हें बिगोवति भारी ।
 कष्ट - त्रोस राके दोउ शैल, ते हर के अधिकारी ।
 तृप्ता बहिनि, दीनता सहचरि, अधिक प्रीति बिस्तारी ।
 अति निसंक, निरलज्ज, अभागिनि, घर घर फिरन नहारी ।
 मैं तौ वृद्ध भयौँ वह तरुनी, सदा बयस इकसारी ।
 याँके बस मैं बहु दुख पायौ, सोभा सबै विगारी ।
 करियै कहा, लाज मरियै जब अपनी जाँघ उवारी ।

अधिक कष्ट मोहि परथो लोक में, जब यह बात उचारी ।
सरदास प्रभु हंसत कहा हौ, मेदो विपति हमारी ॥१७३॥

राग नट

तिहारे आगे बहुत नच्यो ।
निसि-दिन दीन-दयाल, देवमनि, बहु विधि रूप रच्यो ।
कीन्हे स्वांग जिते जाने में, एकी तौ न वच्यो ।
सोधि सकल गुन काछि दिखायो, अंतर हो जो सच्यो ।
जौ रीमन्त नहि नाथ गुसाई, तौ कत जात जैन्यो ?
इतनी कहो, सर पूरौ दै, काहे भरत पच्यो ॥१७४॥

राग अहरीरी

भवसागर में पैरि न लान्हो ।
इन पतिवनि को देखि देखि कै पाछे सोच न कोन्हो ।
अजामील-गनिवादि आदि दै, पैरि पार गहि पैलो ।
संग लगाइ बीचहो छाड़्यो, निपट अनाथ अगेलो ।
अति गंभीर, तीर नहि निरर, किहि विधि स्तरथो जात ?
नहो आधार नाम अवलोकत, जित-तित गोता रात ।
मोहि देखि सब हंसत परस्पर, दै दै तारी तार ।
उन तौ करी पाछिले की गति, गुन तोरथो विच धार ।
पद-नौरा की आस लगाए, बूझत हौ बिनु छाई ।
अजहूँ सूर देखिबो करिहो, बेगि गहो किन बाहँ ? ॥१७५॥

राग सोरठ

भरोसी नाम को भारी ।
प्रेम सौ जिन नाम लान्हो, भए अधिकारी ।
ग्राह जब गजराज घेरयो, चल गयो हारी ।
हारि कै जब टेरि दीन्हो, पहुँचे गिरिधारी ।
सुदामा-दारिद्र भजे, कृबरी तारी ।
द्रौपदी को चीर बढ़यो, दुस्तामन गारी ।
विभीषन को लंक दीनी, रावन्हि मारी ।
दास ध्रुव को अटल पद दियो, रामदरवारी ।

सत्य भक्तहि तारिवे कौं, लीला बिस्तारी ।
चेर मेरी क्यों ढील कीन्ही, सूर बलिहारी ॥१७६॥

राग धनाश्री

तुम धिनु भूलोइ भूलौ डोलत ।
लालच लागि कोटि देवन के, फिरत कपाटनि खोलत ।
जब लगि सरबस दीजै उनको, तबहौं लगि यह प्रीति ।
फल माँगत फिरि जात मुकर है, यह देवनि की रीति ।
एकनि कौं जिय-बलि दे पूजे, पूजत नैकु न तूटे ।
तब पहिचानि सबनि कौं छाँड़े, नए सिख लौं सब भूटे ।
कंचन मनि तजि कौंचहि सैतत, या माया के लोन्हे ।
चारि पदार्थ हूँ कौं दाता, सु तो विसर्जन कीन्हे ।
तुम कृतज्ञ, करुनामय, केसव, अखिल लोक के नायक ।
सूरदास हम दृढ़ करि पकरे, अब ये चरन सहायक ॥१७७॥

राग गौरी

प्रभु मेरे, मोसौ पतित उधारी ।
कामी, कृपिन, कुटिल, अपराधी, अधनि भरथी बहु भारी ।
तीनों पत में भक्ति न कीन्ही, फाजर हूँ तैं फारी ।
अब आयौ हौं सरन तिहारी, उयौ जानौ त्यों तारौ ।
गीध-व्याध-गज-गनिका उधरी, लै लै नाम तिहारौ ।
सूरदास प्रभु कृपावंत है, लै भक्तनि में डारौ ॥१७८॥

जानिहौं अब बाने की बात ।
मोसौ पतित उधारी प्रभु जौ, तौ यदिहौं निज तात ।
गीध, व्याध, गनिकाऽरु अजामिल, ये को आहिं विचारे ।
ये सब पतित न पूजत मो सम, जिते पतित तुम तारे ।
जौ तुम पतितनि के पावन हो, हौं हूँ पतित न छोटी ।
विरद आपुनौ और तिहारौ, करिहौं लोटक-पोटी ।
कै हौं पतित रहौं पावन है, कै तुम विरद छुड़ाऊँ ।
है में एक करौं निरवारौ, पतितनि राय कहाऊँ ।
सुनियत है, तुम बहु पतितनि कौं, दीन्हौ है सुखधाम ।
अब तौ आनि परथी है गाढ़ी, सर पतित सौं काम ॥१७९॥

राग जैतथी

तब बिलंब नहिँ कियौ, जवै हिरनाकुस मारथौ ।
तब बिलंब नहिँ कियौ, केस गहि कंस पछारथौ ।
तब बिलंब नहिँ कियौ, सीस दस रावन कट्टे ।
तब बिलंब नहिँ कियौ, सबै दानव दहपट्टे ।
कर जोरि सूर विनती करै, सुनहु न हो रकुमिनि-रवन !
काटौ न फंद मो अंध के, अब बिलंब कारन कवन ? ॥१८०॥

राग धनाथी

ताहूँ सकुच सरन आए की होत जु निपट निकाज ।
जद्यपि बुधि-बल-बिभव विहूनों, बहत कृपा करि लाज ।
कृन जड़, मलिन, बहत धपु राखै, निज कर गहै जु जाइ ।
कैसे कूल-मूल आसित फौं तजै आपु अकुलाइ ?
तुम प्रभु अजित, अनादि-लोक पति, हौं अजान, मतिहीन ।
कछुब न होत निकट उत लागत, मगन होत इत दीन ।
पारहस-सूल प्रबल निसि-बासर, तातैं यह कहि आवत ।
सूरदास गोपाल सरनगत भएँ न को गति पावत ॥१८१॥

राग सोरठ

(हरि) पतित-पावन, दीन-बंधु, अनाथनि के नाथ ।
संतत सब लोकनि सुति, गावत यह गाथ ।
गोसाँ कोउ पतित नहिँ अनाथ - दीन - दीन ।
काहे न निस्तारत प्रभु, गुननि - अँगनि - हीन ।
गज, गनिका, गौतम-तिय मोचन मुनि-साप ।
अरु जन - संताप - दरन, हरन - सकल - पाप ।
मनसा - वाचा - कर्मना, कछु वही राखि ?
सूर सकल अंतर के नुमहौं ही साखि ॥१८२॥

राग सोरठ

जौ प्रभु, मेरे दोष बिचारैं ।

करि अपराध अनेक जनम लौं, नख-सिख भरीं बिकारैं ।
पुहुमि पत्र करि सिंधु मसानी गिरि-महि की लै डारैं ।
सुर-तरुवर की साय लेखिनी, लिखत सारदा डारैं !

पतित-उधारन विरद बुलावै, चारों वेद पुकारैं ।
सूर स्याम हौं पतित-सिरामनि, तारि सकैं तो तारैं ॥१८३॥

हमारी तुमको लाज हरी !
जानत हौ प्रभु, अंतरजामी, जो मोहिँ मोंक परी ।
अपनैँ औगुन कहँ लौं बरनौं, पल पल, घरी घरी ।
अति प्रपच की मोट बाँधिकै अपनैँ सीस घरी ।
रोवनहार न खेवट मेरैँ, अब मो नाव अरी ।
सूरदास प्रभु, तब चरननि की आस लागि उवरी ॥१८४॥

प्रभु जू, यौं कीन्ही हम खेती ।
धंजर भूमि, गाउँ हर जोते, अरु जेती की तेती ।
कान-क्रोध दोड़ बैल बली मिलि, रज-तामस सब कीन्ही ।
अति' कुपुद्धि मन होकनहारे, माया जूझा दीन्ही ।
इंद्रिय - मूल नेकिस्तान - महातुन - अम्रज - बीज बई ।
जन्म, जन्म की विषय-वासना, उपजत तता नई ।
पच-प्रजा अति प्रबल बली मिलि, मन-विधान जौ कीनी ।
अधिकारी जम लेग्या मंगै, तातैँ हौं आधीनी ।
घर में गथ नहिँ भजन तिहारो, जौन दियैँ मैं छूटौ ।
धर्म जमानत मिल्यौ न चाहै; तातैँ ठाकुर लूटौ ।
अहकार पटवारी कपटौ, भूड़ी लिखत बही ।
लागै धरम, बतावै अधरम, बाकी सबै रही ।
सोई करी जु बसतै रहियै, अपनी धरियै नाउँ ।
अपने नाम की बैरस बाँधौ, सुबस बमौँ इहिँ गाउँ ।
बीजै कृपा-दृष्टि की बरपा, जन की जाति लुनाई ।
सूरदास के प्रभु सो करियै, होइ न कान-कटाई ॥१८५॥

प्रभु जू, हौं तो महा अधर्मी ।
अपत, उतार, अभागी, कामी, विषयी, निपट कुकर्मी ।
गाती, कुटिल, ढीठ, अति क्रोधी, कपटौ, कुमति, जुलाई ।
औगुन काँ कह्यु सोच न सका, बड़ी, दुष्ट, अन्याई ।
बटवारी, ठग, चोर, उचका, गोंठ-कटा, लठवाँसी ।
चबल, चपल, चवाइ, चौपटा, लिये मोह को फाँसी ।

चुगुल, ज्वारि, निर्दय, 'अपराधी, मूठो, 'खोटो खूटा ।
 लामो, लौंद, मुकरवा, गगल, बड़ो पड़ेली, लूटा ।
 लंपट, धूत, पूत, दमरो को, कोड़ी कोड़ी जोरै ।
 कृपन, सूम, नहिं साइ खवावै, साइ मारि के औरै ।
 लगर, ढोठ, गुमानी, टूँडक, महा मसलरा, रूखा ।
 मचला, अकलै-मूल, पातर, खाउं खाउं करै भूखा ।
 निर्धिन, नीच कुलज, दुर्बुद्धो, भौंदू, नित की रोऊ ।
 वृष्णा हाथ पसारे निसि-दिन, पेट भरे पर सोऊ ।
 वात घनावन को है नीको, वचन-रचन सगुमावै ।
 लार-अलार न छोड़े अब लौं, सब में साधु कहावै ।
 महा कठोर, सुत्र हिरदै को, दोष देन को नीको ।
 बड़ो कृतज्ञो और निकम्मा, पेघन, रोंको-फीको ।
 महा मत्त बुधि-बल को हीनी, देखि करै अघेरा ।
 यमनहिं साइ, साइ सो डारै, भापा कहि कहि टेरा ।
 मूरू, नित्र, निगोड़ा, भौंड़ा, कायर, काम बनावै ।
 कलहा, कुही, मूप रोगी अरु काहूँ नैकु न भावै ।
 पर-निदक, परधन को द्रोही, पर-संतापनि धोरो ।
 औगुन और बहुत हैं मो में वशो सूर में धोरो ॥१८६॥

राग धनाश्री

अधम की जो देखौ अधमाई ।

सुनु त्रिभुवनपति, नाथ हमारे, तौ बहुत कह्यो न जाई ।
 जब तँ जनम-मरन-अंतर हरि, करत न अधहिं अधाई ।
 अजहूँ लौं मन भगन काम सौं विरति नाहिं उपजाई ।
 परम कुबुद्धि, अजान ज्ञान तै, दिख जु बसति जड़ताई ।
 पाँचो देखि प्रगट ठाढ़े ठग, दठनि ठगौरी खाई ।
 सुमृति-वेद मारग हरि-पुर को, तातै लियो भुलाई ।
 कटक कर्म - कामना-कानन को मग दियो दिखाई ।
 हौं कहा कहौ, सबै जानत हौं, मेरी कुमति कन्हवाई ।
 सूर पतित को नाहिं कहूँ गति, राखि लेहु सरताई ॥१८७॥

राग सारंग

तातै बिपति-उधारन गायो ।

स्रवननि साखि सुनी भक्तनि मुख, निगमनि भेद बतायो ।

सुधा पढ़ावत जीभ लड़ावति, ताहि विमान पढायौ ।
 चरन-कमल परसत रिपि-पतिनी, तजि पपान, पद पायौ ।
 सध-हित-कारन देव अभय पद, नाम प्रताप बढ़ायौ ।
 आरतिवत सुनत गज-कंदन, फदन काटि छुड़ायौ ।
 पावैअबार सु धारि रमापति, अजस करत जस पायौ ।
 सूर कूर कहै मेरी गिरियाँ विरद कितै बिसरायौ ॥१८८॥

राग कान्हरी

ऐसी कव करिहौ गोपाल ।

मनसा-नाथ, मनोरथ-दाता, हौ प्रभु दीनदयाल ।
 चरननि चित्त निरतर अनुरत, रसना चरित-रसाल ।
 लोचन सजल, प्रेम-पुलकित तन, गर अंचल, कर भाल ।
 इहि बिधि लजत, फुकाइ रहै जम अपनै हौ भय भाल ।
 सूर सुजस-रागी न डरत मन, सुनि जातना कराल ॥१८९॥

राग धनाश्री

ऐसे प्रभु अनाथ के स्वामी ।

दीनदयाल, प्रेम-परिपूरन, सध-घट-अंतरजामी ।
 करत विषय द्रुपद-तनया कौ, सरन सख कहि आयौ ।
 पूजि अनंत कोटि बसननि हरि, अरि कौ गर्व गँवायौ ।
 सुत-हित विप्र, फार-हित गनिका, नाम लेत प्रभु पायौ ।
 लइनक भजन, सगति-प्रताप तै, गज अरु माह छुड़ायौ ।
 नर-तन, सिंह-वदन, वपु कीन्ही, जन लागि भेष बनायौ ।
 निज जन दुखी जानि भय तै अति, रिपु हति, सुख उपजायौ ।
 तुम्हरी कृपा गुपाल गुसाई, किहिं किहिं सम न गर्वायौ ?
 सूरजदास अध, अपराधी, सो कहै बिसारायो ॥१९०॥

राग धनाश्री

तौ लागि वेगि हरौ किन पीर ?

जौ लागि आन न आनि पहुँचै, फेरि परैगो भीर ।
 अवहिं निबद्धरी समय, सुचित द्वै हम तौ निधरक कीजे ।
 औरी आइ निकसिहैं तातै, आगै है सो लीजे ।
 जहाँ तहाँ तै सव आएँगे, सुनिसुनि सस्तौ नाम ।
 अथ तौ परयो रहैगो दिन-दिन तुमको ऐमो काम ।

यह तो विरद प्रसिद्ध भयो जग, लोक-लोक जम कीन्हो ।
सूरदास प्रभु समुक्ति देखियै मैं बड़ तोहि कर दीन्हो ॥१६१॥

राग धनाश्री

माघी जू, हौं पतित सिरोमनि ।
और न कोई लायक देखौ, सब-सत अथ प्रति रोमनि ।
अजामील, गनिकाऽरु व्याध, नृग, ये सब मेरे चटिया ।
उनहूँ जाइ सौँह दै पूछौ, मैं करि पठयो सटिया ।
यह प्रसिद्ध सबही कौ संमत, बडौ बडाई पावै ।
ऐसों को अपने ठाकुर की इहि विधि महत पटावै ।
नाहक मैं लाजनि मरियत है, इहाँ आइ सब नासी ।
यह तो कथा चलैगी आगै, सब पतितनि मैं हौंसी ।
मूर सुमारग फेरि चलैगौ, वेद-वचन उर धारौ ।
विरद छुड़ाइ लेहु बलि अपनी, अथ इहि तैं हृद पारौ ॥१६२॥

राग सारंग

जिन जिनहों केसव उर गायौ ।
तिन तिन तुम पे गोविन्द-गुसाई, सबनि अभे पद पायौ ।
सेवा यहै, नाम सरअवसर जो काहुहि कहि आयौ ।
कियौ विलंब न छिनहुँ कृपानिधि, सोइ सोइ निरुद बुलायौ ।
मुख अजामिल मित्र हमारी, मो मैं चलत बुझायौ ।
कहाँ कहीं लौं कहौ कृपन की, तिनहुँ न स्रवन सुनायो ।
व्याध, गोध, गनिका, जिहि कागर, हौं तिहि चिठि न चढायौ ।
मरियत लाज पाँच पतितनि मैं, सूर सबै विसरायौ ॥१६३॥

राग नट नारायन

विरद मनो बरियाइन छाँडे ।
तुम सौँ कहा कहौं करनामय, ऐसे प्रभु तुम ठाडे ।
सुनि सुनि साधु-वचन ऐसौ सठ, हठि औगुननि हिरानौ ।
धायौ चाहत कीच भरौ पट, जल सौँ रचि नहि मानौ ।
जौ मेरी करनी तुम हेरौ, तौ न करौ कछु लेखौ ।
सूर पतित तुम पातित-उधारन, बिनय दृष्टि अथ देखौ ॥१६४॥

राग धनाश्री

जन यह कैसे कहै गुसाईं ?

तुम बितु दीनबंधु, जादवपति, सब फीकी ठकुराई ।
 अपने से कर-चरन-नैन-मुख, अपनी सी बुधि पाई ।
 काल-कर्म-बस फिरत सकल प्रभु, तेऊ हमरी नाई ।
 पराधीन, पर वदन निहारत, मानत मूढ बड़ाई ।
 हँसै हँसत, बिलखै बिलखत हैं, ज्यों दर्पन में भाई ।
 लियै दियो चाँदैं सब कोऊ, सुनि समरथ जदुराई !
 देव, सकल व्यापार परस्पर, ज्यों पसु दूध-बराई ।
 तम बिनु और न कोउ कृपानिधि, पावै पौर पराई ।
 सूरदास के नास हरन कौं कृपानाथ-प्रभुताई ॥१६५॥

राग देवगंधार

इक कौं आनि ठेलत पाँच !

करुनामय, कित जाउँ कृपानिधि, बहुत नचायो नाच ।
 सबै दूर मोसौं शून्य चाहत, कहौ कहा तिन दीजै !
 बिना दियै दुख देत दयानिधि, कहौ कौन बिधि कीजै !
 थावी प्राण तुम्हारी मोपै, जनमत हौं जो दीन्ही ।
 सो मै बाँटि दई पाँचनि कौं, देह जमानति लीन्ही ।
 मन राखै तुम्हारे चरननि पै, नित नित जो दुख पावै ।
 मुरारि जाइ, कै दीन बचन सुनि, जमपुर बाँधि पठावै ।
 लेली करत लाखही निकसत, को गनि सकत अपार ।
 हीरा जनम दियो प्रभु हमको, दीन्ही बात सम्हार ।
 गीता-वेद-भागवत मै प्रभु, यौं बोले है आथ ।
 जन के निषट निकट सुनियत है, सदा रहत ही साथ ।
 जब जब अधम करी अधमाई, तब तब टोम्यो नाथ ।
 अब तो मोहिं बोलि नाहिं आचै, तमसौं क्यों कहौं गाथ !
 हौं तो जाति गँवार, पवित हौं, निषट नितज, रिसिआनौ ।
 तब हँसि कहौं सूर-प्रभु सो तो, मोहूँ मुन्यो घटानौ ॥१६६॥

राग आसावरी

हरि जू, मोसौ पवित न आन ।

मन-क्रम उचन पाप जे कोन्हे, तिनको नाहिं प्रमान ।

चित्रगुप्त जमद्वार लिखत हैं, मेरे पातक झारि।
तिनहूँ त्राहि करी सुनि औगुन, फागद दीन्हे डारि।
औरनि कौं जम कै अनुसासन, किकर कोटिक धावैं।
सुनि मेरी अपराध-अधमई, कोऊ निकट न आवैं।
हौं ऐसी, तुम वैसे पावन, गावत है जे तारे।
अवगाहौं पूरन गुन स्वामी, सूर से अधम उधारे ॥१६७॥

राग धनाश्री

मोसौ पतित न और हरे।

जानत हौ प्रभु अंतरजामी, जे में कर्म करे।
ऐसौ अंध, अधम, अविवेकी, खोटनि करत परे।
विषयी भजे, विरक्त न सेए, मन धन-धाम धरे।
ज्यौं मारी, मृगमद-मंडित-तन परिहरि, पूय परे।
त्यौं मन मूढ़ विषय-गुंजा गहि, चित्तामनि बिसरे।
ऐसे और पतित अवलवित, ते छिन माहिं तरे।
सूर पतित, तुम पतित-उधारन, बिरद कि लाज धरे ॥१६८॥

राग न

मेरी बेर क्यों रहे सोचि ?

काटि कै अद फाँस पठगहु, ज्यौं दियो राज मोचि।
कौन करनी घाटि मोसौ सो करौं फिरि काँधि।
न्याइ कै नहिं खुनुस कीजे चूक पल्लैं बाँधि।
में कछू करिवे न छाँड्यो, या सरीरहिं पाइ।
तऊ मेरी मन न मानत, रह्यो अध पर छाइ।
अब कछू हरि कसरि नहिं, कत लगावत बार ?
सूर-प्रभु यह जानि पदवी, चलत बैलहिं आर ॥१६९॥

राग धनाश्री

अपुने कौं को न आदर देख ?

ज्यौं बालक अपराध कोटि करे, मातु न मानै तेइ।
ते बेली कैसें दहियत हैं, जे अपने रस भेइ।
श्री संकर बहु रतन त्यागि कै, बिपहिं कंठ धरि लेई।

माता-अछत छीर विन सुत मरै, अजा-कंठ-कुच सेइ ?
जद्यपि सूरज महा पतित है, पतिव-पावन तुम तेइ ॥२००॥

राग धनाश्री

जौ जग और बियो कोव पाऊँ ।

तौ हैं विनवी धार-धार करि, कत प्रभु तुमहि सुनाऊँ ?
सिध-विरंचि, सुर-असुर, नाग-मुनि, सु तौ जाँचि जन आयौ ।
भूल्यौ, भ्रम्यौ, वृषातुर मृग लौ, काहूँ सम न गँवायौ ।
अपथ सकल चलि, चाहि चहुँ दिसि, भ्रम उघटत मतिमंद ।
थकित होत रथ चक्र-हीन ज्यौँ, निरखि कर्म-गुन-फंद ।
पौरुष-रहित, अजित इंद्रिनि बस, ज्यौँ गज पंक परथौ ।
विषयासक्त, नटो के कपि ज्यौँ, जोइ जोइ बह्यो करथौ ।
भव-अगाध-जलमग्न महा सठ, तजि पद-धूल रह्यौ ।
गिरा-रहित, धृक्-प्रसित अजा लौ, अंतक आनि गह्यौ ।
अपने ही अखियानि दोष तैं, राखिहुँ उलूक न मानत ।
अतिसय सुकृत-रहित, अध-व्याकुल, वृथा स्मिति रज-झानत ।
सुनु त्रयताप-हरन, करुनामय, संतत दीनदयाल !
सूर कुटिल राखै सरनाई, इहिँ व्याकुल कलिकाल ॥२०१॥

राग कैदारी

प्रभु, तुम दीन के दुख-हरन ।

स्यामसुंदर, मदन-मोहन, यान असरज-सरन ।
दूर देखि सुदामा आवत, घाइ परस्यौ चरन ।
लच्छ सैं बहुत लच्छ दीन्हौ, दान अवदर-ढरन ।
छल कियौ पांडवनि कौरव, कपट-पासा डरन ।
रवाय विष, गृह लाय दीन्हौ, तउ न पाए जरन ।
धृष्टहिँ ब्रज राखि लीन्हौ, नहिँ गिरिचर धरन ।
सूर प्रभु की सुजस गावत, नाम-नौका तरन ॥२०२॥

राग धनाश्री

भक्ति बिना जौ कृपा न करवे, तौ हैं आस न करतौ ।
बहुत पतित बद्धार किए तुम, हैं तिनकौँ अनुसरतौ ।
मुख मृदु-वचन जानि मति जानहु, सुद्ध पंथ पग धरतौ ।

कर्म-आसना छाँड़ि कबहुँ नहिँ साप पाप आचरतौ ।
 सुजन-बेप-रचना प्रति जनमनि, आयौ पर-धन हरतौ ।
 धर्म-धुजा अंतर कछु नाहीं, लोक दियावत फारतौ ।
 परतिय रति-अभिलाष निसा-दिन, मन पिटरी लै भरतौ ।
 दुर्मति, अति अभिमान, हान विन, सब साधन तैं टरतौ ।
 उदर-अर्थ चारी हिंसा करि, मित्र-वधु सौँ लरतौ ।
 रसना-स्वाद-सिथिल, लपट है, अचटित भोजन करतौ ।
 यह व्योहार लिखाइ, रात दिन, पुनि जीतौ पुनि मरतौ ।
 रवि-सुत-दूत चारि नहिँ सकते, कपट घनो उर भरतौ ।
 साधु-सील, सद्रूप पुरुष कौ, अपजस बहु उचरतौ ।
 औघड़-असत-कुचीलनि सौँ मिलि, माया-जल में तरतौ ।
 कबहुँक राज-मान-मद-पूरन, कालहु तैं नहिँ डरतौ ।
 मिथ्या वाद आप जस सुनि सुनि, मूर्खहिँ पकरि अकरतौ ।
 इहिँ विधि उच्च-अनुच तन धरि धरि, देस विदेस विचरतौ ।
 तहँ गुन मानि, विसारि नाथ-पद, अपनै रंग बिहरतौ ।
 अथ मोहिँ राखि लेहु मनमोहन, अधम-अंग पद परतौ ।
 खर-रूकर की नाईँ मानि सुख, विषय-अगिति में जरतौ ।
 तुम गुन की जैसे मिति नाहिँ न, हौँ अघ कोटि विचरतौ ।
 तुम्हें-हमें प्रति वाद भए तैं गौरव काकौ गरतौ ?
 मोतैं कछु न उवरी हरि जू, आयौ चढ़त-उतरतौ ।
 अजहँ सूर पतित पद तजतौ, जौ औरहु तिस्तरतौ ॥२०३॥

राग विलावल

तुम्हरी नाम तजि प्रभु जगदीसर, सु तौ कहाँ मेरे और कहाँ बल ?
 बुधि विवेक-अनुमान आपनै, साधि गह्यो सब सुकृतनि कौ फल ।
 वेद, पुरान, सुमृति, संतनि कौ, यह आधार मीन कौ ज्यो जल ।
 अष्ट सिद्धि, नव निधि, सुर-संपति, तुम बिनु तुलकन कहूँ न कछु लल ।
 अजामील, गनिका, जु व्याध, नृग, जासौ जलधि तरे ऐसेउ रल ।
 सोइ प्रसाद सूरहिँ अब दीजै, नहीं बहुत तौ अत एक पल ॥२०४॥

राग सारंग

अब हौँ हरि, सरनागत आयौ ।

कृपानिधान, सुदृष्टि हेरियै, जिहिँ पतितनि अपनायो ।

ताल, मृदंग, मृग, इंद्रिनि मिलि, बीना, वेनु वजायौ ।
 मन मेरै नद के नायक ज्यों तिनहीं नाच नचायौ ।
 लघट्यौ सकल संगीत रीति-भव अगनि अग बनायौ ।
 काम-कोध-मद-लोभ-मोह की, तान-तरंगनि गायौ ।
 सूर अनेक देह धरि भूतल, नाना भाव दिखायौ ।
 नाच्यौ नाच लच्छ चौरासी, कबहुँ न पूरौ पायौ ॥२०५॥

राग न

मन बस होत नाहिँनै मेरै ।
 जिनि बातनि तैं बह्यौ फिरत हौं, सोई लै लै प्रेरै ।
 कैसेँ फह्यौ-सुनौं जस तेरे, औरै आनि खचेरै ।
 तुम तौ दोष लगावन को सिर, घँटे देखत नेरै ।
 कहा करौं, यह चरयो बहुत दिन, अंकुस बिना मुकेरै ।
 अब करि सूरदास प्रभु आपुन, द्वार, परयो है तेरै ॥२०६॥

राग धनाश्र

मैं तौ अपनी कही बड़ाई ।
 अपने कृत तैं हौं नहिँ गिरमत, सुनि कृपालु ब्रजराई !
 जीव न तजै स्वभाव जीव को, लोक विदित हृदराई !
 तौ क्यों तजै नाथ अपनी प्रन ? है प्रभु की प्रभुताई !
 पाँच लोक मिलि कह्यौ, तुम्हारें नहिँ अंतर मुकताई ।
 तव सुमिरन-छल दुर्मर के हित, माला तिलक बनाई ।
 काँपन लागी धरा, पाप तैं ताड़ित लखि जदुराई !
 आपुन भए उधारन जग के, मैं सुधि नीकें पाई ।
 अब मिथ्या तप, जाप, ज्ञान सब, प्रगट भई ठकुराई ।
 सूरदास उद्धार सहज गनि, चिंता सकल गँवाई ॥२०७॥

राग गोर

अब मोहिँ सरन राखियै नाथ !
 कृपा करी जो गुरुजन पठए, बह्यौ जात गल्यौ हाथ ।
 अहंभाव तैं तुम विसराए, इतनेहिँ छूट्यौ साथ ।
 भवसागर मैं परयो प्रकृति-वस, धौंध्यौ फिरयो अनाथ ।

समिति भयौ, जैसे मृग चितवत, देखि देखि भ्रम-पाथ ।
जनम न लर्यौ सत की संगति, कह्यौ-सुन्यौ गन-गाथ ।
कर्म, धर्म तोरथ विनु राधन, है गए सकल अकाथ ।
अभय दान दै, अपनौ कर धरि सूरदास के माथ ॥२०८॥

राग धनाश्री

अब मोहिं मज्जत क्यों न उबारौ ?
दीनबंधु, करुनानिधि स्वामी, जन के दुःख निवारौ ।
ममता-घटा, मोह की वृद्धे, सरिता में अपारौ ।
घूड़त कतहुं थाह नहिं पावत, गुरुजन-ओट-अघारौ ।
गरजत क्रोध-लोभ कौ नारौ, सूझत कहूं न उतारौ ।
वृष्णा-तड़ित चमकि छनहीं-छन, अह-निसि यह तन जारौ ।
यह भय-जल फलिमलहिं गहे है, धोरत सहस प्रकारौ ।
सूरदास पतितानि के संगी, विरदहिं नाथ, सम्हारौ ॥२०९॥

राग धनाश्री

जगतपति नाम सुन्यौ हरि, तेरौ

... ..
मन चातक जल तन्यौ स्नाति-हित, एक रूप ध्रुव धारथौ ।
नै कु वियोग मीन नहिं मानत, प्रेम-काज वपु हारथौ ।
राका-निसि केते अंतर ससि, निमिष चकोर न लावत ।
निरसि पतंग वानि नहिं छोड़त, जदपि जोति तनु तावत ।
कीन्हे नेह निवाह जीव जड़, ते इत-उत नहिं चाहत ।
जैहै काहि समीप सूर नर, कुटिल वचन-दव दाहत ॥२१०॥

राग देवगंधार

जो पै यहै बिचार परी ।

तौ कत कलि कलमप लूटन काँ, मेरी देह धरी ?
जौ नाहीं अनुसरत नाम जग, विदित विरत कत कीन्हौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-भोह के, हाथ बाँधि कत दीन्हौ ?
मनसा और मानसी सेवा, दोठ अगाध करि जानौ ।
होहु कृपालु कृपानिधि, केसव, बहु अपराध न मानौ ।

काकी गृह, दारा, सुत, संपति, जासों कीजै हेत ?
सूरदास प्रभु दिन उठि मरियत, जम काँ लेखौ देत ॥२११॥

राग टोड़ी

भजहु न मेरे स्याम मुरारी ।
सब संतनि के जीवन हैं हरि, कमल-नयन प्यारे हितकारी ।
या संसार-समुद्र, मोह-जल, तृष्णा- तरंग उठति अति भारी ।
नाव न पाई सुमिरन हरि कौ, भजन-रक्षित बूझत संसारी ।
दीन-दयाल, आधार सबनि के, परम गुजान, अखिल अधिकारी ।
सूरदास किहिं तिहिं तजि जाँचै, जन-जन-जाँचक होत भिखारी ॥२१२॥

राग धनाश्री

हारी जानि परी हरि मेरी ।
माया-जल बूझत हौं तकि तट चरन सरन धरि तेरी ।
भव सागर, बोहित भु मेरी, लोभ-पवन दिसि चारै ।
सुत-धन-धाम-प्रिया-हेत औरै लखौ बहुत बिधि भारी ।
अब भ्रम-भँवर-पर्यौ प्रज-नायक, निकसन की सथ विधिकी ।
सूर सरद-ससि-बदन दिखाएँ उठै लहर जलनिधि की ॥२१३॥

राग रामकली

अनाथ के नाथ प्रभु कृष्ण स्वामी ।
नाथ सारंगधर, कृपा करि मोहिं पर, सकल अघ-हरन हरि गरुड़गामी ।
पर्यौ भव-जलधिमें, हाथ धरि काढ़ि मल दोष जनि धारि चित काम-कामी ।
सूर विनती करे सुनहु नंद-नंद तुम, कहा कहाँ खोलि कै अंतरजामी ॥२१४॥

राग धनाश्री

अदभुत जस विस्तार करन कौ हम जन कौ बहु हेत ।
भक्त-पावन कोउ कहत न कबहुँ, पतित-पावन कहि लेत ।
जय अरु विजय कथा नहि कछु बें, दसमुख-बध-विस्तार ।
जद्यपि जगत-जननि कौ हरता, सुनि सब उतरत पार ।
सेसनाग के ऊपर पौदत, तेतिक नाहिं बड़ाई ।
जातुधानि-कुच-गार मर्पत तत्र, तहाँ पूर्णता पाई ।
धर्म कहैं, सर-सयन गंग-सुत, तेतिक नाहिं संतोष ।
सुत सुमिरत आतुर द्विज अधरत, नाम भयौ निर्दोष !

धर्म-कर्म अधिकारिनि सौँ कछु नाहिँ न तुम्हरी काज ।
भू-भरहरन प्रगट तुम भूतच, गावत सत समाज ।
भार-हरन विरुदावलि तुम्हरी, मेरे क्याँ न उतारौ ?
सूरदास सत्कार किए तैँ ना कछु घटै तुम्हारौ ॥२१५॥

राग धनाश्री

हरि जूँ, हौँ यातैँ दुर पात्र ।

श्रीगिरिधरन चरन रति ना भई तनि विषयारस मात्र ।
हुतौ आढ्य तब कियौ असद्वयय, करी न ब्रज बन चात्र ।
पोषे नाहिँ तुव दास प्रेम सौँ, पोष्यौ, अपनौ गात्र ।
भवन सँवारि, नारि-रस लोभ्यौ, सुव, बाइन, जन, भ्रात्र ।
महानुभाव निकट नाहिँ परसे, जान्यौ न कृत विधात्र ।
छल बल करि जित-तित हरि पर धन, धायौ सब दिन रात्र ।
सुद्धासुद्ध घोम बहु बह्यौ सिर, कृपि जु करी लै दात्र ।
हृदय कुचील काम भूतृप्ता चल कलिमल है पात्र ।
एसे कुमति जाट सूरज कीँ प्रभु त्रिनु कोउ न धात्र ॥२१६॥

राग नट

मेरेँ हृदय नाहिँ आवत है, हे गुपाल, हौँ इतनी जानव ।
कपटी, कृपन, कुचील, पुदरसन, दिन उठि विषय बासना वानव ।
कदली कटक, साधु असाधुहिँ, केहरि केँ सग घेनु बँधाने ।
यह विपरीति जानि तुम जन की, अतर दे विच रहे लुकाने ।
जो राजा-सुत होइ भिखारी, लाज परे ते जाइ विकाने ।
सूरदास प्रभु अपने जन की कृपा करहु जौ लेहु निदाने ॥२१७॥

राग सोरठ

प्रभु, में पीछी लियो तुम्हारौ ।

तुम सौ दीनदयाल कहावत, सकल आपदा टारौ ।
महा कुतुब्धि, कुटिल, अपराधी, औगुन भरि लियो भारौ ।
सूर धूर की याही विनवी, लै चरननि में डारौ ॥२१८॥

राग मुलतानी धनाश्री तिताला

मेरी सुधि लीजो हो ब्रनराज ।

ओर नहाँ जग में कोउ मेरो, तुमहिँ सुधारन-काज ।

गनिका, गीध, अजामिल तारे, सवरी औ गजराज ।
सूर पतित पावन करि कीजै, वाहँ गद्दे की लाज ॥२१६॥

राग रंवावती-तिताला

हमारे प्रभु, औगुन चित न धरौ ।
समदरसी है नाम तुम्हारौ, सोई पार करौ ।
इक लोहा पूजा में राखत, इक घर बधिक परौ ।
सो दुविधा पारस नहिँ जानत, कंचन करत खरौ ।
इक नदिया इक नार कहावत, मैलौ नीर भरौ ।
जब मिलि गए तब एक बरन है, गंगा नाम परौ ।
तन माया, ज्यौ ब्रह्म कहावत, सूर सु मिलि बिगारौ ।
कै इनको निरधार कीजियै, कै प्रन जात दरौ ॥२२०॥

राग मुलतानी-तिताला

अब मेरी राखी लाज मुरारी ।
संकट में इक संकट उपजौ, कहै मिरग सौँ नारी ।
और कछु हम जानति नाहौ, आई सरन विहारी ।
उलटि पवन जब बाहर जरियौ, खान चली सिर भारी ।
नाचन-कूदन मृगिनी लागी, चरन कमल पर चारी ।
सूर स्याम-प्रभु अविगत-लीला, आपुहिँ आपु सँवारौ ॥२२१॥

यमुना-स्तुति

राग रायकली

भक्त जमुने मुगम अगम औरै ।

प्रातं जो न्हात, अब जात ताके सकल, ताहि जमहू रहत हाथ जोरै ।
अनुमवी जानही बिना अनुभव कहा, प्रिया जाको नहौ चित्त चोरै ।
प्रेम के सिधु की मर्म जान्यौ नहौ सूर कहि कहा भयो देह चोरै ? ॥२२२॥

राग रामकली

फल फलित होत फल-रूप जानै ।

देखिहू सुनिहु नहिँ ताहि अपनौ कहै, ताकी यह बात कोउ कैसे मानै ।
ताहि कै हाथ निरमोल नग दीजियै, जोइ नीकै परति ताहि जानै ।
सूर कहि कूर तैं दूर बसियै सदा, जमुन को नाम लीजै जु छानै ॥२२३॥

श्रीभागवत-प्रसंग

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविन्द उर धरौ ।
हरि की कथा होइ जब जहाँ । गंगाहू चलि आवै तहाँ ।
जमुना, सिंधु, सरस्वति आवै । गोदावरी बिलव न लावै ।
सब तीर्थ को बासा तहाँ । सूर हरि-कथा होवै जहाँ ॥२२५॥

भागवत वर्णन

राग सारंग

श्रीमुख चारि स्लोक दए ब्रह्मा कैँ समुझाइ ।
ब्रह्मा नारद सौँ कहे, नारद व्यास सुनाइ ।
व्यास कहे सुकदेव सौँ द्वादस स्कंध बनाइ ।
सूरदास सोई कहे पद भाषा करि गाइ ॥२२६॥

श्री शुक-जन्म-कथा

राग विलावल

व्यास कहाँ जो सुक सौँ गाइ । कहौ सो सुनौ संत चित लाइ ।
व्यास पुत्र-हित बहु तप कियौ । तब नारायन यह घर दियौ ।
है है पुत्र भक्त अति ज्ञानी । जाकी जग में चले कहानी ।
यह घर है हरि कियो उपाइ । नारद मन संसय उपजाइ ।
तब नारद गिरिजा पै गए । तिनसौँ या विधि पूछत भए ।
मुंडमाल सिव-ग्रीवा कैसी ? मोसौँ चरनि सुनावौ तैसी ।
उमा कही में तो नहिँ जानी । अरु सिवहूँ मोसौँ न बजानौ ।
नारद कही अब पूछौ जाइ । विनु पूछै नहिँ देहिँ बताइ ।
उमा जाइ सिव कैँ सिर नाइ । कही सुनो विनती सुरराइ ।
मुंडमाल कैसी तब ग्रीवा ? याकी मोहिँ बतावौ सोवा ।
सिव बोले तब वचन रसाल । उमा आहि यह सो मुंडमाल ।
जब जब जनम तुम्हारौ भयी । तब तब मुंडमाल में लयी ।
उमा कहाँ सिव तुम अविनासी । में तुम्हरे चरननि की दामी ।
मेरे हित इतनी दुख भरत । मोहिँ अमर काहे नहिँ करत ?

तब सिव-उमा गए ता ठौर। जहाँ नहाँ द्वितिया कोउ और।
 सहस्र नाम तहें तिन्हें सुनायौ। जातैं आपु अमर-पद पायौ।
 तहाँ हुतौ इक सुक कौ अंग। तिहिं यह सुन्यौ सकल परसंग।
 ताकाँ सिव मारन कै धायौ। दिन उड़ि अपनो आपु बचायौ।
 उड़त-उड़त सुक पहुँच्यौ तहाँ। नारि व्यास की घैठी जहाँ।
 सिवहू ताके पाछैं धाए। पै ताकाँ मारन नहिं पाए।
 व्यास नारि तबहीं मुख बाधौ। तब तनु तजि मुख माहिं समायौ।
 द्वादस वर्ष गर्भ में रह्यौ। व्यास भागवत तबहीं कही।
 बहुगै जब जटुपति समुझायौ। तेरी माता बहु दुख पायौ।
 तू जिहिं हित नहिं बाहर आवै। सो हमसौं कहि क्यों न सुनावै ?
 प्रभु तब माया मोहिं सतावत। तातैं मैं बाहर नहिं आवत।
 हरि कही अब न व्यापिहै माया। तब यह गर्भ छोड़ि जग आया।
 माया मोह ताहि नहिं गह्यौ। सुन्यौ ज्ञान सो सुमिरन रह्यौ।
 जैसे सुक कौ व्यास पढ़ायौ। सूरदास तेसैं कहि गायौ ॥१२५॥

श्रीभागवत के वक्ता-श्रोता

राग विलावल

व्यासदेव जब सुकहिं पढ़ायौ। सुनि कै सुक सो हृदय धसायौ।
 सुक सौं नृपति परीक्षित सुन्यौ। तनि पुनि भली भौति करि गुन्यौ।
 सत सौनकनि सौं पुनि कह्यौ। विदुर सो मैत्रेय सौं लह्यौ।
 सुनि भागवत सवनि सुख पायौ। सूरदास सो घरनि सुनायौ ॥२७॥

सूत-शौनक-संवाद

राग विलावल

सूत व्यास सौं हरि-गुन सुने। बहुरौ तिन निज मन में गुने।
 सो 'पुनि नीमपार में आयौ। तहाँ रिपिनि कौ दरसन पायौ।
 रिपिनि कह्यौ हरि-कथा सुनायौ। भली भौति हरि के गुन गावौ।
 प्रथमहिं कह्यौ व्यास-अवतार। सुनौ सूर सो अघ चित धार ॥२८॥

व्यास-अवतार

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ। हरि-चरनारविंद उर धरौ।
 व्यास-जनम भयौ जा परकार। कह्यौ सो कथा, सुनौ चित धार।
 मत्स्यवती मन्त्रोदरि नारी। गंगा-तट टाढी मुकुमारी।
 तहाँ परासर रिपि चलि आए। बिषस होइ तिहिं कै मद छाए।

रिपि कह्यो ताहि, दान-रति देहि। मैं वर देहुँ तोहिँ सो लेहि।
तू कुमारिका बहुरी होइ। तोकौ नाम धरे नहिँ कोइ।
मेरी कह्यो न जो तू करे। देहौँ साप, महा दुख भरे।
सत्यवती सराप-भय मान। रिपि की वचन कियो परमान।
जोजनगंधा काया करी। मच्छ-वास ताकी सव हरी।
व्यासदेव ताकै सुत भए। होत जनम बहुरी बन गए।
देखी काम-प्रताप-धिकारि। कियो परासर बस रिपिराई।
प्रबल सत्रु आहै यह मार। यारैं सती, चली सँभार।
या विधि भयो व्यास-अवतार। सूर कह्यो भागवत विचार॥२२६॥

श्रीभागवत-अवतरण का कारण

राग विलावल

भयो भागवत जा परकार। कहौँ, सुनी सो अत्र चित धार।
सतजुग लाख बरस की आइ। त्रेता दस सहस्र कहि गाइ।
द्वापर सहस्र एक की भई। कलियुग सत संवत रहि गई।
साँझ कहन सुनन कै रही। कलि-भरजाद जाइ नहिँ फही।
तातैं हरि करि व्यास-अवतार। करो संहिता वेद-विचार।
बहुरि पुरान अठारह क्रिये। पै तउ सांति न आई दिये।
तब नारद तिनकैं दिग आइ। चारि स्लोक कहे समुदाइ।
चे ब्रह्मा साँ कहे भगवान। ब्रह्मा मोसाँ कहे ब्रह्मान।
सोई अब मैं तुमसाँ भाये। कहौ भागवत इन हिय राये।
श्री भागवत सुने जो कोइ। ताकौ हरि-पद-प्रापनि होइ।
ऊँच नीच व्योरी न रहाइ। ताकी सागरी में, सुनि भाइ।
जैसेँ लोहा कंचन होइ। व्यास, भई मेरी गति मोइ।
दासी-सुत तैं नारद भयो। दोष दासपन की मिटि गयो।
व्यासदेव तब करि हरि-ध्यान। कियो भागवत की व्याख्यान।
सुनै भागवत जो चित लाइ। सूर सो हरिभजि भव तरि जाइ॥२३०॥

राग मारंग

कह्यो सूर श्री भागवत-विचार।

जाति-पाति कोउ पूछत नाहो, श्रोपति केँ दरवार।

श्रीभागवत सुने जो हित करि, तरे सो भव-जल पार।

सूर सुमिरि सो रति निसि-वासर, राम-नाम निज सार॥२३१॥

नाम-माहारम्य

राग कान्हरी

बड़ी है राम नाम की ओट ।

मरन गएँ प्रभु काटि देत नहिँ, करत कृपा कैँ कोट ।

बैठत सबै सभा हरि जूकी, कौन बडौ को छोटे ?

सूरदास पारस के परसैँ मिटवि लोह की खोटे ॥२३२॥

राग धनाश्री

सोइ भलौ जो रामहिँ गावै ।

स्वपचहु स्रेष्ठ होत पद सेवत, विनु गोपाल द्विज-जनम न भावै ।

घाद-विवाद, जज्ञ-व्रत-साधन, कितहुँ जाइ, जनम इहकावै ।

होइ अटल जगदीस-भजन में, अनायास चारिहुँ फल पावै ।

फहूँ ठौर नहिँ चरन-कमल विनु, भृगी ज्याँ दसहुँ दिसि धावै ।

सूरदास प्रभु संत-समागम, आनंद अभय निसान बजावै ॥२३३॥

राग सारंग

काहु के बैर कहा सरे ।

ताकी सरवरि करे सो गूठौ जाहि गुपाल बडौ करे ।

ससि-सन्मुख जो धूरि उडावै, उलटि ताहि कैँ मुख परे ।

चिरिया कहा समुद्र उलीचे, पवन कहा परबत टरे ?

जाकी कृपा पतित है पावन, पग परसत पाहन तरे ।

सूर केस नहिँ टारि सकै कोउ, दांत पीसि जौ जग मरे ॥२३४॥

राग केदारी

है हरि-भजन की परमान ।

नीच पावैँ ऊँच पदवी, घाजते नीसान ।

भजन को परताप ऐसौ, जल तरै पापान !

अजामिल अरु भीलि गनिका, चढ़े जात विमान ।

चलत तारै मकल मडल, चलत ससि अरु भान ।

भक्त ध्रुव को अटल पदवी, राम के दीवान ।

निगम जाकी सुजस गावत, सुनत सत सुजान ।

सूर हरि की सरन आयो राखि लै भगवान ॥२३५॥

विदुर-गृह भगवान्-भोजन

राग विलावल

हरि, हरि, हरि, सुमिरौ सब कोइ । ऊँच नीच हरि गनत न दोइ ।
विदुर-नोह हरि भोजन पाए । कौरव-पाति कौ मन नहिँ ल्याए ।
कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाड । सूर स्याम भक्तनि मन भाड ॥२३६॥

राग विलावल

भए पांडवनि के हरि दूत । गए जहाँ कौरव-पात धूत ।
उन सौं जो हरि वचन सुनाए । सूर कहत सो सुनौ चित लाए ॥२३७॥

राग विलावल

“सुनि राजा दुर्जोधना, हम तुम पै आए ।
‘पांडव-सुत जीवत मिले, दै कुसल पठाए ।
‘द्वेम-कुसल अरु दीनता, दंडवत सुनाई ।
‘कर जोरे विनती करी, दुरवल-सुन्दर आई ।
‘पोंच गाउँ पोंचौ जननि, किरपा करि दीजै ।
‘ये तुम्हरे कुल-अंस हैं, हमरी सुनि लीजै ।”
“उनकी मोसैं दीनता, कोउ कहि न सुनावौ ।
‘पांडव-सुत अरु द्रौपदी कौ मारि गड़ावौ ।
‘राजनीति जानै नहौ, गो-सुत चरवारै ।
‘पीवौ छौं अघाइ के, कय के रयवारै !”
“गाइ-गाउँ के बत्सला मेरे आदि सहाई ।
‘इनकी लज्जा नहिँ हमें, तुम राज-बढ़ाई ।”
भीषम-द्रोन-करन सुनै, कोउ मुखहु न धोलै ।
ये पांडव क्यौं गाड़िऐ, धरनी-धर डोलै ।
हम कछु लेन न देन सैं, ये वीर तिहारै ।
सूरदास प्रभु उठि चले, कौरव-सुत हारै ॥२३८॥

राग धनाश्री

ऊँचौ, चलो विदुर कै जइयै ।

दुरजोधन कै कौन काज जहँ आदर-भाव न पइयै !
गुरुमुख नहौ बड़े अभिमानी, कापे सेव करइयै ?
दूटी छानि, मेघ जल बरसै, दूटी पलंग बिछइयै ।

चरन धोइ चरनोदक लोन्हौं, तिया कहै प्रभु अइयै ।
 सकुचत फिरत जो बदन छिपाए, भोजन कहा मँगइयै ।
 तुम तौ तीनि लोक के ठाकुर, तुम तैं कहा दुरइयै ?
 हम तौ प्रेम-प्रीति के गाहक, भाजी-साक छकइयै ।
 हसि हँसि खात, कहत मुख सहिमा, प्रेम-प्रीति अधिकइयै ।
 सूरदास-प्रभु भक्तनि कैँ बस, भक्तनि प्रेम बढ़इयै ॥२३६॥

राग धनाश्री

हरि ठाढ़े रथ चढ़े दुवारे ।
 तुम दारुक, आगैँ है देखा, भक्त भवन किधौँ अनत सिधारे ।
 सुनि सुदरि उठि उत्तर दीन्हौं फोरव-सुत कछु काज हँकारे ।
 तह आए जदुपति सुनियत हैँ, कमल-नयन हरि हितू हमारे ।
 जिनकौँ मिलन गए पति तेरे, सो ठाकुर ये विदित तुम्हारे ।
 सूर सुनत संभ्रम उठि दैरी, प्रेम-मगन, तन-इसा विसारे ॥२४०॥

राग धनाश्री

प्रभु जू, तुम हो अंतरजामी ।
 तुम लायक भोजन नहिँ गृह में अरु नाहीँ गृह-स्वामी ।
 हरि कछौ साग-पत्र मोहिँ अति प्रिय, अम्रित ता सम नाहीँ ।
 चारंगार सराहि सूर प्रभु, साग विदुर घर खाहीं ॥२४१॥

भगवान-दुर्योधन-संवाद

राग सोरठ

म्याँ दासी-सुत कैँ पग धारे ?
 भीषम-करन-द्रोह-मंदिर तजि, मम गृह तजे मुरारे !
 सुनियत हीन, दीन, वृगला-सुत, जाति पति तैं न्यारे ।
 तिनकैँ जाइ कियो तुम भोजन, जदु-कुल लाजनि मारे ।
 हरि जू कछौ, सुनै दुरजोधन, सत्य सुबचन हमारे ।
 सोइ निरधन, सोइ कृपन दीन हैँ, जिन मम चरन विसारे ।
 तुम साकट, वै भगत-भागवत, राग द्वेष तैं न्यारे ।
 सूरदास प्रभु नंदनंदन कहैँ, हम ग्वालनि-जुठिहारे ॥२४२॥

राग सारंग

“हम तैं विदुर कहा है नीकै ?
 ‘जाकैँ राँचि सौँ भोजन कीन्हौ, कहियत सुत दासी को ।’

“द्वै विधि भोजन कीजै राजा, विपति परै कै प्रीति ।
 ‘तेरै प्रीति न मोहि आपदा, यहै बड़ी विपरीति ।
 ‘ऊंचे मंदिर कौन काम के, कनक-कलस जो चढ़ाए ।
 ‘भक्त-भवन में हौं जु बसत हौं, जद्यपि तुन करि छाए ।
 ‘अंतरजामी नाउँ हमारौ, हौं अंतर की जानौ ।
 ‘तदपि सूर में भक्तबल हौं, भक्तनि हाथ विकानौ” ॥२४३॥

राग सारंग

“हरि, तुम क्यों न हमारै आए ?

‘पट-रस व्यंजन छाड़ि रमोह, माग बिदुर-घर छाए ।
 ‘ताके भुगिया में तुम बैठे कौन बड़प्पन पायो ?
 ‘जाति-पौति कुलहू तैं न्यारी, है दासी को जायो ।”
 “मैं तोहि सत्य कहौ दुरजोधन, सुनि ‘तू यात हमारी ।
 ‘बिदुर हमारौ प्रान पियारी, तू विषया-अधिकारी ।
 ‘जाति-पौति सबकी हौं जानौ वाहिर छाक मँगाई ।
 ‘ग्वालनि के संग भोजन कीन्हौ, कुल काँ लाज लगाई ।
 ‘जहँ अभिमान तहाँ में नाहीं, यह भोजन विष लागै ।
 ‘सत्य पुरुष सो दीन गहत है, अभिगानी काँ ल्याने ।
 ‘जहँ जहँ भीर परै भक्तनि काँ, तहाँ तहाँ छठि धाऊँ ।
 ‘भक्तनि के हौं संग फिरत हौं, भक्तनि हाथ बिकाऊँ ।
 भक्तबल है विरद हमारौ, चेद सुमतिहूँ गावै ।”
 सूरदास प्रभु यह निज महिमा, भक्तनि काज बढ़ावै ॥२४४॥

द्रौपदी-सहाय

राग बिलावल

हरि, हरि, हरि, सुमिरौ सब कोइ । नारि-पुरुष हरि गनत न दोइ ।
 द्रुपद-सुता को राखी लाज । कौरव-पति को पारथी ताज ।
 कहौ सा कथा, सुनौ चित लाइ । सूर म्याम भक्तनि सुखदाइ ॥२४५॥

राग बिलावल

कौरव पासा कपट बनाए । धर्म-पुत्र काँ जुआ खिलाए ।
 तिन हारयो सब भूमि-भँडार । हारी बहुरि द्रौपदी नार ।
 ताकाँ पकरि सभा में ल्यावै । दुस्सासन कटि-बसन छुड़ाव ।
 तब वह हरि सौं रोइ पुकारी । सूर राखि मम लाज मुरारी ॥२४६॥

राग सारंग

अब कलु नाहिन नाथ, रह्यो ?

सकल सभा में पैठि दुसासन, अंबर आनि गह्यौ ।
 हारि सकल भंडार भूमि, आपुन बन-चास लह्यौ ।
 एके चीर हुतौ मेरे पर, सो इन हरन चह्यौ ।
 हा जगदीस ! राखि इहि अवसर, प्रगट पुकारि कह्यौ ।
 सूरदास उमंगे दोउ नाना, सिंधु प्रवाह बह्यौ ॥२४७॥

राग मालव

राखौ पति गिरिवर गिरि धारी !

अब तौ नाथ, रह्यौ कलु नाहिन, उघरत नाथ अनाथ पुकारी ।
 घैंठी सभा सकल भूपति की, भीषम-द्रोन-करन व्रतधारी ।
 कहि न सकत कोउ बात बदन पर, इन पतितनि मो अपति विचारी ।
 पांडु-कुमार पवन से डोलत, भीम गदा कर तैं सहि डारी ।
 रही न पैज प्रबल पारथ की, जब तैं धरम सुत धरनी हारी ।
 अब तौ नाथ न मेरी कोई, बिनु श्रीनाथ मुकुंद-मुरारी ।
 सूरदास अवसर के चूकैं फिरि पछितैही देखि उधारी ॥२४८॥

राग कल्याण

मो अनाथ के नाथ हरी ।

ब्रह्मादिक, सतकादिक, नारद, जिहि समाधि नहि ध्यान दरी ।
 वृडत स्याम, थाह नहि पावैं, दुस्तासन-दुरा-सिंधु परी ।
 भक्त-वदल प्रभु नाम सुमिरि कै, ता कारन में सरन धरी ।
 भीषम, द्रोन, करन, अस्थामा, सकुनि सहित फाहूँ न सरी ।
 महापुरुष सब घैंठे देखत, केस गहत धरहरि न करी ।
 ब्राहि-ब्राहि द्रौपदी पुकारी, गई बैकुंठ अवाज खरी ।
 सूर स्याम फिरि कहा करौंगे, जब जैहै इक बसन हरी ॥२४९॥

जब गहि राजसभा में आनी ।

दुपद-सुता पदहीन करन फौँ दुस्तासन अभिमानी ।
 परे घञ या नृपति-सभा पै, कहति प्रजा अकुलानी ।
 घैंठे हंसत करत, दुर्जोधन, रोयति द्रौपदि रानी !

जित देवति तित कोऊ नाहीं, टेरी कहति मृदु बानी ।
 हा जटुनाथ, कमल-दल-लोचन, करुनामय, सुपदानी !
 गरुड चढ़े देखे नंदनंदन, ध्यान-चरन-लपटानी ।
 सूरदास प्रभु कठिन बिपति सौं राखि लियौ जग जानी ॥२५०॥

राग मारू

इत-उत देखि द्रौपदी टेरी ।

एँचत बसन, हँसत कौरव-सुत, त्रिभुवन-नाथ, सरन हैं तेरी ।
 सरवस दै अवर तन बॉन्च्यौ, सोउ अब हरत, जाति पति मेरी ।
 क्रोधित देखि हँसै कौरव-कुल, मानौ मृगी सिंह बन घेरी ।
 गहि दुस्सासन केस सभा में, वरवस लै आयौ ज्यों चेरी ।
 पांडव सब पुरुषारथ छाँड्यौ, बाँधे कपट-वचन की वेरी ।
 हा जटुनाथ द्वारिका-वासी, जुग-जुग भक्त-आपदा फेरी ।
 वसन-प्रवाह बढ़्यौ सुनि सूरज, आरत वचन कहे जब टेरी ॥२५१॥

राग बिलानल

जितनी लाज गुणालहिं मेरी ।

तितनी नाहिं बधू हैं जिनकी, अंगर हरत सयनि तन हेरी ।
 पति अति रोष मारि मनहों मन, भीषम दई वचन बंधि वेरी ।
 हा जगदीस, द्वारिकावासी, भई अनाथ, कहति हों टेरी ।
 वसन-प्रवाह बढ़्यौ जब जान्यौ, साधु-साधु सयहिनि मति फेरी ।
 सूरदास-स्वामी जस प्रगट्यौ, जानी जनम-जनम की चेरी ॥२५२॥

राग रामकली

प्रभु, मोहिं राखियै इहि ठौर ।

केस गहत कलेस पाऊँ, करि दुसासन जोर ।
 करन, भीषम, द्रोत, मानत नाहिं कोउ निहोर ।
 पोंच पति हित हारि बैठे, रावरैं हित मोर ।
 धनुष-बान सिरान, कैधौं गरुड वाहन खोर ।
 चक्र काहु चोरायौ, कैधौं, मुजनि बल भयौ थोर ।
 सुर के प्रभु कृपा सागर, चितै लोचन-कोर ।
 बढ़्यौ वसन-प्रवाह जल ज्यों, होत जय-जय सोर ॥२५३॥

लाज मेरी राखी स्याम हरी ।

हा-हा करि द्रौपदी पुकारी, बिलंब न करौ घरो ।
 दुस्सासन अति दारुन रिस करि, बेसनि करि पकरी ।
 दुष्ट-सभा विस्ताच दुरजोधन, चाहत नगन करी ।
 भीषम, द्रोण, करन, सब निरखत, इनतैँ वधु न सरी ।
 अर्जुन-भीम महाबल जोधा, इनहूँ मौन धरी ।
 अब मोकौँ धरि रही न कोऊ, तातैँ जाति मरी ।
 मेरैँ मात-पिता-पति-वधू, एकै टेक हरी ।
 जय-जयकार भयो त्रिभुवन में, जब द्रौपदि उवरी ।
 सूरदास प्रभु सिंह-सरन-गति स्यारहि कहा डरी ॥२५४॥

राग धनाश्री

निवाहो वाह गहे की लाज ।

दुपद-सुता भापति नंदनंदन, कठिन धर्ना है आज ।
 भीषम, द्रोण, करन, दुरजोधन, बैठे सभा विराज ।
 तिन देखत मेरी पट काढ़त, लीक लगै तुम लाज ।
 रंग फारि हरनाकुस मारथौ, जन प्रह्लाद निवाज ।
 जनक-सुता-हित हत्यो लंकपति, बौध्यो साइर-पाँज ।
 गदगद स्वर, आतुर, तन पुलकित, नैननि नीर-समाज ।
 दुखित द्रौपदी जानि जगतपति, आए रंगपति त्याज ।
 पूरे चीर भीरु-तन-कृष्णा, ताके भरे जहाज ।
 काढ़ि काढ़ि थाक्यो दुस्सासन, हाथनि उपजी राज ।
 बिकल मान खोयो कौरव-पति, पारेड सिर कौ वाज ।
 सूरज प्रभु यह मान सदाई, भक्त-हेत महाराज ॥२५५॥

राग बिहागरी

ठाढी कृष्ण-कृष्ण यौँ बोलै ।

जैसैँ कोऊ विपति परे तैँ, दूरि धरथौ धन खोलै ।
 पकरथौ चीर दुष्ट दुस्सासन, बिलख बदन भइ डोलै ।
 जैसैँ राहु नीच दिग आएँ, चंद्र-किरण मकमोलै ।

जाकैँ भीत नंदनंदन से, ढाँक लइ पोत पटोलै ।
सूरदास ताकौँ डर काकौ, हरि गिरिधर के ओलै ॥२५६॥

राग धनाश्री

तुम्हरी कृपा बिनु कौन चवारे ?

अर्जुन, भीम, जुधिष्ठिर, सहदेव, सुमति नकुल बलभारे ।
केस पकरि ल्यायौ दुस्सासन, राखी लाज, मुरारे !
नाना बसन बढाइ दिए प्रभु, बलि-बलि नंद-दुलारे ।
नगन न होति, चकित भयौ राजा, सीस धुने, कर मारै ।
जापर कृपा करै करुनामय, ता दिसि कौन निहारै ?
जो जो जन निश्चै करि सेवै, हरि निज बिरद सँभारै ।
सूरदास प्रभु अपने जन कौँ, उर तैँ नैँकु न टारै ॥२५७॥

द्रौपदी हरि सौँ टेरि कही ।

तुम जिनि सहौ स्यामसुंदर बर, जेती में जु सही ।
तुम पति पाँच, पाँच पति हमरे, तुम सौँ कहा रही ?
भीषम, करन, द्रोण देखत, दुस्सासन बाहँ गही ।
पूरे चीर, अंत नहिँ पायौ, दुरमति हारि लही ।
सूरदास प्रभु द्वपद-सुता की, हरि जू लाज ठही ॥२५८॥

राग आसारी

जौ मेरे दीनदयाल न होते ।

तौ मेरी अपत करत कौरव-सुत, होत पंडवनि ओते ।
कहा भीम के गदा धरैँ कर, कहा धनुष धरैँ पारथ ?
काहु न धरहरि करी हमारी, कोउ न आयौ स्वारथ ।
समुक्ति-समुक्ति गृह-आरति अपनी, धर्मपुत्र मुख जोवै ।
सूरदास प्रभु नंद-नंदन-गुन गावत निसि-दिन रोवै ॥२५९॥

पांडव-राज्याभिषेक

राग निलायल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करी । हरि चरनारविंद उर धरी ।
हरि पांडव कैँ ज्यौँ दियौ राज । पुनि सो गए राज ज्यौँ त्याज ।
बहुरौ भयौ परीच्छित राजा । ताकौँ साप विप्र-सुत साजा ।
सुनि हरि-कथा मुक्त सो भयौ । सूत सौनकनि सौँ सो कह्यौ ।
कह्यौँ सु कथा सुनौ चित धारि । सूर कहै भागवत बिचारि ॥२६०॥

भीष्मोपदेश, युधिष्ठिर-प्रति

राग धिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 भारत जुद्ध होइ जब चीता । भयौ जुधिष्ठिर अति भयभीता ।
 गुरुकुल-इत्या मोतै भई । अब धौँ कैमी करिहै दई ।
 करौ तपस्या पाप निवारौ । राज-छत्र नाहीं सिर धारौ ।
 लोगनि तिहि बहुविधि समुझायौ । पै तिहि मन-संतोष न आयौ ।
 तब हरि कह्यो टेक परिहरौ । भीष्म पितामह कहै सो करौ ।
 हरि-पांडव रन-भूमि सिधाए । भीष्म देखि बहुत सुख पाए ।
 हरि कह्यो, राज न करत धर्मसुत । कहत हते में भ्रात तात-जुत ।
 गुरु-इत्या मोतै है आई । कह्यो सो छूटै कौन उपाई ?
 राजधर्म तब भीष्म गाथौ । दानापद पुनि मोक्ष सुनाथौ ।
 पै नृप कौ, संदेह न गयो । तब भीष्म नृप सौँ यौँ कह्यो ।
 धर्म-पुत्र तू देखि विचार । कारन करनहार करतार ।
 नर के किए कछु नहि होइ । करता-हरता आपुहि सोइ ।
 ताकौँ सुमिरि राज तुम करौ । अहंकार चित तैँ परिहरौ ।
 अहंकार किएँ लागत पाप । सूर स्याम मेटे संताप ॥२६१॥

राग धनाश्री

करी गोपाल की सब होइ ।

जो अपनी पुरुषार्थ मानत, अति मूठौ है सोइ ।
 साधन, मंत्र, जंत्र, उद्यम, बल, ये सब डारौ धोइ ।
 जो कछु लिखि राखी नंदनंदन, मेदि सके नहि कोइ ।
 दुख-सुख, लाभ-अलाभ समुझि तुम, कतहि भरत हौ रोइ ।
 सूरदास स्वामी कहनामय, त्याग-धरन मन पोइ ॥२६२॥

राग कान्हरी

होत सौँ जो रघुनाथ ठटै ।

पचि पचि रहै सिद्ध, साधक, मुनि, तऊ न बढ़ै-घटै ।
 जोगी जोग धरत मन अपनेँ, सिर पर राखि जटै ।
 ध्यान धरत महादेवऽरु ब्रह्मा, किन्हूँ पै न छटै ।
 जती, सती, तापस आराधैँ, चारौँ वेद रटै ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, करम-फाँस न कटै ॥२६३॥

राग सारंग

भावी काहूँ सौँ न टरै ।

कहूँ वह राहु, कहाँ वै रवि ससि, आनि सँजोग परै !
मुनि वसिष्ठ पंडित अति ज्ञानी, रचि-पचि लगन धरै ।
तात-भरन, सिय-हरन, राम बन-अपु धरि विपति भरै ।
रावन जीति कोटि तैं तीसौ, त्रिभुवन राज करै ।
मृत्युहिँ बाँधि कूप में राखै, भावी-बस सो भरै ।
अरजुन के हरि हुते सारथी, सोऊ बन निकरै ।
दृषद-मुता कौ राजसभा, सुत्सासन चीर हरै ।
हरीचंद सो को जगदाता, सो घर नीच भरै ।
जौ गृह छाँड़ि देस बहु धावै, तउ वह संग फिरै ।
भावी केँ बस साँन लोक हँ, मुर नर देह धरै ।
सूरदास प्रभु रची सुखै है, को करि सोच मरै ॥२६४॥

राग कान्हरी

तातैँ सेइयै श्री जदुराइ ।

संपति विपति, विपति तैं संपति, देह कौ यहै सुभाइ !
तरुवर फूलै, परै, पतमरै, अपने कालहिँ पाइ ।
सरवर नीर भरै, भरि नमदै, सूखै, खेह उड़ाइ ।
दुतिया-चंद बढ़त ही बाढ़ै, घटत-घटत घटि जाइ ।
सूरदास संपदा - आपदा, जिनि कोऊ पतिआइ ॥२६५॥

राग मलार

इहिँ बिधिकहा घटैगौ तेरो ?

नंदनंदन करि घर कौ ठाकुर, आपुन है रहु चेरौ ।
कहा भयो जौ संपति बाढ़ी, कियौ बहुत घर घेरौ !
कहुँ हरि-कथा, कहुँ हरि-पूजा, कहुँ संतनि कौ डेरौ ।
जो वनिता-सुव-जूय सकले, हय-गय-विभव घनेरौ ।
सवै समर्पौ सूर स्याम कौ, यह साँचौ मत मेरौ ॥२६६॥

महाभारत में भगवान् की भक्तवत्सलता का प्रसंग

राग सारंग

भक्तवत्सल श्री जादवराइ ।

भीषम की परतिज्ञा राखी, अपनी बचन फिराई ।

भारत माहिँ कथा यह बिस्तृत, कहत होइ विस्तार ।

सूर भक्त-वत्सलता वरनी, सब कथा कौ सार ॥२६॥

अर्जुन-दुर्योधन का कृष्ण-गृह-गमन

राग सारंग

भक्तवद्भलता प्रगट करी ।

संत संकल्प वेद की आज्ञा, जन के काज प्रभु दूरि धरी ।
भारतादि दुरजोधन, अर्जुन, भेंटन गए द्वारिकापुरी ।
कमलनेन पौढ़े सुख-सेज्या, बैठे पारथ पाइतरी ।
प्रभु जागे, अर्जुन-तन चितयौ, कथ आए तुम, कुसल खरी ?
ता पाछे दुरजोधन भेद्यौ, सिर-दिसि तैं मन गर्व धरी ।
हुहुँनि मनोरथ अपनौ भाप्यौ, तब श्रेयति दानी उचरी ।
जुद्ध न करौ, सख नहिँ पकरौ, एक ओर सना सिगरो ।
हरि-प्रभाव राजा नहिँ जान्यौ, कही सैन मोहिँ देहु हरी ।
अर्जुन कही, जानि सरनागत, कृपा करी ज्यों पूर्व करी ।
निज पुर आइ, राइ, भीषम सौं, कही जो यार्त हरि उचरी ।
सूरदास भीषम परतिज्ञा, अख गहायन पैज करी ॥२६॥

दुर्योधन-वचन, भीष्म-प्रति

राग धनाश्री

मतौ यह पूछत भूतलराइ ।

सुनौ पितामह भीषम, मम गुरु, कीजै कौन उपाइ ?
'उत अर्जुन अरु भीम पंडु-सुत, दोउ बर धीर गँभीर ।
'इत भगदत्त, द्रोण, भूरिश्रव, तुम सेनापति धीर !
'जे जे जात परत ते भूतल, ज्यों ज्वालागत चीर ।
'कौन सहाइ, जानियत नाहीं, होत बोर निर्धार ।'
'जब तोसौं समुझाई कही नृप, तब तैं करी न कान ।
'पावक कथा दहत भबही दल तूल-सुमेरु-समान ।
'अविगत, अविनासो, पुरुषोत्तम हाँकत रथ के आन ।
'अचरज कहा पार्थ जौ वेधे, तीनि लोक इक धान !'
'अब तौ हौं तुमकोँ तकि आयौ, सोइ रजायसु दीजै ।
'जातै रहै छत्रपन मेरी, सोइ मंत्र कछु कीजै ।
'जा सहाइ पांडव-दल जीतौ, अर्जुन कौ रथ लीजै ।
'नातरु कुटुब सकल संहारि कै कौन काज अब जीजै ?'

“तेरै काज करौ पुरुषारथ, जथा जीव घट माहीं ।
 ‘यह न कहाँ, रन चढि जीतौ, मो मति नहि अवगाहौ ।
 ‘अजहूँ चेति, कछौ करि मेरौ, कहत पसारे वाहीं ।
 ‘सूरदास सरवरि को करिहै, प्रभु पारथ द्वै नाहीं ॥२६६॥

भीष्म प्रतिज्ञा

राग मलार

आजु जौ हरिहि न सख गहाऊँ ।
 तो लाजौ गंगा जननी काँ, सांतनु सुत न बहाऊँ ।
 स्यदन खंडि महारथि खंडौ, कपिध्वज सहित गिराऊँ ।
 पांडव-दल सन्मुख द्वै धाऊँ, सरिता रुधिर बहाऊँ ।
 इती न करौ सपथ तौ हरि की, छत्रिय-गतिहि न पाऊँ ।
 सूरदास रनभूमि विजय त्रिनु, जियत न पीठि दिखाऊँ ॥२७०॥

राग मारू

सुरसरी-सुवन रनभूमि आए ।

बान-वरपा लगे करन अति क्रुद्ध है, पार्थ-अवसान तब सख भुलाए ।
 कछौ करि कोप प्रभु अय प्रतिज्ञा तजौ, नहीं तौ जुद्ध निजु हम हराए ।
 सूर-प्रभु, भक्तवत्सल बिरद आनि दर, ताहि या विधि बचन कहि सुनाए ॥२७१॥

अर्जुन के प्रति भगवान् के वचन

राग मिलाचल

हम भक्तनि के, भक्त हमारे ।

सुनि अर्जुन परतिज्ञा मेरी, यह प्रव टरत न टारे ।
 भक्तनि काज लाज जिय धरि कै, पाइ पियादे धाऊँ ।
 जहँ-जहँ भीर परे भक्तनि काँ, तहँ-तहँ जाइ छुडाऊँ ।
 जो भक्तनि साँ बैर करत है, सो बैरी निज मेरी ।
 देखि विचारि भक्त-हित-कारन, हौकत हौ रथ तेरी ।
 जीत जीति भक्त अपन के, हार हारि विचारौ ।
 सूरदास सुनि भक्त विरोधी, चक्र सुंदरसन जारौ ॥२७२॥

भगवान् का चक्र-धारण

राग सारंग

गोविंद कोपि चक्र कर लीन्हौ ।
 छौंड़ि आपनौ प्रन जादवपति, जन की भायो कोन्हौ ।

रथ तैँ उतरि अवनि आतुर है, चले चरन अति धाए ।
 मनु संचित भूभार उतारन, चपल भए अकुलाए ।
 कद्रुक अग तैँ, उड़त पीतपट, उन्नन बाहु विसाल ।
 खवत सोनकन, वन सोभा, छनि घन वरसत मनु लाल ।
 सूर सु भुजा समेत सुदरसन देखि निरचि भ्रम्यो ।
 मानौ आन सृष्टि करिबे को, अनुज नामि जम्यो ॥२७३॥

राग मलार

धरु मेरी परतिज्ञा जाउ ।

इत पारथ कोप्यो है हम पर, उत भीषम भट-राउ ।
 रथ तैँ उतरि चक्र कर लीन्ही, सुभट सामुहैं आए ।
 ज्यों वदर तैँ निकसि सिंह, मुकि, गज-जूथनि पर धाए ।
 आइ निकट श्रीनाथ निहारे, परी तिलक पर दीठि ।
 सीतल भई चक्र की ज्वाला, हरि हंसि दीन्ही पीठि ।
 जय-जय जय चिंतामनि स्वामी, सातनु-सुत यौ भार्ये ।
 तुम बिनु ऐसी कौन दूसरी, जो मेरी प्रन राखे ।
 साधु-साधु सुरसरी-सुगन तुम, नहिँ प्रन लागि डराऊँ ।
 सूरजदास भक्त दोऊ दिसि, कापर चक्र चलाऊँ ॥२७४॥

अर्जुन और भीष्म का तवाब

राग धनाश्री

“कहौ पितु, मोसौँ सोइ सतिभाव ।
 ‘जातँ दुरजोधन-दल जीताँ, किहँ बिधि करैँ उपाव’ ।
 “जय लागि जिय घट-अवर मेरैँ, को सरवरि करि पावै ?
 ‘चिरजीव तौलाँ दुरजोधन, जियत न परुर्यो आवै ।
 ‘कौरव छोंडि भूमि पर कैसेँ दूजो भूप कहावै ?
 ‘तौ हम कछु न बसाइ पार्थ, जौ श्रीपति तोहिँ जितावै’ ।
 “अब मैं सरन तुम्हें तकि आयौ, हमें मन कछु दीजै ।
 ‘नातरु बुढ़ेव सैन सहरि सन, कौन काज को जीजै’ ।
 “दुपद कुमार होइ रथ आगैँ, धनुष गहौ तुम वान ।
 ध्वजा बैठि हनुमत गल गाजै, प्रभु होकै रथ यान ।
 ‘केतिक जीव कृपिन मम बपुरी, तजै कालहू प्रान ।
 ‘सूर एकहीं वान बिदारै, श्री गोपाल की आन’ ॥२७५॥

भीष्म का देह-त्याग

राग सारंग

पारथ भीष्म सौ मति पाइ। कियो सारथी सिलंधी आइ।
भीष्म ताहि देखि मुख फेर्यौ। पारथ जुद्ध-हेत रथ प्रेर्यौ।
कियो जुद्ध अतिहौं बिकरार। लागी चलन रुविर की धार।
भीष्म सर-सज्जा पर पर्यौ। पै दृष्टिनाइनि लखि नहिं मर्यौ।
हरि पांडव-समेत तहँ आए। सूरज-प्रभु भीष्म मन भाए ॥२७६॥

राग सारंग

हरि' सौं भीष्म विनय सुनाई। कृपा करी तुम जादवराई !
भारत में मेरी प्रन राख्यौ। अपनी कही दूरि करि नाख्यौ।
तुम बिनु प्रभु को ऐसी करै। जो भक्तनि के वस अनुसरै।
तब दरसन सुर-नर-मुनि दुर्लभ। मोको भयो सो अतिहौं सुलभ।
दूर नहौं गोविंद वह काल। सूर कृपा कीजै गोपाल ॥२७७॥

राग सारंग

गोविंद, अब न दूरि वह काल ।

दीनानाथ, देवकी नंदन, भक्तवद्भूत गोपाल !
मैं भीष्म, तुम कृष्ण सारथी, किये पीतपट लाल ।
बहुत सनाह समर सर घेवे, क्यों कंटक नल-नाल ।
तुम्हें चरन-कमल मो मस्तक, कत ताकी सर-जाल ?
सूरदास जन जानि आपनी, देहु अभय की माल ॥२७८॥

राग मलार

वा पट पीत की फहरानि ।

कर धरि चक्र, चरन की घावनि, नहिं विसरति वह वानि ।
रथ तें उतरि चलनि आतुर ह, कच रज की लपटानि ।
मानौ सिंह सैल तें निकस्यौ, महा मत्त गज जानि ।
जिन गोपाल मेरी प्रन राख्यौ, मेदि वेद की कानि ।
सोई सूर सदाइ हमारे, निकट भए हैं आनि ॥२७९॥

राग सारंग

भीष्म धरि हरि की डर ध्यान । हरि के देखत तजे परान ।
तासु क्रिया करि सब गृह आए । राजा सिंहासन बैठाए ।
हरि पुनि द्वारावती सिंघाए । सूरदास हरि के गुन गाए ॥२८०॥

भगवान् का द्वारिका-गमन

राग विलावल

धर्मपुत्र कौं दे हरि राज । निज पुरचलिवे कौं कियौ साज ।
 तब कुंती बिनती उधारी । सुनौ कृपा करि कृष्ण मुरारी ।
 जब-जब हमको बिपदा परी । तब-तब प्रभु सहाइ तुम करी ।
 तुम बिनु हमहिँ राज किहिँ काम ? सूर बिसारहु हमें न स्याम ॥२८॥

कुंती-बिनय

राग कान्हरी

प्रभु जू, बिपदा भली विचारी ।
 धिक यह राज विमुख चरननि तैं, कहति पांडु की नारी ।
 लाखा-मंदिर कौरव रचियौ, तहँ राखे बनवारी ।
 अंबर हरत सभा में कृष्णा, सोक - सिंधु तैं तारी ।
 अतिथि रिपोस्वर सापन आए, सोच भयो जिय भारी ।
 स्वल्प साग तैं तृप्त किए सब, कठिन आपदा टारी ।
 जन अर्जुन की रक्षा करन, सारथि भए मुरारी ।
 सोई सूर सहाइ हमारे, संतनि के हितकारी ॥२८॥

राग मलार

अब वे बिपदा हू न रही ।
 मनसा करि सुमिरत हे जब-जब, मिलते तब तबहौं ।
 अपने दीन दास कैं हित लागि, फिरते संग-संगहौं ।
 लेते राखि पलक गोलक ज्यों, संतत तिन सबहौं ।
 रन अरु बन, विग्रह, डेर आगें, आवत जहौं-तहौं ।
 राखि लियो तुमहौं जग-जीवन, त्रासनि तैं सबहौं ।
 कृपा-सिंधु की कथा एक रस, क्यों करि जाति कहौं ।
 कीजै कहा सूर सुख-संपत्ति, जहँ जटुनाथ नहौं ? ॥२८॥

राजा धृतराष्ट्र का वैराग्य तथा वन गमन

राग विलावल

कौरवपति ज्यों बन कौं गयो । धर्मपुत्र विरक्त पुनि भयो ।
 वरनि सुनार्यो ता अनुसार । सूत कह्यो जैसे परकार ।
 भारतादि कुरुपति को जथा । चली पांडवनि की जब कथा ।
 बिदुर कह्यो मति करो अन्याई । देहु पांडवनि राज बटाइ ।
 कुरुपति कह्यो, धान भम खाइ । पांडु-सुतनि की करत सहाइ ।

याकों हों तैं देहु नकारि । बहुरि न आवै मेरे द्वारि ।
 विदुर सब सख तबहिँ उतारि । चली तीरथनि, मुंड उधारि ।
 भारत के वातैं पुनि आयौ । लोगनि सब वृत्तांत सुनायौ ।
 तब पूछ्यो, कुरुपति है कहाँ ? कहाँ, पांडुसुत-मंदिर जहाँ ।
 राजा सेव भली विधि करै । दंपति-आयसु सब अनुसरै ।
 विदुर कह्यो, देखौ हरि-माया । जिन यह सकल लोका भरमाया ।
 इहिँ माया सब लोगनि लख्यो । जिहिँ हरि कृपा करी सो छूट्यो ।
 इनके पुत्र एक सो मुए । तिन्हें विसारि सुग्री ये हुए ।
 अब मैं उनको ज्ञान सुनाऊँ । जिहिँ तिहिँ विधि वैराग्य उपाऊँ ।
 बहुरी धर्म-पुत्र पै आयौ । राजा देखि बहुत सुख पायौ ।
 परि सन्मान कह्यो या भाइ । करी हमारी बहुत सहाइ ।
 लाखा-गृह तैं जगत उवारे । अरु याचापन तैं प्रतिपारे ।
 कौन कौन तीरथ फिरि आए ? विदुर सकल वृत्तांत सुना ।
 बहुरि कह्यो, हरि-सुधि कछु पाई ? कह्यो न कछु, रह्यो सिर नाई ।
 बहुरी कुरुपति कै दिग आए । पूछे समाचार सतिभाए ।
 कह्यो, जुधिष्ठिर सेवा करत । तातैं बहुत अनदित रहत ।
 कह्यो, सुतनि सुधि आवति कहाँ ? कह्यो, भावियै कै वसत सबहाँ ।
 विदुर कह्यो, सद पुत्र तुम्हारे । पांडु-सुतनि सो सकल संहारे ।
 तिनकैं गृह तुम भोजन करत । अरु पुनि कहत सुग्री हम रहत !
 धिक तुम, धिक या कहिवे ऊपर । जीवित रहिही को लोभू पर ।
 स्वान्तुल्य है बुद्धि तुम्हारी । जूठनि काज महत दुग्न भारी ।
 द्रौपदि के तुम बसन छिनाए । इन तब राज बहुत दुग्न पाए ।
 इनकैं गृह रहि तुम सुग्न मानत । अति निलज्ज, कछु लाज न आनत !
 जीवनि-त्रास प्रबल श्रुति लेखी । साच्छात सो तुममें देगी ।
 काल-अग्नि सबही जग जारत । तुम कैसे कै जिअन विचारत ?
 आयु तुम्हारी गई सिराइ । वन चलि भजौ द्वारिकागड ।
 कुरुपति कह्यो अंध हम दोइ । वन में भजन कौन विधि होइ ?
 विदुर कह्यो, सेवा में करिहो । सेवा करत नैंकु नहिँ टगिहो ।
 अर्ध निसा तिनको लै गयी । प्रात भए नृप विम्वय भयी ।
 वृद्धि मुए, कै कहें उठि गए । तिनकैं सोच नृपति बहु तए ।
 उहाँ जाइ कुरुपति बल-जोग । दियौ छाँड़ि तन को सजोग ।
 गंधारी सहगामिनि कियौ । विदुर भक्त तीरथ-मग लियो ।

तिहि अंतर नारद तहें आप । नृप कै सव वृत्तांत सुनाए ।
नृप कै मन उपज्यौ वैराग । भजौ सूर-प्रभु अब सव त्याग ॥२८४॥

हरि-प्रियोग, पादव-राज्य-त्याग, उत्तर-गमन राग सारंग

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि वियोग पांडव तजि राज । गए वन, भयौ परीन्धित-राज ।
कहाँ सु कथा, सुनौ चित धारि । सूर कह्यौ भागवतऽनुसारि ॥२८५॥

अर्जुन का द्वारिका जाना और शोक-समाचार खाना राग बिलावल

राजा सौं अर्जुन सिर नाइ । कह्यौ सुनौ बिनती महाराइ ।
बहु दिन भए, हरि-सुधि नहिं पाई । आह्वा होइ तौ देखौ जाई ।
यह कहि पारथ हरि-पुर गए । सुन्यौ, सकल जादव छै भए ।
अर्जुन सुनत नैन जल धार । पथो धरनि पर खाइ पट्टार ।
तब दारु रु संदेस सुनायौ । कह्यौ, हरि जू जो गीता गायौ ।
सो सुरुष हिरदै महें आन । रहियौ करत सदा मम ध्यान ।
तब अर्जुन मन धीरज धारि । चले संग लै जे नर-नारि ।
तहें मिल्लनि सौं भई लराई । लूटे सब, बिन स्याम-सहाई ।
अर्जुन बहुत दुखित तब भए । इहाँ अपसगुन होत नित नए ।
रावें ध्रुव, तुरग अरु नाग । स्यार दौस, निसि दोलै काग ।
कपे भुव, वर्षा नहिं हांइ । भयौ सोच नृप-चित यह जोइ ।
इहि अंतर अर्जुन फिर आयौ । राजा कै चरननि सिर नायौ ।
राजा ताकाँ कठ लगाइ । कह्यौ, कुसल हैं जादवराइ ?
बल, वसुदेव, कुसल सब लोइ ? अर्जुन यह सुनि दीन्हौ रोइ ।
राजा कह्यौ, कहा भयौ तोहिं । तू क्यों कहि न सुनावै मोहिं ।
काहू असत्कार तौहिं कियो । कै कहि दान न द्विज कै दियो ।
कै सरनागत कै नहिं राख्यौ । कै तुमसैं काहू कटु भाष्यौ ।
कै हरि जू भए अंतर्धान । मोसैं कहि तू प्रगट बखान ।
तब अर्जुन नैननि जल डारि । राजा सैं कह्यौ वचन उचारि ।
सूरज-प्रभु बैकुण्ठ सिधारे । जिन हमरे सब काज सवारे ॥२८६॥

राग धनाश्री

हरि बिनु को पुरचै मो स्वस्थ ?

मीढ़त हाथ, सीस धुनि ढोरत, रुदन करत नृप, पारथ ।

थाके हस्त, चरन-गति थाकी, अरु थास्यो पुरुषारथ ।
पाँच वान मोहिं संकर दीन्हे, तेऊ गए अकारथ ।
जाके संग सेत-बंध कीन्हो, अरु जीत्यो महभारथ ।
गोपी हरी सर के प्रभु विनु, रहत प्रान किहि स्वारथ ! ॥२॥

राग विलावल

यह सुनि राजा रोइ पुकारे । भीमादिक रोए पुनि सारे ।
रोवत सुनि कुती तहँ आई । कही, कुसल जादौ-जदुराई ?
अर्जुन कही, सबै लरि मुए । हरि-विनु सब अनाथ हम हुए ।
कुंती प्रान तजे घरि ध्यान । जीवन-भरम उनहिं भल जान ।
राज परीच्छित कौं नृप दीन्हो । वज्रनाम मथुरापति कीन्हो ।
दुपद-सुता समेत सब भाई । उत्तर दिशा गए हरि ध्याई ।
जोग पथ परि उन तनु तजे । सूर सबै तजि हरि-पद भजे ॥२॥

गर्भ में परीक्षित की रक्षा तथा उनका जन्म

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुनिरन करो । हरि-चरनारविंद हर धरो ।
हरि परीच्छितहँ गर्भ-भेम्मार । राखि लियौ निज कृपा-अधार ।
कहौ सो कथा सुनहु चित लाइ । जो हरि भजै, रहै सुख पाइ ।
भारत-जुद्ध ब्रित्त जब भयो । दुरजोधन अकेल रहि गयो ।
अस्वत्थामा तापे जाइ । ऐसी भाँति कही समुझाइ ।
हमसौ तुमसौ बाल-मिताई । हमसौ बहुत न भई मित्राई ।
अब जो आज्ञा मोकी होइ । छाँड़ि बिलव करौ मैं सोइ ।
राज गए का दुख नहिं कोइ । पांडव राज नहौ जो होइ ।
उनके मुँह दिऐ सुख होइ । जो करि सकौ, करो अब सोइ ।
हरि सर्वज्ञ बात यह जानि । पांडु-सुतनि सौं कही बयानि ।
आज सरस्वति-तट रही सोइ । पै यह बात न जानै कोइ ।
पांडव हरि की आज्ञा पाइ । तजि गृह, रहे सरस्वति जाइ ।
काहू सौं यह कहि न सुनाई । उहाँ जाइ सब रैन बिताई ।
अस्वत्थामा निसि तहँ आए । द्रौपदि-सुत तहँ सावत पाए ।
उनके सिर लै गयो उतारि । कही, पांडवनि आयी मारि ।
बिन देखे ताकी सुख भयो । देखे तैं दूनों दुख ठयो ।
ये बालक तैं वृथा सँहारे । कहि, कुरूपति तजि प्रान-सिधारे ।

अस्वत्थामा भय करि भायो। इहाँ लोग सब सोवत जग्यौ।
 द्रौपदि देखि सुतनि दुख पायो। अर्जुन सौ यह वचन सुनायो।
 अस्वत्थाम न जब लागि मारौ। तब लागि अन्न न मुख में डारौ।
 हरि-अर्जुन रथ पर चढ़ि धाए। अस्वत्थामा पै चलि आए।
 अस्वत्थामा अस्त्र चलायौ। अर्जुन हूँ ब्रह्मास्त्र पठायौ।
 उन दोउत सौ भई लराई। अर्जुन तब दोउ लिए बुलाई।
 अस्वत्थामा कै गहि ल्याए। द्रौपदि सीस मूँड़ि मुकराए।
 याके मारै हत्या होइ। मनि लै छाँड़ौ मोमा खाइ।
 अस्वत्थामा बहुरि खिसाइ। ब्रह्मअस्त्र कै दियौ चलाइ।
 गर्भ परीच्छित्त जारन गयो। तह हरि ताहि जरन नहि दयो।
 रुक्म चतुर्भुज गर्भ-भँकारि। ताकै तासै लियो उबारि।
 जन्म परीच्छित्त कौ जब भयो। कछो, चतुर्भुज कहँ अव गयो ?
 पुनि जब हरि कै देख्यो जोइ। पाइ संतोष सुखी भयो सोइ।
 राजा जन्म-समय कै देखि। मन में पायो हर्ष विसेलि।
 गर्भ-परीच्छित्त रच्छा करी। सोई कथा सकल विस्तरी।
 श्रीभगवान कृपा जिहि करै। सूर सो मारै काके मरै ? ॥२८॥

परीक्षित कथा

राग सारंग

हरि, हरि-भक्तनि कै सिर नाऊँ। हरि, हरि-भक्तनि के गुन गाऊँ।
 हरि, हरि-भक्त एक, नहि दोइ। पै यह जानत विरला कोइ।
 भक्त परीच्छित्त हरि कौ प्यारौ। गर्भ-भँकारि हुती जब धारौ।
 ब्रह्म-अस्त्र तै ताहि धचायौ। जुग-जुग विरद यहै चलि आयौ।
 बहुरि राज ताकौ जब भयो। मिस दिगविजय चहुँ दिसि गयो।
 परजा सकल धर्म-रत देखी। ताकै मन भयो हर्ष विसेखी।
 कुरुक्षेत्र में पुनि जब आवा। गाइ, वृषभ तहँ दुःखित पायौ।
 तासु वृषभ कै पग त्रय नाहि। रोवांत गाइ देखि करि ताहि।
 वृषभ धर्म पृथ्वी सो गाइ। वृषभ कछो तासै या भाइ।
 मेरै हेत दुखी तू होत। कै अघर्म तो ऊपर होत ?
 गो कछो, हरि बैकुण्ठ सिधारे। सम-दम उनहीं संग पधारे।
 दया, धर्म संतोषहु गयो। ज्ञान, छमादिक सब लय भयो।
 जह, सराध न कोऊ करै। कोऊ धर्म न मन में धरै।
 अरु तुमकौ बिनु पाइनि देखि। मोहि होत है दुःख विसेखि।

सूद्रराज इहि अंतर आयौ। वृषभ-गाइ कै पाइ चलायौ।
 ताहि परीच्छित खड्ग उठाइ। बहुरो वचन कही या भाइ।
 तू को, कौन देस है तेरो? कै छल गह्यो राज सब मेरो।
 या विधि नृपति परीच्छित कही। पै वासैं उत्तर नहि लही।
 कही वृषभ सैं, को दुसदाइ? तासु नाम मोहि देहु बताइ।
 इंद्र होइ ताहू कै मारैं। तुम्हरो यह सताप निवारैं।
 वृषभ कही तुम ऐसेहि राउ। पै में लेउँ कौन कै नाउँ?
 कोउ कहै हरि-इच्छा दुख होइ। द्वितीया दुखदायक नहि कोइ।
 कोउ कहै करम होइ दुख-दाता। काहूँ दुख नहि देत विधाता।
 काउ कहै सशु होइ दुखदाई। सो तौ में न कोन्हि सत्राई।
 काकौ नाम बताऊँ तोकैं। दुखदायक अष्ट मम मोकैं।
 कहियत इतने दुख-दातार। तुम्हों देखौ करौ विचार।
 तब विचार करि राजा-देख्यौ। सूद्र नृपति कलिजुग परि लेख्यौ।
 वृषभ धर्म अरु पृथ्वी गाइ। इनकैं यह भयौ दुखदाइ।
 ताहि कही तू बड़ी अधर्मी। तो समान नहि और कुरुमी।
 छमा, दया, तप पग तैं काट्यो। छाँड़ि देस मम, यह कहि छाँट्यो।
 तिन कही, मो में एक भलाई। तुमसैं कहैं, मुनो चित लाई।
 धर्म बिचारत मन में होइ। मनसा पाप लगे नहि कोइ।
 राज तुम्हरो है सब ठार। तुम धिनु नृपति न द्वितीया और।
 जैन ठौर मोहि आहा होइ। ताहो ठौर रहैं में जोइ।
 कही, हरि-विमुखऽरु घेस्या जहाँ। सुरापान, बधिकनि गृह तहाँ।
 जूआ खेलत जहाँ जुआरी। ये पाँचो हैं ठौर तुम्हारी।
 पाँचो होहि नृपति ये जहाँ। मोकैं ठौर बतावहु तहाँ।
 तब नृप ताकैं कनक बतायौ। कनक-मुकुट लखि सो लपटायौ।
 इक दिन राइ अखेटाहि गयो। ता वन माहि पियासो भयो।
 रिपि समीप कै आस्रम आयौ। रिपि हरि-पद सैं ध्यान लगायौ।
 राजा जल ता रिपि सैं माँग्यो। ताको मन हरि-पद सैं लाग्यो।
 राजा कै उत्तर नहि दियो। तब मन माहि क्रोध तिन कियो।
 यह सब कलिजुग को परमाउ। जो नृप कै मन भयउ कुभाउ।
 रिपि की कपट-समाधि विचारि। दियो मुजग मृतक गर डारि।
 रिपि समाधि महँ ल्याही रख्यो। संगी रिपि सैं हरिकनि कही।
 संगी रिपि तब कियो विचार। प्रजा-दोष करे नृपति गुहार।

नृपति-शेष कहियै किहि जाइ । दियो साप तिहि तच्छक खाइ ।
 दे करि साप पिता पहुँ आयौ । देख्यो सर्प पिता-गर नायौ ।
 रोवन लाग्यौ मृतक सो जान । रुदन सुनत ब्रूथ्यौ रिपि-ध्यान ।
 सुत सौँ कहाँ कहा भयो तौहि । क्यों न सुनावत निज दुख मोहि ?
 शृंगी रिपि तब कहि समुझायौ । नृप भुजंग तब प्रीवा नायौ ।
 यह अपराध बढ़ौ उन कीन्है । तच्छक डसन साप में दीन्है ।
 रिपि कहाँ बहुत बुरौ तँ कीन्है । जो यह साप नृपति काँ दीन्है ।
 तुव सराप तैँ मरिहै सोइ । यह अपराध मोहि सब होइ ।
 सुख सौँ बसत राज उनकेँ सब । दुख पैहँ सो सकल प्रजा अब ।
 ताकी रच्छा हरि जू करी । हरी-अवज्ञा तुम अनुसरी ।
 इत राजा मन में पछिताइ । में यह कियो बड़ौ अन्याइ ।
 जाकेँ हृदय बुद्धि यह आवै । ताकी कल सो भलो न पावै ।
 रिपि सिप्यहिँ भेज्यौ समुझाइ । नृप सौँ कहि तू ऐसी जाइ ।
 मम सुत साप दियो या भाइ । सप्तम दिन तौहि तच्छक खाइ ।
 शृंगी यह कीन्है बिनु जानै । होत कहा अब के पछितानै ।
 तातैँ तुम उपाइ सो करी । जातैँ भव-सागर काँ तरौ ।
 नृप सुनि, लाग्यौ करन विचार । सप्तम दिन मरिबौ निरधार ।
 जज्ञ-दान करि सुर पुर जैयै । तहाँ जाइ कै सुख बहु पैयै ।
 बहुरि कहाँ सुरपुर बहू नाहि । पुन्य-छीन तिहि ठौर गिराहि ।
 तातैँ सुत, कलत्र, सब त्याग । गहौँ एक हरि-पद अनुराग ।
 बहुरि कहाँ, अवकाँ कहा त्याग । खोयो जन्म विषय-सुख-साग ।
 सूर न हरि-पद सौँ चित लायो । इत-उत देखत जनम गँवायो ॥२६०॥

राग धनाश्री

इत-उत देखत जनम गयो ।

या झूठी माया केँ कारन, दुहँ दग अंध भयो ।
 जनम-कष्ट तैँ मातु दुखित भई, अति दुर ग्रान सह्यौ ।
 वै त्रिभुवनपति बिसरि गए तौहि, सुनिरत वयौँ न रह्यौ ।
 श्रीभागवत सुन्यौ नहिँ कबहूँ, वोचहिँ भटक मख्यौ ।
 सूरदास कहै, सब जग बूझ्यौ, जुग-जुग भक्त तख्यौ ॥२६१॥

राग सारंग

जनम सिरानौ अटकै-अटकै ।

राज-काज, सुत-बित की डोरी, बिनु विवेक फिरयो भटकै ।

कठिन जो गौंठि परी माया की, तोरी जाति न भटके ।
ना हरि-भक्ति, न साधु-समागम, रह्यो बीचहों लटके ।
ज्यों बहु कला काछि दिखरावै, लोभ न छूटत नट के ।
सूरदास सोभा क्यों पावै, पियविहीन धनि मटके ॥२६२॥

राग सारंग

जनम सिरानी ऐसै-ऐसै ।

कै घर-घर भरमत जटुपति विनु, कै सोवत, कै वैसै ।
कै कहूँ रान-पान-रमनादिक, कै कहूँ वाद अनेसै ।
कै कहूँ रंक, कहूँ ईसरता, नट-बाजीगर जेसै ।
चेत्यो नाहिँ, गथी टरि औसर, मीन बिना जल जेसै ।
यह गति भई सूर की ऐसी, स्याम मिलै धौ कैसे ॥२६३॥

राग देवगंधार

विरथा जन्म लियौ संसार ।

फरी, कहूँ न भक्ति हरि को, मारी जननी भार ।
जज्ञ, जप, तप नाहिँ कीन्ह्यो, अल्प मति विस्तार ।
प्रगट प्रभु नाहिँ दूरि हैं, तू, देखि नैन पसार ।
प्रबल भाया ठग्यो सब जग, जनम जूझा हार ।
सूर हरि को सुजस गावी, जाहि मिटि भय-भार ॥२६४॥

राग सोरठ

काया हरि कै काम न आई ।

भाव-भक्ति जह हरि-जस सुनियत, तहाँ जात अलसाई ।
लोभातुर है काम मनोरथ, तहाँ सुनत उठि धाई ।
चरन-कमल सुंदर जह हरि के, क्योंहुँ न जात नवाई ।
जब लगि स्याम-अंग नाहिँ परसत, अंधे ज्यों भरमाई ।
सूरदास भगवत-भजन तजि, विषय परम विष लाई ॥२६५॥

राग धनाश्री

सधे दिन गए विषय के हेत ।

तीनों पन ऐसै हौं खोए, केस भए सिर सेत ।
औंखिनि अंध, सबन नाहिँ सुनियत, थाके चरन समेत ।
गंगा-जल तजि पियत कूप-जल, हरि तजि पूजत प्रेत ।

मन-बच-क्रम जो भजे स्याम को, चारि पदारथ देत ।
 ऐसी प्रभू छोंड़ि क्यों भटकै, अजहूँ चेति अचेत ।
 राम नाम बिनु क्यों छूटीने, चढ़ गहै ज्यौँ केत ।
 सूरदास कह्यु खरच न लागत, राम नाम मुख लेत ॥२६६॥

राग सारंग

जौ तू राम-नाम-धन परतौ ।

अबकौ जन्म, आगिलौ तेरी, दोऊ जन्म सुघरतौ ।
 लम कौ त्रास सबे मिटि जातौ, भक्त नाम तेरी परतौ ।
 तंदुल-घिरत समर्पि स्याम को, सत-परोसी करतौ ।
 होतौ नफा साधु की सगति, मूल गाँठि नहिँ टरतौ ।
 सूरदास बैकुण्ठ-पैठ में, कोउ न फँट पकरतौ ॥२६७॥

राग देवगंधार

सदनि सनेही छोंड़ि द्यौ ।

हा जदुनाथ ! जरा तन घास्यौ, प्रतिभी उतरि गयो ।
 सोइ विधि-चार-नछत्र-लगन-मह, सोइ जिहिँ ठाट ठयो ।
 तिन अकनि कोउ फिरि नहिँ बाँचत, गत स्वारथ समयौ ।
 सोइ धन-धाम, नाम सोई, कुल सोई जिहिँ विद्यों ।
 अब सबही कौ बदन स्वान लौ, चितवत दूरि भयो ।
 घरप दिवस करि होत पुरातन, फिरि-फिरि लिखत नयो ।
 निज कृति-दोष विचारि सूर प्रभु तुम्हरी सरन गयो ॥२६८॥

राग मलार

द्वै मैं एकी ती न भई ।

ना हरि भज्यौ, न गृह सुख पायौ, वृथा बिहाइ गई ।
 ठानी हुती और कह्यु मन में, औरै आनि ठई ।
 अविगत-गति कह्यु समुझ परत नहिँ, जो कह्यु करत दर्ई ।
 सुत-सनेहि-तिय सकल कुटुंब मिलि, निसि दिन होत खई ।
 पद-नख-चंद चकोर विमुख मन, खात अंगार भई ।
 विषय-विकार-दवातल उपजी, मोह-वतारि लई ।
 भ्रमत-भ्रमत बहुतै दुख पायौ, अजहूँ न देख गई ।

होत कहा अत्रके पछिताएँ, बहुत बेर वितई ।
सूरदास सेये न कृपानिधि, जो सुख सकल मई ॥२६६॥

राग सारंग

यह सब मेरीयै आइ कुमति ।
अपने ही अभिमान-दोष दुख पावत ही मैं अति ।
जैसे बेहरि उमकि कूप-जल, देखत अपनी प्रति ।
वृद्धि पछाँ, बहुत मरम न जान्यो, भई आइ सोइ गति ।
क्यों गज फटिक सिला मैं देखत, दसननि डारत हति ।
जो तू सूर सुखहि चाहत है, तो करि विषय विरति ॥२७०॥

राग केदारी

मूँटेही लागि जनम गँवायो ।
भूल्यो कहा स्वप्न के सुख मैं, हरि सौं चित न लगायो ।
कबहुँक बैठ्यो रहसि-रहसि कै, ढोटा गोद सिलायो ।
कबहुँक फूलि सभा मैं बैठ्यो, मूँदनि ताय दिखायो ।
देढ़ी चाल, पाग सिर टेढ़ी, देढ़-देढ़ धायो ।
सूरदास प्रभु क्यों नहिं चेतत, जव लागि काल न आयो ॥२७१॥

राग केदारी

जग मैं जीवत ही को नातो ।
मन बिलुई तन द्वार होइगी, कोठ न घात पुढावो ।
मैं-मेरी कबहुँ नहिं कीजे, कीजे, पंच-सुहावो ।
विषयासक्त रहत निसि-यासर, सुख सियरी, दुख तावो ।
सोंच-मूँठ करि माया जोरी, आपुन रूखी खावो ।
सूरदास कहुँ धिर न रहेगी, जो आयो सो जावो ॥२७२॥

राग धनाथी

कहा लाइ तैं हरि सौं तोरी ?
हरि सौं तोरि कौन सौं जोरी ?
सिर पर धरि न धलीगी कोऊ, जो जतननि करि माया चोरी ।
राज-पाट सिंहासन बैठौ, नील पदुम हूँ सौं कहै थोरी ।

मैं-मेरी ! करि 'जनम' गँवावत, जब लगि नाहिँ परति जम-डोरी ।
 धन-जोवन-अभिमान अल्प जल, फाहे कूर आपनी बोरी ।
 हस्ती देखि बहुत मन-गर्वित, ता मूरख की मति है थोरी ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, चले खेलि फागुन की होरी ॥३०३॥

राग धनाश्री

विचारत ही लागे दिन जान ।

सजल देह, कागद तैँ कोमल, किहि विधि राखै प्रान ?
 जोग न यज्ञ, ध्यान नहिँ सेवा, संत-संग नहिँ ज्ञान ।
 जिह्वा-स्वाद, इन्द्रियनि-कारन, आयु घटति दिन मान ।
 और उपाइ नहों रे योरे, सुनि तू यह दै कान ।
 सूरदास अब होत विगूचनि, भजि तै सारंगपान ॥३०४॥

राग धनाश्री

अब मैं जानी, देह बुढ़ानी ।

सीस, पाँउ, कर कछौ न मानत, तन की दसा सिरानी ।
 आन कहत, आनै कहि आवत, नैन-नाक घहै पानी ।
 मिटि गइ चमक दमक अँग-अँग की, मति अरु दृष्टि हिरानी ।
 नाहिँ रही कछु सुधि तन-मन की, भई जु बात विरानी ।
 सूरदास अब होत विगूचनि, भजि तै सारंगपानी ॥३०५॥

प्रबोध

राग देवगंधार

रे मन, सुमिरि हरि हरि हरि !

सत जज्ञ नाहिँन नाम सम, परतीति करि करि करि ।
 हरि-नाम हरिनाकुम बिसारथौ, उठ्यौ बरि बरि बरि ।
 प्रह्लाद-दित जिहिँ असुर मारथौ, ताहि डरि डरि डरि ।
 गज-गीध-गनिका-व्याध के अघ गए गरि गरि गरि ।
 रस-चरन-अंबुज बुद्धि-भाजन, लेहि भरि भरि भरि ।
 द्रौपदी के लाज फारन, दौरि परि परि परि ।
 पांडु-सुत के विधन जेते, गए दरि दरि दरि ।
 करन, दुरजोधन, दुसासन, सकुनि, अरि अरि अरि ।
 अजामिल सुत-नाम खीन्है, गए तरि तरि तरि ।

चारि फल के दानि है प्रभु, रहे फरि फरि फरि ।

सूर श्री गोपाल हिरदै राखि घरि घरि घरि ॥३०६॥

राग केदारी

१ करि मन, नंद-नंदन-ध्यान ।

सेव चरन-सरोज सीतल, तजि विषय-रस-पान ।

जान-जंघ त्रिभंग सुंदर, कलित कंचन-दंड ।

काछनी कटि पीतपट-दुति, कमल-केसर-खंड ।

मनौ मधुर मराल-छोना, किंकिनी-कल-राव ।

नाभि-हृद, रोमावली-अलि, चले सहज सुभाव ।

कठ मुक्तामाल, मलयज, उर बनी बनमाल ।

सुरसरी कै तीर मानौ लता त्याम तमाल ।

बाहु-पानि सरोज-पल्लव, धरे मृदु मुख येनु ।

अति बिराजत बदन-विधु, पर सुरभि-रजित-रेनु ।

अधर, दसन, कपोल, नासा, परम सुंदर नैन ।

चलित कुडल गंड-मंडल, मनहुं नितैत मैत ।

कुटिल भू पर तिलक देखा, सीस सिखिनि सिखड ।

मनु मदन धनु-सर संधाने, देखि घन-कोदड ।

सूर श्रीगोपाल की छवि, दृष्टि भरि-भरि लेहु ।

प्राणपति की निरखि सोभा, पलक परन न देहु ॥३०७॥

राग केदारी ।

भजि मन, नंद-नंदन-चरन ।

परम पंकज अति मनोहर, सकल सुख के करन ।

सनक-संकर ध्यान धारत, निगम-आगम धरन ।

सेस, सारद, रिषय नारद, संत चितन सरन ।

पद-पराग-प्रताप दुर्लभ, रमा कौ हित-करन ।

परसि गंगा भई पावन, तिहु पुर धन-धरन ।

चित्त चितन करत जग अघ हरत, तारन-तरन ।

गए तरि लै नाम केते, पतित, हरि-पुर-धरन ।

जासु पद-रज-परस गौतम-नारि-नाति-उद्धरन ।

जासु महिमा प्रगटि केवट, घोइ पग सिर धरन ।

कृष्ण-पद-मकरंद पावन, और नहिं सरधरन ।
सूर भजि चरनारविंदनि, मिटै जीवन-मरन ॥३०८॥

राग केदारौ

रे मन, समुझि सोचि-विचारि ।
भक्ति बिनु भगवंत दुर्लभ, कहत निगम पुकारि ।
घारि पासा साधु-संगति, फेरि रसना-सारि ।
दाउँ अन्नकै परयो पूरौ, कुमति पिछली हारि ।
राखि सतरह, सुनि अठारह, चोर पोंचौ भारि ।
डारि दै तू तीनि काने, चतुर चौक निहारि ।
काम क्रोध-उरु लोभ मोहौ, ठग्यो नागरि नारि ।
सूर श्री गोविंद-भजन बिनु, चले दोउ कर भारि ॥३०९॥

राग सारंग

होउ मन, राम-नाम की गाहक ।
चौरासी लख जीव-जोनि में भटकत फिरत अनाहक ।
भक्त-हाट बैठि अस्थिर है, हरि नग निर्मल लेहि ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह तू, सकल दलाली देहि ।
करि दियाव, यह सौँज लादि कै, हरि कै पुर लै जाहि ।
घाट-बाट कहूँ अटक होइ नहिं, सब कोउ देहि निषाहि ।
और बनिज में नाहौँ लाहा, होवि मूल में हानि ।
सूर स्याम को सोदा साचौ, कछौ हमारौ मानि ॥३१०॥

राग केदारौ

रे मन, राम साँ फरि हेत ।
हरि-भजन की बारि करि लै, उबरै तेरी खेत ।
मन सुवा, तन पोंजरा, तिहि भौंन राखै चेत ।
काल फिरत बिलार-तन धरि, अब घरी तिहि लेत ।
सकल विषय-विकार तजि, तू उतरि सायर-सेत ।
सूर भजि गोविंद के गुन, गुर बताए देत ॥३११॥

राग कान्हरी

मन-वच-क्रम मन, गोविंद सुधि करि ।
सुचि-रुचि सहज समाधि साधि सठ, दीनबंधु करनामय उर धरि ।

मिथ्या वादविवाद छाँडि दै, काम-क्रोध-मदलोभहिं परिहरि ।
 चरन प्रताप आनि उर अंतर, और सकल सुख या सुख तरहरि ।
 वेदनि कह्यो, सुमतिहुँ भाष्यो, पावन-पवित नाम निज नरहरि ।
 जाको सुजस सुनत अरु गावत, जैहै पापवृद्ध भजि भरहरि ।
 परम उदार, स्याम घन-सुंदर, सुखदायक, सतत हितकर हरि ।
 दीनदयाल, गोपाल, गोपपति, गावत गुन आवत ढिग ढरहरि ।
 अति भयभीत निरसि भवसागर, घन ज्यों घेरि रह्यो घट घरहरि ।
 जब जम-जाल पसार परँगो, हरि बिनु कौन करैगो घरहरि ?
 अत्रहुँ चेति मूढ़, चहुँ दिसि तैः अपनी काल-अग्नि मर मरहरि ।
 सूर काल-धूल-न्याल प्रसत है, शोपति सरन परत किन फरहरि ॥३१॥

राग कान्हरी

तिहारौ कृपुन कहत कह जात ?

बिछुरै मिलन बहुरि हैहै, ज्यों तरवर के पाव ।
 सीत-बात-कफ कठ निरोधे, रसना दूटे यात ।
 प्रान लप जम जात, मूढ़ मति देखत जननी तात ।
 छन इक भाहिँ कोटि जुग बीतत, नर की केतिक बात ?
 यह जग प्रीति सुवा सेमर ज्यों, चारत ही उडि जात ।
 जमकै फट परथी नहिँ जन लागि, चरननि किन लपटात ?
 कहत सूर निरथा यह देही, एतौ कत इतरात ॥३१३॥

राग वेदारी

हरि की सरन भहँ तू आउ ।

काम-क्रोध विपाद-वृष्णा, सकल जारि बहाउ ।
 काम कै बस जो परै जमपुरी ताकौँ जास ।
 ताहि निसि दिन जपत रहि जो सकल नीच निवास ।
 कहत यह विधि भली तोसीँ जौ तू छाँडै दोह ।
 सूर स्याम सहाइ हँ तौ आठहुँ सिधि लेहि ॥३१४॥

काहरी

दिन दस लेहि गोविन्द गाड ।

छिन न चितत चरन अवुज, बादि जीवन जाइ ।

दूरि जव लौं जरा रोगऽरु चलति धूँरी भाइ ।
 आपुनौ कल्याण करि लै, मानुषी तन पाइ ।
 रूप जोवन सकल मिथ्या, देखि जनि गरबाइ ।
 ऐसेहौं अभिमान-आलस, काल ग्रसिहै आइ ।
 वृष खनि कत जाइ रे नर, जरत भवन बुभाइ ।
 सूर हरि को भजन करि लै, जनम-भरन नसाइ ॥३१५॥

राग केदारी

दिन द्वै लेहुं गोबिंद गाइ ।

मोह-माया-लोभ लागे, काल घेरै आइ ।
 धारि में ज्यों छठत बुदबुद, लागि पाइ विलाइ ।
 यहै तन-गति जनम-मूठी, स्वान-काग न छाइ !
 कर्म-कागद घोंचि देखौ, जौ न मन पतियाइ ।
 अखिल लोकनि भटकि आयौ, लिख्यौ मेडि न जाइ ।
 सुरति के दस द्वार रूँधे, जरा घेरथौ आइ ।
 सूर हरि की भक्ति कीन्हैं, जन्म-पातक जाइ ॥३१६॥

राग धनाश्री

मन, तोसैं फिती यहो समुझाइ ।

नंदनदन के चरन-कमल भजि, तजि पाखंड-चतुराइ ।
 सुख-संपति, दारा-सुत, हय-गय, छूट सबै समुदाइ ।
 छनमंगुर यह सबै त्याग बिनु, अत नाहिँ संग जाइ ।
 जनमत-भरत बहुत जुग बीते, अजहूँ लाज न आइ ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, जेहै जनम गवाई ॥३१७॥

राग मलार

अब मन, मानि धौं राम दुहाई ।

मन-वच-क्रम हरि-नाम हृदय धरि, ज्यों गुरु बेद बताई ।
 महा कष्ट दस मास गमं बसि, अयोमुख-सीस रहाई ।
 इतनी कठिन सही तै केतिक, अजहूँ न तू समुझाई !
 मिटि गए राग द्वेष सब तिनके, जिन हरि प्रीति लगाई ।
 सूरदास प्रभु-नाम की महिमा, पतित परम गति पाई ॥३१८॥

राग आसानरी

वौरे मन, रहन अटल करि जान्यौ ।

धन-दारा-सुत-बंधु-कुटुंब-कुल, निरखि निरखि वौरान्यौ ।
जीवन जन्म अल्प सपनौ सौ, समुझि देखि मन माहौ ।
चादर-छाहँ, धूम-घोराहर, जैसेँ थिर न रहाहौ ।
जब लगि डोलत, डोलत, चितवत, धन-दारा हँ तेरे ।
निकसत हंस, प्रेत कहि तजिहँ, कोठ न आवं नेरे ।
मूरख, मुग्ध, अजान, मूढ़मति, नाहौ कोऊ तेरी ।
जो कोऊ तेरी हितकारी, मो कहै काढ़ि सवेरी ।
घरी इक सजन-कुटुंब मिलि बैठै, रुदन बिलाप कराहौ ।
जैसेँ काग काग के मूँएँ, काँ-काँ करि उड़ि जाहौ ।
कृमि-पावक तेरी तन भरिहै, समुझि देखि मन माहौ ।
दीन-दयाल सूर हरि भजि लै, यह औसर फिरि नाहौ ॥३१६॥

राग गौरी

ते दिन विसरि गए इहाँ आए ।

अति उन्मत्त मोह-मद छाक्यौ, किरत केस बगराए ।
जिन दिवसनि सैं जननि-जठर में रहत बहुत दुख पाए ।
अति संकट में भरत भँटा लौ, मल में मूँड़ गड़ाए ।
सुधि-विवेक-बल-हीन, छीन-तन, सयही हाथ पराए ।
तब धौँ कौन साथ रहि तेरेँ, रान-पान पहुँचाए ।
तिहिँ न करत चित अधम अजहुँ लौँ जीवत जाके ज्याए ।
सूर सो भृग ज्यौँ धान सहत नित विषय व्याध के गाए ॥३२०॥

राग धनार्थी

रे मन, निपट निलज अनीति ।

जियत की कहि को चलावै, मरत विषयनि प्रीति ।
खान कुब्ज, कुपगु, कानौ, खवन पुच्छ-मिहीन ।
भग्न भाजन कंठ, कृमि सिर, कामिनी-आधीन ।
निकट आयुध वधिक धारे, करत तीच्छन धार ।
अजाना-यक मगन क्रीड़त, चरत बारवार ।
देह छिन-छिन होति छीनी, दृष्टि देखत लोग ।
सूर स्वामी सौँ विमुख है, सती कैसे भोग ? ॥३२१॥

राग गौरी

वौरे मन, समुक्ति-समुक्ति कछु चेत ।

इतनी जन्म अकारथ खोयो, ग्राम चिकुर भए सेत ।

तब लगि सेवा करि निश्चय सौँ, जब लगि हरियर खेत ।

सूरजदास भरम जनि भूली, करि विधना सौँ हेत ॥३२२॥

राग धनाश्री

रे सठ, बिन गोबिंद सुख नाहौ ।

तेरी दुःख दूर करिवे कैँ, रिधि-सिधि फिरि-फिरि जाहौ ।

सिय, बिरंचि, सनकादिक मुनिजन इनकी गति अवगाहौ ।

जगत पिता जगदीस-सरन बिनु, सुख तीनों पुर नाहौ ।

और सकल मैं देखे दूँदे, धादर की सी छाहौ ।

सूरदास भगवत-भजन बिनु, दुख क्यहूँ नहिँ जाहौ ॥३२३॥

राग कान्हरी

मन, तोसौँ कोटिक वार कही ।

समुक्ति न चरन गहे गोबिंद के, उर अघ-सूल सही ।

सुमिरन, ध्यान, कथा हरिजू की यह एकी न रही ।

लोभी, लंपट, विपयिनि सौँ हित, यौ तेरी निबही ।

छाँड़ि कनक-गनि रतन अमोलक, काँच की किरच गही ।

ऐसौ तू है चतुर विवेकी, पय सजि पियत मही ।

ब्रह्मादिक, रुद्रादिक, रवि-ससि, देखे सुर सगही ।

सूरदास भगवत-भजन बिनु, सुख तिहूँ लोक नहौ ॥३२४॥

राग परज

मन रे, माधव सौँ करि प्रीति ।

काम-क्रोध-मद-लोभ तू, छाँड़ि सबै विपरीति ।

भैरव भांगी बन भ्रमै, (रे) मोद न माने ताप ।

सब कुसुमनि मिलि ग्स करै, (पै) कमल बँधावै आप ।

सुनि परमिति पिय प्रेम की, (रे) चातक चितवन पारि ।

घन-आसा सब दुख सहै, (पै) अनत न जाँचै धारि ।

देखौ करनी कमल की, (रे) कीन्हौ रवि सौँ हेत ।

प्राण तज्यौ, प्रेम न तज्यौ, (रे) सूर्यौ सलिल समेत ।

दीपक पीर न जानई, (रे) पावक परत पतंग ।
तनु तौ तिहिं ज्वाला जरथी (रे) चित न भयो रन-भंग ।
मीन त्रियोग न सहि सकै, (रे) नीर न पूछै थात ।
देखि जु तू ताकी गतिहिं, (रे) रति न धटै तन जात ।
परनि परेवा प्रेम की, (रे) चित लै चढत अकास ।
तह चढ़ि तीय जो देखई, (रे) भू पर परत निसास ।
सुमिरि सनेह कुरंग, कौ, (रे) सखननि गच्यौ राग ।
धरि न सकत पग पद्मनौ, (रे) सर सनमुख उर लाग ।
देखि जरनि, जड़, नारि, की, (रे) जरति प्रेम के सग ।
चिता न चित फीकौ भयो, (रे) रची जु पिय के रंग ।
लाक-वेद बरजत सबै, (रे) देखत नैननि त्रास ।
चोर न चित चोरी तजै, (रे) सरवस सदै निगम ।
सब रस कौ रस प्रेम है, (रे) विषयी रेलै सार ।
तन-मन-धन-जोयन तसै, (रे) तऊ न मानै हार ।
तैं जो रतन पायो भलौ, (रे) जान्यौ साथि न साज ।
प्रेम, कथा अनदिन सुने, (रे) तऊ न उपजै ताज ।
सदा सँघाती आपनौ, (रे) जिय कौ जीवन-प्राण ।
सु तैं बिसारथी सहज हौं, (रे) हरि, ईश्वर, भगवान ।
वेद, पुरान, सुमति सबै, (रे) सुर-नर सेवत जाहि ।
महा मूढ़ अज्ञान मति, (रे) क्यों न संसारत साहि ।
खग-मृग-मीन-पतंग लौं, (रे) में सोये सब ठौर ।
जल-थल-जीव जिते तिते, (रे) कहाँ कहाँ लगि और ।
प्रभु पूरन पावन सदा, (रे) प्राननि हूँ कौ नाथ ।
परम दयालु कृपालु है, (रे) जीवन जाकेँ हाथ ।
गर्भ-वास अति त्रास में, (रे) जहाँ न एकौ अंग ।
सुनि सठ, तेरी प्रानपति, (रे) तहउ न छोड़्यौ सग ।
दिन-रात पोषत रह्यो, (रे) जैस चोली पान ।
चा दुख तैं तोहिं काढि कै, (रे) लै दीनी पय-पान ।
जिन जड़ तैं चेतन कियो, (रे) रचि गुन-तत्व-विधान ।
चरन, चिकुर, कर, नख, दण, (रे) नयन, नासिका, कान ।
असन, घसन, बहु विधि दण, (रे) औसर औसर आनि ।
मातु-पिता-भैया मिल (रे) नई रचि नई पहिचानि ।

सजन कुटुँव परिजन बढ़े, (रे) सुतदारा-धन धाम ।
 महा मूढ़ विजयी भयो, (रे) चित आकर्ष्यौ काम ।
 खान-पान परिधान में, (रे) जोवन गयो सब बीति ।
 ज्यों बिट पर तिय-संग बस्यो, (रे) भोर भए भई भीति ।
 जैसेँ सुखहीं तन बढ़यो, (रे) तैसेँ तनहिँ अनंग ।
 धूम बढ़यो, लोचन खस्यो, (रे) सखा न सूभ्यौ सग ।
 जम जान्यो, सब जग मुन्यो, (रे) बाढ्यो अजस अपार ।
 बीच न काहू तब कियो, (जब) दूतनि दीन्हौ मार ।
 वहा जानै कैवाँ मुबो, (रे) ऐसेँ कुमति, कुमाँच ।
 हारि सौं हेत बिसारि कै, (रे) सुख चाहत है नीच ।
 जौ पै जिय लज्जा नहीं, (रे) कहा कहौ सो धार ।
 एकहु आँक न हरि भजे, (रे) रे सठ, सूर गवार ॥३२५॥

राग कल्याण

धोरैँ ही धोरैँ डहकायौ ।

समुझि न परी, विषय-रस गीध्यो, हरि-हीरा घर सोँक गवायौ ।
 ज्यों कुरंग जल देखि अवनि कौ, प्यास न गई चहूँ दिसि धायौ ।
 जनम-जनम बहु करम किए हँ, तिनमें आपुन आपु बँधायौ ।
 ज्यों सुक सेमर सेव आस लागि, निसि वासर हठि चित्त लगायौ ।
 रीतौ परयो जदै फल चाख्यो, उडि गयो तुल, लोथरौ आयौ ।
 ज्यों कपि डोरि बाँधि बाजीगर, कन कन कौँ चौड़्यैँ नचायौ ।
 सूरदास भगवत भजन विनु, काल व्याल पै आपु डसायौ ॥३२६॥

राग विलावल

धोरैँ ही धोरैँ बहुत बह्यो ।

में जान्यो सब सग चलैगो, जहँ कौ तहाँ रह्यो ।
 तीरथ गवन कियो नहिँ कबहूँ, चलतहिँ चलत दह्यो ।
 सूरदास सठ तब हरि सुमिर्यो, जब कफ कठ गह्यो ॥३२७॥

राग धनाश्री

जनम गँवायौ ऊआयाई ।

भजे न चरन-कमल जटुपति के, रह्यो विलोकत छाई ।

धन-जोवन-मद ऐँड़ी-ऐँड़ी, ताकत नारि - पराई ।
लालच-लुब्ध खान जूठनि ज्यों, सोऊ हाथ न आई ।
रंच कौंच-सुख लागि मूढ़-गति, कंचन-रासि गँवाई ।
सरदास प्रभु छाँड़ि मुषारस, विषय परम विष साई ॥३२॥

राग धनाश्री

भक्ति कव करिहौ, जनम सिरानौ ।
वालापन खेलतहौ खोयी, चरुनाई गरधानी ।
बहुत प्रपंच किए माया के, तऊ न अधम अधानी ।
जतन जतन करि माया जोरी, लै गयी रंक न रानी ।
सुत-वित-वनिता-प्रीति लगाई, मूठे भरम भुलानी ।
लाभ-मोह तेँ चेत्यो नाहौ, सुपनेँ ज्यों डहकानी ।
विरध भएँ कफ कंठ विरोध्यों, सिर धुनि धुनि पड़ितानी ।
सरदास भगवंत-भजन विनु, जम केँ हाथ थिकानी ॥३३॥

राग धनाश्री

(मन) राम-नाम-सुमिरन विनु, यदि जनम गेयो ।
रंचक मुख कारन, तेँ अंत क्यों विगोयो ।
साधु-संग, भक्ति विना, तन अकार्य जाई ।
ज्वारी ज्यों हाथ मारि, चाले छुटकाई ।
दारा-सुत, देह-गेह, संपति सुलदाई ।
इनमें कछु नाहिं तेरी, काल-अवधि आई ।
काम - क्रोध - लोभ - मोह - तृष्णा मन मोयी ।
गोविंद-गुन चित विसारि, कीन नोई सोयी ।
सूर कहै चित विचारि, मूल्यो भ्रम अंधा ।
राम-नाम भजि लै, तजि और सकल बंधा ॥३४॥

राग कल्याण

भक्ति विनु बेल बिराने हैही ।
पाउँ चारि, सिर सँग, गुंग मुख, तब कैसेँ गुन गेहो ।
चारि पहर दिन चरत फिरत धन, तऊ न पेट अघेही ।
टेढ़ कंधड़ फूटी नाकनि, कौ लौं धौं भुस रैही ।

लादत, जोतत लकुट बाजिहै, तब कहँ मुँह दुरैहौ ?
 सीन, घाम, धन, विपति बहुत बिधि भार तरै मरिजैहौ ।
 हरि-सतनि कौ कह्यौ न मानत, कियो आपुनौ पैहौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, मिथ्या, जनन गँवैहौ ॥३३१॥

राग सारंग

तजौ मन, हरि-बिमुखनि कौ संग ।

जिनकै संग कुमति उपजति है, परत भजन में भंग ।
 कहा होत पय-पान कराएँ, बिष नहिं तजत भुजंग ।
 कागहिं कहा कपूर चुगाएँ, स्वान न्हावै गंग ।
 खर कौ कहा अरगजा-लेपन, मरकट भूपन-श्रंग ।
 गज कौ कहा सरित अन्हवाएँ, बहुरि घरे बह दंग ।
 पाहन पतित बान नहिं वेधत, रीसौ फरत निपग ।
 सूरदास कारी कामरि पै, चढ़त न दूजौ रंग ॥३३२॥

राग सोरठ

रे मन, जनम अकारथ खोइसि ।

हरि की भक्ति न कबहुँ कीन्हौ, उदर भरे परि सोइसि ।
 निसि-दिन फिरत रहत मुँह बाए, अहमिति जनम बिगोइसि ।
 गोड़ पसारि परथौ दाँड नीकै, अब कैसी कह होइसि !
 काल-जमनि सौँ आनि बनी है, देखि-देखि मुख रोइसि ।
 सूर स्याम बिनु कौन छुड़ावै, चले जाय भाई पोइसि ॥३३३॥

राग सोरठ

तब तै गोविंद क्यों न सँभारे ?

भूमि परे तै सोचन लागे, महा कठिन दुख भारे ।
 अपने पिढ पोषिवै कारन, कोटि सहस जिय मारे ।
 इन पापिन तै क्यों उबरौगे, दामनगीर तुम्हारे ।
 आपु लोभ-लालच कै कारन, पापिन तै नहिं हारे ।
 सूरदास जम कंठ गहे तै, निकसत प्रान दुखारे ॥३३४॥

राग धनाश्री

रे मन मूरख जनम गँवायौ ।

करि अभिमान विषय-रस गीध्यौ स्याम-सरन नहिं आयौ ।

यह संसार सुवा-सेमर ज्यों, सुंदर देखि लुभायौ ।
चाखन लाग्यो रुई गई उड़ि हाथ कछु नहि आयौ ।
कहा होत अब के पढ़िताएँ पहिले पाप कमायौ ।
कहत सूर भगवंत-भजन बिनु, सिरधुनि-धुनि पढ़ितायौ ॥३३५॥

राग मान

औसर हारथी रे, तै हारथौ ।

मानुष-जनम पाइ नर वारे, हरि कौ भजन विसारथौ ।
रुधिर बूद तै साजि कियो तन, सुंदर रूप सँवारथौ ।
जठर आगनि अतर उर दाहत, जिहि दस मास उवाखौ ।
जब तै जनम लियौ जग भीतर, तब तै तिहि प्रतिपाखौ ।
अंध, अचेत, मूढ़मति, वारे, सो प्रभु क्यों न सँभारथौ ?
पहिरि पटंबर, करि आडवर, यह तन मूठ सिंगारथौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ, तिया-रात, बहु विधि काज दिगाखौ ।
मरम भूलि, जीवन धिर जान्यौ, बहु उद्यम जिय-धारथौ ।
सुत-दारा कौ मोह अँचे बिप, हरि-अमृत-फल डारथौ ।
मूठ-साँच करि माया जोरो, रचि-पचि भवन सँवारथौ ।
काल-अवधि पूरन भई जा दिन, तनहूँ त्यागि सिधारथौ ।
प्रेत-प्रेत तेरौ नाम परथौ, जब, जँवरि बाँधि निकारथौ ।
जिहि सुत कै हित विमुख गोविंद तै, प्रथम तिहीं मुरज जाखौ ।
भाई-बंधु कुटुंब-सहोदर, सब मिलि यहै विचारथौ ।
जैसे कर्म, लहौ फल तेसे, विनुका तोरि उचारथौ ।
सतगुरु कौ उपदेस हृदय धरि, जिन भ्रम सकल निवारथौ ।
हरि भजि, बिलंब छाँड़ि सूरज सठ, ऊँचै टेरि पुकाखौ ॥३३६॥

चित्-बुद्धि-संवाद

राग देवगंधार

चकई री, चलि चरन-सरोवर, जहाँ न प्रेम वियोग ।
जहँ भ्रम-निसा होति नहि कबहुँ, सोइ सायर सुख जोग ।
जहाँ सनक-सिय हंस, भीन मुनि, नख रवि-भ्रा प्रकास ।
प्रफुलित कमल, निमिष नहि ससि-डर, गुंजत निगम सुवास ।
जिहि सर सुभग मुक्ति-मुक्ताफल, सुकृत-अमृत-रस पीजै ।
सो सर छाँड़ि कुबुद्धि विहंगम, इहाँ कहा रहि कीजै ।

लक्ष्मी-सहित होति नित कीड़ा, सोभित सूरजदास ।
अब न सुहात विषय-रस-छीलर, वा समुद्र की आस ॥३३७॥

राग देवगंधार

चलि सखि, तिहि सरोवर जाहि ।

जिहि सरोवर कमल कमला, गवि विना विकसाहि ।
हंस उज्जल पंख निर्मल, अंग मलि-मलि न्हाहि ।
मुक्ति-मुक्ता अनगिने फल, तहाँ चुनि-चुनि खाहि ।
अतिहि मगन मदा मधुर रस, रसन मध्य समाहि ।
पदुम-वास सुगंध-सीतल, लेव पाप नसाहि ।
सदा प्रफुलित रहै, जल बिनु निमिष नहि कुम्हिलाहि ।
सघन गुंजत बैठि उन पर भौरहू बिरमाहि ।
देखि नीर जु छिलछिलौ जग, समुक्ति कछु मनमाहि ।
सूर क्यों नहि चलै उड़ि तहँ, बहुरि उड़िबौ नाहि ।

राग रामकली

भृंगी री, भजि त्याम-कमल-पद, जहाँ न निसि कौ त्रास ।
जहँ विधु-भानु समान, एक रस, सो बारिज मुख-रास ।
जहँ किंजल्क भक्ति नव-लच्छन, काम-ज्ञान रस एक ।
निगम, सनक, सुरु, नारद, सारद, मुनि जन भृंग अनेक ।
सिख-बिरंचि [खंजन मनरंजन, छिन-छिन करत प्रवेस ।
अखिल कोष तहँ भरपौ सुकृत-जल, प्रगटित त्याम-दिनेस ।
मुनि मधुकरि, भ्रम तजि कुमुदनि कौ, राजिवधर की आस ।
सूरज प्रेम-सिंधु में प्रफुलित, तहँ तलि करै निवास ॥३३६॥

राग देवगंधार

सुवा, चलि ता धन कौ रस पीजै ।

जा यन राम-नाम अग्रिल-रस, सखन-पात्र भरि लीजै ।
को तेरी पुत्र, पिता तू काफौ, घरनी, घर कौ तेरी ?
फाग-सृगाल-खान कौ भोजन, तू कहे मेरौ-मेरौ !
यन वाराणसि मुक्ति-क्षेत्र है, चलि तोकोँ दिखराऊँ ।
सूरदास साधुनि की संगति, बड़े भाग्य जो पाऊँ ॥३४०॥

राग विलावल

या विधि राजा करयो, विचारि। राज-साज सबहों कैँ द्वारि।
जीरन पट कुपीन तन धारि। चली सुरसरी, सीस उगारि।
पुत्र-कलत्र देखि सब रोवैँ। राजा तिनकी ओर न जोवैँ।
राजा चलत चले सब लोग। दुस्मित भए सब नृपति-वियोग।
नृपति सुरसरी कैँ तट आइ। कियौ असनान मृत्तिका लाइ।
करि संकल्प अन्न जल त्याग्यौ। केवल हरि-पद सौँ अनुराग्यौ।
अत्रि-वसिष्ठादिक तहँ आए। नारदादि मुनि बहुरि सिधाए।
कुस-आसन दे तिनहिँ विठायौ। यौँ कहि पुनि तिनकौँ सिरनायौ।
धन्य भाग्य, तुम दरसन पाए। मम उद्धार करन तुम आए।
तुम देखत हरि-सुमिरन होइ। और प्रसंग चले नहिँ कोइ।
आज्ञा होइ करौँ अब सोइ। जातैँ मेरी सद्गति होइ।
कोउ कहै, तीरथ सेवन करौ। कोउ कहै, दान-जज्ञ विस्तरी।
काहँ कहौ मंत्र-जप करना। काहँ कह्यु, काहँ कह्यु धरना।
राजा कह्यौ, सप्त दिन माहिँ। सिद्धि होति कह्यु दीसति नाहिँ।
इहिँ अंतर सुक मुनि तहँ आए। राजा देखि तुरत उठि घाए।
करि ढंढवत कुसासन दीन्हौ। पुनि सनमान ऋषिनि सब कीन्हौ।
सुक को रूप कह्यौ नहिँ जाइ। सुक-दिय रह्यौ कृष्ण-रस छाइ।
सुक की महिमा सुकही जाने। सूरदास कहि कहा पयानै ॥३४१॥

राग विलावल

सुक नृप ओर कृपा करि डेरयो। धन्य भाग तिन अपनौ लेख्यौ।
चिनती करी धरन सिर नाइ। सप्त दिवस सब मेरी आइ।
तउ कुटुंब की मोह न जात। तन-धन-लोभ आइ लपटात।
जानि धूमि में होत अज्ञान। उपजत नाहौँ मन में हान।
अरु तनु छूटत बहु दुख हाइ। तातैँ सोच रहै नहिँ कोइ।
बिना सोच सुमिरन क्यों होइ। आज्ञा होइ करौँ अब सोइ।
सुक कह्यौ, तन धन कुटुंब बिहाइ। हरि-पद भजौ, न और उपाइ।
आयु भग्न-घट-जल ज्यों छीजै। अह-निसि हरि-हरि सुमिरन कीजै।
नृप पट्वांग पूर्व इक भयो। सु तौ द्वै घरी में तरि गयो।
सात दिवस तेरी तौ आइ। कहौँ भागवत, मुनि चित लाइ।
मुनि हरि-कथा धरी हरि-ध्यान। सब जग जानौ स्वप्न समान।

या विधि जौ हरि-पद उर धरिहौ । निम्नदेह सूर सौ तरिहौ ॥३४२॥

राग विलावल

हरि-जस-कथा सुनौ चित लाइ । ज्यों पट्वांग तरथी गुन गाइ ।
 नृप पट्वांग भयौ भुव माहि । ताके सम द्वितिया कोउ नाहि ।
 इक दिन इंद्र तासु घर आयौ । राजा उठि कै सीस नवायौ ।
 धनि मम गृह, धनि भाग हमारे । जौ तुम चरन कृपा करि धारे ।
 अब मोकौँ जो आज्ञा होइ । आयसु मानि करैँ में सोइ ।
 इंद्र कह्यौ, मम करौ सहाई । असुरनि सैं है हमें लराई ।
 इन्द्रपुरी पट्वांग सिघाए । नाम सुनत सो सकल पराए ।
 सुरपति सैं नृप आज्ञा मोंगी । उन कह्यौ, लेहु कष्ट बर मोंगी ।
 नृपति कह्यौ, कह्यौ मेरी आइ । बर लेहौँ पुनि सीस चढ़ाई ।
 दोइ सुहूरति आयु बताई । नृप बोल्यौ तब सीस नवाई ।
 तुरंत देहु मोहि घर पहुँचाइ । तरोँ जाइ तहँ हरि-गुन गाइ ।
 एक सुहूरत में भुव आयौ । एक सुहूरत हरि-गुन गायौ ।
 हरि-गुन गाइ परम पद लह्यौ । सूर नृपति सुनि धीरज गह्यौ ॥३४३॥

७ ॥ प्रथम स्कंध समाप्त ॥

द्वितीय स्कंध

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुभिरन करौ । हरि चरनारविंद वर धरौ ।
सुकदेव हरि-चरननि सिर नाइ । राजा सौं बोल्यो या भाइ ।
तुम कह्यो सप्त दिवस मम आइ । कहौं हरि-कथा, सुनौ चित लाइ ।
चिता छोंड़ि, भजौ जदुराइ । सूर तरी, हरि के गुन गाइ ॥ १ ॥

॥३४४॥

राग सारंग

कह्यो सुक श्रीभागवत विचारि ।
हरि की भक्ति जुगै जुग विरधै, आन धर्म दिन चारि ।
चिता तजौ परीच्छित राजा, सुनि सिख साखि हमार ।
कमल-नैन की लीला गावत, फटत अनेक विकार ।
सतजुग सत, त्रेता तप कीजै, द्वापर पूजा चारि ।
सूर भजन कलि केवल कीजै, लज्जा-कानि निवारि ॥ २ ॥
॥३४५॥

राग मिलावल

गोविंद-भजन करौ इहिं बार ।
संकर पारवती उपदेसत, तारक भद्र लिख्यौ स्तुति द्वार ।
आम्बमेघ जहहू जो कीजै, गया, बनारस अरु केदार ।
राम नाम-सरि तऊ न पूजै, जो तनु गारौ जाइ हिवार ।
सहस बार जो बेनी परसौ, चंद्रायन कीजै सौ बार ।
सूरदास भगवंत-भजन बिनु, जम के दूत खरे हैं द्वार ॥ ३ ॥
॥३४६॥

राग केदारौ

हे हरि नाम की आधार ।
और इहिं कलिकाल नाहौ, रह्यौ बिधि-न्योहार ।

नारदादि सुकादि मुनि मिलि, कियौ बहुत विचार ।

सकल स्रुति-दधि मथत पायौ, इतोई घृत-सार ।

दसौं दिसि तैं कर्म रोक्यौ, मीन कौ ज्यौ जार ।

सूर हरि कौ सुजस गावत, जाहि मिटि भव-भार ॥ ४ ॥

॥३४७॥

नाम-महिमा

राग विलावल

हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि हरि सुमिरत सब सुख होइ ।

हरि-समान द्वितीया नहि कोइ । स्रुति-सुमिरि देख्यौ सब जोइ ।

हरि हरि सुमिरत होइ सु होइ । हरि चरननि चित राखौ गोइ ।

बिनु हरि सुमिरन मुक्ति न होइ । कोटि उपाइ करौ जौ कोइ ।

हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि सुमिरे तैं सब सुख होइ ।

सत्रु-मित्र हरि गनत न होइ । जो सुमिरे ताकी गति होइ ।

हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि के गुन गावत सब जोइ ।

राव-रंक हरि गनत न होइ । जो गावहि ताकी गति होइ ।

हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि सुमिरे तैं सब सुख होइ ।

हरि हरि हरि सुमिर्यौ जो जहाँ । हरि तिहि दरसन दीग्यौ तहाँ ।

हरि बिनु सुख नहि इहाँ न उहाँ । हरि हरि हरि सुमिरौ जहँ तहाँ ।

सौ बातान की एकै बात । सूर सुमिरि हरि-हरि दिन-रात ॥ ५ ॥

॥३४८॥

राग सारंग

जो सुख होत गुणालहि गाएँ ।

सो सुख होत न जप-तप कीन्हें, कोटिक तीरथ न्हाएँ ।

दिऐ लेत नहि पारि पदारथ, चरन-कमल चित लाएँ ।

तीनि लोक तृन-सम करि लेखत, नद-नैदन उर आएँ ।

वसीवट, बृदावन, जमुना तजि वैकुण्ठ न जावै ।

सूरदास हरि कौ सुमिरन करि, बहुरि न भव-जल आवै ॥ ६ ॥

॥३४९॥

राग केदारी

सोइ रसना, जो हरि-गुन गावै ।

नैननि की दधि यहै चतुरदा, जौ मुकुंद-मकरंदहि ध्यावै ।

निर्मल चित तौ सोई साँची, कृपन बिना जिहिँ और न भावै ।
 सवननि की जु यहै अधिकहिँ, सुनि हरि-कथा सुधा-रस पावै ।
 कर तेई जे स्यामहिँ सेवै, चरननि चलि वृंदावन जावै ।
 सरदास जैयै बलि बाकी, जो हरि जू सौँ प्रीति बढ़ावै ॥ ७ ॥

॥३५०॥

राग सारंग

जब तैँ रसना राग पछ्यौ ।

मानौ धर्म साधि सत्र बैद्यी, पढ़िवे में घों कहा रह्यौ ।
 प्रगट प्रताप ज्ञान-गुरु-गम तैँ दधि मथि, घृत ले, तज्यौ मह्यौ ।
 सार कौ सार, सकल सुख कौ सुख, हनुमान-सिब जानि गह्यौ ।
 नाम प्रतीति भई जा जन कौ, लै आनंद, दुख दूरि दह्यौ ।
 सूरदास धनि-धनि यह प्रानी, जो हरि कौ प्रव लै निषह्यौ ॥ ८ ॥

॥३५१॥

अनन्य भक्ति की महिमा

राग सारंग

गोविंद सौँ पति पाइ, कहँ मन अनत लगावै ?
 स्याम-भजन बिनु सुख नहीं, जो दस दिसि धावै ।
 पति कौ प्रव जो घरे तिय, सो सोभा पावै ।
 आन पुरष कौ नाम लै, पतिप्रवहिँ लजावै ।
 गनिका उपज्यौ पूत, सो कौन कौ कहावै ?
 यसत सुरसरी तीर, मंदमति कूप खनावै ।
 जैसैँ खान कुलाल के, पाछैँ लगि धावै ।
 आन देव हरि तजि भजे, सो जनम गँवावै ।
 फल की आसा चित धरि, जो बृद्ध बढ़ाव ।
 महा मूढ़ सो मूल तजि, साखा जल नावै ।
 सहज भजे नंदलाल, कौ, सो सब सचुपावै ।
 सूरदास हरि नाम ले, दुख निवृत्त न आवै ॥ ९ ॥

॥३५२॥

राग कान्हरी

जाकौ मन लाग्यो नंदलालहिँ, ताहिँ और नहिँ भावै (हो) ।
 जो लै मीन दूध में डारै, बिनु जल नहिँ सचुपाव (हो) ।

अति सुकुमार डोलत रस-भीनी, सो रस जाहि पियावै (हो) ।
 ज्यों गूंगी गुर खाइ अधिक रस, सुख-सवाद न बतावै (हो) ।
 जैसे सरिता मिलै सिंधु की, बहुरि प्रवाह न आवै (हो) ।
 ऐसे सूर कमल लोचन तैं, चित नहिं अनत डुलावै (हो) ॥१०॥

॥३५३॥

राग विहाग

जो मन कबहुँक हरि की जाँचै ।

आन प्रसंग-उपासन छाँड़ै, मन-वच-क्रम अपने उर साँचै ।
 निसि-दिन स्याम सुमिरि जस गावै, कल्पन मेदि प्रेम रस माँचै ।
 यह व्रत धरे लोक में बिचरै, सम करि गनै महामनि-काँचै ।
 सीत-उज्ज्वल, सुख-दुख नहिं मानै, हानि-लाभ कहु सोच न राँचै ।
 जाइ समाइ सूर घा निधि में, बहुरि न उलटि जगत में नाचै ॥११॥

॥३५४॥

राग बिलावल

जनम-जनम, जय-जव, जिहिं-जिहिं जुग, जहाँ-जहाँ जन जाइ ।
 तहाँ-तहाँ हरि चरन-कमल-रति सो दृढ़ होइ रहाइ ।
 सवन सुजस, सारंग-नाद-विधि, चातक-विधि सुख नाम ।
 नैन चकोर सतत दरसन ससि, कर अरचन अभिराम ।
 सुमति सुरूप सँचै सद्धा-विधि, वर-अंगुज अनुराग ।
 नित प्रति अलि जिमि गुंज मनोहर, उड़त जु प्रेम-पराग ।
 औरी सकल सुकृत श्रीपत-हित, प्रति फल-रहित सुप्रीति ।
 नाक निरै, सुख दुःख, सूर नहिं, जिहि की भजन प्रतीति ॥१२॥

॥३५५॥

हरिविमुख-निदा

राग सारंग

अचंभो इन लोगनि को आवै ।

छाँड़ै स्याम-नाम अम्रित फल, माया-विष-फल भावै ।
 निंदत मूढ़ मलय चदन की, राख अंग लपटावै ।
 मानसरोवर छाँड़ि हंस तट फाग-सरोवर न्हावै ।
 पग तर जरत न जानै मूरख, घर तजि घूर घुमावै ।
 चौरासी लप जोनि स्वर्ग धरि, भ्रमि भ्रमि जमहिँ हँसावै ।

मृगतृप्ता आचार-जगत जल, वा सँग मन ललचावै ।
कहतु जु सूरदास संतनि मिलि हरि जस काहे न गावै ॥१३॥
॥३५६॥

राग सारंग

भजन बिनु कूकर-सूकर जैसो ।
जैसेँ घर बिलाव के मूसा, रहत विषय-वस वैसो ।
वग-वगुली अरु गीघ-गोधिनी, आइ जनम लियौ तैसो ।
उनहँ कैँ गृह, सुत, दारा हँ, उन्हँ भेद कहु कैसो ?
जीव मारि कैँ उदर भरत हँ, तिनको लेखो ऐसो ।
सूरदास भगवंत-भजन बिनु, मनौ उँट-वृष- भैँसो ॥१४॥
॥३५७॥

राग सारंग

भजन बिनु जीवत जैसेँ प्रेत ।
मलिन मंदमति डोलत घर-घर, उदर भरन कैँ हेत ।
मुग फटु यचन, निच पर-निंदा, मगति-सुजस न लेत ।
कबहुँ पाप करेँ पावत धन, गाड़ि धूरि तिहि देत ।
गुरु-ब्राह्मन अरु सत-गुजन के, जात न कबहुँ निकेत ।
सेवा नहिँ भगवंत-चरन की, भवन नील कौ खेत ।
कथा नहिँ गुन गीत सुजस हरि, सब काहुँ दुख देत ।
ताकी कहा कहाँ मुनि सूरज, बूडत कुटुब समेत ॥१५॥
॥३५८॥

राग सारंग

जिहिँ तन हरि भजियो न कियो ।
सो तन भूकर-नवान-मीन ज्यौँ, इहिँ सुख कहा जियो ?
जो जगदीस ईस सबहिनि कौ, ताहि न चित्त दियो ।
प्रगट जानि जदुनाथ बिसारयो, आसा-भद जु पियो ।
चारि पदारथ के प्रभु दाता, तिन्हँ न मिल्यो दियो ।
सूरदास रसना वस अपनेँ, देखि न नाम लियो ॥१६॥
॥३५९॥

सत्संग-महिमा

राग केदारी

जा दिन संत पाहुने आवत ।

तीरथ कोटि सनान करै फल जैसो दरसन पावत ।
 नयों नेह दिन-दिन प्रति उनकें चरन-कमल चित लावत ।
 मन-बच कर्म और नहिं जानत, सुमिरत औ सुमिरावत ।
 मिरयाबाद-उपाधि-रहित है, विमल-विमल जस गावत ।
 बंधन कर्म काठन जे पहिले, सोऊ काटि वहावत ।
 संगति रहै साधु की अनुदिन, भव-दुख दूर नसावत ।
 सूरदास संगति करि तिनकी, जे हरि-सुरति करावत ॥१७॥
 ॥३६०॥

भक्ति-साधन

राग घनाश्री

हरि-रस तौऽव जाइ कहैं लहियै ।

गएँ सोच आएँ नहिं आनंद, ऐसी मारग गहियै ।
 कोमल बचन, दीनता सय सौं, सदा अनदित रहियै ।
 वाद-विवाद, हर्ष-आतुरता, इतो द्वंद जिय सहियै ।
 ऐसी जो आवै या मन में, तो मुख कहैं लौं कहियै ।
 अष्ट सिद्धि, नव निधि, सूरज प्रभु, पहुँचै जो कछु चहियै ॥१८॥
 ॥३६१॥

राग घनाश्री

जो लौं मन-कामना न छूटै ।

तौ कहा जोग-जह्न-व्रत कीन्है, बिनु कन तुस काँ कूटै ।
 कहा सनान कियँ तीरथ के, अंग भस्म, जट-जूटै ?
 कहा पुरान जु पढ़ै अठाएह, ऊर्ध्व धूम के घूटै ।
 जग सोमा की सफल बढ़ाई, इतत कछु न खूटै ।
 करनी और, कहै कछु औरै, मन दसहूँ दिसि दूटै ।
 काम, क्रोध, मद, लोभ सबहुँ हैं, जो इतननि सौं छूटै ।
 सूरदास तबहीं तम नासै, ज्ञान-आगिनि-भर फूटै ॥१९॥
 ॥३६२॥

राग विलावल

खसि-पंथ काँ जो अनुसरै । मुत्त-बलत्र सौं हित परिहरै ।

असन-यसन की चिंत न करे। बितवभर सय जग कौ भरे।
 पसु जाके द्वारे पर होइ। तार्को पोषत अह-निसि सोइ।
 जो प्रभु के सरनागत आवै। तार्को प्रभु क्यों करि विसरावै ?
 मातु-उदर में रस पहुँचावत। बहुरि रुधिर तै छीर बनावत।
 असन-काज प्रभु बन-फल करे। तृपा-हेत जल-भरना भरे।
 पात्र स्थान हाथ हरि दीन्हे। वसन-काज बल-कल प्रभु कीन्हे।
 सज्जा पृथ्वी करी विस्तार। गृह गिरि-कदर करे अपार।
 तातै सब चिंता करि त्याग। सूर करी हरि-पद अनुराग ॥२०॥
 ॥३६३॥

राग विलावल

भक्ति-पथ कौ जो अनुसरे। सो अष्टांग जोग कौ करे।
 यम, नियमासन, प्राणायाम। करि अभ्यास होइ निष्काम।
 प्रत्याहार धारना ध्यान। करे जु छौंदि वासना आन।
 क्रम-क्रम सौ पुनि करे समाधि। सूर स्याम भजि मिटै उपाधि ॥२१॥
 ॥३६४॥

वैराग्य-वर्णन

राग धनाश्री

सबै दिन एके से नहिं जात।

सुमिरन-भजन कियौ करि हरि कौ, जब लौं तन-कुसलात।
 कबहुँ कमला चपल पाइ के, टेढ़े टेढ़े जात।
 कबहुँ भग-भग धूरि बटोरत, भोजन कौ बिलखात।
 या देही कौ गरव करत, धन-जोबन के मदमात।
 हौं बड़, हौं बड़, बहुत कहावत, सूधै कहत न बात।
 वाद-विवाद सबै दिन धौंते, खेलत ही अरु रात।
 जोग न जुक्ति, ध्यान नहिं पूजा, विरध भए पछितात।
 तातै कहत संभारहि रे नर, काहे कौ इतरात ?
 सूरदास भगवत-भजन बिनु, कहू नहिं सुख गात ॥२२॥

॥३६५॥

राग सारंग

गरव गोबिंदहिं भावत नहिं।

कैसी करी हिरनकस्यप सौ, प्रगट होइ छिन माहीं !

जग जानै कंरतूति कंस की, वृष माखौ बल-बाहौ ।
 प्रह्ला इन्द्रादिक पछिताने, गर्व धारि मन माहौ ।
 जीवन-रूप-राज-धन-धरती जानि जलद की छाहौ ।
 सूरदास हरि भजौ गर्व रजि, विमुख अगति कौ जाहौ ॥२३॥
 ॥३६६॥

राग कान्हरी

बिषया जात हरप्यौ गात ।

ऐसे अंध, जानि निधि लूटत, परतिय सँग लपटात ।
 गरजि रहे सब, कह्यौ न मानत, करि-करि जतन उड़ात ।
 परे अचानक त्यों रस-लंपट, तनु तजि जमपुर जात ।
 यह तौ सुनी व्यास के मुख तैं, परदारा दुखदात ।
 रुधिर-भेद, मल-मत्र, कठिन कुच, उदर गध-गंधात ।
 तन-धन-जीवन तौ हित खोबत, नरक की पाछैं बात ।
 जो नर भलौ चहत तौ सो तजि, सूर स्याम गुन गात ॥२४॥
 ॥३६७॥

आत्मज्ञान

राग नट

जो लौ सत-सरूप नहिँ सूक्त ।

तौ लौ मृग मद नामि बिसारे, फिरत सकल धन धूमत ।
 अपनी मुख मसि-भलिन मंदमति, देखत दर्पन माहौ ।
 ता कालिमा भेटिबे कारन, पचत पत्थारत छाहौ ।
 तेल-तूल-पावक-पुट भरि धरि, बने न बिना प्रकासत ।
 कहत बनाइ दीप की बतियाँ, कैसेँ घौ तम नासत !
 सूरदास यह मति आए बिन, सब दिन गए अलेखे ।
 कहा जानै दिनकर की महिमा, अंध जैन बिन देखे ! ॥२५॥

॥३६८॥

राग नट

आपुनपौ आपुन ही बिसर्यौ ।

जैसेँ स्वान कौच-मंदिर में, भ्रमि-भ्रमि भूकि पर्यौ ।
 ज्यों सौरभ मृग-नाभि बसत है, द्रुम-चून सूँपि फिर्यौ ।
 ज्यों सपने में रंक भूप भयो, तसकर अरि पकर्यौ ।

व्याँ केहरि प्रतिविंब देखि कै, आपनु कूप परथौ ।
जैसँ गज लखि फटिकसिला में, दसननि जाइ अरथौ ।
मर्कट मूँठि छाँड़ि नहीं दोनी, घर-घर-द्वार फिरथौ ।
सूरदास नलिनी कौ सुबटा, कहि कौन पकरथौ ॥२६॥

॥३६६॥

निराट-रूप-वर्णन

राग

नैननि निरखि स्याम-स्वरूप ।

रह्यौ घट-घट व्यापि सोई, जोति-रूप अनूप ।
चरन सप्त पताल जाके, सोस है आकास ।
सूर-चंद्रनद्धन-पावक, सर्व तासु प्रकास ॥२७॥

॥३७०॥

आरती

राग केदारौ

हरि जू की आरती बनी

अति विचित्र रचना रचि राखी, परति न गिरा गनी ।
कच्छप अघ आसन अनूप अति, डौंडी सहस्र फनी ।
मही सराव, सप्त सागर घृत, बाती सैल घनी ।
रवि ससि-ज्योति जगत परिपूरन, हरति तिमिर रजनी ।
उड़त फूल उड़गन नभ अतर, अंजन घटा घनी ।
नारदादि सनकादि प्रजापति, सुर-नर-असुर-अनी ।
काल-कर्म-गुन-ओर-अंत नहि, प्रभु इच्छा रचनी ।
यह प्रताप दीपक मुनिरतर, लोक सकल भजनी ।
सूरदास सब प्रगट ध्यान में अति विचित्र सजनी ॥२८॥

॥३७१॥

नृप-विचार

राग गूजरी

श्री सुक के सुनि वचन, नृप, लाग्यौ करन विचार ।
मूठे नाते जगत के, सुत-कलत्र-परिवार ।
चलत न कोऊ सँग चलै, मोरि रहै मुख नारि ।
आवत गाढ़ काम हरि, देख्यौ, सूर विचारि ॥ २६ ॥

॥३७२॥

हरि बिनु कोऊ काम न आयौ ।

इहि माया मूठी प्रपंच लागि, रतन सौ जनम गँवायौ ।
 कंचन-कलस, बिचित्र चित्र करि, रचि पचि भवन बनायौ ।
 तामें तैं ततछनही काढ़थौ, पल भर रहन न पायौ ।
 हौं तब संग जराँगी, यौ कहि, तिया धूति धान लायौ ।
 चलत रही चित चोरि, मोरि मुख, एक न पग पहुँचायौ ।
 बोलि बालि सुत-स्वजन-मित्रजन, लीन्यौ सुजस सुहायौ ।
 पर्यौ जु काज अंत की विरियो, तिनहुँ न आनि छुड़ायौ ।
 आसा करि करि जननी जायो, कोटिक लाड़ लड़ायौ ।
 तोरि लयौ कटिहू की डोरा, तापर बदन जरायौ ।
 पतित-उधारन, गनिका-भारन, सो मैं सठ बिसरायौ ।
 लियौ न नाम कबहुँ धोखैं हूँ, सूरदास पढ़ितायौ । ॥ ३० ॥

॥ ३७३ ॥

राग देवगंधार

सकल तजि, भजि मन चरन मुरारि ।

स्रुति, सुम्रिति, मुनि जन सब मापत, मैं हूँ कहत पुकारि ।
 जैसे सुपन धोइ देखियत, तैसे यह ससार ।
 जात बिलै है छिनक मात्र मैं, उघरत नैन-किवार ।
 चारंवार कहत मैं सोसौं, जनम-जुआ जनि हारि ।
 पाछैं भई सु भई सूर जन, अजहूँ समुझि सँभारि ॥ ३१ ॥

॥ ३७४ ॥

राग गूजरी

अजहूँ सावधान किन होहि ।

माया विषम भुजंगिनि की विष, लतरथौ नाहि न तोहि ।
 कृन्त सुमंत्र जियावन मूरी, जिन जन मरत जियायौ ।
 चारंवार निकट खननि है, गुर-गारुड़ी सुनायौ ।
 बहूतक जीव देह अभिमानी, देखत ही इन खायौ ।
 कोउ-कोउ उदरथी साधु-संग, जिन स्याम सजीवनि पायौ ।

जाको मोह, मेर अति छूटै, सुजस गीत के गाएँ ।
सूर मिटै अज्ञान-मूरछा, ज्ञान-सुभेज खाएँ ॥३२॥

॥३७५॥

श्री शुकदेव के प्रति परीक्षित-वचन

राग गूजर

नमो नमो हे कृपानिधान ।

चितवत कृपा-फटाच्छ तुम्हारे, मिटि गयो तम-अज्ञान ।
मोह-निसा को लेस रह्यो नहि, भयी विवेक, विहान ।
आत्म-रूप सकल घट दरस्यो, उदय कियो रवि-ज्ञान ।
मैं-मेरी अब रही न मेरे, छुट्यो देह-अभिमान ।
भावे परी आजुही यह तन, भावै रही अमान ।
मेरे जिय अब यहै लालसा, लीला श्री भगवान ।
सवन करौ निसि-आसर हित सौ, सूर तुझारी आन ॥३३॥

॥३७६॥

श्री शुकदेव के वचन

राग सारंग

कह्यो सुक, सुनौ परीच्छित राव ।

ब्रह्म अगोचर मन-यानी तैं, अगम, अनंत-प्रभाव ।
भक्तनि हित अयतार धारि जो, करी लीला संसार ।
कह्यो ताहि जो सुनै चित्त दै, सूर तरै सो पार ॥३४॥

॥३७७॥

शुकदेव-कथित नारद ब्रह्मा-संवाद

राग विलावल

नारद ब्रह्मा कौ सिर नाइ । कह्यो, सुनौ त्रिभुवन-पति-राइ ।
सकल सृष्टि यह तुमतैं होइ । तुम सम द्वितीया और न कोइ ।
तुमहूँ धरत कौन को ध्यान ? यह तुम मोसौँ करौ बखान ।
कह्यो, करता-हरता भगवान । सदा करत मैं तिनकी ध्यान ।
नारद सौँ कह्यो विधि जिहि भाइ । सूर कह्यो त्यों ही सुक गाइ ॥३५॥

॥३७८॥

चतुर्विंशत अवतार-वर्णन

ब्रह्मा-वचन नारद के प्रति

राग घनाश्री

जो हरि करै सो होइ, करता राम हरी ।
ज्यों दरपन-प्रतिबिंब, त्यों सब सृष्टि करी ।

आदि निरजन, निराकार, कोउ हुवौ न दूसर।
 रचौ सृष्टि-विस्तार, भई इच्छा इक औसर।
 त्रिगुन प्रकृति तैं महत्तव, महत्तव तैं अहंकार।
 मन - इन्द्री - सन्दादि - पंच, तातैं कियौ विस्तार।
 सन्दादिक तैं तंचभूत सुदर प्रगटाए।
 पुनि सबकौ रचि अड, आपु में आपु समाए।
 सोनि लोक निज देह में, राखे करि विस्तार।
 आदि पुरुष सोइ भयौ, जो प्रभु अगम अपार।
 नाभि-कमल तैं आदि पुरुष मोकौ प्रगटायौ।
 खोजत जुग गए वीति, नाल कौ अत न पायौ।
 तिन मोकौ आज्ञा करि, रचि सब सृष्टि बनाइ।
 थावर-जंगम, सुर-असुर, रचे सबै में आइ।
 मच्छ, कमच्छ, बाराह, बहुरि नरसिंह रूप धरि।
 बामन, बहुरौ परसुराम, पुनि राम रूप करि।
 वासुदेव सोई भयौ, बुद्ध भयौ पुनि सोइ।
 सोई कल्की होइहै, और न द्वितिया कोइ।
 ये दस हरि-अवतार, कहे पुनि और चतुरदस।
 मत्तवद्वल भगवान, धरे तन भक्तनि कैं बस।
 अज, अबिनासी, अमर प्रभु, जनमै-मरै न सांइ।
 नटवत करत कला सकल, वूमै बिरला कोइ।
 सनकादिक, पुनि व्यास, बहुरि भए हंस रूप हरि।
 पुनि नारायन, अपभदेव, नारद, धनवतारि।
 दत्तात्रेयऽह पृथु बहुरि, जह्मपुरुष-बपु धार।
 कपिल, मनू, हयग्रीव पुनि, कीन्हौ ध्रुव अवतार।
 भूमिरेनु कोउ गनै, नछत्रिन गनि समुम्तावै।
 कहाँ चहै अवतार, अंत सोऊ नहिं पावै।
 सूर यहाँ क्यों कहै सकै, जन्म - फर्म - अवतार।
 कहे बहुतक गुरु-कृपा तैं श्रीभागवतऽनुसार ॥३६॥

॥३७८॥

ब्रह्मा की उत्पत्ति

राग विलावल

ब्रह्मा यों नारद सों बह्यो । जय में नाभि-कमल में रह्यो ।

खोजत नाल किती जुग गयौ। तौहू में कछु मरम न लयौ।
 भई अकास बानी तिहि बार। तू ये चारि श्लोक विचार।
 इन्हें निचारत है है ज्ञान। ऐसी भौति कह्यौ भगवान।
 ब्रह्मा सो नारद सौं कहे। व्यास सोइ नारद सौं लहे।
 व्यास कह्यौ मोसौं बिस्तार। भयौ भागवत या परकार।
 सोई अब में तोसौं भाष्यौ। तेरे हृद न संसय राख्यौ।
 मूल भागवत के येइ चारि। सूर भली विधि इन्हें विचारि ॥३७॥
 ॥३८॥

चतुःश्लोक श्रीमुर-वाक्य

राग कान्हरी

पहिले हौं ही हो तब एक।

अमल, अकल; अज, भेद-विवर्जित सुनि विधि विमल विवेक।
 सो हौं एक अनेक भौति करि, सोभित नाना भेष।
 ता पाछें इन गुननि गए तैं, हौं रहिहौं अवसेप।
 सत मिथ्या, मिथ्या सत लागत, मम माया सो जानि।
 रवि, ससि, राहु सँजोग विना ज्यौं, लीजतु है मन मानि।
 ज्यौं गज फटिक मध्य न्यारी घसि, पंच प्रपंच विभूति।
 ऐसैं में सशहिनि तैं न्यारौ, म निनि प्रथित ज्यौं सूत।
 ज्यौं जल नसक जीव-घट अंतर, मम माया इमि जानि।
 सोई जस सनकादिक गावत, नेति नेति कहि मानि।
 प्रथम ज्ञान, विज्ञानक द्वितिय मत, तृतीय भक्ति कौ भाव।
 मूरदास सोई समष्टि करि, व्यष्टि दृष्टि मन लाव ॥३८॥
 ॥३९॥

॥ द्वितीयः कंथ समाप्त ॥

तृतीय स्कंध

श्री शुक-वचन

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
सकदेव हरि-चरननि सिर नाइ । राजा सौ बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनो चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥
॥३८२॥

उद्धव का पश्चात्ताप

राग सोरठि

हरि जु सौँ अब मैं कहा कहाँ ?
प्रभु अंतरजामी सब जानत, हौँ सुनि सोचि रहौँ ।
आयमु दियो, जाउ बदरीवन, कहाँ सो कियौ चहौँ ।
तन मन-बुधि जड़ देह दयानिधि, क्यों करि लै निग्रहौँ ?
अपनी फरनी विचारि गुसाईँ, काहे न सूल सहौँ ।
मैं इहिँ ज्ञान ठगौँ ब्रजवनिता, दियो सु क्यों न लहौँ ?
प्रगट पाप-संताप सूर अब, कापर हूँ गहौँ ?
और इहाँ बिवेक-अग्नि के बिरह-बिपाक दहौँ ॥ २ ॥
॥३८३॥

राग सोरठि

तुम्हरी गति न कह्यु कहि जाइ ।
दीनानाथ, कृपाल, परम सुज्ञान जादौराइ ।
कहत पठवन घदरिका मोहि, गूढ़ ज्ञान सिखाइ ।
सकुचि साहस करत मन मैं, चलत परत न पाइ ।
पिनाकहु के दंड लौं तन, लहत बल सतराइ ।
कहा करौं चित चरन अटन्यौ, सुधा-रस कैँ चाइ ।
मेरी है इहिँ देह की हरि, कठिन सकल उपाइ ।
सूर मुनव न गयो तबहीं खंड-खंड नसाई ॥ ३ ॥
॥३८४॥

मंत्रेय-विदुर संवाद

राग विलावल

जब हरि जू भए अंतर्धान । कहि ऊधव सौं तत्त्वज्ञान ।
 कष्टो मयत्रेय सौं समुझाइ । यह तुम विदुरहिं कहियो जाइ ।
 वदरिकासरम दोउ मिलि आइ । सीरथ करत दोउ अलगाइ ।
 ऊधव-विदुर तहाँ मिलि गए । दोऊ कृष्ण-प्रेम-वस भए ।
 ऊधव कष्टो, हरि कहौ जो ज्ञान । कहिहँ तुम्हें मयत्रेय आन ।
 यह कहि ऊधव आगै चले । विदुर मयत्रेय बहुरौ मिले ।
 जो कष्टु हरि सौं सुन्यो सुज्ञान । कष्टो मयत्रेय ताह बखान ।
 साइ माहि दियो व्यास सुनाइ । कहौ सो सूर सुनौ चित लाइ ॥४॥
 ॥३८५॥

विदुर-जन्म

राग विलावल

विदुर सु धर्मराइ अवतार । क्यों भयो, कहौ, सुनौ चितधार ।
 मांडव ऋषि जब सुली द्यौ । तब सो काठ हरी है गयो ।
 मांडव धर्मराज पै आयौ । कांषवत यह वचन सुनायो ।
 कौन पाप मैं ऐसी कियो । जातैं मोको सुली दियो ।
 धर्मराज कहौ, सुनु ऋषिराइ । छमा करौ तौ देखै बताइ ।
 बाल-अवस्था में तुम थाइ । उदति भँभीरी पकरी जाइ ।
 ताहि सुल पर सुली द्यौ । ताको बदली तुमसौ ल्यौ ।
 ऋषि कष्टो, बाल-दसौ अज्ञान । भयो पाप मोतैं विनु जान ।
 बालापन को लगत न पाप । तातैं देखै तुम्हें मैं साप ।
 दासी-पुत्र होहु तुम जाइ । सूर विदुर भयो सो इहि भाइ ॥५॥
 ॥३८६॥

सनकादिक-अवतार

राग विलावल

ब्रह्मा ब्रह्मरूप उर धारि । मन सौं प्रगट किए सुत चारि ।
 सनक, सनंदन, सनतकुमार । बहुरि सनातन नाम ये चार ।
 ये चारों जब ब्रह्मा किए । हरि को ध्यान धरयो तिन हिये ।
 ब्रह्मा कहौ, सृष्टि विस्तारी । नन यह वचन हृदय नहिं धारौ ।
 कहो, यहै हम तुमसेँ चहै । पाँच वरष के नितहाँ रहै ।
 ब्रह्मा सौं तिन यह वर पाइ । हरि-चरननि चित राख्यो लाइ ।
 सुरुदेव कहौ जाहि परकार । सूर कहौ ताही अनुसार ॥६॥
 ॥३८७॥

रुद्र-उत्पत्ति

राग विलावल

सनकादिकनि कहीं नहिँ मान्यौ । ब्रह्मा क्रोध बहुत मन आन्यौ ।
तब इक पुरुष भौ हँ तै भयौ । होत समय तिन रोदन ठयौ ।
ताकै नाम रुद्र बिधि राख्यौ । तासौ सृष्टि करन कै भाख्यौ ।
तिन बहु सृष्टि तामसी करी । सो तामस करि मन अनुसरी ।
ब्रह्मा मन सो भली न भाई । सूर सृष्टि तब ओर उपाई ॥७॥

॥३८८॥

सप्तऋषि, दक्ष प्रजापति तथा स्वायंभुव मनु की उत्पत्ति राग विलावल
ब्रह्मा सुमिरन करि हरि-नाम । प्रगटे रिपय सप्त अभिराम ।
भृगु, मरीचि, अंगिरा, बसिष्ठ । अत्रि, पुलह, पुलस्त्य अति सिष्ठ ।
पुनि दक्ष्यादि प्रजापति भये । स्वायंभुव सो आदि मनु जय ।
इनै प्रगदी सृष्टि अपार । सूर कहौ लौ करे बितार ॥ ८ ॥

॥३८९॥

सुर-असुर-उत्पत्ति

राग विलावल

ब्रह्मा रिपि मरीचि निमोयी । रिपि मरीचि कस्यप उपजायी ।
सुर अरु असुर कस्यप के पुत्र । भ्रात बिमात आपु में सनु ।
सुर हरि-भक्त, असुर हरि-द्रोही । सुर अति छमी, असुर अति फोही ।
उनमें नित उठि होइ लड़ाई । फरे सुरनि की कृपन सहाई ।
तिन हित जो-जो किये अवतार । कहौ सूर भागवतऽनुसार ॥ ९ ॥

॥३९०॥

वाराह-अवतार

राग विलावल

ब्रह्मा सो स्वयंभु मनु भयो । तासौ सृष्टि करन को कही ।
तिन ब्रह्मा सो कही सिर नाइ । सृष्टि करौ सो रहै किहि भाइ ?
ब्रह्मा हरि-पद ध्यान लगायो । तब हरि वपु-चराह धरि आयो ।
है बराह पृथ्वी ज्यो ल्यायो । सूरदास त्योंही सुक गायो ॥१०॥

॥३९१॥

जय-रिजय की कथा

राग धनाश्री

हरि-गुन-कथा अपार, पार नहिँ पाइये ।

हरि सुमिरत मुख होइ, स हरि-गुन गाइये ।

ब्रह्म-पुत्र सनकादि, गए वैकुण्ठ एक दिन ।
 द्वारपाल जय-विजय हुते, बरज्यौ तिनको तिन ।
 साप दियो तब क्रोध है असुर होहु संसार ।
 हरि दरसन को जात क्यों रोक्यो बिना विचार ?
 हरि-तिनसौं कह्यो आइ, भली सिच्छा तुम दीनी ।
 बरज्यौ आवत तुम्है, असुर-बुधि इन यह कोनी ।
 तिन्है कह्यो, संसार मै असुर होहु अब जाइ ।
 तीजे जनम विरोध करि, मोको मिलिहो आइ ।
 कस्यप की दिति नारि, गर्भ ताके दोउ आए ।
 तिनके तेज-प्रताप, देवतनि बहु दुख पाए ।
 गर्भ माहि सत वर्ष रहि, प्रगट भए पुनि आइ ।
 तिन दोउनि को देखि कै, सुर सब गए डराइ ।
 हिरन्याच्छ इक भयो, हिरनकस्यप भयो दूस्रो ।
 तिन के बल को इंद्र, बरुन, कोऊ नहि पूजौ ।
 हिरन्याच्छ तब पृथी को, ले राख्यो पाताल ।
 ब्रह्मा विनती करि कह्यो, दीनबंधु गोपाल !
 तुम बिनु द्वितिया और कोन, जो असुर संहारै ।
 तुम बिनु कहनासिधु, और को पृथी उधारै ?
 तब हरि धरि धाराह-वपु, ल्याए पृथी उठाइ ।
 हिरन्याच्छ ले कर गदा, तुरतहि पहुँच्यो जाइ ।
 असुर क्रोध है कह्यो, बहुत तुम असुर संहारे ।
 अब लेहो यह दाउ, धौंझिहो नहि बिन मारे ।
 यह कहिके मारी गदा, हरि जू ताहि संहारि ।
 गदा-युद्ध तासौं कियो, असुर न मानै हारि ।
 तब ब्रह्मा करि विनय कह्यो, हरि, याहि संहारौ ।
 तुम तौ लीला करत, सुरनि मन पर्यो जैभारौ ।
 मारयो ताहि प्रचारि हरि, सुर नर भयो हुलास ।
 सूरदास के प्रभु बहुरि गए वैकुण्ठ-निवास ॥११॥

॥३६२॥

स्वायंभुव मनु सुत भए दोइ । उनया तीन, सुनौ अब सोइ ।
 राग विलावल

दच्छ प्रजापति कैँ इक दर्ई। इक रचि, एक कर्दम-विय भई।
 कर्दम कैँ भयौँ कपिलऽवतार। सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥१२॥
 ॥३६३॥

कपिलदेव-अवतार तथा कर्दम का शरीर-त्याग राग विलावल
 हरि हरि हरि सुमिरन नित करौ। हरि कौ ध्यान सदा हिय धरौ।
 ज्यौँ भयौ कपिलदेव-अवतार। कह्यौँ सो कथा, सुनौ चित धार।
 कर्दम पुत्र-हेत तप कियौ। तामु नारिहूँ यह व्रत लियौ।
 हरि-सौ पुत्र हमारैँ होइ। और जगत-मुख चहैँ न कोइ।
 नारायन तिनकौँ घर दियो। भोसैँ और न कोऊ बियो।
 मैँ लैहौँ तुम गृह अवतार। तप तजि, करौ भोग ससार।
 दुहुँ तब तीरथ माहिँ नहाए। सुंदर रूप दुहुँ जन पाए।
 भोग-समग्री जुरी अपार। विचरन लागे मुख संचार।
 तिनके कपिलदेव सुत भए। परम सुभाग्य मानि तिन लए।
 कर्दम कह्यौ तिन्हैँ सिर नाइ। आज्ञा होइ, करौँ तप जाइ।
 अभिद अछेद रूप मन जान। जो सब घट है एक समान।
 मिथ्या तन कौ मोह बिसार। जाहु रही भावै गृह-भार।
 करत इद्रिननि चेतन जोइ। मम स्वरूप जानौ तुम सोइ।
 जब मम रूप देह तजि जाइ। तब सब इंद्री-सक्ति नसाइ।
 ताकौँ जानि मग्न है रहै। देहऽभिमान ताहि नहिँ दहै।
 तन-अभिमान जासु नसि जाइ। सो नर रहै सदा सुख पाइ।
 और जो ऐसी जानै नाहिँ। रहै सो सदा काल-भय माहिँ।
 यह सुनि कर्दम वनहिँ सिधाए। उहाँ जाइ हरि-पद चित लाए।
 हरि-स्वरूप सब घट यैँ जान्यौ। ऊख माहिँ ज्यौँ रस है सान्यौ।
 खोई तन, रस आत्म-सार। ऐसी विधि जान्यौ निरधार।
 यैँ लखि, गहि हरि-पद-अनुराग। मिथ्या तन कौ कीन्यौ त्याग।
 तनहिँ त्यागि कै हरि-पद पायौ। नृप सुनि हरि-स्वरूप उर ध्यायौ।

देवहूति-कपिल संवाद

इहाँ कपिल सैँ माता कह्यौ। प्रभु मेरी अज्ञान तुम दह्यौ।
 आत्म-ज्ञान देहु समुक्ताइ। जातै जनम-भरन-दुख जाइ।
 कह्यौ कपिल, कह्यौँ तुमसैँ ज्ञान। मुक्त होइ नर ताकौँ जान।

मुक्त नरनि के लच्छन कहैं। तेरे सब सदेहे दहैं।
मम सरूप जो सब घट जान। मगन रहै तजि उद्यम आन।
अरु सुख-दुख कछु मन नहिं ल्यावै। माता, सो नर मुक्त कहावै।
और जो मेरी रूप न जानै। कुटुंब-हेतु नित उद्यम ठानै।
जाको इहिं विधि जन्म सिराइ। सो नर मरि कै नर कहिं जाइ।
ज्ञानी-संगति उपजै ज्ञान। अज्ञानी-संग होइ अज्ञान।
ताते साधु-संग नित करना। जाते मिटे जन्म अरु मरना।
थावर-जंगम में मोहिं जानै। दयासील, सब सौं हित मानै।
सत-संतोष दद करे समाधि। माता ताकैं कहिये साध।
काम, क्रोध, लोभहिं परिहरै। द्वंद्व-रहित, उद्यम नहिं करै।
ऐसे लच्छन है जिन माहिं। माता, तिनसौं साधु कहाहिं।
जाकैं काम-क्रोध नित व्यापै। अरु पुनि लोभ सदा सतापै।
ताहि असाधु कहत सब लोइ। साधु-वेष धरि साधु न होइ।
संत सदा हरि के गुन गावैं। सुनि सुनि लोग भक्ति कै पावैं।
भक्ति पाइ पाय हरिलोक। तिन्हें न व्यापै हर्ष-दुःख सोक।

भक्ति-विषयक प्रश्नोत्तर

देवहूति कह, भक्ति सो कहिये। जाते हरि-पुर वासा लहिये।
अरु सो भक्ति कीजै किहि भाइ। सोऊ मो कहें देहु बताइ।
माता, भक्ति चारि परकार। सत, रज, तम गुन, सुद्धा सार।
भक्ति एरु, पुनि बहु विधि होइ। ज्याँ जल रंग मिलि रंग सु होइ।
भक्ति सात्विकी, चाहत मुक्ति। रजोगुनी, धन-कुटुंब-नुरक्ति।
तमोगुनी, चाहै या भाइ। भग वारी क्यों हूँ मरि जाइ।
सुद्धा भक्ति मोहिं को चाहै। मुक्तिहुँ को सो नहिं अवगाहै।
मन-क्रम-बच मम सेवा करै। मन तेँ सब आसा परिहरै।
ऐसी भक्त सदा मोहिं प्यारौ। इक छिन ताते रहौ न न्यारौ।
ताको जो हित, मम हित सोइ। ता सम मेरे और न कोइ।
त्रिविध भक्त मेरे हूँ जोइ। जो माँगै तिहिं देव में सोइ।
भक्त अनन्य कछु नहिं माँगै। ताते मोहिं सकुच अति लागै।
ऐसी भक्त सु हानी होइ। ताके सत्रु मित्र नहिं कोइ।
हरि-माया सब जग संतापै। ताको माया-मोह न व्यापै।
कपिल, कहौ हरि की निज रूप। अरु पनि माया कौन स्वरूप ?

देवहूति जब या विधि कह्यो। फलितदेव मुनि अति सुख लह्यो।
 कह्यो, हरि कै भय रवि-ससि फिरै। वायु वेग अतिसै नहिँ करै।
 अगिनि दहै जाकै भय नाहिँ। सो हरि माया जा बस माहिँ।
 माया कौं त्रिगुनात्मक जानौ। सत-रज-तम ताके गुन मानौ।
 तिन प्रथमहिँ महत्तव उपायौ। तातै अहंकार प्रगटायौ।
 अहंकार कियौ तीनि प्रकार। सत तै मन सुर सातऽरुचार।
 रजगुन तै इंद्रिय विस्तारी। तमगुन तै तन्मात्रा सारी।
 तिनतै पंचतत्व उपजायौ। इन सबकौ इक अंड बनायौ।
 अंड सो जड़ चेतन नहिँ होइ। तब हरि-पद-छाया मन पोइ।
 ऐसी विधि चिन्तौ अनुसारी। महाराज विन सक्ति तुम्हारी।
 यह अंडा चेतन नहिँ होइ। करहु कृपा सो चेतन होइ।
 तामें सजित आपनी धरी। चरद्वादिफ इंद्रि विस्तरी।
 चौदह लोक भए ता माहिँ। ज्ञाना ताहि बिराट कहाहिँ।
 आदि पुरुष चेतन कौ कहत। तीनों गुन जामें नहिँ रहत।
 जड़ स्वरूप सब माया जानौ। ऐसी ज्ञान हृदैं में आनौ।
 जब लगि है जिय में अज्ञान। चेतन कौ सो सकै न जान।
 सुत-फलत्र कौ अपनौ जानै। अरु तिनसौं ममत्व यहु ठानै।
 ज्यों कोउ दुख-सुख सपनै जोइ। सत्य मानि लै ताकै सोइ।
 जब जागै तब सत्य न मानै। ज्ञान भए त्योंही जग जानै।
 चेतन घट-वट है या भाइ। ज्यों घट-घट रवि-प्रभा लखाइ।
 घट उपजै, बहुरौ नसि जाइ। रवि नित रहै एकहीं भाइ।
 जड़ तन कै है जनमऽरु मरना। चेतन पुरुष अमर-अन बरना।
 ताकै ऐसी जानै जोइ। ताकौ तिनसौं मोह न होइ।
 जब लौं ऐसी ज्ञान न होइ। धरन-धरम कौं तजै न सोइ।

भगवान् का ध्यान

राग विलावल

संतनि की संगति नित करै। पापकर्म मन तै परिहरै।
 अरु भोजन सो इहिँ विधि करै। आघी उदर अन्न सै भरे।
 आघे में जल वायु समावै। तब तिहिँ आलस कबहुँ न आवै।
 अरु जो परालब्ध सै आवै। तादी कौं सुख सौं बरतावै।
 बहुते कौ उद्यम परिहरै। निर्भय ठौर बसेरौ करै।
 तीरथ हूँ मैं जो भय हाइ। ताहु ठाउँ परिहरै सोइ।

बहुरौ धरे हृदय मैं ध्यान । रूप चतुरभुज स्याम सुजान ।
 प्रथम चरन-कमल कै ध्यावै । तासु महातम मन मैं ल्यावै ।
 गंगा प्रगट इनहिँ तैं भई । सिव सिवता इनहों तैं लई ।
 लछमी इनकैं सदा पलोवै । बारंवार प्रीति करि जोवै ।
 जंघनि कै कदली सम जानै । अथवा कनकखंभ सम मानै ।
 उर अरु ग्रीव बहुरि हिय धारै । तापर कौस्तुभ मनिहिँ विचारै ।
 तहँ भृगु-लता, लच्छमी जान । नाभि-कमल चित धारै ध्यान ।
 मुख मृदु-हास देखि सुख पावै । तासौ प्रेम-सहित मन लावै ।
 नैन कमल-दल से अनियारे । दरसत तिन्हँ कटँ दुखभारे ।
 नासा-कीर, परम अति सुंदर । दरसत ताहि मिटै दुख-द्वंद ।
 धूप समान सौन दोउ जानै । मुख की ध्यान याहि विधि ठानै ।
 केसर-तिलकरेर अति सोहै । ताकी पटतर कै जग को है ?
 मृगमद-विदा तामैं गजै । निरखत ताहि फाम सत लाजै ।
 मोर-मुकुट, पीतांबर सोहै । जो देखै ताकौ मन मोहै ।
 स्रवनि कुंडल परम मनोहर । नख-सिख ध्यान धरे यौ उर धर ।
 क्रम-क्रम करि यह ध्यान बढ़ावै । मन कहूँ जाइ, फेरि तहँ ल्यावै ।
 ऐसैं फरत मगन रहै सोइ । बहुरौ ध्यान सहज ही होइ ।
 चितथत चलन न चित तैं टरे । सुत-तिय-धन की सुधि विसमरै ।
 तव आतम घट-घट दरसावै । मगन होइ, तन-सुधि विसरावै ।
 भूख प्यास ताकैं नहिँ व्यापै । सुख-दुख तनिकौ तिहिँ न सँतापै ।
 जीवन-मुक्त रहै या भाइ । ज्यों जल-कमल-अलिप्त रहाइ ।

चतुर्विध भक्ति

देवहूति यह सुनि पुनि कह्यौ । देह-भमत्वं धेरि मोहिँ रह्यौ ।
 कर्दम-मोह न मन तैं जाइ । तातैं कहियै सुगम उपाइ ।
 कपिल कह्यौ, तोहिँ भक्ति सुनाऊँ । अरु ताकौ व्योरी समुनाऊँ ।
 मेरी भक्ति चतुर्विध करै । सनै-सने तैं मद्य निस्तरे ।
 ज्यों कोउ दूरि चलन कै करै । क्रम-क्रम करि डग-डग पग धरै ।
 इक दिन सो उहाँ पहुँचै जाइ । त्यों मम भक्त मिलै मोहिँ आइ ।
 चलत पंथ कोउ थाक्यो होइ । कहैं दूरि, डरि मरिहै सोइ ।
 जो कोउ ताकैं निकट बतावै । धीरज धरि सो ठिकानै आवै ।
 तमोगुनी रिपु मरिबौ चाहै । रजोगुनी धन कुटुंब-वगाहै ।

भक्त सात्विकी सेवै संत । लखै तिन्हें मूरति भगवंत ।
 मुक्ति-मनोरथ मन में ल्यावै । मम प्रसाद तैं सो वह पावै ।
 निर्गुन मुक्तिहुँ कौ नहिँ चहै । मम दरसन ही तैं सुख लहै ।
 ऐसी भक्त सुमुक्त कहावै । सो बहुरथी भव-जल नहिँ आवै ।
 क्रम-क्रम करि सबकी गति होइ । मेरी भक्त नसै नहिँ कोइ ।

हरि-विमुख की निदा

हरि तैं विमुख होइ नर जोइ । मरि कै नरक परत है मोइ ।
 तहाँ जातना बहु विधि पावै । बहुरी चौरासी में आवै ।
 चौरासी भ्रमि, नर-स्तन पावै । पुरुष-वीर्य सौं तिय उपजावै ।
 मिलि रज-वीर्य बेर-सम होइ । द्वितीय मास सिर धारै सोइ ।
 तीजे मास हस्त पग होहिँ । चौथ मास कर-अँगुरी सोहिँ ।
 प्रान-वायु पुनि आइ समावै । ताकौं इत-उत पवन चलावै ।
 पंचम मास हाइ बल पावै । छठें मास इंद्री प्रगटावै ।
 सप्तम चेतनता लहै सोइ । अष्टम मास संपूरन होइ ।
 नीचें सिर अरु ऊँचें पाव । जठर अग्नि कौ व्यापै ताय ।
 कष्ट बहुत सो पावै उहाँ । पूर्व-जन्म-सुधि आवै तहाँ ।
 नवम मास पुनि बिनती करै । महाराज, मम दुख यह टरै ।
 छाँ तैं जौ मैं बाहर परै । अहनिशि भक्ति तुम्हारी करै ।
 अब मोपै प्रभु, कृपा करीजै । भक्ति अनन्य आपुनी दीजै ।
 अरु यह ज्ञान न चित तैं टरै । धार-बार यह बिनती करै ।
 दसम मास पुनि बाहर आवै । तब यह ज्ञान सकल बिसरावै ।
 बालापन दुख बहु विधि पावै । जीभ बिना कहि कहा सुनावै ।
 कबहुँ विष्टा में रहि जाइ । कबहुँ भारी लागै आइ ।
 कबहुँ जुवाँ देहिँ दुख भारी । तितकौं सो नहिँ सकै निवारी ।
 पुनि जब पष्ठ वर्ष कौ होइ । इत उत खेल्यौ चाहै सोइ ।
 माता पिता निवारै जबहाँ । मन में दुख पावै सो तबहीं ।
 माता-पिता पुत्र तिहिँ जानै । वहऊ उनसौं नातो मानै ।
 वर्ष व्यतीत दसक जब होइ । बहुरि किसोर होइ पुनि सोइ ।
 सुंदर नारी ताहि बियाहै । असन-बसन बहुविधि सो चाहै ।
 बिना भाग सो कहाँ तैं आवै । तब यह मन में बहु दुख पावै ।
 पुनि लक्ष्मी-हित उद्यम करै । अरु जब उद्यम खाली परै ।

तब वह रहे बहुत दुख पाइ । कहैं लौं कहों, कछो नहिं जाइ ।
 बहुरौ ताहि बुढ़ापी आवै । इंद्रो-सक्ति सकल मिटि जावै ।
 कान न सुने, आँखि नहिं सूके । बात कहैं सो कछु नहिं वूके ।
 रौबेहूँ कैौ जब नहिं पावै । तब बहुविधि मन में पछितावै ।
 पुनि दुख पाइ-पाइ सो मरै । बिनु हरि-भक्ति नरक में परै ।
 नरक जाइ पुनि बहु दुख पावै । पुनि-पुनि यौही आवै-जावै ।
 तऊ नहों हरि-सुमिरन करै । तातैं बार-बार दुख भरै ।

भक्त-महिमा

भक्त सकामी हू जो होइ । क्रम-क्रम करिकै उधरै सोइ ।
 सने-सने विधि-लोकाहिं जाइ । ब्रह्मा-संग हरि-पदहिं समाइ ।
 निष्कामी बैकुण्ठ सिधावै । जनम-मरन तिहिं बहुरि न आवै ।
 त्रिविध भक्ति कहों सुनि अग सोइ । जातैं हरि-पद प्रापति होइ ।
 एकै कर्म-जोग कैौ करै । धरन आसरम धर विस्तरे ।
 अरु अधर्म कयहूँ नहिं करै । ते नर याही विधि निस्तरे ।
 एकै भक्ति-जोग कैौ करै । हरि-सुमिरन पूजा विस्तरे ।
 हरि-पद-पकज प्रीति लगावै । ते हरि-पद कैौ या विधि पावै ।
 एकै ज्ञान-जोग विस्तरे । ब्रह्म जानि सब सौँ हित करै ।
 ते हरि-पद कैौ या विधि पावै । क्रम-क्रम सब हरि-पदहिं समावै ।
 कपिल देव बहुरौ यों कछो । हमैं-तुम्हैं संवाद जु भयो ।
 कलिजुग में यह सुनिहै जोइ । सो नर हरि-पद प्राप्त होइ ।
 देवहूति सुज्ञान कैौ पाइ । कपिलदेव सौँ कछो सिर नाइ ।
 आगे में तुमकौ सुत मान्यो । अब में तुमकौ ईश्वर जान्यो ।
 तुम्हरी कृपा भयो मोहिं ज्ञान । अब न व्यापिहै मोहिं अज्ञान ।
 पुनि वन जाइ कियौ तन-त्याग । गहि कै हरि-पद सौँ अनुराग ।
 कपिलदेव सांरयहिं जो गायो । सो राजा में तुम्हैं सुनायो ।
 याहि समुझि जो रहे लव लाइ । सूर बसै सो हरिपुर जाइ ॥१३॥
 ॥३६४॥

तृतीय स्कंध समाप्त ।

चतुर्थ स्कंध

दत्तात्रेय-अवतार

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि - चरनारविंद उर धरौ ।
सुक हरि-चरननि कैँ सिर नाइ । राजा सो धोल्थौ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चितलाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥
॥३६५॥

राग बिभास

रुचि कैँ अत्रि नाम सुत भयो । व्याहि अनुसुया सौँ सो दयो ।
ताकैँ, भयो दत्त अवतार । सूर फहव भागवतऽनुसार ॥२॥
॥३६६॥

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
फँहाँ अब दत्तात्रेय-अवतार । राजा, सुनौ ताहि चित धार ।
अत्रि पुत्र-हित बहू तप कियो । तासु नारिहूँ यह धत लियो ।
तीनों देव तहाँ मिलि आए । तिनसौँ रिपि ये वचन सुनाए ।
मैं तो एक पुष्टप कैँ ध्यायो । अरु एकहिँ सौँ चित्त लगायो ।
अपने आवन की कहौ कारण । तुम सकल जगत-उद्धारन ।
कह्यौ तुम एक पुरुष जो ध्यायो । ताकी दरसन काहु न पायो ।
ताकी सक्ति पाइ हम करेँ । प्रतिपाल बहुरो संहरेँ ।
हम तीनों हैं जग-करतार । भौंगि लेहु हमसौँ अर साग ।
कह्यौ, बिनय मेरी सुनि लीजै । पुत्र सुज्ञानवान मोहिँ दीजै ।
बिष्णु-अंस सौँ दत्तऽवतरे । रुद्र - अंस दुर्वासा धरे ।
ब्रह्मा - अंस चंद्रमा भयो । अत्रिऽनुसूया कैँ सुख दयो ।
यो भयो दत्तात्रेय अवतार । सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥३॥
॥३६७॥

यज्ञपुरुष-अवतार

राग विलावल

दच्छ के उपजी पुत्री सात । तिन मैं सती नाम विख्यात ।

महादेव कौं सो तिन दई। पुनि सो दच्छ-जज्ञ मैँ मुई।
तहँ कियो जज्ञपुरुष अवतार। सूर कह्यो भागवतनुसार ॥१॥
॥३६८॥

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ। हरि-चरनारविंद उर धरौ।
कहाँ अब जज्ञपुरुष-अवतार। राजा, सुनी ताहि चित धार।
सती दच्छ की पुत्री भई। दच्छ सो महादेव कौं दई।
ब्रह्मा, महादेव, रिपि सारे। इक दिन बैठे सभा मेंमारे।
दच्छ प्रजापति हू तहँ आए। करि सनमान सबनि बैठाए।
फाहूँ समाचार फछु पूछे। फाहूँ सौँ उनहूँ तब पूछे।
सिव की लागी हरि-पद तारी। तातें नहिँ उन आँखि उधारी।
महादेव बैठे रहि गए। दच्छ देखि अतिसय दुख तप।
महादेव कां भायत साधु। मैँ तो देखौं बडौ असाधु।
जज्ञ भाग याकौं नहिँ दीजै। मेरी कछो मानि करि लीजै।
नंदी-हृदय भयो सुनि ताप। दियो ब्राह्मनति कौं तिन साप।
सुति पढ़ि कै तुम नहिँ उद्धरिहौ। विद्या बँचि जीविका करिहौ।
भृगु तब कोप होइ यौं कह्यो। सुनत साप रिस नैं तनु दह्यौ।
महादेव-हित जो तप करिहै। सोऊ भव-जल तैं नहिँ तरिहै।
दच्छ प्रजापति जज्ञ रचायो। महादेव कौं नहिँ बुलायो।
सुर-गधर्व जे नेवति बुलाए। ते सब बधुनि सहित तहँ आए।
सती सधनि कौं आवत देखि। सिव सौं बोली बचन बिसेपि।
चलिये दच्छ-गेह हम जाहिँ। जयपि हमें बुलाथी नाहिँ।
मोकोँ तौ यह अचरज आयो। उन हमकोँ कैसेँ बिसरायो।
गुरु-पितु-गृह विनु बोलेहु जैए। है यह नीति नाहिँ मकुचै।
सिव कह्यो, नुम भली नीति सुनाई। पे वह मानत है सत्राई।
उहाँ गए जो होइ अपमान। तौ यह भली बात नहिँ जान।
दुर्जन-बचन सुनत दुख जैसो। धान लगैँ दुख होइ न तैसो।
मम सत्राई हिरदैँ आन। करिहै बह तेरी अपमान।
भएँ अपमान उहाँ तू मरिहै। जो मम बचन हृदय नहिँ धरिहै।
सती कह्यो, मम भगिनी सात। सबै बुलाई हैहैं तात।
मोहूँ कौं प्रभु, आज्ञा दीजै। महाराज, अब बिलेंब न कीजै।
धारंवार सती जब कह्यो। तब सिव अंतर्गत यौं लह्यो।

सती सदा मम आज्ञाकारी । कहति जो या विधिवारंवारो ।
 दीखति है फलु होवनहारी । सो काहू पै जाइ न टारी ।
 गननि समेत सती तहँ गई । तासौँ दच्छ बात नहिँ कही ।
 सती जानि अपनौ अपमान । सिव कौ वचन कियो परमान ।
 कछौ, उहाँ अब गयो न जाइ । बैठि गई सिर नीचै नाइ ।
 सिव आहुति-वेरा जब आई । बिप्रनि दच्छहिँ पूछ्यो जाई ।
 सिव निंदा करि तिनसौँ भाष्यो । मैँ तो पहिले ही कहि राख्यो ।
 मेरो वचन मानि करि लेहु । सिव निमित्त आहुति जनि देहु ।
 तब करि क्रोध सती तिहिँ कही । तैँ सिव की महिमा नहिँ लही ।
 महादेव ईश्वर भगवान । स्त्रु-मित्र उन एक समान ।
 तैँ अज्ञान करी सत्राई । उनकी महिमा तैँ नहिँ पाई ।
 पिता जानि तोकाँ नहिँ मारौँ । अपनौ ही मैँ प्रान सँहारौँ ।
 जोग धारना करि तनु त्याग्यो । सिव पद-कमल हृदय अनुराग्यो ।
 बहुरि हिमाचल कैँ अवतरी । समय पाइ सिव बहुरौ बरो ।
 इहाँ सिव-गननि उपद्रव कियो । तब भृगु रिपि उपाइ यह ठयो ।
 आहुति - जज्ञकुंड मैँ डारी । बह्यो, पुरुष उपजै बल भारी ।
 पुरुष कुंड तैँ प्रगट जो भए । भृगु कैँ निकट सबै चलि गए ।
 भृगु कछौ, करत जब ये नास । इनकैँ ह्योतैँ देहु निकास ।
 सिव के गन तिन बहुतै मारे । ते गन सिव पै जाइ पुकारे ।
 सिव है क्रोध इक जटा उपारी । वीरभद्र उपज्यो धलभारी ।
 वीरभद्र कौ तहाँ पठायो । तासौँ इहिँ बिधि कहि समुभायो ।
 दछ-सिर काटि कुंड में डारि । आवौ वेगि न लावौ बार ।
 वीरभद्र तब दच्छहिँ मार्यो । अरु भृगुरिपि कौ केस उपार्यो ।
 हाथ-पाइ बहुतनि के काट । आइ नवायो सिवहिँ ललाट ।
 तब सुर रिपि ब्रह्मा पै आइ । दियो सकल वृत्तांत सुनाइ ।
 कछौ ब्रह्मा सिव निंदा जहाँ । बुरी कियो तुम बैठे तहाँ ।
 ब्रह्मा तिन लै सिव पहुँ आए । सिव प्रनाम करि ढिग बैठाए ।
 सिव कौ सवनि कियो सनमान । भोलानाथ लियो सो मान ।
 ब्रह्मा सिव कैँ वचन सुनायो । दच्छ तुम्हारी भरम न पायो ।
 जैसी कियो सो तैसी पायो । अब उहिँ चाहिये फेरि जिवायो ।
 सिव कछौ, मेरै नहिँ सत्राई । सती मुएँ यह मन मैँ आई ।
 अब जा तुम्हरी आज्ञा होइ । छोड़ि बिलंब करौँ मैँ सोइ ।

ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र तहँ आए। भृगु रिपि केस आपने पाये।
 पायल सबे नीक ह्वै गए। सुर-रिपि सबके माए भए।
 दच्छ-सीस जो कुण्ड में जरथी। ताके कदलै अज-सिर धरथी।
 महादेव तिहँ फेरि जिवायो। दच्छ जानि यह सीस नवायो।
 विप्रनि यह बहुरि बिस्तारथी। वेद मली विधि सौं उचारथी।
 जज्ञपुरुष प्रसन्न तब भए। निकसि कुंड तैं दरसन टए।
 सुंदर स्याम चतुर्भुज रूप। प्रीया कौस्तुभ-माल अनूप।
 उठि कै सर्वाहिन माथ नवायो। दच्छ बहुरि यौ विनय सुनायो।
 में अपमान रुद्र कौ कियो। तब मम जज्ञ सांग नहिं भयो।
 अब मोहि कृपा कीजिये सोइ। फिरि ऐसी दुरबुद्धि न होइ।
 बहुरी भृगु रिपि अस्तुति कीनी। महाराज मम बुधि भई होनी।
 दियो क्रोध करि सिवाहि सराप। करौ कृपा जो मिटै यह दाप।
 पुनि सिव ब्रह्मा अस्तुति करी। जज्ञ पुरुष बानी उचारी।
 दच्छ कियो सिव कौ अपमान। तातैं भई जज्ञ की हान।
 विष्णु, रुद्र, विधि, एकहि रूप। इन्हँ जानि सति भिन्न स्वरूप।
 जातैं ये परगट भए आइ। ताको तू मन में निज ध्याइ।
 यौ कहि पुनि धैकुंठ सिघारे। विधि, हरि, महादेव, सुर सारे।
 या विधि जज्ञपुरुष अवतार। सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥५॥
 ॥३६६॥

यज्ञपुरुष-अवतार (संक्षिप्त)

राग मारू

जब प्रभु प्रगट दरसन दिखायो।

विष्णु-विधि-रुद्र मम रूप ये तीनिहूँ, दच्छ सौं वचन यह कहि सुनायो।
 दच्छ रिस मानि जब जज्ञ आरंभ कियो-सबनि कौ सहित पत्नी हँकारयो।
 रुद्र-अपमान कियो, सती तब जीव दियो, रुद्र के गननि ताको सँहारयो।
 बहुरि विधि जाइ, छमवाइ कै रुद्र कौ, विष्णु, विधि, रुद्र तहँ तुरत आए।
 जज्ञ आरंभ मिलि रिपिनि बहुरी कियो, सीस अज राखि कै दच्छ व्याए।
 कुंड तैं प्रगटि जग-पुरुष दरसन दियो, स्याम सुंदर चतुर्भुज मुरारी।
 सूर प्रभु निरखि दंडवत सर्वाहनि कियो, सुर-रिपिनि सबनि अस्तुति।
 उचारी ॥६॥

॥४००॥

पार्वती-विवाह

राग विलावल

सती हियँ धरि सिव की ध्यान । दच्छ-जत्र मैं छाँड़े प्राण ।
 बहुरि हिमाचल कै सुभ घरी । पारवती है सो अवतरी ।
 पारवती वय-प्राप्त भई । तबहिँ हिमाचल तासों कही ।
 तेरी कासों कीजै व्याह ? तिन कह्यो-मेरौ पति सिव आह ।
 कछो हिमाचल, सिव प्रभु ईस । हमसों-उनसों कैसी रीस ?
 पारवती सिव-हित तप करयो । तब सिव आइ तहाँ, तिहिँ बरयो ।
 पारवती-विवाह व्यवहार । सूर कह्यो भागवतऽनुसार ॥५॥

॥४०१॥

ध्रुव-कथा

राग विलावल

स्वायंभू मनु के सुत दोइ । तिनकी कथा कहाँ, सुनि सोइ ।
 उत्तानपाद एक को नाम । द्वितिय प्रियव्रत अति अभिराम ।
 ध्रुव उत्तानपाद-सुत भयो । हरि जू ताकोँ दरसन दयो ।
 बहुरि दियो ताकोँ अस्थान । देखि प्रदच्छिन जहँ ससि-भान ।
 कहाँ सो कथा, सुनी चित धारि । सूर कह्यो भागवतऽनुसारि ॥६॥

॥४०२॥

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करो । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 अब कहाँ ध्रुव बर देनऽवतार । राजा सुनी ताहि चित धार ।
 उत्तानपाद पृथ्वीपति भयो । ताकोँ जस तीनों पुर छयो ।
 नाम सुनीति बड़ी तिहिँ दार । सुरुचि दूसरी ताकी नार ।
 भयो सुरुचि तै उत्तम कार । अरु सुनीति कै ध्रुव सुकुमार ।
 राजा हियँ सुरुचि सों नेह । वसै सुनीति दूसरेँ नेह ।
 इक दिन नृपति सुरुचि-गृह आयी । उत्तम कुँवर गोद बैठायो ।
 ध्रुव खेलत-खेलत तहँ आए । गोद बैठिये फौ पुनि धाए ।
 राजा तिय-खर गोद न लयो । ध्रुव सुकुमार रोइ तब दयो ।
 तबहिँ सुरुचि ध्रुव कोँ समुझायो । तै गोविंद-चरन नहिँ ध्यायो ।
 जो हरि को सुमिरन तू करती । मेरे गर्भ आनि अवतरती ।
 राजा सोकोँ लेती गोद । तबहिँ गोद में करतो मोद ।
 अजहँ तू हरि-पद चित लाइ । होहिँ प्रसन्न तोहिँ जदुराइ ।

सुरुचि के वचन यान सम लागे । ध्रुव आए माता पे भागे ।
 माता ताकौं रोवत देखि । दुख पायो मन माहिं बिसेपि ।
 कछौ पुत्र, तोकौं किन मारयो ? ध्रुव अति दुःखित वचन उचारयो ।
 माता ताकौं कंठ लगायो । तब ध्रुव सब वृत्तांत सुनायो ।
 कछौ सुत, सुरुचि सत्य यह कछौ । विनु हरि-भक्ति पुत्र मम भयो ।
 अजहूँ, जो हरिपद चित लेहौ । सकल मनोरथ मन के पेहौ ।
 जिन-जिन हरि चरननि चित लायौ । तिन-तिन सकल मनोरथ पायौ ।
 प्रपिता तब ब्रह्मा तप कियौ । हरि प्रसन्न हैं तिहिं वर दियौ ।
 तिन कीन्ह्यो सब जग विस्तार । जाकौं नाहौं पारावार ।
 बहुरि स्वयंभू मनु तप कीन्हौ । ताहूँ कैौं हरि जू वर दीन्हौ ।
 ताकौं भयौ बहुत परिवार । नर, पशु, कीट, गनत नहिं पार ।
 तेँ हूँ जो हरि-हित तप करिहै । सकल मनोरथ तेरी पुरिहै ।
 ध्रुव यह सुनि घन कैौं उठि चले । पंथ माहिं तिन नारद मिले ।
 देख्यौ पाँच वरप कौ बाल । सुरुचि वचन नहिं सक्यौ सँभार ।
 अब मैं हूँ याकौं दृढ़ देखै । जलि बिस्वास, बहुरि उपदेसौं ।
 ध्रुव सौं कछौ क्रोध परिहरो । मैं जो कहाँ सो चित मैं धरो ।
 मेरेँ संग राजा पै आउ । याऊँ तोहिं राज-धन-गाउँ ।
 भक्ति-भान की जो तोहिं चाह । तोसौं नहिं है निबाह ।
 बहुतक तपसी पचि-पचि मुए । पे तिन हरि-दरसन नहिं हुए ।
 मैं हरि-भक्त, नाम मम नारद । मोसौं कहि अपनी हारद ।
 राजा पास कहाँ जो जाइ । लेहै मानि नृपति सत-भाइ ।
 ध्रुव बिचार तब मन मैं कियौ । सुमिरत नारद दरसन दियौ ।
 जब मैं भक्ति स्याम की कहौं । जानत नहीं कहा मैं पेहौं ।
 कछौ नारद सौं, करौ सहाइ । करौं भक्ति हरि की चित लाइ ।
 तुम नारायन-भक्त कहावत । केहिं कारन हमकौं भरमावत ?
 तब नारद ध्रुव कैौं दृढ़ देखि । कछौ, देउँ मैं ज्ञान बिसेपि ।
 मथुरा जाइ सु सुमिरन करौ । हरि को ध्यान हृदय मैं धरो ।
 द्वादस अक्षर मंत्र सुनायो । और चतुर्भुज रूप बतायो ।
 मथुरा जाइ सोइ उन कियौ । तब नारायन दरसन दियौ ।
 ध्रुव अस्तुति कीन्ही बहु भाइ । तब हरिजू बोले मुसुकाइ ।
 ध्रुव, जो तेरी इच्छा होइ । माँगि लेहि अब मोपै सोइ ।
 प्रभु, मैं तुम्हरी दरसन लहौ । माँगन कैौं पाछै कहा रह्यौ ?

हरि कही, राज-हेत तप कियो। ध्रुव, प्रसन्न है मैं तोहिं दियौ।
 अरु तेरै हित कियो अस्थान। देहि प्रदूच्छित जहँ ससि-भान।
 ग्रह-नक्षत्रहूँ सबही फिरै। तू भयो अटल, न कबहूँ टरै।
 अरु पुनि महा-प्रलय जब होई। मुक्ति स्थान पाइहै सोइ।
 यह कहि हरि निज लोक सिधारे। ध्रुव निज पुर कौ पुनि पग धारे।
 जब ध्रुव पुर कौ बाहर आयौ। लोगनि नृप कौ जाइ सुनायौ।
 उनके कहै न मन मैं आई। तब नारद कही नृप सौं जाई।
 ध्रुव आया हरि सौं वर पाइ। राजा, जाइ ताहि मिलि धाइ।
 नृप सुनि मन आनंद बढ़ायौ। अंतःपुर में जाइ सुनायौ।
 पुनि नृप कुटुंब सहित तहँ आए। नगर-लोग सब सुनि उठि धाए।
 ध्रुव राजा के चरननि परयो। राजा कठ लाइ हित करयो।
 पुनि सो सुरुचि कौ चरननि परयो। तासैं बचन मधुर उचरयो।
 तब उपदेश मैं हरि कौ ध्यायौ। यह उपकार न जात मिटायौ।
 पुनि माता के पायनि परयो। माता ध्रुव कौ अंकम भरयो।
 ध्रुव निज सिंहासन बैठाए। नृप तप-कारन वनहिं सिंघाए।
 सातौ द्वीप राज ध्रुव कियो। सीतल भयो मातु कौ दियौ।
 यौ भयो ध्रुव-वर-देन-उवतार। सूर कही भागवत-अनुसार ॥ ६ ॥
 ॥४०३॥

संक्षिप्त ध्रुव-कथा

राग आसावरी

ध्रुव विमाता-वचन सुनि रिसायौ।

दीन के छाल गोपाल, करुनामयी मातु सौं सुनि, तुरत सरन आयौ।
 धहुरि जब वन चलयौ, पंथ नारद मिल्यौ, कृष्ण-निज-धाम मथुरा बतायौ।
 मुकुट सिर धरै, वनमाल कौस्तुभ गरै, चतुर्भुज स्याम सुदरहिं ध्यायौ।
 भए अनुकूल हरि, दियौ तिहिं तुरत घर, जगत करि राजपद अटल पायौ।
 सूर के प्रभु की सरन आयौ जो नर, करि जगत-भोग बैकुंठ सिंघायौ ॥१०॥
 ॥४०४॥

पृथु-अवतार

राग बिलावल

धारि पृथु-रूप हरि राज कीन्हौ।

विष्णु की भक्ति परवर्त जग मैं करी, प्रजा कौ सुख सकल भाँति दीन्हौ।
 देनु नृप भयो बलवन्त जब पृथीपर, रिपिनि सौं कही जप-तप निवारौ।

मोहिं विधि, विष्णु, शिव, इंद्र, रवि-ससि गतौ, नाम मम लेइ
 आहुतिनि डारौ ।
 जज्ञ में करत तब मेघ दरसत महौ, बीज अंकुर तबै जमत सारौ ।
 होइ तिन क्रोध तब साप ताकाँ दायौ, मारिकै ताहि जग-दुःख टारौ ।
 भयो आराज जब, रिपिनि तब मंत्र करि, वेनु की जाँघ कौ मथन कीन्हौ ।
 जाँघ के मथे तैं पुरुष परगट भयो, स्वाम तिहिं भील कौ राज दीन्हौ ।
 बहुरि जब रिपिनि भुज दखिन कीन्हौ मथन, लच्छमी सहित प्रथु
 दरस दीन्हौ ।
 पहिरि सब आभरन, राज्य लागे करन, आनि सब प्रजा दंडवत कीन्हौ ।
 बहुरि बंदीजननि आइ अस्तुति करी, इंद्र अरु वरुन तुम तुल्य नाहीं ।
 कछौ नृप, विनु पराक्रम न अस्तुति करौ, बिना किये मूढ़ सो हर्षि जाहीं ।
 करौ भगवान कौ अस गुनीजन सदा, जो जगत-सिंधु तैं पार तारै ।
 किये नर की स्तुती कौन कारज सरै, करै सो आपनौ जन्म हारै ।
 कछौ तिन, तिन्हें हम मनुष जानत नहीं, जगतपति जगतहित देह धारथौ ।
 करौगे काज जो कियौ न काहू नृपति, किये अस जाइ हम दुःख सारौ ।
 बहुरि सब प्रजामिलि आइ नृप सौं कछौ, बिना आजीविका भरत सारी ।
 नृप धनुष-आन धरि पृथी पर कोप कियो, तिन गऊ रूप विनती उचारी ।
 वेनु के राज में औपधी मिलि गई, होइहैं सकल किरपा तुम्हारी ।
 पर्यंतनि जहाँ तहें रोकि मोकाँ लियौ, देहु करि कृपा इक दिसा टारौ ।
 धनुष सौं टारि पर्यंत किए एक दिसि, पृथी सम करि, प्रजा सब बसाई ।
 मुर-रिपिनि नृपति पुनि पृथी दोहन करी, आपनी जीविका सबनि पाई ।
 बहुरि नृप जज्ञ निन्यानवे करि, सतम जज्ञ कौं जवाँहि आरंभ कीन्हौ ।
 इंद्र भय मानि, हय-नाहन सुत सौं कछौ, सो न ले समयौ, तब आप लीन्हौ ।
 नृपति सुत सौं कछौ, जाइ हय ल्याइ अब, इंद्र तिहिं देखि हय छोंड़ि
 दीन्हौ ।

नृप कछौ सुरनि के हेतु में जज्ञ कियो, इंद्र मम अस्व किहिं काज लीन्हौ ?
 रिपिनि कछौ, तुव सतम जज्ञ आरंभ लखि, इंद्र कौ राज-हित कँप्यौ हीयौ ।
 नृप कछौ, इंद्रपुर की न इच्छा हमें, रिपिनि तब पूरनाहुती दीयो ।
 पुरुष कछौ, कुंडतैं निकसि पूरन भयो, इंद्र जिमि घर कछु माँगि लोजै ।
 प्रथु कछौ, नाथ, मेरैं न कछु संजुता, अरु न कछु फामनाः भक्ति दीजै ।
 जग-पुरुष गए बैकुंठ धामहिं जवै, न्यौति नृप प्रजा कौ तब हँकारौ ।
 तिन्है संतापि कछौ, देहु माँगै हमें, विष्णु की भक्ति सब चित्त धारौ ।

सुनत यह बात सनकादि आए तहाँ, मान दै कछौ, मोहिं ज्ञान दोजै ।
 कछौ, यह ज्ञान, यह ध्यान सुमिरन यहै, निरगि हरिरूप मुख नाम लीजै ।
 पुनि कछौ, देहु आसीस मम प्रजा कौ, सबै हरि-भक्ति निज चित्त धारै ।
 कृपा तुम करी, में भेंट कौ मन घरी, नहीं, कछु बात ऐसी हमारै ।
 बहुरि सनकादि गए आपुने धाम कौ, नृपति, सब लोग, हरि-भक्ति लाग ।
 सूर प्रभु-चरित अगनित, न गनि जाहिं, कछु जथामति आपनी कहि
 सुनाए ॥११॥

॥४०४॥

पुरंजन-कथा

राग विलासल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविन्द उर धरौ ।
 कथा पुरंजन की अब कहौ । तेरे सन मंदेहनि दहौ ।
 प्राचीनबहिं भूप इक भव । आयु प्रजंत जज्ञ तिन ठए ।
 ताके मन उपजी, तव श्लानि । में कीन्ही यहु जिय की हानि ।
 यह मम दोष कौन दिवि टरै । ऐसी भौंति सोच मन करै ।
 इहिं अतर नारद तहें आए । नृप सौं यौ कहि वचन सुनाए ।
 में अबहौं सुरपुर तैं आयौ । मग में अदसुत चरित लपामौ ।
 जज्ञ माहिं तुम पसु जे मारे । ते सब डाढ़े सखनि धारे ।
 जोइत हूँ वे पंथ तिहारौ । अब तुम आपनी आप सँभारौ ।
 नृप कछौ, में ऐसोई कियौ । जज्ञ-काज में तिन दुख दियौ ।
 रसनाहूँ की कारज सारथौ । में यौ अपनी काज बिगारयौ ।
 अब में यहै विनै उन्नरौ । जो कछु आज्ञा होइ सो करौ ।
 कछौ, कहीं इक नृप की कथा । उन जो कियौ, करौ तुम तथा ।
 ताहि सुनौ तुम भल्ले प्रकार । पुनि मन में देखौ जु विचार ।
 ता नृप कौ परमात्म मित्र । इक द्विन रहत न सो अन्यत्र ।
 खान-पान सो सब पहुँचावै । पे नृप तासाँ हित न लगावै ।
 नृप चौरासी लख फिरि आयौ । तब इहिं पुर मानुष तन पायौ ।
 पुर कौ देखि परम सुख लखौ । रानी सौं मिलाप वह भयौ ।
 तिन पूछ्यौ, तू काकी थी है ? उन कछौ नहिं सुमिरन मम होई ।
 पुनि कछौ नाम कहा है तेरो ? कछौ, न आव नाम मोहिं मेरो ।
 तन पुर, जीव पुरजन राव । कुमति वासु रानी कौ नाँव ।
 आँखि, नाक, मुख, मूल दुवार । मूत्र, खौन, नव पुर कौ द्वार ।

लिंग-देह नृप को निज रोह । दस इंद्रिय दासी - सौ नेह ।
 कारन तन सो सैन-अस्थान । वहाँ अविद्या नारि प्रधान ।
 कामादिक पाँचों प्रतिहार । रहैं सदा ठाढ़े दरबार ।
 संतोषादि न आवन पाव । विषय भोग हिरदै हरपाव ।
 जा द्वारे पर इच्छा होइ । रानी सहित जाइ नृप सोइ ।
 वहाँ-तहाँ को कौतुक देखि । मन में पावै हर्ष बिसेप ।
 इंद्रो दासी सेवा करै । रुति न होइ, बहुरि बितरै ।
 इन इंद्रिनि को यहै सुमाइ । रुति न होइ कितौ हूँ खाइ ।
 निद्रा बस जो कबहूँ सोवै । मिलि सो अविद्या मुधि-मुधि खोवै ।
 उनमत ज्यों सुख-दुख नहि जाने । जागै वहै रीति पुनि ठानै ।
 संत दरस कबहूँ जौ होइ । जगसुख मिथ्या जाने सोइ ।
 पै कुबुद्धि ठहरान न देइ । राजा को अंकम भरि लेइ ।
 राजा पुनि तब मीढ़ा करै । दिन भरहु अंतर नहि धरै ।
 जब अखेट पर इच्छा होइ । तब रथ साजि चलै पुनि सोइ ।
 जा बदन की नृप इच्छा करै । ताही द्वार होइ निस्सरै ।
 चच्छादिक इंद्रो दर जानौ । रूपादिक सब बदन सम मानौ ।
 मन मंत्री सो रथ हँकवैया । रथ वन, पुन्य-पाप दोउ पेया ।
 अस्त्र पाँच ज्ञानेन्द्रिय पाँच । विषय अखेटक नृप-मन रोच ।
 राजा मंत्री सौ हित माने । ताकेँ दुख-दुख, सुख-सुख जाने ।
 नरपति ब्रह्म-अंस, सुख रूप । मन मिलि पखौ दुःख कै कूप ।
 ज्ञानी संगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी संग हाइ अज्ञान ।
 मंत्री कहैं अखेट सो करै । विषय-भोग जीवन सहै ।
 निसि भए रानी पै फिर आवै । सावति सो तिहि बात सुनावै ।
 आजु कहा उद्यम करि आए । कहै वृथा भ्रमि-भ्रमि छम पाए ।
 काल्हि जाइ अस उद्यम करौ । तेरे सब भंडारनि भरौ ।
 सब निसि याही भाँति बिहाइ । दिन भए बहुरि अखेटक जाइ ।
 तहाँ जीव नाना सहै । विषय-भोग तिनके हित करै ।
 विषय-भोग कबहूँ न छपाइ । याही नित-श्रुति आवै जाइ ।
 इक दिन नृप निज मंदिर आयौ । रानी सौ अह-निसि मन लायौ ।
 ताके पुत्र-सुता बहु भए । विसय-वासना नाना रए ।
 कान लागि केसनि कहाँ जाई । जरा काल कन्या पुर आई ।
 “कही प्रिया, अब कीजे सोइ ?” “राजा, देखि, कहा घाँ होइ ।”

नगर-द्वार तिन सवै गिराए। लोगनि नृप कौ आनि सुनाए।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ?” “राजा, देखि, कहा धौ होइ।”
 कान न सुनै आँखि नहिँ सूँके। कहै और औरै कह्यु घूँके।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ?” “देखौ नृपति कहा धौ होइ।
 नृपना करि कियौ चाहै भोग। भोग न होइ, होइ तन रोग।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ?” “देखौ नृपति, कहा धौ होइ।”
 देह सिथिल भई, रट्यौ न जाइ। मानी दीन्यौ कोट गिराइ।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ?” “देखौ नृपति, कहा धौ होइ।
 पुनि जुरि दौ दीनी पुर लाइ। जरन लगे पुर-लोग - लुगाइ।
 “कहौ, प्रिया अब कीजै सोइ?” “देखौ नृपति, कहा धौ होइ।”
 मरन अवस्था कौ नृप जाने। तौ हू धरे न मन में जानै।
 मम कुटुंब की कहा गति होइ। पुनि-पुनि मूरख सोचै सोइ।
 काल तहाँ तिहिँ पकरि निकारगौ। सखा प्रानपति तब न संभारगौ।
 रानी हो मैं मन रहि गयौ। मरि विदर्भ की कन्या भयौ।
 बहुरौ तिन सत-संगति पाई। कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाई।
 मेघध्वज साँ भयो विवाह। विष्णु-भक्ति कौ तिहिँ असाह।
 ता संगति नव सुत तिन आए। स्ववनादिक मिलि हरि-गुन गाए।
 इहिँ विधितिन निज आयु बिताइ। पूर्व-पाप सब गए बिलाई।
 मरन-अवस्था जब नियराई। ईस सखा कें मन यह आई।
 बहुत जन्म इहिँ बहु भ्रम कीन्धौ। पे इन भोको कबहुँ न चीन्धौ।
 तब दयालु है दरसन दीन्धौ। कहाँ, मूढ़ तँ मोहिँ न चीन्धौ।
 विषय-भोग ही मैं पगि रह्यौ। जान्यौ मोहिँ और कह्यु गयौ।
 मैं तौ निकट सदाही रह्यौ। तेरे सकल दुखनि कौ दह्यौ।
 यह मुनि कै तिहिँ उपज्यौ ज्ञान। पायौ पुनि तिहिँ पद-निर्वाण।
 यह कहि नारद नृप साँ कही। तेरी हू तैसी गति भई।
 मैं जो कह्यौ सो देखि विचार। बिन हरि-भजन नाहिँ निस्तार।
 हरि की कृपा मनुष्य-तन पावै। मूरख विषय-हेतु सो गँवावै।
 तिन अंगनि कौ सुनौ विवेक। खरचै लाख, मिलै नहिँ एक।
 नैन दरस देखन कौ दिए। मूढ़ देखि परनारी जिए।
 स्वधन कथा सुनिवै कौ दीन्हे। मूरख पर-निंदा हित कीन्हे।
 हाथ दए हरि-पूजा हेत। तिहिँ कर मूरख पर-धन लेत।
 पग दिए तीरथ जैवँ काज। तिन साँ चलि नित करै अकाज।

रसना हरि-सुमिरन कौ करी। तासैं पर-निदा उचरी।
 यह सुनि नृप कीन्हो अनुमान। में सोइ नृपति न दूसर आन।
 नारद जू तुम कियौ उपकार। बूढ़त मोहिँ बतारथो पार।
 नृपति पाइ यह आत्म-ज्ञान। राज छौँड़ि कै गयो उद्यान।
 यह लीला जां सुनै-सुनावै। सो हरि-कृपा ज्ञान कौ पावै।
 सुक ज्यौ राजा कौ समुझायो। सूरदास त्योंही कहि गायो ॥१२॥

॥४०६॥

राग मिलावल

आपुनपो आपुन ही में पायो।

सदहि सद भयो उजियारौ, सतगुरु भेद बतायो।
 ज्यौ कुरंग-नाभी कतूरी, हूँदत फिरत भुलायो।
 फिरि चितथौ जय चेतन है करि, अपनै ही तन छायो।
 राज-कुमारि कंठ-मनि-भूपन भ्रम भयो कहूँ गँवायो।
 दियो यताइ और सखियनि तब, तनु कौ ताप नसायो।
 सपने माहिँ नारि कौ भ्रम भयो, बालक कहूँ हिरायो।
 जागिलख्यो, ज्यौ कौ त्योंही है, ना कहूँ गयो न आयो।
 सूरदास समुझे की यह गति, मनहोँ मन मुसुकायो।
 कहि न जाइ या सुल की महिमा, ज्यौ गूँगें गुर खायो ॥१३॥

॥४०७॥

॥ चतुर्थ स्कंध समाप्त ॥

पंचम स्कंध

राग विलावल

हरि हरि, हरि-हरि, सुमिरन करी । हरि चरनारविन्द उर धरी ।
हरि चरननि सुकण्ठे सिर नाइ । राजा सौँ बोल्यो या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥४०८॥

ऋषभदेव अवतार

राग विलावल

ज्यों भयौ रिपभदेव अवतार । कहाँ, सुनौ सो अब चित धार ।
सुक बरन्यौ जैसँ परकार । सूर कहै ताही अनुसार ।
ब्रह्मा स्नायभुव मनु जायौ । तातँ जन्म प्रियव्रत पायौ ।
प्रियव्रत के अमीध सु भयौ । नाभि जन्म ताही तँ लयौ ।
नाभि नृपति सुत हित जग कियौ । जज्ञ पुरुष तब दरसन दियौ ।
त्रिप्रति अस्तुति विविध सुनाई । पुनि कह्यो सुनियै त्रिभुवनराई ।
तुम सम पुत्र नाभि के होइ । कह्यो, मो सम जग और न कोइ ।
मैं हरता - करता - ससार । मैं लैहाँ नृप-गृह अवतार ।
रिपभदेव तब जनमे आइ । राजा के गृह बजी बघाइ ।
बहुरौ रिपभ बडे जव भए । नाभि राज दे धन काँ गए ।
रिपभ-राज परजा सुख पायौ । जम ताकौ सब जग में छाँयौ ।
इंद्र देखि, इरपा मन लायौ । करि के काध न जल बरसायौ ।
रिपभदेव तबहाँ यह जानी । कह्यो, इंद्र यह कहा मन आनी ?
निज बल लोग नीर बरसायौ । प्रजा लोग अतिहाँ सुख पायौ ।
रिपभ राज सब मन उतसाह । कियौ जयती सौँ पुनि व्याह ।
तासौँ सुत जिन्यातवै भव । भरतादिक सब हरि रस रण ।
तिनमें नव नव रज्ज अधिकारी । नव जोगेस्वर ब्रह्म विचारी ।
असी इक कर्म बिप्र कौ लियो । रिपभ ज्ञान सबही कौँ दियौ ।
दस्यमान बिनास सब होइ । सान्छी व्यापक, नसै न सोइ ।
ताही सौँ तुम चित लगावहु । ताकाँ सेइ परम गति पावहु ।
ज्ञानी सगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी संग बडै अज्ञान ।

तातै संत-संग नित करना। संत-संग मेवौ हरि-चरना।
 बहुरौ भरतहि दै करि राज। रिपम ममत्व देह को त्याज।
 जनमत की ज्याँ विचरन लागे। असन-वसन की सुरतिहि त्यागे।
 कोउ खवावै तो बहुत राहि। नातरु बैठेही रहि जाहि।
 मूत्र पुरीष अंग लपटावै। गंध बास दस जोजन छावै।
 अष्ट-सिद्धि बहुरौ तहँ आई। रिपभदेव ते मुँह न लगाई।
 राजा रहत हुतौ तहँ एक। भयो म्हावगी रिपभहि देखि।
 वेद धर्म तजि कै न अन्हावै। प्रजा सकल को यहै सिखावै।
 अजहँ म्हावग ऐसोहि करे। ताही को मारग अनुमरे।
 अंतर क्रिया रहित नहि जानै। बाहर क्रिया देखि मन मानै।
 वरन्यौ रिपभदेव-अवतार। सूरदास भागवतनुसार ॥२॥

॥४०६॥

जडभरत-कथा राग विलावल
 हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करो। हरि-चरनारविंद उर धरो।
 रिपभदेव जय धन को गए। नव सुत नवौ-खंड-नृप भए।
 भरत सो भरत-खंड को राख। करे सदाही धर्म-रु न्याय।
 पाले प्रजा सुनि की नाई। पुरजन यसै सदा सुख पाई।
 भरतहु दै पुत्रनि को राज। गए धन को तजि राज-समाज।
 तहाँ करी नृप हरि की सेव। भए प्रसन्न देवनि के देव।
 एक द्विषम गंडकि-तट जाड। करन लगे सुमिरन चितलाड।
 गर्भवती हिरनी तहँ आई। पानी मो पीवन नहि पाई।
 सुनि कै मिह-भयान आवाज। मारि फलोंग चली सो भाज।
 कूदत ताको तन छुटि गयो। ताके छोना सुंदर भयो।
 भरत दया ता ऊपर आई। ल्याए आस्रम ताहि लिवाई।
 पोषे ताहि पुत्र की नाई। ग्राहि आप तब ताहि खवाई।
 सोय तब जय चाहि मुखार्वे। तामे क्रीडत बहु सुख पावै।
 सुमिरन भजन विसरि भव गयो। इक दिन मृगश्रोता कहूँ गयो।
 भरत मोह-वस ताके भयो। सब दिन विरह-अगिनि अति तयो।
 संध्या समय निकट नहि आयो। ताके हूँदन को उठि धायो।
 पग को चिन्ह पृथी पर देग। कछौ, पृथी धनि जहँ पग-रेख।
 बहुरौ देख्यो ससि की ओर। तामे देखि स्यामता-कोर।

कहन लग्यो, मम सुत ससि-गोद । ता सेवी ससि करत बिनोद ।
 दूढ़त दूढ़त बहु स्त्रम पायो । पै मृगछौना नहिं दरसायो ।
 मृग कौ-ध्यान हृदय रहि गयो । भरत देह तजि कै मृग भयो ।
 पूरव जनम ताहि सुधि रही । आप-आप सौ तब यो कह ।
 मैं मृगछौना मैं चित दयो । तातैं मैं मृगछौना भयो ।
 अब काहु सों सग न करौ । हरि-चरनारविन्द उर धरौ ।
 सग मृगनिहू कौ नहिं करे । हरी घासहू सो नहिं चरे ।
 सूखे पात और वृन खाइ । या विधि डाखो जनम धिनाइ ।
 मृग-तन तजि, ब्राह्मन तन पायो । पूर्वा-जन्म सुमिरत तहँ आयो ।
 मन मैं यहै बात ठहराई । होइ असग भंजौ जदुराई ।
 पिता पढ़ावै सो नहिं पढ़े । मन मैं राम-नाम नित रदै ।
 पिता सो तासु काल घस भयो । भ्रातनि हूँ स्त्रम बहु विधि ठयो ।
 पै सो हरि-हरि सुमिरत रहै । और कछु बिद्या नहिं गहै ।
 जड-स्वरूप सौ जहँ-तहँ फिरे । असन-घसन की सुधि नहिं धरे ।
 जैसौ देहिं सो तैसौ खाइ । नहिं तौ भूखो ही रहि जाइ ।
 कृपि-रच्छक भाइनि तब कीन्हौ । उन तहँ तरि-चरननि चित दीन्हौ ।
 तहँही अन्न देहिं पहुँचाइ । जो न देहिं भूखो रहि जाइ ।
 भील राव निज लोगनि बह्यौ । मैं काली सौ यह प्रन गह्यौ ।
 तुव प्रसाद मम गृह सुत होइ । नर बलि देहु, भयो घर सोइ ।
 तम काहुँ धन दै लै आवहु । मेरे मन की आस पुजाबहु ।
 ते रोजत खोजत तहँ आए । जहँ जडभरत कृपी मैं छाप ।
 देख्यौ भरत तरुन अति सुंदर । शूल सरीर, रहित सब दुंदर ।
 निज नृप पास बाँधि लै आए । नृप तिहिं देखि बहुत मुप पाए ।
 विप्रनि कह्यौ याहि अन्हवावहु । याकैं अग सुगंध लगावहु ।
 देवी-मंदिर तिहिं लै गए । राहग राव के कर मैं दए ।
 जब राजा तिहिं मारन लग्यो । देवी काली-मन बगड्यो ।
 हरि-जन मारै हत्या होइ । ज्यौं नहिं मरे करौ अब सोइ ।
 देवी निकसि राव को माख्यौ । भरत साथ यह वचन उचाख्यौ ।
 जानैं बिना चूक यह भई । मैं उनसौ ऐसी नहिं कही ।
 विप्रनि वेद धर्म नहिं जान्यो । तातैं उन ऐसी बलि ठान्यो ।
 यह सुनि हाँ तैं भरत सिधायो । राजा सौ सुरु कहि समुमायो ।
 नहीं त्रिलोकी ऐसौ कोइ । भक्तनि बाँ दुख दै सकै जोइ ।

ज्यों सुक नृप सों कहि समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥३॥
॥११०॥

जहभरत-रहगण-संवाद

राग विलावल

हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद , उर धरौ ।
नृपति रहगन कै मन आई । सुनियै ज्ञान कपिल सों जाई ।
चढ़ि सुग-आसन नृपति सिधायौ । तहाँ कहार एक दुख पायौ ।
भरत पंथ पर देख्यौ सरौ । वाकै वदले ताकाँ धरौ ।
तिहि सों भरत कछू नहिँ कह्यो । सुग-आसन काँधे पर गह्यौ ।
भरत चलै पथ जीव निदार । चलै नहीं ज्यों चलै कहार ।
नृपति कह्यो मारग सम आह । चलत न क्यों तुम सधै राह ।
कह्यो कहारनि, हमें न खोरि । नयौ पहार चलत पग भोरि ।
कह्यो नृपति, मोटी तू आहि । बहुत पंथह आयौ नाहि ।
तू जो टेढ़ी-टेढ़ी चलत । मरिबे काँ नहिँ हिय भय धरत ।
ऐसी भाँति नृपति बहु भापी । सुनि जह भरत हृदय महुँ राखी ।
मम मन लाग्यो करन विचार । हर्ष-सोफ तनु काँ व्ययहाय ।
जैसो करे सो तैसो लहे । सदा आत्मा न्यारौ रहै ।
नृप कह्यो, मैं उत्तर नहिँ पायौ । मेरो कह्यो न मन मैं ल्यायौ ।
नृप-द्विषि देखि भरत मुसुकाइ । घटुरौ या विधि कह्यो समुझाइ ।
तुम कह्यो, तैं है बहुत मोटायौ । अरु बहु मारग हूँ नहिँ आयौ ।
टेढ़ी टेढ़ी तू क्यों जात । सुनौ नृपति, मोसों यह बात ।
जिय करि कर्म, जन्म बहु पावै । किरत किरत बहुतै स्रम आवै ।
अरु अजहूँ न कर्म परिहरे । जातैं थाकौ फिरिबौ टरे ।
तन स्थूल अरु दूबर होइ । परमात्म काँ ये नहिँ दोइ ।
तनु मिथ्या, छन-भंगुर जानौ । चेतन जीव, सदा धिर मानौ ।
जिय काँ सुख-दुख तन सँग होइ । जो बिचरै तन कै सँग सोइ ।
देहऽभिमानि जीवहिँ जानै । ज्ञानी तन आलित करि मानै ।
तुम कह्यो मरिबे की तोहिँ चाह । सब काहूँ काँ है यह राह ।
कहा जानि तुम मोसों कह्यो ? यह सुनि, रिपि-स्वरूप नृप लह्यो ।
तजि सुखपाल रह्यो गहि पाइ । मैं जान्यौ, तुम हौ रिपिराइ ।
भृगु, कै दुर्वासा तुम होहु । कपिल, कै दत्त, कहौ तुम मोहु ।
कबहूँ सुर, कबहूँ नर होइ । कबहूँ राव रंक जिय सोइ ।

जीव कर्म करि बहु तन पावै । अज्ञानी तिहि देखि भुलावै ।
 ज्ञानी सदा एक रस जानै । तन के भेद नहि मानै ।
 आत्म, अजन्म सदा अविनासी । ताकी देह-मोह बड़ फौसी ।
 रिपभ-सुपुत्र, भरत मम नाम । राज छोड़ि, लियौ बन-विस्लाम ।
 तहँ मृगछीना, सौँ हित भयौ । नर-तन तजि के मृग-तन लयौ ।
 अब में जन्म विप्र कौ पायौ । सब तजि, हरि-चरननि चित लायौ ।
 तातै ज्ञानी मोह न करै । तन-शुद्धि सौँ हित परिहरै ।
 जब लागि भजै न चरन मुरारि । तब लागि होइ न भव-जल पार ।
 भव-जल में नर बहु दुख लहै । पे वैराग-नाव नहि गहै ।
 सुत-कलत्र दुर्वचन जो भापै । तिन्हें मोह-वस मन नहि राखै ।
 जो वै वचन और कोउ कहै । तिनकाँ सुनि के सहि नहि रहै ।
 पुत्र अन्याइ करै बहुतेरे । पिता एक अवगुन नहि हरे ।
 और जो एक करै अन्याइ । तिहि बहु अवगुन देह लगाइ ।
 इक मन अरु ज्ञानेद्री पाँच । नर काँ सदा नचावै नाच ।
 ज्यों मग चलत चोर धन हरै । त्यों ये सुकृत-धनहि परिहरै ।
 तस्कर ज्यों सुकृत-धन लेहि । अरु हरि-भजन करन नहि देखि ।
 ज्ञानी इनकी संग न करै । तस्कर जानि दूरि पारहरै ।
 नृप यह सुनि भरतहि सिर नाइ । बहरि बह्यौ या भाँति सुनाइ ।
 नर मरीर सुर ऊपर आहि । लहै ज्ञान कहिये कहा ताहि ?
 तातै तुमकाँ करत दँडौत । अरु रुख नरहूँ कौ परिनात ।
 सुक कह्यौ सुनि यह नृपति सुजान । लखौ ज्ञान तजि देह-भिमान ।
 जो यह लीला सुनै-सुनावै । सोऊ ज्ञान भक्ति कौ पावै ।
 सुकदेव ज्यों दियौ नृपहि सुनाइ । सूरदास कह्यौ ताही भाइ ॥४॥

॥४११॥

॥ पंचम स्कंध समाप्त ॥

षष्ठ स्कंध

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुभिरन करौ । आवे पलरुहुँ जनि विस्मरी ।
सुक हरि-चरननि कैँ सिर नाइ । राजा सैँ वोल्याँ या भाइ ।
कहौँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥ १ ॥
॥४१२॥

परीक्षित-धरन

राग विलावल

सुक सैँ कह्यो परीन्ध्यत राइ । भरन गयो दन, राज बिहाइ ।
तहाँ जाइ मृग सैँ चित लायौ । तारैँ मरि फिरि मृग-तन पायौ ।
जिनकैँ पाप करत दिन जाइ । ते तौ परैँ नरक में घाइ ।
सो छूटे किहि विधि रिपिराई । सूर कह्यो मोसैँ समुझाइ ॥ २ ॥
॥४१३॥

श्रीशुक-उत्तर

राग विलावल

सुकदेव कह्यो, सुनौ हो राइ । पतित-उधारन है हरि नाइ ।
अंतकाल हरि हरि जिन कह्यो । ततकालहिँ तिन हरि-पद लह्यो ।
तिन में कह्यौँ एक की कथा । नारायन कहि उधख्यौ जथा ।
ताहि सुनै जो कोउ चितलाइ । सूर तरै सोऊ गुन गाइ ॥ ३ ॥
॥४१४॥

अजामिलोद्धार

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुभिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि हरि कहत अजामिल तरथौ । जाकौ जस सब जग विस्तरथौ ।
कह्यौँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । कहै-सुनै सो नर तरि जाइ ।
अजामिल विप्र कनीज-निवासी । सो भयौ वृपलो के गृध्वासी ।
जाति पाँति तिन सब बिसराई । भन्छु अभच्छु सबै सो खाई ।
ता भीलनि केँ दस सुत भए । पहिले पुत्र भूलि तिहिँ गए ।

लघुसुत-नाम नारायन धरथो । तासैं हेत अधिक तिन करथो ।
 काल-अवधि जब पहुँची आइ । तब जम दोन्हे दूत पठाइ ।
 नारायन सुन नाम उचारथो । जम-दूतनि हरि-गननि निवारथो ।
 दूतनि कह्यो वढ़ौ यह पापी । इन तौ पाप किए हैं धापी ।
 विप्र जन्म इन जूवैं हारथो । काहे तैं तुम हमैं निवारथो ?
 गननि कह्यो, इन नाम उचारथो । नाम-महातम तुम न विचारथो ।
 जान-अजान नाम जो लेइ । हरि बैकुंठ-वास तिहिं देइ ।
 बिन जानैं कोउ औपय खाइ । ताको रोग सकल नसि जाइ ।
 त्यों जो हरि बिन जानैं कहै । सो सब अपने पापनि दहै ।
 अग्निनि बिना जानैं जो गहै । तातकाल सो ताको दहै ।
 दोइ पुरुष कौ नाम इक होइ । एक पुरुष कौ धोलै कोइ ।
 दोऊ ताकी ओर निहारै । हरिहू ऐसैं भाव विचारै ।
 हौसी में कोउ नाम उचारे । हरि जू ताको सस्य विचारै ।
 भयहू करि कोउ लेइ जो नाम । हरि जू देहि ताहि निज-धाम ।
 जा वन केहरि-सब्द सुनाइ । ता वन तैं मृग जाहि पराइ ।
 नाम सुनत त्यों पाप पराहि । पापी हू बैकुंठ सिगहि ।
 यह सुनि दूत चले तिसियाइ । कह्यो तिन धर्मराज सौ जाइ ।
 अब लौं हम तुमहीं कौ जानत । तुमहीं कौ ढँड-दाता मानत ।
 आजु गह्यो हम पापी एक । तिन भय मान्यो हमको देख ।
 नारायन सुत-हेत उचारथो । पुरुष चतुरभुज हमैं निवारथो ।
 उनसैं हमारी पछु न बसायो । तातैं तुमकौ आनि सुनायो ।
 औरो ढँड-दाता कोउ आहि । हमसैं क्यों न बतावौ ताहि ?
 धर्मराज करि हरि कौ ध्यान । निज दूतनि सैं कह्यो बयान ।
 नारायन सषके करतार । पालत अह पुनि करत संहार ।
 ता सम दुतिया और न फोइ । जो चाहै सो साजे सोइ ।
 ताको उन जब नाम उचारथो । तब हरि-दूतनि तुम्हें निवारथो ।
 हरि के दूत जहाँ-तहाँ रहैं । हम तुम उनकी सोध न लहैं ।
 जो-जो मुख हरि-नाम उचारै । हरि-गन तिहिं-तिहिं तुरत उधारै ।
 नाम-महातम तुम नहि जानौ । नाम-महातम सुनौ, बखानौ ।
 ज्याँ-त्यों कोउ हरि-नाम उचारै । निश्चय करि सो तरै पे तरै ।
 जाके गृह में हरि-जन जाइ । नाम-कीरतन करे सो गाइ ।
 जद्यपि यह हरि-नाम न लेइ । तद्यपि हरि तिहिं निज-पद देइ ।

कैसेहू पापी किन होइ। गम-नाम मुख उचरै सोइ।
 तुम्हरी नहीं तहाँ अधिकार। मैं तुमसौँ यह कहौँ पुकार।
 अजामील हरि-दूतनि देखि। मन मैं कीन्हौ हर्ष बिसेपि।
 जम-दूतनि कौँ इन्हिँ निवारयो। या भय तैं मोहिँ इनहिँ उवारयो।
 तब मन माहिँ आनि बैराग। पुत्र-कलत्र-मोह सब त्याग।
 हरि-पद सौँ उन ध्यान लगायो। तातकाल बैकुंठ सिधायो।
 अंतकाल जो नाम उचरै। सो सब अपने पापनि जारै।
 ज्ञान-विराग तुरत तिहिँ होइ। सूर बिन्दु-पद पावै सोइ॥ ४॥

॥४१५॥

श्री गुरु-महिमा

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ। हरि-चरनारविंद उर धरो।
 हरि-गुरु एक रूप नृप जानि। यामैं बहू संदेह न आनि।
 गुरु प्रसन्न, हरि परसन होइ। गुरु कैं दुखित दुखित हरि जोइ।
 कहौँ सो कथा, सुनौ बित धार। कहे-सुनै सो तरे भव पार।
 इंद्र एक दिन सभा मँभारि। बैठ्यौ हुतो सिंहासन डारि।
 सुर, रिपि, सब गंधर्व तहें आए। पुनि कुबेरहू तहाँ सिधाय।
 सुर-गुरुहू तिहिँ औसर आयौ। इंद्र न तिहिँ उठि सीस नवायौ।
 सुर-गुरु, जानि गर्व तिहिँ भयौ। तहें तैं फिरि निज आस्रम गयौ।
 सुर-पति तब लाग्यो पद्धितान। मैं यह कहा कियौ अज्ञान।
 पुनि निज गुरु-आस्रम चलि गयौ। पै सुर-गुरु दरसन नहिँ दयौ।
 यह सुनि असुर इंद्र-पुर आइ। कियौ इंद्र सौँ जुद्ध बनाइ।
 इंद्र-सहित तब सब सुर भागे। आस्रम अपने सबहिनि त्यागे।
 पुनि सब सुर ब्रह्मा पै जाइ। कछो वृत्तांत सकल, सिर नाइ।
 ब्रह्मा कछो, बुरी तुम कियौ। निज गुरु कौँ आदर नहिँ दियौ।
 अब तुम विस्वरूप गुरु करौ। ता प्रसाद या दुष्ट कौँ तरो।
 सुरपति, विस्वरूप पै जाइ। दोर कर। जोरि कछो, सिर नाइ।
 कृपा करौ, मम प्रोहित होहु। कियौ बृहस्पति मो पर कोहु।
 कछो, पुरोहित होत न भलौ। बिनसि जात तेज-तप सकलौ।
 पै तुम बिनती बहु विधि करी। तातैं मैं मन मैं यह धरी।
 यह कहि इंद्रहिँ जज्ञ करायो। गयौ राज अपनी तिन पायो।
 असुरनि विस्वरूप सौँ कछो। भली भई, तू सुरगुरु भयौ।

तुव ननसाल माहिं हम आहिं । आहुति हमें देत क्यों नाहिं ?
 तिहिं निमित्त तिन आहुति दई । सुरपति बात जानि यह लई ।
 करि कै क्रोध तुरत तिहिं माखी । हत्या हित यह मत्र विचारयो ।
 चारि अस हत्या के किए । चारों अस बांटे पुनि दिए ।
 एक अंस पृथ्वी कै द्यौ । ऊसर तामें ताते भयो ।
 एक अंस वृद्धनि कै दीन्हें । गोंद होइ प्रकास तिन कीन्हें ।
 एक अंस जल कै पुनि द्यौ । हैके काई जल कै छ्यौ ।
 एक अस सब नारिनि पायी । तिनकैं रजस्वला दरसायो ।
 स्वप्न विस्वरूप कौ घाप । दुखित भयो सुनि सुत-सताप ।
 क्रुद्ध होइ इक जटा उपारी । वृत्रासुर उपग्यौ बल भारी ।
 सो सुरपात कै मारन धायो । सुरपति हू ता सन्मुख आयो ।
 जेतक सख सो किए प्रहार । सो करि लिए असुर आहार ।
 तब सुरपति मन में भय मान । गयो तहाँ जहाँ श्री भगवान ।
 नमस्कार करि बिनय सुनाई । राखि राखि असरन-सरनाई ।
 कछौ भगवान, उपाय न आन । रिपा दधोचि-हाड़ लै दान ।
 ताको तू निज वज्र बनाउ । मरिहै असुर ताहि कै घाउ ।
 तब सुरपात रिप कै दिग जाइ । करी बिनय बहु सीस नवाइ ।
 बहुरि कही अपनी सब कथा । हरि जो कछौ, कछौ पुनि तथा ।
 तिन कछौ देह-मोह अति भारी । सुर-पति, तब यह देखि विचारी ।
 यह तन क्यों हूँ दियो न जाचै । और देत कछु मन नहिं आवै ।
 पे यह अंत न रहिहै भाई । परहित देहु तौ होइ भलाई ।
 तन दैवे तैं नाहिं न भजैं । जोग धारना करि इहि तजैं ।
 गड चटाइ, मम त्यचा उपारी । हाइनि को तुम वज्र सँवारौ ।
 सुरपति रिपि की आज्ञा पाइ । लिए हाइ, कियो वज्र बनाइ ।
 गा-मुख असुचि तबहिं तैं भयो । रिपि सुकदेव नृपति सैं कछौ ।
 इंद्र आइ तब असुर प्रचार्यो । कियो युद्ध पै असुर न हार्यो ।
 इंद्र-हाथ तैं वज्र छिनाइ । मार्यो ऐरावत कै घाइ ।
 ऐरावत घायल है गयो । तब वृत्रासुर कै सुख भयो ।
 ऐरावत अमृत कै प्याए । भयो सचेत, इंद्र तब घाए ।
 वृत्रासुर कै वज्र प्रहार्यो । तिन त्रिमूल सुरपति कै माख्यो ।
 लगत त्रिमूल इंद्र मुस्कायो । कर तैं अपनी वज्र गिरायो ।
 कछौ असुर, सुरपति संमारि । लै करि वज्र मोहिं परहारि ।

जो भरिहैं तो सुरपुर जैहैं। जीवे जगत माहिँ जस लेहैं।
 द्वार-जोति नहिँ जिय कैँ हाय। कारन-करता आनहिँ नाथ।
 हमें-तुम्हें पुतरी कैँ भाइ। देखत कौतुक विविध नचाइ।
 तब सुरपति ले वय्य संहारथी। जै जै सव्द सुरनि उचारथी।
 पे इद्रहिँ संतोष न भयो। ब्राह्मन-हत्या कैँ दुख तयो।
 सो हत्या तिहिँ लागी घाइ। द्विष्यो सो कमलनाल में जाइ।
 सुरगुरु जाइ तहाँ तैँ ल्यायो। तासैं हरि-हित जज्ञ करायो।
 जज्ञ तैँ हत्या गई बिलाइ। पुनि नृप भयो इन्द्रपुर आइ।
 नृप यह सुनि सुक सैं यों कही। ज्ञान-बुद्धि असुराहिँ क्यों भई ?
 सुक कहाँ सुनो परीच्छित राइ। देखैं तोहिँ वृत्तांत सुनाइ।
 चित्रकेतु पृथ्वीपति राउ। सुत-हित भयो तासु चित-चाउ।
 जद्यपि रानी यरी अनेक। पे तिनतैं सुत भयो न एक।
 ता गृह रिपि अंगिरा सिधाए। अर्घोत्तन दै तिन बैठाए।
 रिपि सैं नृप निज विधा सुनाई। कही मोहिँ, सो करी उपाई।
 रिपि कहाँ, पुत्र न तेरैं होइ। होइ कहूँ, तौ दुख दै सोइ।
 नृप कहाँ, एक बार सुत होइ। पाछैं होनी होइ सो होइ।
 रिपि ता नृप सैं यज्ञ करायो। दै प्रसाद यह वचन सुनायो।
 जा रानी कैँ तू यह देहै। ता रानी सैंती सुत हैहै।
 पटरानो कैँ सो नृप दियो। तिन प्रनाम करि भोजन कियो।
 रिपि-प्रसाद तैं तिन सुत जायो। सुत लहिँ दंपति अति सुख पायो।
 विप्र-जाचकनि दीन्हौ दान। कियो उत्सव, कहाँ करौ बखान।
 ता रानी सैं नृप-हित भयो। और तियनि कौ मन अति तयो।
 तिन सबहिनि मिलि मंत्र उपायो। नृपति-कुँवर कैँ जहर पियायो।
 बहुत चार भई, कुँअर न जाग्यो। दासी सैं रानी तब मोग्यो।
 ल्याउ कुँअर कैँ बेगि जगाइ। दूध प्याइ कैँ बहुरि सुनाइ।
 दासी कुँवर जगावन आई। देख्यो कुँवर मृतक की नाई।
 दासी बालक मृतक निहारि। परी धरनि पर लाइ पछारि।
 रानी तब तहँ आई घाइ। सुत मृत देखिँ परी मरमाइ।
 पुनि रानी जब सुरति संभारी। रुदन करन लागी अति भारी।
 रुदन सुनत राजा तहँ आयो। देखि कुँवर कैँ अति दुख पायो।
 कबहुँ मुझित है नृप परै। कबहुँक सुत कैँ अकम भरै।
 रिपि नारद, अंगिरा वहँ आए। राजा सैं ये वचन सुनाए।

को तू, को यह, देखि बिचार। स्वप्न-स्वरूप सफल संसार।
 सोयी होइ सो इहि सव मानै। जो जागै सो मिथ्या जानै।
 तातैँ मिथ्या-मोह विसारि। श्रीभगवान-चरन उर धारि।
 हम तुम सौँ पहिलैँ ही कही। नृप सो बात आज भई सही।
 नृप कैँ सुनि उपज्यौ चैराग। वन कैँ गयौ राज सब त्याग।
 वन में जाइ तपस्या करी। मरि गंधर्व-देह तिन धरी।
 इक दिन सो कैलास सिंघायौ। सिध को दरसन तहँ तिहिँ पायौ।
 उमा नगन देखी तिहिँ राइ। उन दियौ साप ताहि या भाइ।
 तू अब असुर-देह धरि जाइ। मेरो कहौ न मिथ्या आइ।
 उमा साप ताकैँ जब दयौ। वृत्रासुर सो या विधि भयौ।
 हरि को भक्ति बृथा नहिँ जाइ। जन्म-जन्म सो प्रगटे आइ।
 तातैँ हरि-गुरु-सेवा कीजै। मेरी बचन मानि यह लीजै।
 ज्यों सुरु नृप सौँ कहि समुझायौ। सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥५॥

॥४१६॥

राग सारंग

गुरु विनु ऐसी कौन करै ?

माला-तिलक मनोहर बाना, लै सिर छत्र धरै।

भवसागर तैँ बूझत राखै, दीपक हाथ धरै।

सूर भ्याम गुरु ऐसी सगरथ, दिन में लै उधरै ॥ ६ ॥

॥४१७॥

सदाचार-शिक्षा (नहुष की कथा)

राग विलावल

सुरपति कैँ सँताप जब भयौ। सो सुरपुर भय तैँ नहिँ गयौ।

नहुष नृपति पै रिपि सब आइ। कह्यो सुरराज करौ तुम राइ।

नहुष इंद्र-राजहिँ जब पायौ। इंद्रानी कैँ देखि लुभायौ।

कह्यो इंद्रानी मो पै आवै। नृप सौँ ताकी कहा बसावै।

सुरगुरु सौँ यह बात सुनाई। अवधि करन तिहिँ कहि समुझाई।

सची नृपति सौँ यह कहि भापौ। नृप सुनिकै हिरदै में राखी।

सची अग्नि कैँ तुरत पठायौ। सुरपति दसा देखि सो आयौ।

इंद्रानी सुनि व्याकुल भई। अवधि परी च्यतीत है गई।

तब तिन ऐसी बुद्धि उपाई। इहिँ अंतर सो नहुष बुलाई।

कह्यो तम अस्वमेध नहिँ किए। रिपि-आज्ञा तैँ सरपति भए।

विप्रनि पै चढि कै जौ आवहु । तो तुम मेरी दरसन पावहु ।
 नृपति रिपिनि पर है असवार । चलयौ तुरत सची कै द्वार ।
 काम अध कछु रहिन सँभारि । दुर्बासा रिपि कै पग मारि ।
 सर्प-सर्प कह्यो बारंवार । तब रिपि दीन्हो साकौं डार ।
 कह्यो सर्प तैं भाप्यो मोहिं । सर्प रूप तूही नृप होहि ।
 जवैं साप रिपि सैं नृप पायो । तब रिपि-चरनन माथौ नायो ।
 इहिं सराप सैं मुक्ति ज्यौ होइ । रिपि कृपालु भापौ अब सोइ ।
 कह्यो जुधिष्ठिर देखे जोइ । तब उधार नृप तेरो होइ ।
 नृप ऐसो है परतिय-प्यार । मूरख करै सो बिना विचार ।
 ज्यौं सुक नृप सैं कहि समुझायो । सूरदास त्योंही कह गायो ॥७॥
 ॥४१८॥

इंद्र-अंहित्या-कथा

राग विलावल

सुरपति गौतम-नारि निहारि । आतुर है गयो बिता बिचारि ।
 काग-रूप करि रिपि गृह आयौ । अर्धनिसा तिहिं षोल सुनायौ ।
 गौतम, लख्यो, प्रात है भयो । न्हान काज सो सरिता गयो ।
 तब सुरपति मन माहिं विचारी । पतिनता है गौतम-नारी ।
 गौतम-रूप बिना, जौ ज्यै । ताके साप अग्नि सैं तैयै ।
 गौतम-रूप धारि तहँ आयौ । मूर्च्छित भयो अहिल्या पायो ।
 कह्यो अहिल्या, तू को आहि ? बेगि इहाँ तैं बाहिर जाहि ।
 इहिं अतर गौतम गृह आयौ । इंद्र जानि यह वचन सुनायौ ।
 मूरख तैं पर-तिय मन लायो । इंद्रानी तजिकै ह्यौ आयौ ।
 इक भग की तोहिं इच्छा भई । भग सहस्र में लोकैं दई ।
 इंद्र शरीर सहस्र भग पाइ । छप्यो सो कमल-नाल में जाइ ।
 काल बहुत ता ठौर बितायो । सुरगुरु रिपिनि सहित तहँ आयौ ।
 जज्ञ कराइ प्रयाग न्हायो । तीहँ पूरव तन नहिं पायो ।
 तब सब रिपिनि दई आसीस । भग तैं नेत्र करौ जगदीस ।
 भग अस्थान नेत्र तब भए । रिपि इंद्रहिं ले सुरपुर गए ।
 परतिय-मोह इंद्र दुख पायो । सो नृप में तोहिं कहि समुझायो ।
 परतिय-मोह करै जो कोइ । जीवत नरक परत है सोइ ।
 सुक नृप सैं ज्यौं कहि समुझायो । सूरदास त्योंही कहि गायो ॥८॥
 ॥४१९॥

सप्तम स्कंध

श्री नृसिंह-अवतार

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि-चरननि सुकदेव सिर ताइ । राजा सौं बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥४२०॥

राग विलावल

नरहरि, नरहरि, सुमिरन करौ । नरहरि-पद नित हिरदय धरौ ।
नरहरि-रूप धर्यौ जिहिं भाइ । कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ ।
हरि जय हिरन्याच्छ कैं मार्यौ । दसन-अम पृथ्वी कैं धार्यौ ।
हिरनकसिप सौं दिति कछौ आइ । भ्राता-धैर, लेहु तुम जाइ ।
हिरनकसिप दुसह तप कियौ । ब्रह्मा आइ दरस तब दियौ ।
कछौ तोहिं इच्छा जो होइ । माँगि लेहि हमसौं घर सोइ ।
रावि-दिवस नभ-धरनि न मरौ । अस्त्र-सस्त्र-परहार न ढरौ ।
तेरी सृष्टि जहाँ लगि हाँइ । मोकाँ मारि सकै नहिं कोइ ।
ब्रह्मा कछौ, ऐस्यै होइ । पुनि हरि चाहे करिहै सोइ ।
यह कहि ब्रह्मा निज पुर आए । हिरनकसिप निज भवन सिधाए ।
भवन आइ त्रिभुवनपति भए । इद्र, वरुन, सबही भजि गए ।
ताकौ पुत्र भयो प्रह्लाद । भयो असुर-मन अति अह्लाद ।
पाँच वरस की भई जब आइ । संडामर्कहिं लियौ बुलाइ ।
तिनकैं संग चटसार पठायौ । राम-नाम सौं तिन चित लायौ ।
संडामर्क रहे पचि द्वारि । राजनीति कहि बारवार ।
कछौ प्रह्लाद, पढ़त में सार । कछा पढ़ावत और जँजार ।
जब पाड़े इत-इत कहुं गए । बालक सब इकठौरे भए ।
कछौ, “यह ज्ञान कहाँ तुम पायो ?” “नारद माता-गर्भ सुनायो” ।
सवनि कछौ, देउ हमें सिखाइ । सबहिनि कैं मन ऐसी आइ ।
कछौ सवनि सौं तब समुझाइ । सब तजि, भजौ चरन रघुराइ ।

रामहि राम पढ़ी रे भाई । रामहि जहं-तहं होत सहाई ।
 इहाँ कोउ काहू को नाहीं । रिन-संबंध मिलन जग माहीं ।
 काल अवधि जब पहुँचै आइ । चलत बार कोउ संग न जाइ ।
 सदा सँघाती श्री जदुराई । भजियै ताहि सदा लव लाइ ।
 हर्ता - कर्ता आपै सोइ । घट-घट व्यापि रह्यौ है जोइ ।
 तातैँ द्वितिया और न कोइ । ताके भजैँ सदा सुख होइ ।
 दुर्लभ जन्म सुलभ ही पाइ । हरि न भजैँ सो नरकाहिँ जाइ ।
 यह जिय जानि विषय परिहरी । रामहि-राम सदा उचरी ।
 सत सबत मानुष की आइ । आधा तो सोवत ही जाइ ।
 कछु बालापन ही में बीतै । कछु विरधापन माहिँ बितीतै ।
 कछु नृप-सेवा करत विहाइ । कछु इक विषय-भोग में जाइ ।
 ऐसैँ हौँ जो जनम सिराइ । बिनु हरि-भजन नरक महँ जाइ ।
 बालपनौ गए उत्रानी आवै । बृद्ध भए मूरख पछितावै ।
 तीनोंपन ऐसैँहौँ जाइ । तातैँ अबहिँ भजौ जदुराइ ।
 त्रिपै-भोग सब तन में होइ । बिनु नर-जन्म भक्ति नहिँ होइ ।
 जो न करै तो पसु सम होइ । तातैँ भक्ति करौ सय कोइ ।
 जब लगि काल न पहुँचै आइ । हरि की भक्ति करौ चित लाइ ।
 हरि व्यापक है सब संसार । ताहिँ भजौ अब सोचि-बिचार ।
 सिसु, किसोर, विरघौ तनु होइ । सदा एकरस आतम सोइ ।
 ऐसौ जानि मोइ कैँ त्यागौ । हरि-चरनारविंद अनुरागौ ।
 माटी में ज्यौँ कचन परै । त्योंहौँ आतम तन संचरै ।
 कंचन लै ज्यौँ माटी तजै । त्यों तन-मोइ छोड़ि, हरि भजै ।
 नर-सेवा तैं जौ सुख होइ । छनभगुर विर रहै न सोइ ।
 हरि की भक्ति करौ चित लाइ । होइ परम सुख, कबहुँ न जाइ ।
 ऊँच-नीच हरि गिनत न दोइ । यह जिय जानि भजौ सब कोइ ।
 अमुर होइ, भावै सुर होइ । जो हरि भजै पियारौ सोइ ।
 रामहिँ राम कही दिन-रात । नातरु जन्म अकारथ जात ।
 सौ बातनि की एकै बात । सब तजि भजौ जानकी-नाथ ।
 सब चेदुअनि मन ऐसी आई । रहे सबे हरि-पद चित लाई ।
 हरि-हरि नाम सदा उचारै । विद्या और न मन में धारै ।
 तब संडामर्का संकाइ । कही अमुरपति सौँ यौँ जाइ ।
 'तुव सुत कौँ पढ़ाइ हम हारे । आपु पढ़ै नहिँ, और बिगारै ।

राम-नाम नित रटिथो करै। राजनीति नहिं मन में धरै।
 तातैं कही तुम्हें हम आइ। करिवे होइ सु करौ उपाइ।
 हरिनकसिप तब सुतहिं बुलाइ। कछु क प्रीति, कछु डर दिसराइ।
 बहुरो गोद माहिं बैठार। कछो, पदे कहा विद्या-सार ?
 "सार वेद चारों को जोइ। छेऊ साख-सार पुनि सोइ।
 'सर्व पुरान माहिं जो सार। राम नाम में पदथी बिचार।"
 कछो, याहि ले जाउ उठाइ। समिरत मो रिपु को चित लाइ।
 मेरी ओर न कछु निहायो। याको पावक भीतर डारौ।
 जो ऐसी करतहुं नहिं मरै। डारि नेहु गज मैमत्त-तरै।
 पर्वत सौं इहिं देहु गिराइ। मरै जौन विधि मारौ जाइ।
 नृप-आज्ञा लयो कुँवर उठाइ। कुँवर रह्यो हरि-पद चित लाइ।
 असुर चले तब कुँवर लियाइ। हरि जू ताकी करी सहाइ।
 असुरनि गिरि तै दियो गिराइ। राखि लियो तहें त्रिभुनराइ।
 पुनि गज मैमत्त आगै डारयो। राम-नाम तब कुँवर उचारयो।
 गज दोउ दंत टूटि घर परे। देखि असुर यह अचरज डरे।
 बहुरो दीन्हे नाग दुकाइ। जिनकी बाला गिरि जरि जाइ।
 हरि जू तहें हूँ करी सहाइ। नाग रहे सिर नीचै नाइ।
 पुनि पावक में दियो गिराइ। हरि जू ताकी करी सहाइ।
 करै उपाइ सो विरथा जाइ। तब सब असुर रहे तिसिआइ।
 कछो असुर पति सौं उन जाइ। मरत नहों बहु किए उपाइ।
 हम तो बहुत भाँति पचिहारे। इन तो रामहिं नाम उचारे।
 नृप कछो "मंत्र-जत्र कछु आहि। कै छल परत कछु तू आहि।
 'तोको कौन बचावत आइ। सो तू मोको देहि बताइ"
 "मंत्र-जत्र मेरै हरि-नाम। घट-घट में जाको बिस्राम।
 'जहँ-तहाँ सोइ करत सहाइ। तासौं तेरी कछु न बसाइ"
 कछो, "कहाँ सो माहिं बताइ। ना तरु तेरो जिय अब जाइ"
 "सो सब ठौर", "खंभहूँ होइ ?" कछो प्रह्लाद, "आहि, तू जोइ।
 हिरनकसिप क्रोधहिं मन धारयो। जाइ खंभ को मुष्टिक मारयो।
 फटि तब खंभ भयो द्वै फारि। निकसे हरि नरहरि-बपु धारि।
 देखि असुर चक्रित हूँ गयो। बहुरि गदा लै सन्मुख भयो।
 हरि तासौं कियो जुद्ध बनाइ। तब सुर मुनि सब गए हराइ।
 संध्या समय भयो जब आइ। हरि जू ताको पकरयो धाइ।

निज जंघनि पर ताहि पछारथौ । नर-प्रहर तिहिँ उदर विदारथौ ।
 जै-जैकार दसौँ दिसि भयो । असुर देह तजि, हरि-पुर गयो ।
 ब्रह्मादिक सब रहे अरगाइ । काष देखि कौउ निकट न जाइ ।
 बहुरौ ब्रह्मा सुरनि समेत । नरहरि जू कै जाइ निकेत ।
 करि दंडवत विनय उचारी । "तुम अनंत विक्रम बनवारी ।
 'तुमही करत त्रिगुन विस्तार । उतपति, थिति, पुनि करत संहार ।
 करो छमा कियो असुर-संहार ।" गयो न क्रोध, गयो सो निहार ।
 महादेव पुनि विनय उचारी । "नमो-नमो भक्तनि भयहारी ।
 'भक्त-हेत तुम असुर सहारी । श्री नरहरि, अब क्रोध निवारी" ।
 क्रोध न गयो, तब ऐसेँ कह्यौ । "छमौ प्रलय कौ समय न भयो" ।
 तबहूँ गयो न क्रोध विकार । महादेव हूँ किये निहार ।
 बहुरि इद अस्तुति उचारी । "भुयो असुर, सुर भए सुखारी ।
 'हैं हँ जज्ञ अब देव मुरारी । छमिये क्रोध सुरनि सुखकारी" ।
 पुनि लछमी यौँ विनय सुनाई । "ढरौँ देखि यह रूप नवाई ।
 'महाराज, यह रूप दुराग्रहु । रूप चतुर्भुज मोहिँ दिखावहु" ।
 बरुन, कुबेरादिक पुनि आइ । करी विनय तिनहूँ बहु भाइ ।
 तौहूँ क्रोध छमा नहिँ भयो । तब सब मिलि प्रह्लादहिँ कह्यौ ।
 तुम्हरेँ हेत लियो, अवतार । अब तुम जाइ करो मनुहार ।
 तब प्रह्लाद निकट-हरि आइ । करि दंडवत परथी गहि पाइ ।
 तब नरहरि जू ताहि उठाइ । है कृपाल बोले या भाइ ।
 "कहु जो मनोरथ वेरी हांइ । छाँड़ि बिलय करौँ अब सोइ ।"
 "दीनानाथ, दयाल, मुरारि । मम हित तुम लीन्हौ अवतार ।
 'असुर असुचि है मेरी जाति । मोहिँ सनाथ कियो सब भाँति ।
 'भक्त तुम्हारी इच्छा करै । ऐसेँ असुर किते संहारै ।
 'भक्तनि हित तुम धारी देह । तरिहँ गाइ-गाइ गुन एह ।
 'जग प्रभुत्व प्रभु, देख्यो जोइ । सपन तल्य छनभंगुर सोइ ।
 'इन्द्रादिक जातै भय करथौ । सो मम पिता मृतक है परथौ ।
 'साधु-सग प्रभु, माँका दीजै । विहि सगति निज भक्ति करीजै ।
 'और न मेरी इच्छा कोइ । भक्ति अनन्य तुम्हारी होइ ।
 'और जो मो पर किरपा करौ । तौ सब जीवनि काँ उद्धरौ ।
 'जो कहौ, कर्मभोग जब करिहँ । तब ये जीव सकल निस्तरिहँ ।
 'मम कृत इनके बदलै लेहु । इनके कर्म सकल मोहिँ देहु ।

‘मोकोँ नरक माहिँ ले डारौ । पै प्रभु जू, इनकोँ निस्तारौ ।’
 पुनि कह्यौ, “जीव दुखित संसार । उपजत-बिनसत बारवार ।
 ‘बिना कृपा निस्तार न होइ । करौ कृपा, मैं माँगत सोइ ।
 ‘प्रभु, मैं देखि तुम्हें सुख पावत । पै सुर देखि सकल डर पावत ।
 ‘तातेँ महा भयानक रूप । अंतर्धान करौ सुरभूष ।’
 हरि कह्यौ, “मोहिँ बिरद की लाज । करौ मन्वंतर लौं तुम राज ।
 ‘राज-लच्छमी-मद नाहिँ होइ । कुल इकीस लौं उधरे साइ ।
 ‘जो मम भक्त के मग मैं जाइ । होइ पवित्र ताहि परसाइ ।
 ‘जा कुल माहिँ भक्त मम होइ । सप्त पुरुष लौं उधरे सोइ ।’
 पुनि प्रह्लाद राज बैठाए । सब असुरनि मिलि सीस नवाए ।
 नरहरि देखि हर्ष मन कीन्हौ । अभयदाम प्रह्लादहिँ दीन्हौ ।
 तब ब्रह्मा बिनती अनुसारी । “महाराज, नरसिंह, मुरारी ।
 ‘सकल सुरनि को कारज सरी । अंतर्धान रूप यह करौ ।’
 तब नरहरि भए अंतर्धान । गजा सौं सुक कछौ धखान ।
 जो यह लोला सुनै-सुनावै । सूरदास हरि भक्ति सो पावै ॥२॥
 ॥४२१॥

राग रामकली

पदौ भाइ, राम-मुकुंद-मुरारि ।

चरन-कमल मन-सनमुख राखौ, कहूँ न आवै हारि ।
 कहे प्रह्लाद मुनौ रे बालक, लीजै जनम सुधारि ।
 को है हिरनकसिप अमिमानी, तुम्हें सकै जो मारि ।
 जनि डरपौ जड़मनि काहूँ सौं भाँति करौ इकसारि ।
 राखनहार अहै कोउ औरै, स्याम धरे भुज चारि ।
 सत्य स्वरूप देव नारायन, देखौ हृदय विचारि ।
 सूरदास प्रभु सबमें व्यापक, ज्यों धरनी में वारि ॥ ३ ॥

॥४२२॥

राग कान्हरी

जो मेरे भक्तनि दुखदाई ।

सो मेरे इहिँ लोक बसी जनि, त्रिभुवन छाँड़ि अनत कहूँ जाई ।
 सिच-विरचि-नारद मुनि देखत, तिनहुँ न भोकोँ सुरति दिवाई ।
 बालक अथल, अजान रह्यौ यह, दिन-दिन देत आस अधिकाई ।

संभ फारि, गल गाजि मत्त बल, क्रोधमान छवि बरनि न आई ।
 नैन अरुन, बिकराल दसन अति, नय सौं हृदय बिदारथौ जाई ।
 कर जोरे प्रह्लाद जो बिनवै बिनय सुनौ असरन-सरनाई ।
 अपनी रिस निवारि प्रभु, पितु मम अपराधी, सो परम गति पाई ।
 दीनदयाल, कृपानिधि, नरहरि, अपनौ जानि हियें लियौ लाई ।
 सूरदास प्रभु पूरन ठाकुर, क्यौ, सकल में हूँ नियराई ॥ ४ ॥

॥४२३॥

राग धनाश्री

तव लागि हौं बैकुंठ न जेहौं ।

मुनि प्रह्लाद प्रतिज्ञा मेरी, जब लागि तव सिर छत्र न देहौं ।
 मन-वच-कर्म जानि जिय अपनै, जहाँ-जहाँ जन तहँ-तहँ ऐहौं ।
 निर्गुन-सगुन होइ सब देख्यो, तोसौं भक्त कहूँ नहिँ पैहौं ।
 मो देखत मो दास दुखित भयो, यह कलक हौं कहाँ गवैहौं !
 हृदय कठोर कुलिस तैं मेरो, अब नहिँ दीनदयालु कहैहौं ।
 गहि तन हिरनकसिप को चीरौं, फारि उदर तिहिँ रुधिर नहैहौं ।
 यह हित मनै कहत सूरज प्रभु, इहिँ कृति को फल तुरत चपैहौं ॥५॥

॥४२४॥

राग मारू

ऐसी को सकै करि चिनु मुरारी ।

कहत प्रह्लाद के धारि नरसिंह वपु, निकसि आए तुरत संभ फारी ।
 हिरनकश्यप निरसि रूप चक्रित भयो, बहुरि कर लै गदा असुर-धायौ ।
 हरि गदा-जुद्ध तासौं कियौ भली विधि बहुरि संध्यासमय हान आयौ ।
 गहि असुर घाइ, पुनि नाइ निज जंघ पर, नखनि सौं उदर डारथौ ।
 बिदारौ ।

देखि यह सुरनि वर्षा करी पुहुष की, सिद्ध-गर्भव जय धुनि उचारी ।
 बहुरि बहु भाइ प्रह्लाद अस्तुति करी, ताहि दे राज बैकुंठ सिंघाए ।
 भक्त कै हेत हरिधरथौ नरसिंह-वपु, मूर जन जानि यह सरन आए ॥६॥

॥४२५॥

भगवान् का श्री शिव को साहाय्य-प्रदान

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविद उर धरौ ।

हरि ज्यों सिव की करी सहाइ । कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ ।
 एक समय सुर-असुर प्रचारि । लरे भई असुरनि की हारि ।
 तिन ब्रह्मा कै हित तप कीन्हौ । ब्रह्म प्रगटि दरस तिन्ह दीन्हौ ।
 तब ब्रह्मा सौँ कह्यो सिर नाइ । हमरी जय है हे किहि भाइ ।
 ब्रह्मा तब यह वचन उचारौ । मय माया-मय कोट सँवारौ ।
 तामें बैठि सुरनि जय करौ । तुम उनके मारै नहि मरौ ।
 असुरनि यह मय कौ समुझाई । तब मय दीन्हौ कोट बनाई ।
 लोह तरै, मधि रूपा लायौ । ताके ऊपर कनक लगायौ ।
 जहँ लै जाइ तहाँ वह जाइ । त्रिपुर नाम सो कोट कहाइ ।
 गढ़ कै बल असुरनि जय पाइ । लियो सुरनि सौँ अमृत छिनाइ ।
 सुर सब मिलि गए सिव-सरनाइ । सिव तब तिनकी करी सहाइ ।
 पै सिव जाकैं मारै धाइ । अमृत प्याइ किहि लेहि जियाइ ।
 तब सिव कीन्हौ हरि कौ ध्यान । प्रगट भए तहँ श्रीभगवान ।
 सिव हरि सौँ सब कथा सुनाई । हरि कही, अथ में करौ सहाइ ।
 सुंदर गऊ-रूप हरि कीन्हौ । बद्धरा करि ब्रह्मा संग लीन्हौ ।
 अमृत-कुंड में पड़े जाइ । कह्यो असुरनि, मारौ इहि गाइ ।
 एकनि कह्यो, याहि मत मारौ । याकौ सुंदर रूप निहारी ।
 केतिक अमृत पिप यह भाई । हरि मति तिनकी यौ भरमाई ।
 हरि अमृत लै गए अकास । असुर देखि यह भए उद्दान ।
 कह्यो, इनहों हिरनाच्छहि मारथौ । हिरनरुसिप इनहों संहारथौ ।
 यासौँ हमरौ बहुत न बसाइ । यह कहि असुर रहे तिसियाइ ।
 वान एक हरि सिव कौ दिथौ । तासौँ सब असुरनि छय कियौ ।
 या विधि हरि जू करी सहाइ । में सो तुमकौ दई सुनाइ ।
 सुक ज्यों नृप कौ जहि समुझायौ । सूरदास जन त्याही गायौ । ७॥

॥४२६॥

नारद उत्पत्ति-कथा

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि भजि जैसै नारद भयौ नारद व्यासदेव सौँ कह्यौ ।
 कहाँ सो कथा, सुनौ चित धार । नीच-ऊँच हरि कै इकसार ।
 गंधर्व ब्रह्मा-सभा मँझारि । हँस्यौ अप्सरा-ओर निहारि ।
 कह्यो ब्रह्मा, दासो-सुव होहि । सकुच न करी देखि ते मोहि ।

भयौ दासी-सुत ब्राह्मन-गृह । तुरत छाँड़ि कै गंधर्व - देह ।
 ब्राह्मन-गृह हरि के जन छाए । दासी - दास - सेव - हित लाए ।
 हरि - जन हरि-चरचा जो करै । दासी-सुत सो हिरदैँ धरै ।
 सुनत-सुनत उपज्यौ वैराग । कह्यौ, जाउँ क्यों माता त्याग ।
 ताकी माता खाई करै । सो मरि गई साँप के मारै ।
 दासी - सुत बन - भीतर जाइ । करी भक्ति हृदि-पद चित लाइ ।
 ब्रह्म पुत्र तन तजि सो भयौ । नारद यौ अपनैँ मुख कह्यौ ।
 हरि की भक्ति करै जो कोइ । सूर नीच सौँ ऊँच सो होइ ॥८॥
 ॥४२७॥

॥ सप्तम स्कंध समाप्त ॥

अष्टम स्कंध

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि-चरननि सुकदेव सिर नाइ । राजा सौँ बोल्यौ या भाइ ।
कहौं हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥
॥४२८॥

गज-मोचन-अवतार

राग विलावल

गज-मोचन ज्यौं भयो अवतार । कहौं, सुनौ सो अब चित धार ।
गंधर्व एक नदी में जाइ । देवल रिपि कै पकखौ पाइ ।
देवल कह्यो, प्राह तू होहि । कह्यो गंधर्व दया करि माहि ।
जब गजेंद्र को पग तू गैहै । हरि जू ताफौ आनि छुटैहै ।
भए अस्पर्स देव-तन धरिहै । मेरी कह्यो नाहि यह टरिहै ।
राजा इंद्रद्युम्न कियो ध्यान । आए अगस्त्य, नहीं तिन जान ।
दियौ साध गजेंद्र तू होहि । कह्यो नृप, दया करौ रिपि मोहि ।
कह्यो, तोहि प्राह आनि जब गैहै । तू नारायन सुमिरन कैहै ।
याही विधि तेरी गति होइ । भयो त्रिशूट पर्वत गज सोइ ।
कालहि, पाइ प्राह गज गह्यो । गज बल करि-करिकै धकि रह्यो ।
सुत पत्नीहू बल करि रहे । छूट्यो नहीं प्राह के गहे ।
ते सब भूखे, दुःखित भए । गज को मोह छाँड़ि बठि गए ।
तब गज हरि की सरनहि आयो । सूरदास प्रभु ताहि छुड़ायो ॥२॥
॥४२९॥

राग विलावल

माघौ जू, गज प्राह तैं छुड़ायो ।

निगमनि हूँ मन-बचन-अगोचर, प्रगट सो रूप दिखायो ।
सिय-विरंचि देखत सब ठाड़े, बहुत दीन दुख पायो ।
बिन बदलैं उपकार करै को, काहूँ करत न आयो ।

चितत ही चित में चितामनि, चक्र लिए कर धायौ ।
अति करुना-कातर करुनामय गरुड़हु कौं छुटकायौ ।
सुनियत सुजस जो निज जन कारन कबहुँ न गहर लगायौ ।
ना जानौ सूरहिं इहिं ओसर, कौन दोष बिसरायौ ॥३॥

॥४३०॥

राग विलावल

हरधर चक्र धरे हरि धावत ।

गरुड़ समेत सकल सेनापति, पाछै लागे आवत ।
चलि नहिं सकत गरुड़ मन डरपत, बुधि बल बलहिं बढावत ।
मनहुँ तै अति वेग अधिक करि, हरिजू धरन चलावत ।
को जानै प्रभु कक्षों चले हैं, फाँह फलु न जनावत ।
अति व्याकुल गति देखि देव-गन, सोचि सकल दुरा पावत ।
गज-हित धावन, जन-मुकरावन, वेद बिमल जग गावत ।
सूर समुक्ति समुक्ताइ अनाथनि, इहिं विधि नाथ छुड़ावत ॥४॥

॥४३१॥

राग सारंग

माई न मिटन पाई, आए हरि आतुर है,
जान्यौ जब गज ग्राह लिए जात जल में ।
जादौपति, जटुनाथ, छोंड़ि खगपति-साथ,
जानि जन विह्वल, छुड़ाइ लीन्दी पल में ।
नौरहू तै न्यारौ कीनौ, चक्रनम-सीम छीनौ,
देवकी के प्यारे लाल ऐचि लाए थल में ।
कहै सूरदास, देखि नैननि फी मिटो प्यास,
कृपा कीन्दी गोपीनाथ, आए भुव-तल में ॥ ५ ॥

॥ ४३२ ॥

राग विलावल

अब हैं सब दिसि हेरि रह्यौ ।

राखत नाहिं कोउ करुनानिधि, अति बल ग्राह गह्यौ ।
सुर, नर, सब स्वारथ के गाहक, कत स्तम आनि करै ।
उड़गन उदित तिमिर नहिं नासत, बिन रवि रूप धरै ।

इतनी बात सुनत करुनामय, चक्र गहे कर धाए ।

हवि गज-सन्धु सूर के स्वामी, ततद्यन सुख उपजाए ॥ ६ ॥

॥ ४३३ ॥

कूर्म-अवतार

राग विलावल

जैसे भयो ' कूर्म - अवतार । कहौ, सुनौ सो अव चित धार ।

नरहरि हिरनकसिप जब मारथौ । अरु प्रह्लाद राज बैठारथौ ।

ताको पुत्र विरोचन रयो । ताकै बहुति पुत्र बलि भयो ।

बलि सुरपति कौ बहु दुख दयो । तब सुरपति हरि-सरनै गयो ।

हरि जू अपनी विरद सँभारथौ । सूरज-प्रभु कूरम-तनु धारथौ ॥ ७ ॥

॥ ४३४ ॥

राग मारू

सुरनि हित हरि कछप-रूप धारथौ ।

मथन करि जलधि, अमृत निकारथौ ।

चतुर्मुख त्रिदसपति विनय हरि सौ करी, बलि असुर सौ सुरनि
दुःख पायो ।

दीनबंधू, दयाकरन, असुरज-सरन, मंत्र यह तितहि निज मुख सुनायो ।

बासुकी नेति अरु मंदराचल रहै, कमठ मै आपनी पीठि धारौ ।

असुर सौ हेत करि, करी सागर मथन, तहाँतँ अमृत कौ पुनि निकारौ ।

रतन चौदह तहाँ तै प्रगट होहि तब, असुर कौ सुरा, तुम्हें अमृत प्याऊँ ।

जीतिहो तब असुर महा बलवंत कौ, मरै नहि देवता, यौ जिवाऊँ ।

इंद्र मिलि सुरनि बलि पास आए बहुरि, उन कह्यौ, कहौ किहि काज
आए ?

त्रिदसपति समुद्र के मथन के बचन जो, सो सकल ताहि कहिकै सुनाए ।

बलि कह्यौ, बिलस अब नै कु नहि कीजियै, मंदराचल अचल चले धाई ।

दोठ शक मंत्र हूँ जाइ पहुँचे तहाँ, कह्यौ, अब लीजियै हिहि उचाई ।

मंदराचल उपारत भयो स्रम बहुत, बहुरि लै चलन कौ जब उठायौ ।

सूर-असुर बहुत ता ठौरहाँ मरि गए, दुहुनि कौ गर्व यौ हरि नसायो ।

तब दुहुनि ध्यान भगवान कौ धरि कह्यौ, विन तुम्हारी कृपा गिरिन जाई ।

वाम कर सौ पकरि, गरुड़ पर राखि हरि, छीर कै जलधि तट धरथौ
ल्याई ।

कह्यौ भगवान् अब वासुकी त्याइयै, जाइ तिन वासुकी सौं सुनायौ ।
 मानि भगवंत-आज्ञा सो आयो तहाँ, नेति करि अचल कौं मिथु नायौ ।
 मदराचल समुद्र माहिं बूडन लग्यौ, तब सबनि बहुरि अस्तुति सुनाई ।
 कूर्म कौ रूप धरि, घरयौ गिरि पीठि पर, सुर-असुर सबनि कै मन बधाई ।
 पूछ कौं तजि असुर दौरिकै मुख गह्यौ, सुरनि तब पूछ की ओर लीन्हौ ।
 मथत भए छीन, तब बहुरि बिनती करी, श्रीमहाराज निज सक्ति दीन्हौ ।
 भयो हलाहल प्रगट प्रथमहौं मथत जब, रुद्र कै कंठ दियो ताहि धारी ।
 चंद्रमा बहुरि जब मथत आयौ निकसि, सोउ करि कृपा दीन्हौ मुरारी ।
 कामनाधेनु पुनि सप्तरिपि कौं दई, लई उन गहुत मन हर्ष कीन्हौ ।
 अप्सरा, पारिजातक, धनुष, अस्त्र, गज स्वेत, ये पाँच सुरपतिहिं दीन्हौ ।
 सख, कौस्तुभमनी, लई पुनि आप हरि, लच्छमी बहुरि तहँ दइ दिखाई ।
 परम सुंदर, मनौ तड़ित है दूसरी, कमल की माल कर लिये आई ।
 सकल भूपन मतिनि के बने सखल अग, वसन घर अरुन सुंदर सुहायौ ।
 देखि सुर-असुर सब दौरि लागे गहन, कह्यौ मैं बर यरौ आप-भायौ ।
 जो चहै मोहिं मैं ताहि नाहौं चहौं, असुर को राज थिर नाहिं देखौं ।
 तपसियनि देखि कह्यौ, क्राध इनमें बहुत, ज्ञानियनि में न आचार पैछौं ।
 सुरनि कौ देखि कह्यौ, ये पराधीन सब, देखि विधि कौं कह्यौ, यह बुढायौ ।
 चिरंजीवीनि कौ देखि कह्यौ निडर ये, लोक तिहुं माहिं कोउ चित न आयौ ।

बहुरि भगवान् कौं निरखि सुंदर परम, कह्यौ, इन माहिं गुन हैं सुभाए ।
 पे न इच्छा इन्हें है कछु वस्तु की, अरु न ये देखि कै मोहिं लुभाए ।
 कबहुं किये भक्ति हू के न ये रीमहौं, कबहुं रिये बैर के रीफि जाहौं ।
 हरि कह्यौ, मम हृदय माहिं तू रहि सदा, सुरनि मिसि देव-दुंदुभि बजाई ।
 धन्य-धनि कह्यौ पुनि लच्छमी सौं सबनि, सिद्ध-गंधर्व जय-ध्वनि सुनाई ।
 बहुरि धन्वंत्रि आयौ समुद्र सौं निकसि, सुरा अरु अमृत निज संग लायौ ।

भयो आनंद सुर-असुर कौ देखि कै, असुर तब अमृत करि बल छिनायौ ।
 सुरनि भगवान् सौं आनि बिनती करी, असुर सब अमृत लै गए छिनाई ।
 कह्यौ भगवान्, चिंता न कछु मन धरो, मैं करौ अब तुम्हारी सहाई ।
 परसपर असुर तब जुद्ध लागे करन, होइ बलवत सोइ लै छिनाई ।
 मोहिनी रूप धरि स्याम आए तहाँ, देखि सुर-असुर सब रहे लुभाई ।
 आइ असुरनि कह्यौ, लेहु यह अमृत तुम, सबनि कौं बाँटि, भेटौ लराई ।

हंसि कह्यौ, नहीं हम-तुम्हें कछु मित्रता, बिना विस्वास बाँट्यो न जाई ।
 कह्यौ, तुम-बाँटि पर हमें विस्वास है, देहु तुम बाँटि जो धर्म होई ।
 कह्यौ, सब सुर-असुर मथन कीन्ह्यो जलधि, सबनि देउ बाँटि, है धर्म सोई ।
 कह्यौ, जो करौ सो हमें परमान है, असुर-सुर पाँति करि तब विठाई ।
 असुर-दिसि चिते मुमुक्षुयाइ मोहे सकल, सुरनि कौं अमृत दीन्ह्यो पियाई ।
 राहु ससि-पूर के बीच में बैठि कै, मोहिनी सौं अमृत माँगि लोन्ह्यो ।
 सूर-ससि कह्यौ, यह असुर, तब कृष्णजू लै सुदरसन सुं द्वै दूक कीन्ह्यो ।
 राहु सिर, केतु घर कौ भयो तबहिँ तैं, सूर-ससि कौं सदा दुःखदाई ।
 करत भगवान रच्छा जो ससि-सूर की, हाँव है नित सुदरसन सहाई ।
 करि अतरधान हरि मोहिनी-रूप कौं गढ़ अतबार हूँ तहाँ आए ।
 असुर चक्रित भए, गई वह नारि कह, सुर-असुर जुद्ध-हित दोउ धाप ।
 सुरनि की जीति भई, असुर मारे बहुत, जहाँ-तहाँ गए सबही पराई ।
 सूर प्रभु जिहिँ करै कृपा, जीतै सोई, बिनु कृपा जाइ उद्यम बृथाई ॥८॥
 ॥४३५॥

राग बिहागरी

ऐसी को सकै करि तुम बिनु मुरारी ।

सुरनि के कहत ही, धारि कूरम तनहिँ, मंदराचल लियौ पीठि धारी ।
 सिंधु मधि सुरा-सुर अमृत बाहर कियौ, बलि असुर लै चलयौ सो द्विनाई ।
 मोहिनी-रूप तुम दरस तिनकाँ दियो, आनि तब सबनि विनती सुनाई ।
 अमृत यह बाँटि कै देहु तुम सबनि कौं, कृपा करि रारि डारौ मिटाई ।
 सुर-असुर-पाँति करि, सुरा असुरनि दई, सुरनि कौं अमृत दीन्ह्यो पियाई ।
 राहु-सिर, केतु घर भयो यह तबहिँ तैं, सूर-ससि दियो ताकौं बताई ।
 चक्र सौं काटि सिर, कियो द्वै दूक तब, असुरहूँ देवगति तुरत नाई ।
 भक्तबद्धल, कृपाकरन, असुरन-सरन, पतित-उद्धरन कहै वेद गाई ।

चारहूँ जुग करी कृपा परकार जेहि, सूरहूँ पर करौ तेहिँ सुभाई ॥६॥

॥४३६॥

मोहिनी-रूप, शिव-छलन

राग मारू

हरि कृपा करै जिहिँ, जितै सोई । बादि अभिमान जनि करी गोई ।
पाइ सुवि मोहिनी की सदासिव चले, जाइ भगवान सौँ कहि सुनाई ।
असुर अजितेंद्रि जिहिँ देखि मोहित भए, रूप सो मोहिँ दीजै दिखाई ।
हरि कह्यो, “ब्रह्म व्यापक निराकार सौँ मगन तुम, सगुन ले कहा
करिहौ” ?

पुनि कह्यो, “विनय मम मानि लोचै प्रभो, उमा देख्यो चाहति, ।
कृपा धरिहौ” ?

हंसि कह्यो, “तुन्हें दिखराइहौँ रूप वह, करी विलास इस ठौर जाई
घैठि एकांत जोहन लगे पंथ सिव, मोहिनी रूप कव दै दिखाई ।
ह्व अंतरधान हरि, मोहिनी रूप धरि, जाइ बन माहिँ दीन्हें दिखाई ।
सूर-ससि किछौँ चपला परम सुंदरी, अंग-भूपननि छवि कहि न जाई ।
हाव अरु भाव करि चलत, चितवत जबै, कोन ऐसी जो मोहित न
होई !

उमा कौँ छाँड़ि अरु डारि मृगचर्म कौँ, जाइके निकट रहे रुद्र जोई ।
रुद्र कौँ देखि के मोहिनी लाज करि, लियौ अंचल, रुद्र तब अधिक
मोह्यो ।

उमाहूँ देखि पुनि ताहि मोहिनी भई, तासु सम रूप अपनौ न जाइह्यौ ।
रुद्र तजि धीर जब जाइ ताकौँ गह्यो, सो चली आपु कौँ तब छुड़ाई ।
रुद्रकौँ वीर्य खसि के परगौँ धरनि पर, मोहिनी रूप हरि लियौ दुराई ।
देखिके उमा कौँ रुद्र लज्जित भए, कह्यो मैं कौन यह काम कीनौ ।
इंद्रि-जित हौँ कहावत हुतौ, आपु कौँ समुझि मन माहिँ है रह्यौ
खीनौ ।

चतुरभुज रूप धरि आइ दरसन दियौ, कह्यो, सिव सोव हीजै विहाई ।
सम तुम्हारे नहीं दूसरी जगत में, कह्यो तुम रूप तब दियो दिखाई ।
नारि के रूप कौँ देखि मोहै न जो, सो नहीं लोक तिहुँ माहिँ जायौ ।
सूर स्वामी सरन रहित माया सदा, को जगत जो न कपि ज्यौँ नचायौ

॥ १० ॥

॥४३७॥

सुन्द-उपसुन्द-वध

राग मारू

असुर द्वै हुते बलवंत मारी । सुन्द-उपसुन्द स्वेच्छा-बिहारी ।
 भगवती तिन्हें दीन्ही दिखाई । देखि सुंदरि रहे दोउ लुभाई ।
 भगवती कष्टौ तिनकौ सुनाई । जुद्ध जाते सो मोहि बरे आई ।
 तब दुहुनि जुद्ध कीन्हौ बनाई । लरि सुए तुरत ही दोउ भाई ।
 देखिके नारि मोहित जो होवै । आपनौ मल या विधि सो सोवै ।
 सक नृपति पाहि जिहि विधि सुनाई । सूर जनहूँ तिहीं भोंति गाई ॥११॥

॥४३८॥

वामन-अवतार

राग विलावल

जैसै भयो बावन अवतार । कहौ, सुनौ सो अब चित धार ।
 हरि जय अमृत सरति पियायौ । तब बलि असुर बहुत दुख पायौ ।
 सूर ताहि पुनि जज्ञ करायौ । सूर-जय, राज-त्रिलोकी पायौ ।
 निन्यानवे यज्ञ जय किये । तब दुख भयो अदिति के हिये ।
 हरि-हित उन पुनि बहु तप करयौ । सूर स्याम वामन-वपु धरयौ ॥१२॥

॥ ४३९ ॥

राग मलार

द्वारै ठाड़े हैं द्विज बावन ।

चारौ वेद पढ़त मुख आगर, अति सुवंध-सूरगावन ।
 वानी सुनौ बलि पूजन लागे, इहा विप्र कत आवन ?
 चरचित चदन नील कलेवर, वरपत बूंदनि सावन ।
 चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, कह्यौ माँगु मन-भावन ।
 तीनि पैँठ वसुधा हौँ आहौँ, परनकुटी कौँ छावन ।
 इतनौ कहा विप्र तुम माँग्यौ, बहुत रतन देऊँ गोंवन ।
 सूरदास प्रभु बोलि छले बलि, धरयौ पीठि पद पावन ॥१३॥

॥ ४४० ॥

राग मलार

राजा इक पंडित पौरि तुम्हारी ।

चारौ वेद पढ़त मुख आगर, है बावन-वपु-धारी ।
 अपद-दुपद-पसु-भाषा ब्रूकत, अपिगत अल्प-अहारी ।

नगर सकल-नर-नारी मोहे, सूरज जोति विसारी ।
 मुनि सानेद चले बलि राजा, आहुति जड़ विसारी ।
 देखि सुख सजल कृष्णाकृति, कीनी चरन-जुहारी ।
 चलिये बिप्र जहाँ जग-चेदी, बहुत करी मनुहारी ।
 जो माँगो सो देहुं तुरतही, हीरा-रतन-भँडारी ।
 रहुरहु राजा, यौ नहि कहिये, दूपन लागे भारी ।
 तीन पैग बसुधा दे मोकी, तहाँ रचौ धमसारी ।
 सुक कह्यो, सुनि हो बलि राजा, भूमि की दान निहारी ।
 ये ती बिप्र होहि नहि राजा, आए लखन मुरारी ।
 कहि धौ सुक, कहा अथ कीजे, आपुन भए भिखारी ।
 जब हौं उदक दियो बलि राजा, वाचन देह पसारी ।
 जै-जै-कार भयो भुव मापत, तीनि पैँइ भइ सारी ।
 आप पैँइ बसुधा दे राजा ना तरु बलि सत हारी ।
 अब सत क्यों हारौ जग-स्वामी मापी देह हमारी ।
 सूरदास बलि सरबस दीन्हौ, पायी राज पतारी ॥१४॥
 ॥४४१॥

हरि तुम बलि की दलि कहा लीन्यो ?
 बाँधन गए बंधाए आपुन, कौन सयानप कीन्यो ?
 लए लकुटिया द्वारे ठाढे, मन अति रहत अपीन्यो ।
 तीनि पैँइ बसुधा के कारण, सरबस अपनी दीन्यो ।
 जो जस करै सो पावै तेसी, वेद पुरान कहीन्यो ।
 सूरदास स्वामी पन तजि कै, सेवक-पन रस भीन्यो ॥१५॥
 ॥४४२॥

मत्स्य-अवतार

राग मारू

सुतिनि हित हरि मच्छ रूप धारयो । सदा ही भक्त-संकट निवारयो ।
 चतुरमुख कह्यो, सँख असुर सुति लै गयो, सत्यव्रत कह्यो परलै दियायो ।
 भक्त-वत्सल, कृपाकरन, असरन-सरन, मत्स्य की रूप तग धारि आयो ।
 स्नान करि अजली जल जवै नृप लियो, मत्स्य जौ देखि कह्यो डारि दीजे ।
 मत्स्य कह्यो, मैं गही आइ तुम्हरी सरन, करि कृपा मोहि अथ राखि लीजे ।

नृप सुनत वचन, चक्रित प्रथम है रह्यौ, कह्यौ, मछ वचन किहि भोंति
भाष्यो ।

पुनि कमंडल धर्यौ, तहाँ सो बढि गयौ, कुभ धरि बहुरि पुनि माट
राख्यौ ।

पुनि धरयो प्याइ, तालाब में पुनि धर्यौ, नदी मे बहुरि पुनि डारि
दीन्हौ ।

• बहुरि जब बढि गयौ, सिधु तब ले गयौ, तहाँ हरि-रूप नृप चीन्हि
लीन्हौ ।

कह्यौ करि विनय तुम ब्रह्म जां अनंत हो, मत्स्य कौ रूप किहि काज
कीन्हौ ।

वेदी विधि चढ़त, नुम प्रलय देखन यहत, नुम दुहुँनि हेत अवतार लीन्हौ ।

कयहुँ बाराह, नरसिंह कयहुँ भयौ, कयहुँ में कच्छ कौ रूप लीन्हौ ।

कयहुँ भयौ राम, वसुदेव-सुत कयहुँ भयौ, और बहु रूप हित-भक्त
कीन्हौ ।

सातवै दिवस दिखराइहौ प्रलय तोहि सप्त-रिपि नाव में बैठि आवै ।

तोहि बैठारिहौ नाव में हाथ गहि, बहुरि हम ज्ञान तोहि कहि सुनावै ।

सपे इक आइहै बहुरि तुम्हरे निकट, ताहि सौ नाव मम संग बाँधौ ।

यहै कहि भए अंतरधान तब मत्स्य प्रभु, बहुरि नृप आपनौ कर्म साधौ ।

सातवै दिवस आयौ निकट जलधि जब, नृप कह्यौ अब कहाँ नाव पावै ।

आइ गइ नाव, तब रिपिन तासै कह्यौ, आउ हम नृपति तुमको बचावै ।

पुनि कह्यौ, मत्स्य हरि अब कहाँ पाइय, रिपिन कह्यौ, ध्यान चित
माहि धारौ ।

मत्स्य अरु सपुं तिहि ठौर परगट भए, बाँधि नृप नाव यौ कहि उचारौ ।

व्यौ महाराज या जलधि तैं पार कियौ, भव-जलधि पार त्यों करौ
स्वामी ।

अहं-ममता हमें सदा लागी रहै, मोह-मद-क्रोध-जुत मंद कामी ।

कर्म सुख-हित करत, होत तहें दुःख नित, वक्र-नर मूढ़ नाहौ संभारत ।

करन-कारन महाराज हैं आप ही, ध्यान प्रभु कौ न भन माहि धारत ।

बिन तुम्हारी कृपा गति नहौ नरनि की, जानि मोहि आपनौ कृपा कीजे ।

जनम अरु मरन में सदा दुःखित देहु मोहि ज्ञान जिहि सदा जीजे ।

मत्स्य भगवान कह्यौ ज्ञान पुनि नृपति सौं, भयौ सो पुरान सब जगत
जान्यौ ।

लहौ नृप ज्ञान, कहौ ओंखि अब मीचि तू, मत्स्य कहौ सो मृपति
मान्यो ।
ओंखि कौँ खोलि जब नृपति देख्यो बहुरि, कहौ, हरि प्रलय-माया
दिखाई ।
कहौ जो ज्ञान भगवान, सो आनि वर, नृपति निज आपु इहि विधि
बिताई ।
बहुरि संखासुरहि मारि, वेदाऽनि दिए, चतुरमुख विविध अस्तुति
सुनाई ।
सूर के प्रभू की नित्य लीला नई, सकै कहि कौन, यह कछुक गाई !
॥ १६ ॥ ४४३ ॥

राग माला

ऐसी कौ सकै करि बिन मुरारी ।
कहत ही ब्रह्म के वेद-उद्धरण हित, गए पाताल तन-मत्स्य धारी ।
संखासुर मारि कै, वेद उद्धारि कै, आपदा चतुरमुख की निचारी ।
सुरनि आकास वै पुहुप-वर्षा करी, सूर सुनि सुजस कीरति उचारी ।
॥ १७ ॥ ४४४ ॥

अष्टम स्कंध समाप्त

नवम स्कंध

राग विलावल

हरि हरि, हरि, हरि सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद छर धरौ ।
सुकदेव हरि-चरननि सिर नाइ । राजा सौं बोल्यो या भाइ ।
कहौ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥
॥४४५॥

राजा पुरुरवा का वैराग्य

राग विलावल

सुकदेव कह्यो, सुनौ हो राव । नारी-नागिनि एक सुभाय ।
नागिनि के काटै बिष होइ । नारी चितवत नर रहे भोइ ।
नारी सौं नर प्रीति लगावै । पै नारी तिहिं मन नहिं ल्यावै ।
नारी संग प्रीति जो करै । नारी ताहि तुरत परिहरै ।
नरपति एक पुरुरवा भयो । नारी-संग हेत तिन ठयो ।
नृप सौं उन कटु बचन सुनाए । पै ताकेँ मन कछु न आए ।
बहुरौ तिहिं उपज्यो वैराग । कियौ उरबसी कौं सो त्याग ।
हरि की भक्ति करत गति पाई । कहौ सो कथा, सुनौ चितलाई ।
एक बार महा-परलै भयो । नारायन आपुहिं रहि गयो ।
नारायन जल में रहे सोइ । जागि कह्यो, बहुरौ जग होइ ।
नाभि-कमल तै ब्रह्मा भयो । तिन मन तै मरीचि कौं ठयो ।
पुनि मरीचि कस्यप उपजायो । कस्यप की तिय सूरज जायो ।
सूरज के वैवस्वत भयो । सुत-हित सो बसिष्ठ पै गयो ।
ताकी नारि सुता-हित भाप्यो । सुनि बसिष्ठ अपनै जन राख्यो ।
रिपि नृप सौं जग-बिधि करवाई । इला सुता काकेँ गृह जाई ।
नृप कह्यो, पुत्र-हेत जग ठयो । पुत्री भइ, यह अचरज भयो ।
रिपि कहौ, रानी पुत्री चही । मेरे मन में सोई रही ।
तातै पुत्री उपजी आई । करिहैं पुत्र ताहि हरिराइ ।
हरि ता पुत्री कौं सुत करयो । नाम सुद्युम्न ताहि रिपि धर्यो ।
एक दिवस सो असेटक गयो । जाइ अधिका-वन तिय भयो ।

बुध कैँ आसम सो पुनि आयी । तासौँ गंधन व्याह करायो ।
 बहुरी एक पुत्र तिन जायो । नाम पुरुरवा ताहि धरायो ।
 पुनि सुद्युम्न बसिष्ठ सौँ कह्यो । शंखा-वन में तिय है गयो ।
 रिपि सिव सौँ बहु बिनती करो । तब सिव यह बानी उवरी ।
 एक मास यह हैहै नारि । दूजे मास पुरुष आकारि ।
 तब सुद्युम्न अपने गृह आयो । राज-समाज माहि सुख पायो ।
 तीनि पुत्र तिन और उगाए । दक्षिण राज करन सो पठाए ।
 दस सुत मनु के उपजे और । भयो इच्छाकु सबनि सिरमौर ।
 सूरजवंसी सो कहवाए । रामचंद्र ताही कुल आए ।
 सोमवंस पुरुरवा सौँ भयो । सकल देस नृप ताकेँ दयो ।
 तासु धंस लियौ कृष्णऽअवतार । असुर मारि, कियो सुर-उद्धार ।
 कहिहौँ कथा सो करि विस्तार । पुरुरवा-कथा सुनौ चित धार ।
 पुरुरवा - रोह उरवसी आई । मित्रवरुन के सापहिँ पाई ।
 नृपति देखि तिहिँ मोहित भयो । तिन यह वचन नृपति सौँ कछौ ।
 बिन रतिकाल नगन नहिँ होवहु । अरु मम मैदनि कैँ मति खोवहु ।
 तब लौँ मैं तुम्हरी संग करौँ । वचन-भंग भए तैँ परिहरौँ ।
 नृपति कछौ, तुम कछौ सो करिहौँ । तुम्हरी आज्ञा मैं अनुसरिहौँ ।
 तासौँ मिलि नृप बहु सुख माने । अष्ट पुत्र तासौँ उत्पाने ।
 सुरपुर तैँ गंधन तब आए । उरवसि सौँ यह वचन सुनाए ।
 अब तुम इद्रलोक कैँ चलौ । तुम बिन सुरपुर लगत न भलौ ।
 तिन्ह उरवसी कछौ या भाइ । बल करि सकौ नहौँ ले जाइ ।
 मम चालिबे कैँ यहै उपाय । छल करि मैदनि निसि लै जाव ।
 गंधन मैदनि निसि लै घाए । सोवत नृप उरवसी जगाए ।
 मम मैदनि कैँ ले गयो कोड । देखौ ता पुरुषहिँ तुम जोइ ।
 अर्द्ध-निसा नृप नोंगो धायो । पै मैदनि कैँ कहूँ न पायो ।
 इत-उत देखि नृपति जब आयो । तब उरवसि यह वचन सुनायो ।
 राजा, वचन तुम्हारी टरच्यौ । तातैँ मैं तुमकेँ परिहरच्यौ ।
 यह कहिकै सो चली पराइ । जैसेँ तड़ित अकासेँ जाइ ।
 ताकेँ विरह नृपति बहु तयो । नगन पगन ता पाछैँ गयो ।
 भ्रमत भ्रमत नृप बहु दुख पायो । बहुरी कुरुच्छेत्र में आयो ।
 तहाँ उरवसी सरिनि समेत । आई हुतो स्नान कैँ हेत ।
 पै उनकेँ कोड देखै नाहिँ । उनकेँ सकल लोक दरसाहिँ ।

उरबसि सौ तिलोत्तमा कह्यौ। कौन पुरुष तुम भुव में लह्यौ।
 ताके देखन की मोहि चाह। कह्यौ, पुरुष वह ठाढ़ी आह।
 नृप कै देरि सो विस्मित भई। कह्यौ, तब विरह नृप-सुधि गई।
 बहुत दुखित है तेरे नेह। एक बेर इहि दरसन देह।
 तिन माया आकरपन करी। तब वह दृष्टि नृपति के परी।
 राजा निरखि प्रफुल्लित भयो। मानौ मृतक बहुरि जिय लह्यौ।
 उरबसि-निकट नृपति चलि आए। करि बिनती तिहि बचन सुनाए।
 तुम मोकैं काहें बिसरायौ। मैं तुम बिन बहुते दुख पायौ।
 तुम बिन भूख नौद नहि आवै। पल पल जुग सम मोहि बिहावै।
 मेरे गोह कृपा करि चलौ। चाही विधि मोसौ हिलि मिलौ।
 कह्यौ, नेह हमें कासैं आह! विना काम हमरे नहि चाह।
 हमसैं सहस धरस हित धरे। हम तिनकैं छिन मैं परिहरे।
 शिनु अपराध पुरुष हम मारे। माया-मोह न मन मैं धारे।
 हमें कहौ पेतौ किन कोइ। चाहें करन करै हम सोइ।
 नृप पुनि बिनती बहु विधि करी। तब उरबसी बात उचरी।
 वरप सात बीतैं हों पेहौ। एक रात्रि तोकैं सुख दैहौ।
 वरप सात बीतैं सो आई। नृप तासैं मिलि रैनि बिताई।
 प्रात होत चलिबे कैं चह्यौ। तब राजा तासैं यों कह्यौ।
 तू मोकैं छाड़े कत जाइ। मोकैं तुब बिन छिन न सुहाइ।
 जब या भोति नृपति बहु कह्यौ। तब उरबसि उत्तर यों द्यौ।
 यह तौ होनहार है नाहीं। सुरपुर छाँड़ि रहौ भुव माहीं।
 जौ तुम मेरी इच्छा धरी। गधर्वनि के हित तप करौ।
 तप कीन्हें सो दैहें आग। ता सेती तुम कीनौ जाग।
 जज्ञ कियें गधर्वपुर जैहौ। तहाँ आइ मोकैं तुम पैहौ।
 नृप जग करि तिहि लोक सिधायौ। मिलि उरबसी बहुत सुख पायौ।
 जब या विधि बहु काल गवायौ। तब बैराग नृपति मन आयौ।
 बहुते काल भोग मैं किए। ये संतोष न आयौ हिए।
 श्रीनारायन कैं बिसरायौ। बिषय-हेत सब जनम गँवायौ।
 या विधि जब विरक्त नृप भयो। छाँड़ि उरबसी, बन कैं गयो।
 बन में जाइ तपस्या करी। बिषय-वासना सब परिहरी।
 हरि-पद सैं नृप ध्यान लगायौ। मिथ्या तनु कौ मोह भुलायौ।
 हरि व्यापक सब जग में जान। हरि-प्रसाद पायौ निरवान।

ताँ वुध तिय-सगति तजँ। श्रीनारायन को नित भजँ।
सुन जैसँ नृप को समुझायो। सूरदास त्यों ही कहि गायो ॥२॥
॥४४६॥

च्यवन ऋषि की कथा

राग विलावल

सुकदेव कह्यो, सुनो हो गव। जैसो है हरि-भक्ति-प्रभाव।
हरि को भजन करे जो कोइ। जगसुख पाइ मुक्ति लहै सोइ।
च्यवन रिपोत्तर बहु तप कियो। ता सम और जगत नहिं गियो।
बामी ताको लियो द्विपाइ। तासो रिपि नहिं देइ दिपाइ।
ता आस्रम सजात नृप गयो। तहाँ जाइ के डेरा दयो।
छोँडि तहाँ सब राज-समाज। राजा गयो असेटक राज।
नृप कन्या तह खेलत गई। रिपि दृग बमकत देखत भई।
पै तिहि रिपि-दृग जाने नाहिं। खेलत सूल दए तिन माहिं।
अधिरधार रिपि आँखिनि डरी। नृप-कन्या सो देखत डरी।
सूल-व्यथा सब लोगनि भई। राजा कह्यो, कहा भइ दई।
तह के बासी नृपति बुलाइ। बूमयो, तन तिन कही सुनाइ।
च्यवन रिपि-आस्रम इहिं राइ। पिनती उनसो कीजे जाइ।
नृप पोजत रिपि आस्रम आयो। रिपि दृग देखत बहुत डरायो।
कह्यो, कियो किन पेसो काज? कन्या कह्यो, सुनो महाराज।
मोँवें बिन जानें यह भयो। रिपि के दृगनि सूल हँ दयो।
नृप मनहाँ मन बहु पछितायो। रिपि सो पुनि यह वचन सुनायो।
महाराज, तुम तो ही साध। मम कन्या तँ भयो अपराध।
या कन्या को प्रभु तुम बरो। कटक-सूल किरपा करि हरो।
लोग सकल नीके जब भए। नृप कन्या दे, गृह को गए।
रिपि समाधि हरि चरन लगाइ। कन्या रिपि-चरननि लो लाई।
सुरपति ताके रूप लुभायो। बहुरि कुवेर तहाँ चलि आयो।
पै तिन तिहिं दिसि देख्यो नाहिं। गए स्त्रियाइ दोउ मन माहिं।
चौदह वरप भए या भाइ। तब रिपि देख्यो सीस चठाइ।
हाड-चाम तन पर रहि गए। कृपावत रिपि तापर भए।
अस्तिनि-सुत इहिं अरसर आए। करि प्रनाम, यह वचन सुनाए।
जो कह्यु आज्ञा हमको होइ। छोँडि बिलन, करे अन सोइ।
कह्यो दृगनि को करी उपाइ। तुरत नेत्र तिन दिष्ट बनाइ।

कह्यो, हम जज्ञ-भाग नहिं पावत। वैद्य जानि हमको बहरावत।
 रिपि कह्यो, मैं करिहो जहँ जाग। देहो तुमाहँ अवसि करि भाग।
 नृप-कन्या सौं रिपि यो कह्यो। तुव ऊपर प्रसन्न मैं भयो।
 जद्यपि कछु इच्छा नहिं मेरी। तदपि उपाइ करौ हित तेरी।
 दुहुँ मिलि तीरथ माहिं नहाए। सुंदर रूप दुहुँ जन पाए।
 दासी सहस्र प्रगट तहँ भई। इंद्रलोक-रचना रिपि ठई।
 तिय को सुख रिपि बहु विधि दियो। तासु मनोरथ पूरन कियो।
 तब सजात रानी सौं कह्यो। जब तैं कन्या रिपि को दई।
 तब तैं मैं सुधि कछु न पाई। बिनु प्रसंग तहँ गयो न जाई।
 जग अरंभ करि, नृप तहँ गयो। लखि रिपि-आस्रम विस्मय भयो।
 कह्यो, यह विभव कहाँ तैं आयो? किन यह ऐसी भवन बनायो?
 इहि अंतर नृप-तनया आई। पिता देखि, मिलिवे को धाई।
 नृप ताको आदर नहिं दियो। तैं यह कर्म कौन हे कियो?
 बृद्ध रिपोवर को कहा भयो? कुल कलक तैं किहि मिलि दयो।
 कह्यो, जोग-बल रिपि सब कीनौ। मोहिं सुख सकत भाँति को दीनौ।
 नृप प्रसन्न हूँ रिपि पै आयो। जग-प्रसंग कहिके गृह त्यायो।
 रानी सुता देखि सुत मान्यो। धन्य जन्म अपनी करि जान्यो।
 च्यवन नृपति को जज्ञ करायो। अश्विनि-सुत-हित भाग उठायो।
 इंद्र क्रोध हूँ रिपि सौं कह्यो। ताहि भाग तुम काहँ दयो?
 पुनि मारन को वज्र उठायो। पै रिपि को मारन नहिं पायो।
 इंद्र-हाथ ऊपर रहि गयो। तिन कह्यो, दई कहा यह भयो?
 कह्यो, सुरनि तुम रिपिहि सतायो। ताते कर रहि गयो उचायो।
 इंद्र विनय रिपि सौं बहु करी। तब रिपि कृपा ताहि पर धरी।
 सुगति-कर तब नीचें आयो। अश्विनि-सुत बलि सुर में पायो।
 ऐसी है हरि-भक्ति-प्रभाव। बरनि कह्यो मैं तुमसौं राव।
 हरि की भक्ति करै जो कोइ। दुहुँ लोक को सुख तिहि होइ।
 सुरु ज्यो नृपसौ कहि-समुझायो। सूरदास त्यों ही कहि गायो ॥३॥
 ॥४४७॥

हलधर-विवाह

राग भैरो

रविबंसी भयो रैयत राजा। रा सम जग दुतिया न विराजा।
 या गृह जन्म रेवती लयो। ताको ले सो ब्रह्मपुर गयो।

विधि तिहिं आदर दै बैठायो । तब नृप मन में अति सुख पायो ।
 तहाँ देखि अप्सरा-अखारा । नृपति कष्टु नहिं बचन उचारा ।
 जब अप्सरा नृत्य करि रही । तब राजा ब्रह्मा सौं कही ।
 मम पुत्री वय-प्राप्त आहि । आज्ञा होइ, देउँ तिहिं व्याहि ।
 ब्रह्मा कह्यो, सुनौ नर-नाह । तुमसौं नृप जग में अत्र नाह ।
 हलधर को तुम देहु विवाहि । व्याह-जोग अब सोई आहि ।
 रैवत व्याह कियो भुवि आइ । आप कियो तप वन में जाइ ।
 हलधर-व्याह भयो या भाइ । सूरदास जन दियो सुनाइ ॥ ४ ॥
 ॥४४८॥

राजा अंबरीष की कथा राग विलावल
 हरि हरि-हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि-पद अंबरीष चित लायो । रिपि-सराप तैं ताहि बचायो ।
 रिपि को तापै फेरि पठायो । सुक नृप को यों कहि समुझायो ।
 अंबरीष राजा हरि-भक्त । रहे सदा हरि-पद अनुरक्त ।
 स्रवन - कीरतन - सुमिरन - करै । पद-सेवन-अरचन उर धरै ।
 चंदन दासपनौ सो करै । भक्तनि सख्य-भाव अनुसरै ।
 काय - निवेदन सदा विचारै । प्रेम - सहित नवधा विस्तारै ।
 नौमी - नेम भला विधि करै । दसमा को संजम विस्तरै ।
 एकादसी करे निरहार । द्वादसी पोषै लै आहार ।
 पतिव्रता ता नृप की नारी । अह-निसि नृप की आज्ञाकारी ।
 इंद्री सुख काँ दोऊ त्यागि । धरै सदा हरि-पद अनुराग ।
 ऐसी विधि हरि पूजै सदा । हरि-हित लावै सब संपदा ।
 राज-काज कष्टु मन नहिं धरै । चक्र मुदरसन रच्छा करै ।
 घटिका दोइ द्वादसी जानि । रिपि आयो, नृप कियो सन्मान ।
 कह्यो भोजन कीजै रिपिराइ । रिपि कह्यो, आवत हों मैं न्हाइ ।
 यह कहिकै रिपि गर अन्हान । काल बितायो करत स्नान ।
 राजा कह्यो, कहा अब कीजै । द्विजनि कह्यो, चरनोदक लीजै ।
 राजा तब करि देख्यो ज्ञान । या विधि होइ न रिपि-अपमान ।
 लै चरनोदक निज श्रुत साध्यो । ऐसी विधि हरि को आराध्यो ।
 इहि अंतर दुरवासा आए । अंबरीष सौं बचन सुनाए ।
 सुनि राजा, तेरो श्रुत टरो । क्यों करि तेरे भोजन करौ ?

कह्यो नृपति, सुनिये रिपिराइ । मैं व्रत-हित यह कियो उपाइ ।
 चरनोदक लै व्रत प्रतिपाद्यों । अब लौं अन्न न मुख में डार्यों ।
 रिपि सक्रोध इक जटा उपारी । सा कृत्या भइ ज्वाला भारी ।
 जब नृप ओर दृष्टि तिहिं करी । चक्र सुंदरसन सो सहरी ।
 पुनि रिपिहू कैँ जारन लाग्यो । तब रिपि आपन जिय लै भाग्यो ।
 ब्रह्मा - रुद्र - लोकहुँ गयो । उनहुँ वाहि अभय नहिँ दयो ।
 बहुरौ रिपि बैकुण्ठ सिधायो । करि प्रनाम यह बचन सुनायो ।
 मैं अपराध भक्त को कीनो । चक्र सुंदरसन अति दुख दीनो ।
 ओर कहूँ मैं ठौर न पायो । असरन-सरन जानि कैँ आयो ।
 महाराज अब रच्छा कीजै । मोकैँ जरत राखि प्रभु लीजै ।
 हरि जू कह्यो, सुनौ रिपिराइ । मो पै तू राख्यो नहिँ जाइ ।
 तेँ अपराध भक्त को कीनो । मैं निज भक्तनि कैँ आधीनो ।
 मम-हित भक्त सकल सुख तजै । और सकल तजि मोकौँ भजै ।
 बिन मम चरन न उनकैँ आस । परम दयालु सदा मम दास ।
 उनकैँ मय नाहीं सग्राइ । तातैँ कहो-जनहिँ सैँ जाइ ।
 तुमकौँ लेहै चेइ बचाइ । नाहीं या बिन और उपाइ ।
 इहाँ नृपति अतिहीँ दुख छयो । रिपि मम द्वारे तैँ फिरि गयो ।
 रिपि मम जोवत बर्ष बितायो । पै भोजन तौहूँ न सिरायो ।
 अबरीष पै तब रिपि आयो । हाथ जारि पुनि सीस नवायो ।
 रिपिहिँ देखि नृप कह्यो या भाइ । लेहु सुंदरसन याहि बचाइ ।
 ब्राह्मन हरि हरि-भक्तनि प्यारी । तातैँ अब याकैँ मति जारौ ।
 चक्र सुंदरसन सीतल भयो । अभय-दान दुरबासा लयो ।
 पुनि नृप तिहिँ भोजन करवायो । रिपि नृप सैँ यह बचन सुनायो ।
 मैं नहिँ भक्त महात्म जान्यो । अब तैँ भली भौति पहिचान्यो ।
 सुक राजा सौँ ज्यौँ समुझायो । सूरदास त्योंहीँ करि गायो ।
 जो यह लीला सुनै-सुनावे । सो हरि भक्ति पाइ सुख पावे ॥ ५ ॥

॥४४६॥

राग गूजरी

फिरत फिरत चलहीन भयो ।

कहा करौँ इहिँ आस कृपानिधि, जप-तप को अभिमान गयो ।
 धायो धर सर-सैल, बिदिसि दिसि, चक्र तहाँ हूँ जाइ लयो ।
 जोंचे सिय-विरचि-सुरपति सब, नैकु न काहूँ सरन दयो ।

भाज्यो फिन्यो लोकलोकनि में, पत्र पुरातन पत्रन द्यो
सूरदास द्विन दीन जानि प्रभु, तब निज जन सनमुख पठ्यो ॥६॥

॥४५०॥

राग भोगली

जन कौ हौं आधीन सदाई।

दुरवासा बैकुण्ठ गए जब, वध यह कथा सुनाई।
विदित विरद ब्रह्मन्य देव, तुम करनामय सुखदाई।
जारत है मोहिं चक्र सुदरसन, हा प्रभु लेहु वचाई।
जिन तन-धन मोहिं प्राप्त समरपे, सील, सुभाष, बडाई।
ताकौ विपम विपाद अहो मुनि मोपै सखी न जाई।
उलटि जाहु नृप चरन-सरन मुनि बहै राखिहै भाई।
सूरदास दास की महिमा श्रीपति श्रीमुख गाई ॥७॥

॥४५१॥

सौभरि श्रृंगार की कथा

राग निलावल

सुरुदेव कछौ, सुनौ हो राव। जैसो है हरिभक्ति प्रभाव।
हरि कौ भजन करै जो काइ। जगमुख पाइ मुक्ति लहै सोइ।
सौभरि रिपि जमुना-तट गयो। तहाँ मच्छ इक देखत भयो।
सहित कुटुंब सा क्रीडा करै। अति उत्साह हृदय में धरै।
ताहि देखि रिपिकै मन आई। गृह आसुम है अति सुखदाई।
तप तजि कै गृह आसुम करौ। कन्या एक नृपति की बरौ।
कछौ मानधाता सौ जाइ। पुत्री एक देहु मोहिं राइ।
नृप कछौ देखि वृद्ध रिपि-देह। हूँ पचास पुत्री भम गेह।
अत पुर भीतर तुम जाहु। बरै तुम्हें तिहिं करौ विराहु।
तब रिपि मन में कियो धिचार। बिगध पुरष कौ बरै न नार।
तप बल कियो रूप अति सुदर। गयो तहाँ जहँ नृप कौ मंदिर।
सब कन्यानि सौभरि कौ बर्यौ। रिपि विवाह सबहिनि सौ कर्यौ।
रिपि तिनके हित गेह बनाए। तिनके भीतर बाग लगाए।
भोग समग्री भरे भंडार। दासी-दास गनत नहिं पार।
रिपि नारिनि मिलि बहु सुख पाए। सहस्र पचास पुत्र उपनाए।
तिनके बहुत भइ सतान। कह लागि तिनको करौ बसान।

बहुत काल या भोंति बितायौ । पै रिपि मन सतोष न आयौ ।
 क्यौ बिषय सौ तृप्ति न होइ । केतौ भोग करौ किन कोइ ।
 या विधि जब उपज्यौ बैराग । तब तप करि कीन्हौ तन-त्याग ।
 सब नारिनि सहगामिनि कियौ । हरि जू तिनकाँ निज पद दियौ ।
 ताँतें बुध हरि-सेवा करै । हरि-चरननि नितही चिन धरै ।
 सुक नृप सौ ज्यौ कहि समुझायौ । सूरदास त्याही कहि गायौ ॥८॥
 ॥४५२॥

श्री गंगा आगमन

राग भैरौ

सुरुदेन कही, सुनौ नर-नाह । गंगा ज्यौ आई जग माह ।
 कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । सुने सो भव तरि हरि पुर जाइ ।
 सौवाँ जज्ञ सगर जब ठायौ । इंद्र अस्व काँ हरि लै गायौ ।
 कपिलाश्रम लै ताकाँ राख्यौ । सगर-सुतनि तब नृप सौ भाप्यौ ।
 हम तिहुँ लोक माहिँ फिर आए । अस्व-खोज कतहुँ नहिँ पाए ।
 आज्ञा होइ जाहिँ पाताल । जाहु, तिन्हें भाप्यौ भूपाल ।
 तिनके खोदें सागर भए । कपिलाश्रम काँ ते पुनि गए ।
 अस्व देखि कही, धावहु धावहु । भागि जाहि मति, बिलंब न लावहु ।
 कपिल कुलाहल सुनि अकुलायौ । कोप दृष्टि करि तिन्हें जरायौ ।
 सगर नृपति जब यह सुधि पाई । असुमान काँ दियौ पठाई ।
 कपिल-स्तुति तिहिँ बहुविधि कीन्हौ । कपिल साहि यह आज्ञा दीन्हौ ।
 जज्ञ के हेतु अस्व यह लेहु । पितर तुम्हारे भए जु खेहु ।
 सुरसरि जब भुव उपर आवै । उनकाँ अपनी जल बरसावै ।
 तबहीं उन सबकी गति होइ । ता विन और उपाइ न कोइ ।
 असुमान राजा ढिग आइ । साठि सहस की कथा सुनाइ ।
 घोरा सगर राइ काँ दयो । दर्प-विषाद हृदय अति भयो ।
 सगर राज मर्य पूरन कियौ । राज सो असुमान काँ दियौ ।
 असुमान पुनि राज बिहाइ । गंगा हेत कियौ तप जाइ ।
 याही विधि दिलीप तप कोन्हौ । तै गंगा जू बर नहिँ दीन्हौ ।
 बहुरि भगीरथ तप बहु कियौ । तन गंगा जू दरसन दियौ ।
 कही, मनोरथ तेरी करौ । पै मैं जब अक्रास तैं पराँ ।
 मोकाँ कौन धारना करै ? नृप कही, संकर तुमकाँ धरै ।
 तब नृप सिव की सेवा कीनी । सिव प्रसन्न है आज्ञा दीनी ।

गंगा सौ नृप जाइ सुनाई । तब गंगा भूतल पर आई ।
साठ सहस्र सगर के पुत्र । कीने सुरसरि तुरत पवित्र ।
गंग-प्रवाह माहिं जो न्हाइ । सो पवित्र है हरिपुर जाइ ।
गंगा इहिं विधि भुव पर आई । नृप मैं तुमसौं भापि सुनाई ।
सुक नृप सौं ज्यौं कहि समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥ ६ ॥

॥४५३॥

श्री गंगा-विष्णु-पादोदक-स्तुति

राग विलावल

पिउ पद-कमल कौ मकरंद ।

मलिन-मति मन-मधुप, परिहरि, विषय नीरस मद ।
अमृत हूँ तैं अमल अति गुन, सवत निधि-आनंद ।
परम सीतल जानि संकर, सिर धखौ द्विग चद ।
नाग-नर-पसु सयनि चाहौ सुरसरी कौ बुद ।
सूर तीनौ लोक परस्यौ, सुरसरी जस-छद ॥१०॥

॥ ४५४ ॥

राग भैरी

जय जय. जय जय, माधव-बेनी ।

जग हित प्रगट करी करुनामय, अगतिनि कौं गति देनी ।
जानि कठिन कलिकाल कुटिल नृप, सग सजी अघ-सैनी ।
जनु ता लाग तरवारि त्रिविक्रम, धरि करि कोप उपैनी ।
मेरु मूठि, बर-वारि पाल-छाति, बहुत बित्त की लैनी ।
सोभित अंग तरंग त्रिसंगम, धरी धार अति पैनी ।
जा परसैं जीतैं जम-सैनी, जमन, कपालिक, जैनी ।
एकै नाम लेन सब भाजै, पीर सौ भव-भय-सैनी ।
जा जल-सुद्ध निरखि सन्मुख है, सुन्दरि सरसिज-नैनी ।
सूर परस्पर करत कुलाहल, गर-सृग-पहरावैनी ॥११॥

॥४५५॥

राग विलावल

गंग-तरंग विलोकत नेन ।

अतिहिं पुनीत विष्णु-पादोदक, महिमा निगम पढ़त गुनि चैन ।

परम पवित्र, मुक्ति की दाता, भागीरथहिं भव्य धर दैन ।
 द्वादस वष सेए निसिवासर, तब संकर भापी है लेन ।
 त्रिभुवन-द्वार सिंगार भगवती, सलिल चराचर जाके ऐन ।
 सूरजदास विधाता कै तप प्रगट भई सतनि सुख दैन ॥१२॥
 ॥ ४२६ ॥

परशुराम-अवतार

राग विलावल

ज्यौं भयौ परशुराम अवतार । कहौं सो कथा, सुनौ चित धार ।
 सहसबाहु रावधसी भयौ । सरिता-तट इक दिन सो गयौ ।
 निज भुज-बल तिन सरिता गही । बड़ि गयौ जल, तब रावन कही ।
 नृप तुम हमसौं करौ लराइ । कछौ, करौं मध्यान बिताइ ।
 बहुरौ क्रोधवंत जुध चह्यौ । सहसबाहु तब ताकौं गह्यौ ।
 बहुरौ नृप करिके मध्यान । दोनौ ताकौं छोंड़ि निदान ।
 फिरि नृप जमदग्न्यास्त्रम आयौ । कामधेनु बल करिके धायौ ।
 परशुराम जब यह सुधि पाई । मार्यौ ताहि तुरतहौं धाई ।
 तासु सुतनि जमदग्निहिं माख्यौ । परशुराम रेनुका हँकाख्यौ ।
 मारे छत्री इकइस धार । यौं भयौ परशुराम अवतार ।
 सुक नृप सौं ज्यौं कहि समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ।
 ॥ १३ ॥ ४२७ ॥

राग धनाश्री

परशुराम जमदग्नि-गेह लीनौ अवतारा ।

माता ताकी गई जमुन जल कौं इक बारा ।

। लागी तहाँ अबार तिहिं, रिपि करि क्रोध अपार ।

परशुराम सौं यौं कही, माँकौं बेगि सँहार ।

और सुतनि तब कही, पिता, नाहिं कोजै ऐसी ।

क्रोधवंत रिपि बह्यौ, करौ इनहूँ सौं बेसी ।

परशुराम तिन सयनि कौं, मार्यौ खड्ग-श्वहार ।

रिपि बह्यौ हाँइ प्रसन्न, वर माँगी देव, कुमार ।

परशुराम तब बह्यौ, यहै वर देहु तात अब ।

जानै नाहिंन सुए, फेरिकै जीवै ये सब ।

रिपि बह्यौ, यह वर दियो मैं, इनकौं देहु उठाइ ।

परशुराम उनकौं दियो, सोवत मनौ जगाइ ।

परसुराम बन गए, तहाँ दिन बहुत लगाए ।
 सहस्रबाहु तिहीं समय जमदग्नि आश्रम आए ।
 कामधेनु जमदग्नि की, लै गयो नृपति जिनाइ ।
 परसुराम कौं चोखि रिपि द्वियौ वृत्तांत सुनाइ ।
 परसुराम सुनि पितावचन, ताकौं सहारथी ।
 कामधेनु दइ आनि, बचन रिपि कौ प्रतिपारथी ।
 सहस्रबाहु के सुतनि पुनि, राखी घात लगाइ ।
 परसुराम जब बन गयो, माखी रिपि कौं धाइ ।
 रिपि की यह गति देखि, रेनुका रोइ पुकारो ।
 परसुराम, तुम आइ लगत क्यों नहीं गोहारो ।
 यह सुनि कै आयौ तरत, माखी तिन्हें प्रचारि ।
 बहुरो जिय धरि क्रोध हते, छत्री इकइत धार ।
 जग धराज है गयो, रिपिनि तन अति दुख पायो ।
 लै पृथ्वी कौ दान, ताहि फिरि बनहि पठायो ।
 बहुरि राज दियो छत्रियनि, भयो रिपिनि आनद ।
 सूरदास पावत हरप, गानत गुन गोविंद ॥१४॥
 ॥४५॥

रामायतार राग निलावल
 हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि चरनारविंद उर धरौ ।
 जय अरु विजय पारपद दोइ । विप्र-सराप असुर भए साइ ।
 एक घराइ रूप धरि मारथी । इक नरसिंह - रूप सहारथी ।
 रावन - कुभकरन सोइ भए । राम जनम तिनकैं हित लए ।
 दसरथ नृपति अजोष्या - राव । ताकैं गृह कियौ आविर्भाव ।
 नृप सौं ज्यौं सुकदेव सुनायो । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१५॥
 ॥४६॥

श्रीगम जन्म (बालकांड) राग काहरो

आजु दसरथ कैं आँगन भीर ।
 ये भूभार उतारन कारन प्रगटे स्याम-सरीर ।
 पूजे फिरत अयोध्या-वासी, गनत न त्यागत चीर ।
 परिरभत हँसि देत परसपर, आनंद-नैननि नीर ।

त्रिदस-नृपति, रिपि व्यौम-विमाननि-देखत रखी न धीर ।
 त्रिभुवन-नाथ दयालु दरस दै, हरी सबनि की पीर ।
 देत दान राख्यो न भूप कछु, महा बड़े नग हीर ।
 भए निहाल सूर जब जाचक, जे जाँचे रघुवार ॥१६॥

॥४६०॥

राग कान्हरी

अयोध्या बाजति आजु बधाई ।
 गर्भ मुच्यो कौसिल्या माता, रामचंद्र निधि आई ।
 गावँ सखी परसपर मंगल, रिपि अभिपेक कराई ।
 भीर भई दसरथ केँ आँगन, सामवेद-धुनि छाई ।
 पूछत रिपिहिँ अजोध्या कौ पति, कहियै जनम गुसाई ।
 भीम वार, नोमी तिथि नीकी, चौदह भुवन बड़ाई ।
 चारि पुत्र दसरथ केँ उपजे, तिहूँ लोक ठकुराई ।
 सदा-सर्वदा राज राम कौ, सूर दादि तहँ पाई ॥१७॥

॥४६१॥

राग कान्हरी

रघुकुल प्रगटे हँ रघुधीर ।
 देस-देस त टीकी आयी, रतन-कनक-मनि-हीर ।
 घर-घर मंगल होत बधाई, अति पुरवासिनि भीर ।
 आनँद-भगन भए सब डोलत, कछु न सोध सरीर ।
 मागध-शंदी-सूत लुटाए, गो-गयंद-हय-चीर ।
 देत असीस सूर, चिरजीवौ रामचंद्र रनधीर ॥१८॥

॥४६२॥

शर-क्रीड़ा

राग विलावल

करतल-सोभित वान धनहियाँ ।
 खेलत फिरत कनकमय आँगन, पहिरे लाल पनहियाँ ।
 दसरथ-कौमिल्या के आँग, लसत सुमन की छहियाँ ।
 मानौ चारि हस सरवर तें बँठे आइ सदेहियाँ ।
 रघुकुल-कुमुद-चंद चितामनि, प्रगटे भूतल महियाँ ।
 आए आप देत रघुकुल कौ, आनँद-निधि सय कहियाँ ।

यह सुख तीनि लोक में नाहीं, जो पाए प्रभु पहियाँ ।
सूरदास हरि बोलि भक्त कौ, निरवाहत गहि बहियाँ ॥१६॥

॥ ४६३ ॥

राग बिलावल

धनुर्हो-वान लए कर डोलत ।

चारौ बीर संग इक सोभित, वचन मनोहर बोलत ।
लङ्घिमन भरत सत्रुहन सुंदर, राजिवलोचन राम ।
अति सुकुमार, परम पुरुषारथ, मुक्ति-धर्म-धन धाम ।
कटि-तट पीत पिछोरी बाँधे, काकपन्ध्र धरे सीस ।
सर-क्रीड़ा दिन देखन आवत, नारद, सुर तैंतीस ।
सिव-मन मकुच, इंद्र-मन आनंद, सुख दुख विधिहिँ समान ।
दिति दुर्बल अति, अदिति हृष्टचित्त, देखि सूर संधान ॥२०॥
॥३६४॥

विश्वामित्र-यज्ञ-रक्षा

राग सारंग

दसरथ सौं रिपि आनि बह्यौ ।

असुरनि सौं जग होन न पावत राम-लपन तब संग दयौ ।
मारि ताइका, यज्ञ करायौ, विश्वामित्र अनंद भयौ ।
सीय-स्वयंबर जानि सूर-प्रभु कौ लै रिपि ता ठौर गयौ ॥२१॥
॥४६५॥

अहेल्योद्धार

राग सारंग

गंगा-तट आए श्रीराम ।

तहों पपान रूप पग परसे, गौतम रिपि की बाम ।
गई अकास देव तन धरिकै, अति सुंदर अभिराम ।
सूरदास प्रभु पतित-उधारन विरद, कितौ यह काम ॥२२॥
॥४६६॥

धनुष-भंग

राग सारंग

चितै रघुनाथ-बदन की ओर ।

रघुपति सौं अब नेम हमारौ, विधि सौं करति निहोर ।

यह अति दुसह पिताक पिता-अन, राघव-वयस किसोर ।
इन पै दीरघ धनुष चढ़ै क्यों, सखि, यह संसय मोर ।
सिय-अंदेस जानि सूरज-अमु, लियौ करज की कोर ।
टूटत धनु नृप लुके जहाँ-तह, क्यों तारागन भोर ॥२३॥

॥४६७॥

दशरथ का जनकपुर-आगमन

राग सारंग

महाराज दशरथ तहँ आए ।

बैठे जाइ जनक-मंदिर महँ, मोतिनि चौक पुराए ।
बिप्र लगे धुनि वेद उचारन, जुवतिनि मंगल गाए ।
सुर-नाधर्व-गन कोटिक आए, गगन बिमाननि छाए ।
राम-लपन अरु भरत सनुहन व्याह निरखि सुख पाए ।
सूर भयौ आनंद नृपति-भन, दिवि दुंदुभी बजाए ॥२४॥

॥४६८॥

कंकण-मोचन

राग आसावरी

कर कंपे, कंकन नाहि छूटै ।

राम सिया-कर-परस भगन भए, कौतुक निरखि सखी सुख लूटै ।
गावत नारि गारि सब दे दे, सात भ्रात की कौन चलावै ।
तब कर-छोरि छुटै रघुपति जू, जब कौसल्या माता आव ।
पूगी-फल-जुत जल निरमल धरि, आनी भरि कुंडी जो कनक की ।
खेलत जूप सकल जुवतिनि में, हारे रघुपति, जिती जनक की ।
धरे निसान अजिर गृह मंगल, बिप्र वेद-अभिषेक करायौ ।
सूर अमित आनंद जनकपुर, सोइ सुकदेव पुराननि गायौ ॥२५॥

॥४६९॥

धनुष-भंग; पाणिग्रहण

राग नट

ललित गति राजत अति रघुबीर ।

नरपति-समा-मध्य मनौ ठाढ़े, जुगल हंस मति धीर ।
अलख-अनंत-अपरिमित महिमा, कटि-तट कसे तुनीर ।
कर धनु, काकपच्छ सिर सोभित, अग-अंग दोउ बीर ।
भूपन विविध विसद अवर जुत, सुंदर त्याम सरीर ।
देखत मुदित चरित्र सबै सुर, व्योम-बिमाननि भीर ।

प्रमुदित जनक निरखि मुख-अंबुज, प्रगट नैन मधि नीर ।
 तात कठिन-प्रन जानि-जानकी, आनति नहिँ चर घीर ।
 करुनामय जब चापि लियो कर बाँधि सुदृढ़ कटि-चीर ।
 भूभृत सीस नमित जो गर्वगत, पावक सौँच्यौ नीर ।
 डोलत महिँ अघीर भयौ फनिपति, कूरम अति अकुलान ।
 दिग्गज चलित, खलित मुनि-अश्वन, इंद्रादिक भय मान ।
 रवि मग तज्यौ, तरकि ताके हय, उत्पथ लागे जान ।
 सिव-विरंचि व्याकुल भए धुनि सुनि, जब तोरथौ भगवान ।
 भजन-सब्द प्रगट अति अद्भुत, अष्ट दिसा नम-पूरि ।
 सवन-हीन सुनि भए अष्टकुल नाग गरव भय चूरि ।
 इष्ट-सुरनि बोलत नर तिहिँ सुनि, दानव-सुर बड़ सूर ।
 मोहित बिकल जानि जिय सबहाँ, महा प्रलय कौ मूर ।
 पानि-ग्रहन रघुवर घर कीन्हौ, जनकसुता मुख दीन ।
 जय-जय-धुनि सुनि करत अमरगन, नर-नारी लयलीन ।
 दुष्टनि दुख, सुख संतनि दीन्हौ, नृप-अव पूरन कीन ।
 रामचंद्र दसरथाहिँ विदा करि सूरदास रस-भीन ॥२६॥

॥४७॥

दशरथ-विदा

राग सार

दसरथ चले अवध आनंदत ।

जनकराइ बहु दाइज दे करि, धार-धार पद बंदत ।
 तनया जामातनि कौँ समदत, नैन नीर भरि आए ।
 सूरदास दसरथ आनंदित, चले निसान घजाए ॥२७॥

॥४७१॥

परशुराम-मिलाप

राग सारंग

परशुराम तेहिँ औसर आए ।

कठिन पिनाक कहाँ किन तोखौ, क्रोधित बचन सुनाए ।
 बिप्र जानि रघुबीर घीर दोठ, हाथ जोरि, सिर नायो ।
 बहुत दिननि कौ हुवौ पुरातन, हाथ छुअव उठि आयौ ।
 तुम तौ द्विज, कुल-पूज्य हमारे, हम-तुम कौन लराई ?
 क्रोधवंत कछु सुन्यौ नहिँ, लियो सायक-धनुष चढ़ाई ।

तबहूँ रघुपति न कीन्हो, धनुष न बान सँभार्यो ।
 सूरदास प्रभु-रूप समुक्ति, बन परसुराम पग धार्यो ॥२८॥
 ॥४७२॥

अवधपुरी-प्रवेश

राग सारंग

अवधपुर आए दसरथ राइ ।

राम, लपन अरु भरत, सत्रुहन, सोभित चारो भाइ ।
 घुरत निसान, मृदंग-संख-धुनि, भेरि-भौंक-सहनाइ ।
 उमगे लोग नगर के निरखत, अति सुख सबहिनि पाइ ।
 कौसिल्या आदिक महतारी, आरति करहि बनाइ ।
 यह सुख निरति मुदित सुर-नर-मुनि, सूरदास बलि जाइ ॥२९॥
 ॥४७३॥

(अयोध्या कांड)

राम-वन-नामन

राग सारंग

महाराज दसरथ मन धारी ।

अवधपुरी को राज राम दे, लीजै व्रत बनचारी ।
 यह मुनि बोली नारि कैकई, अपनी बचन सँभारौ ।
 चौदह वर्ष रहै बन राधव, छत्र भरत-सिर धारौ ।
 यह मुनि नृपति भयो अति व्याकुल, कहत कछु नहि आई ।
 सूर रहे समुझाइ बहुत, पै कैकई-हठ नहि जाई ॥३०॥
 ॥४७४॥

राग कान्हरी

महाराज दसरथ यो सोचत ।

हा रघुनाथ, लछन, बैदेही, सुमिरि नीर दृग मोचत ।
 त्रिया-चरित मतिमंत न समुक्त, अठि प्रछालि मुस घोवत ।
 अति विपरीत रीति कछु औरे, धार-धार मुस जोवत !
 परम कुबुद्धि क्यौ नहि समुक्ति, राम-लछन हँकराए ।
 कौसिल्या मुनि परम दीन है, नैन नीर ढरकाए ।

विह्वल तन-मन, चकृत भई सो, यह प्रतच्छ सुपनाए !
गदगद-कंठ सूर कोसलपुर सोर सुनत दुख पाए ॥३१॥
॥ ४७५ ॥

कैकेयी-वचन, श्रीराम के प्रति

राग सारंग

सकुचनि कहत नहीं महाराज
चौदह वर्ष तुम्हें बन दीन्हीं, मम सुव काँ निज राज ।
पितु आयसु सिर धरि रघुनायक, कोसित्या ढिग आए ।
सीस नाइ बन-आज्ञा माँगी, सूर सुनत दुख पाए ॥ ३२ ॥
॥ ४७६ ॥

दसरथ-विलाप

राग सारंग

रघुनाथ पियारे, आजु रही (हो) ।
चारि जाम विस्त्राम हमारें, दिन-दिन भीठे वचन कहौ (हो) ।
वृथा होहु घर वचन हमारो, कैकहे जीव कलेस सहौ (हो) ।
आतुर हूँ अब छौंड़ि अपघपुर, प्रान-जिवन बिन चलन कहौ (हो) ।
विछुरत प्रान पयान करेंगे, रहौ आजु पुनि पंथ गहौ (हो) ।
अब सूरज दिन दरसन दुरलभ, कलित कमल कर कंठ गहौ (हो) ॥ ३३ ॥
॥ ४७७ ॥

श्रीराम-वचन, जानकी के प्रति

राग गूजरौ

तुम जानकी, जनकपुर जाहु ।
कहा आनि हम संग भरमिहौ, गहवर बन दुख-सिंधु अथाहु ।
तजि यह जनक-राज-भोजन-सुख, कत वन-तलप, बिपिन-फल, खाहु !
प्रापम कमल-वदन कुम्हिलैहै, तजि सर निकट दूरि न्ति न्हाहु ।
जनि कछु प्रिया, साच मन करिहौ, मातु-पिता-परिजन-सुख लाहु ।
तुम घर रहौ सीरा मेरी सुनि, नातरु बन बसिकै पछिताहु ।
हौ पुनि मानि कर्म कृत रेखा, करिहौ तात-वचन-निरवाहु ।
सूर सत्य जो पतिव्रत राखो, चली संग जनि, उतहौ जाहु ॥ ३४ ॥
॥ ४७८ ॥

जानकी-वचन, श्रीराम के प्रति

राग केदारौ

ऐसी जियन धरो रघुराइ ।
तुम सौ प्रभु तजि मो सी दासी, अनव न कहूँ समाइ ।

तुम्हारौ रूप अनूप भानु ज्यौँ, जब नैनन भरि देखौ ।
 ता छिन-हृदय-कमल-प्रफुलित है, जनम-सफल-करि लेखौ ।
 तुम्हारै चरन-कमल सुख-सागर, यह व्रत हौँ प्रतिपलिहौँ ।
 सूर सकल सुख छोड़ि आपनौ, वन-विपदा-संग चलिहौँ ॥ ३५ ॥
 ॥४७६॥

श्रीराम-वचन, लक्ष्मण के प्रति

राग गूजरी

तुस लछिमन निज पुरहिँ सिधारौ ।
 बिछुरन-भेंट देहु लघु बंधू, जियत न जैहै सूल तुम्हारौ ।
 यह भावो कछु और काज है, को जो याकी भेटनहारौ ।
 याकौ कहा परेखौ-तिरग्यो, मधु छीलर, सरितापति खारौ ।
 तुम मति-करौ अवज्ञा नृप की, यह दुख तौ आगे कौँ भारौ ।
 सूर सुमित्रा अङ्क दीजियौ, कौसिल्यहिँ प्रनाम हमारौ ॥३६॥
 ॥४८०॥

लक्ष्मण का उत्तर

राग तारंग

लछिमन नैन नीर भरि आए ।
 उत्तर कहत कछु नहिँ आयी, रहे चरन लपटाए ।
 अंतरजामी प्रीत जानिकै, लछिमन लोन्हे साथ ।
 सूरदास रघुनाथ चले वन, पिता-वचन धरि माथ ॥ ३७ ॥
 ॥३८१॥

महाराज दशरथ का परचाताप

राग काहरी

फिरि-फिरि नृपति चलावत आत ।
 कहु री ! सुमति कहा तोहिँ पलटी, प्रान-जिवन कैसेँ बन जात !
 है बिरक्त, सिर जटा धरै, द्रुम-चर्म, मम सब गात ।
 हा हा राम, लछन अरु सीता, फल भोजन जु डसावै पात ।
 बिन रथ रुढ़, दुमह दुख मारग, बिन पद-त्रान चलै छोड आत ।
 इहिँ विधि सोच करत अतिहो नृप, जानकी-ओर निरखि बिलखात ।
 इतनी सुनत सिमिटि सब आए, प्रेम सहित धारे असुपात ।
 ता दिन सूर सहर सब चक्रित, सवर-सनेह तज्यौ पितु-मात ॥३८॥
 ॥४८२॥

राम-वन-गमन

राग नट

आजु रघुनाथ पयानो देत ।

बिहल भए स्रवन सुनि पुरजन, पुत्र-पिता की हेत ।
 ऊँचे चढि दसरथ लोचन भरि सुत-मुख देखे लेत ।
 रामचंद्र से पुत्र बिना मैं भूँजव क्यों यह खेत ।
 देखत गमन नैन भरि आए, गात गह्यो ब्याँ केत ।
 तात-तात कहि बैन उचारत, है गए भूप अचेत ।
 कटि तट तून, हाथ सायक-धनु, सीता बंधु समेत ।
 सूर गमन गह्वर को कीन्हो जानत पिता अचेत ॥३६॥

॥४८३॥

लक्ष्मण-केट-संवाद

राग मारु

लै भैया केवट, उतराई ।

महाराज रघुपति इत टाढ़े, तैं कत नाव दुराई ?
 अबहिँ सिला तैं भई देव-गति, जब पग-रेनु छुवाई ।
 हौं कुटुंब फाँई प्रतिपारों, बैसी मति है जाई ।
 जाकी चरन-रेनु की महि मैं, सुनियत अधिक बढ़ाई ।
 सूरदास प्रभु अगनित महिमा, वेद पुराननि गाई ॥४०॥

॥४८४॥

केट निनय

राग कान्हरी

नौका हौं नाहों लै आऊँ ।

प्रगट प्रताप चरन- की देख्यो, ताहि कहाँ पुनि पाऊँ ?
 कृपासिंधु पै केवट आयो, कंपत करत सो बात ।
 चरन परसि पापान उड़त है, कत बेरी उड़ि जात ?
 जो यह बधू होइ काहु की, दारु-स्वरूप धरे ।
 छूटै देह, जाइ सरिता तजि, पग सौँ परस करे ।
 मेरी सकल जीविका यामैं, रघुपति मुक्त न कीजै ।
 सूरजदास चढ़ी प्रभु पाऊँ, रेनु पखारन दीजै ॥ ४१ ॥

॥४८५॥

राग रामकलो

मेरी नौका जनि चढ़ी त्रिभुवनपति राई ।

मो देखत पाहन तरे, मेरी काठ की नाई ।
 मैं रेई ही पार काँ, तुम उलटि मँगाई ।
 मेरी जिय याँही डरे, मति होहि सिलाई ।
 मैं निरबल बित-बल नहीं, जो और गढाऊँ ।
 मो कुटुब याही लग्यो, ऐसी कहँ पाऊँ ?
 मैं निर्धन, बखु धन नहीं, परिवार घनेरी ।
 सेमर ढाकहिँ काटि कै, बोंधौँ तुम बेरी ।
 बार-बार श्रीपति कहँ, धोवर नहिँ मानै ।
 मन प्रतीति नहिँ आवई, उडिनी ही जानै ।
 नेरँ ही जलयाह है, चलो तुम्हें बताऊँ ।
 सूरदास की बिनती, नीकें पहुँचाऊँ ॥

॥ ४८६ ॥

पुरवधू-प्रश्न

राग रामकली

सखी री, कौन तिहारे जात ।

राजिवनैन धनुष कर लीन्है, बदन मनोहर गात ?
 लज्जित होहिँ पुरवधू पूछै, अग-अग मुमकात ।
 अति मृदु चरन पथ-वन विहरत, सुनियत अद्भुत घात ।
 सुंदर तन, सुकुमार दोउ जन, सूर-किरिन कुम्हिलात ।
 देखि मनोहर तीनों मूरति, त्रिविध-ताप तन जात ॥४३॥

॥ ४८७ ॥

राग गौरी

अरी अरी सुदरि नारि सुहागिनि, लागँ तेरँ पाउँ ।
 किहिँ घाँ के तुम बीर घटाऊ, कौन तुम्हारी गाउँ ।
 उत्तर दिसि हम नगर अजोध्या, है सरजू केँ तोर ।
 बड कुल, बडे भूप दसरथ सति, बड़ी नगर गभीर ।
 कौनँ गुन वन चली बधू तुम, कहि मोसौँ सति भाउ ।
 बह घर-द्वार छोँड़ि कै सुदरि, चली पियादे पाँउ !
 सासु की सौति सुहागिनि सो सखि, अतिहोँ पिय की प्यारी ।
 अपने सुत काँ राज दिवायो, हमकाँ देस निकारी ।
 यह विपरीति सुनी जय सबहोँ, नैननि द्वारयो नीर ।

आजु सखी चलु भवन हमारै, सहित दोउ रघुवीर ।
 वरप चतुरदस भवन न बसिहै, आजा दीन्ही राइ ।
 उनके बचन सत्य करि सजनी, बहुरि मिलैंगे आइ ।
 विनती विहंसि सरस मुख सुंदरि, सिय सौं पूछी गाथ ।
 कौन बरन तुम देवर सखि री, कौन तिहारौ नाथ ?
 कटि तट पट पीतांबर काछे, धारे धनुत्तनीर ।
 गौर बरन मेरे देवर सखि, पिय मम त्याम मरीर ।
 तीनि जने सोभा त्रिलोक की, छाँड़ि सकल पुरधाम ।
 सूरदास-ग्रभु-रूप चकित भए, पंथ चलत नर-वाम ॥४४॥
 ॥४८८॥

राग धनाश्री

कहि धौं सखी बताऊ को हूँ ?

अद्भुत बधू लिए सग डोलत देखत त्रिभुवन मोहैं ।
 परम सुसील सुलच्छन जोगी, विधि की रचो न होइ ।
 काकी तिनकौं उपमा दीजै, देह धरे धौं कोइ ।
 इनमें को पति आई तिहारे, पुरजनि पूछैं घाइ ।
 राजिवनैन मैन की मूरति, सैननि दियो बताइ ।
 गईं सकल मिलि संग दूरि लौं, मन न फिरत पुर-वास ।
 सूरदास स्वामी के बिहुरत, भारे भरि लेति उसास ॥४५॥
 ॥४८९॥

दशरथ-तनु-त्याग

राग धनाश्री

तात बचन रघुनाथ माथ धरि, जय वन गौन कियो ।
 मंत्री गयो फिरावन रथ लै, रघवर फेरि दियो ।
 भुजा छुड़ाइ, तोरि वृन्ज्याँ हित, कियो प्रभु निठुर हियो ।
 यह सुनि भूप तुरत वनु त्याग्यो, बिहुरन-त्ताप-तयो ।
 मुरति-साल-ज्वाला उर अंतर, ज्यौं पावकहि पियो ।
 इहि विधि विफल सकल पुरवासी, नार्दिन चहत जियो ।
 पसु-पंछी वृन् कन त्याग्यो अरु बालक पियो न पयो ।
 सरदास रघुपति के बिहुरै, मिथ्या जनम भयो ॥४६॥
 ॥४९०॥

कौशल्या-विलाप, भरत-आगमन

राग गूजरी

रामहिँ राखौ कोऊ जाड ।

जब लागि भरत अजोध्या आवँ कहति कौसिला माइ ।

पठवौ दूत भरत कैँ ल्यावन, बचन कह्यौ बिलखाइ ।

दसरथ-बचन राम बन गवने, यह कहियौ अरथाइ ।

आए भरत, दीन है बोले, कहा कियौ कैकड माइ ?

हम सेवक है त्रिभुवनपति, कत स्वान सिंह-बलि खाइ ।

आजु अजोध्या जल नहिँ अँचघौँ, मुख नहिँ देखौँ माइ ।

सूरदास राघव-बिलुरन तैँ मरन भलौ दब लाइ ॥४७॥

॥४६१॥

भगत-वचन माता के प्रति

राग केदारी

तैँ कैकडे कुमत्र कियौ ।

अपने कर करि काल हँकार्यौ, हठ करि नृप-अपगध लियौ ।

श्रीपति चलत रह्यौ कहि कैसेँ तेरी पाहन कठिन हियौ ।

मो अपराधी के हित कारन, तैँ रामहिँ बतनाम दियौ ।

कौन काज यह राज हमारैँ इहिँ पावक परि कौन जियौ ?

लोढत सूर धरनि दोड बंधू, मनौ सपत-विष विषम पियौ ॥४८॥

॥४६२॥

राग सोरठ

राम जू कहाँ गए री माता ?

सूनौ भवन, सिंहासन सूनौ. नाहीं दसरथ ताता ।

धृग तब जन्म, जियन धृग तेरी, कही कपट-मुख बाता ।

सेवक राज, नाथ बन पठए, यह कव लिखी बिधाता ।

मुख अगबिंद देखि हम जीवत, ज्यौँ चकोर ससि राता ।

सूरदास श्रीरामचंद्र बिनु कहा अजोध्या नाता ॥४९॥

॥४६३॥

महाराज दशरथ की अंत्येष्टि

राग कन्हरी

गुरु बसिष्ठ भरतहिँ समुझायौ ।

राजा कौ परलोक सँवारौ, जुग-जुग यह बलि आयौ ।

चंदन अगर सुगंध और घृत, विधि करि चिता बनायो ।
 चले विमान संग गुरु-पुरजन, तापर नृप पौढ़ायो ।
 भस्म अंत तिल-अंजलि दीन्हो, देव विमान चढ़ायो ।
 दिन दस लौं जलकुंभ साजि सुचि, दीप-दान करवायो ।
 जानि एकादस विप्र बुलाए, भोजन बहुत करायो ।
 दीन्हो दान बहुत नाना विधि, इहि विधि कर्म पुजायो ।
 सब करतूति कैकई केँ सिर जिन यह दुख उपजायो ।
 इहि विधि सूर अयोध्या-वासी, दिन-दिन काल गँवायो ॥१०॥
 ॥४६४॥

भरत का चित्रकूट-गमन

राग सार

राम पै भरत चले अतुराड ।

मनहीं मन सोचत मारग में, दई, फिरै क्यों राघवराड !

देखि दरस चरननि लपटाने, गद्गद कंठ न कह्यु कहि जाड ।

लीनो हृदय लगाइ सूर प्रभु, पूजत भद्र भए क्यों भाइ ? ॥११॥

॥४६५॥

राग केदारो

भ्रात-मुख निरखि राम बिलछाने ।

मुंडित केस-सीस, बिहवल दोड; उमंगि कंठ लपटाने ।

तात-मरन सुनि सवन कृपानिधि धरनि परे सुरमाइ ।

भांह-मगन, लोचन जल-धारा विपति न हृदय समाइ ।

लोटति धरनि परी सुनि सीता, समुझति नहि समुझाई ।

दारुन दुख दवारि ज्यों वृन-वन, नाहिन बुझति बुझाई ।

दुरलभ भयो दरस दसरथ को, सो अपराध हमारे ।

सूरदास स्वामी करुनामय, नेन न जान उगारे ॥१२॥

॥ ४६६ ॥

श्रीराम-भरत-संवाद

राग केदारो

तुमहिं विमुख रघुनाथ, कोन विधि जीवन कहा वने ।

चरन-सरोज बिना अवलोके, को सुग धरनि गने ।

हठ करि रहे, चरन नहि छाँड़े, नाथ, तजी निठुराई ।

परम दुखी कौसल्या जननी, चली सदन रघुराई ।

चोदइ वरप ताव की आझा, मोपै भेटि न जाई ।
 सूर स्वामि की पाँवरि सिर धरि, भरत चले बिललाई ॥४३॥
 ॥४६७॥

रामोपदेश भरत-प्रति

राग मारू

बधू, करियौ राज सँभारे ।
 राजनीति अरु गुरु की सेवा, गाइ-विप्र प्रतिपारे ।
 कोसल्या - कैकई - सुमित्रा - दरसन सौँभ- सवारे ।
 गुरु वसिष्ठ अरु मिलि सुमंत सौँ, परजा-हेतु बिचारे ।
 भरत गात सीतल हैं आयौ, नैन उमँगि जल ढारे ।
 सूरदास प्रभु दई पाँवरी, अवधपुरी पग धारे ॥४४॥
 ॥ ४६८ ॥

भरत-विदा

राग सारंग

राम यौ भरत बहुत समुनायौ ।
 कौसिल्या, कैकई, सुमित्राई, पुनि-पुनि सीस नवायौ ।
 गुरु वसिष्ठ अरु मिलि सुमंत सौँ, अतिहौँ प्रेम बढायौ ।
 बालक प्रतिपालक तुम दोऊ, दसरथ-लाइ लड़ायौ ।
 भक्त-सद्युहन कियौ प्रनाम, रघुवर तिन्ह फँड लगायौ ।
 गङ्गद गिरा, सजल अति लोचन, हिय सनेह-जल छायौ ।
 फीजै यहै विचार परसपर, राजनीति समुझायौ ।
 सेवा मातु, प्रजा-प्रतिपालन, यह जुग-जुग चलि आयौ ।
 चित्रकूट तैं पले रीन-सन, मन बिलाम न पायौ ।
 सूरदास बलि गयी राम कै, निगम नेति जिहिँ गायौ ॥४५॥
 ॥ ४०६ ॥

(अरण्यकांड)

सूर्यशरणा-नामिकोच्छेदन

राग मारू

काम-विवस व्याकुल-उर-अंतर, राच्छसि एक तहाँ चलि आई ।
 हंसि कहि फड़ू राम सीता सौँ, तिहिँ लछिमन कै निकट पठाई ।
 भृकुटी कुटिल, अरुन अति लोचन, अगिनि-सिता-मुख कड़ी फिटाई ।

री बौरी, सठ भई, मदन-वस, मेरै ध्यान चरन रघुराई ।
विरह-बिथा तन गई लाज छुटि, वारंवार उठै अकुलाई ।
रघुपति कह्यौ, 'निलज्ज निपट तू, नारि रान्धसी ह्यो तै जाई ।
सूरदास प्रभु इक पतिनीव्रत, काटी नाक गई खिसिआई ॥५६॥

॥५००॥

खर-दूषण वध

राग सारंग

खर-दूषण यह सुनि उठि घाए ।

तिनकै संग अनेक निसाचर, रघुपति आस्रम आए ।

श्रीरघुनाथ-लङ्घन ते मारे, कोउ एक गए पराए ।

सूरनखा ये समाचार सब, लंका जाइ सुनाए ।

इसकंधर-मारीच निसाचर, यह सुनि कै अकुलाए ।

इंद्रक वन आए छल करि कै, सूर राम लखि धाए ॥५७॥

॥५०१॥

राग सारंग

राम धनुष अरु सायक सौं धे ।

सिय-हित मृग पाछै उठि घाए, बलकल बसन, फट दृढ़ बाँधे ।

नव-धन, नील-सरोज बरन बपु, विपुल बाहु, केहरि-फल-कोंधे ।

इंद्र-वदन, राजीव-नैन बर, सीस जटा सिय-सम सिर बाँधे ।

पालत, सृजत, संहारत, सैतत, अंड अनेक अवधि पल आधे ।

सूर भजन-महिमा दिखरावत, इमि अति सुगम चरन आराधे ॥५८॥

॥ ५०२ ॥

सीता-हरण

राग केदारी

सीता पुहुप-वाटिका लाई ।

वारंवार सराहत तरुवर, प्रेम-सहित सौं धे रघुराई ।

अकुर-मूल भए सो पोपे, क्रम-क्रम लगे फूल फल आई ।

नाना भाँति पाँति सुन्दर मनौ कंचन की है लता बनाई ।

मृग-स्वरूप मारीच धर्यौ तब, फेरि चल्या धारक जो दिखाई ।

श्रीरघुनाथ धनुष कर लीन्हो, लागत वान देव-गति पाई ।

हा लक्ष्मिन, सुनि डेर जानकी, बिकल मई, आतुर उठि घाई ।

रेखा, सैचि, धारि वंधन मय, हा रघुवीर कहाँ हो भाई ।

रावन तुरत बिभूति लगाए, कहत आई, भिच्छा दै माई।
 दीन जानि, सुधि आनि भजन की, प्रेम सहित भिच्छा लै आई।
 हरि सीता लै चलयो डरत जिय, मानौ रक महानिधि पाई।
 सूर सीय पछिताति यहै कहि, करम-रेख मेटी नहिं जाई ॥५६॥
 ॥ ५०३ ॥

राग गारू

इहिं विधि बन बसे रघुराइ ।

डासि कै तृन भूमि सोवत, द्रुमनि के फल खाइ ।
 जगत-जननी करी घारी, मृगा चरि चरि जाइ ।
 कापि कै प्रभु बान लीन्हौ, तबहिं धनुष चढ़ाइ ।
 जनक-तनया धरी अग्नि में, ध्याया रूप बनाइ ।
 यह न काऊ भेद जानै, बिना श्री रघुराइ ।
 कछौ अनुज सौं, रहौ छाँतुम, छाँडि जनि कहँ जाइ ।
 कनक-मृग मारीच मारथो, गिरथौ, लपन सुनाइ ।
 गयो सो दै रेख, सीता कछौ सो कहि नहिं जाइ ।
 तबहिं निसिचर गयो छल करि, लई सीय चुराइ ।
 गीध ताकौं देखि धायो, लरथो सूर बनाइ ।
 पंख काटि गिरथौ, असुरतव गयो लका धाइ ॥६०॥

॥५०४॥

सीता का अशोक-वन-वास

राग सारंग

वन असोक में जनक-सुता कौं रावन राख्यौ जाइ ।
 भूख-प्यास, नाँद नहिं आचै, गई बहुत मुरझाइ ।
 रखवारी कौं बहुत निसाचरि, दीन्हौं तुरत पठाइ ।
 सूरदास सीता विन्ह निरखत, मनहीं मन पछिताइ ॥६१॥

॥५०५॥

राम-विलाप

राग केदारौ

रघुपति कहि प्रिय नाम पुकारत ।

हाथ धनुष लीन्हे, कटि भाथा, चकित भए दिसि-बिदिसि निहारत ।
 निरखत सून भवन जड़ है रहे, सिन लोटत घर, वपु न संभारत ।
 हा सीता, सीता कहि सियपति, उमड़ि नयन जल भरि-भरि डारत ।

लगत सेप-उर बिलखि जगत गुरु, अद्भुत गति नहिँ परति विचारत ।
चितत चित्त सूर सीतापति, मोह-मेरु-दुख तरत न टारत ॥६२॥
॥५०६॥

राग केदारी

सुनौ अनुज, इहिँ बन इतननि मिलि जानकी प्रिया हरी ।
कलु इक अंगनि की सहिदानी, मेरी-दृष्टि परो ।
काट केहरि, कोकिल बल बानी, ससि मुख-प्रभा धरी ।
मृग भूषी नैननि की सोभा, जाति न गुप्त करी ।
चंपक-चरन, चरन-कर कमलनि, दाढ़िम दसन लरी ।
गति भरात अरु बिब अधर-द्वारि, अहिँ अनूप कवरी ।
अति करुना रघुनाथ गुसाईँ, जुग ज्यों जाति घरी ।
सूरदास प्रभु प्रिया प्रेम-बस, निज महिमा बिसरी ॥६३॥
॥५०७॥

राग केदारी

फिरत प्रभु पूछत बन-दुम-बेली ।

अहो बंधु, काहूँ अवलोकी इहिँ मग यधू अकेली ?
अहां बिहंग, पन्ना-नृप, या कंदर के राइ ।
अबकैँ मेरी विपति मिटावो, जानकि देहु बताइ ।
चंपक - पुहुप - बरन-वन - सुंदर, मनौ चित्र-अवरेखी ।
हो रघुनाथ, निसाचर कैँ संग अघै जात हौँ देखी ।
यह सुनि धावत धरनि, चरन की प्रतिमा पथ में पाई ।
नैन - नार रघुनाथ सानि सो, सिय ज्यों गात चढ़ाई ।
कहूँ हिय-हार, कहूँ कर-कंकन, कहूँ नूपुर कहूँ चीर ।
सूरदास बन - बन अवलोकत, बिजल बदन रघुवीर ॥६४॥
॥५०८॥

गृह-उद्धरण

राग केदा

तुम लक्ष्मिन या कुंज-कुटी में देखौ जाइ निहारि ।
कोउ इक जीव नाम मम लैलै उठत पुकारि-पुकारि ।
इतनी कहत कंध तैँ कर गहि लीन्हौ धनुष सँभारि ।

कृपानिधान नाम हित धाए, अपनी बिपति बिसारि ।
 अहो बिहंग, कहौ अपनी दुख, पूछत ताहि खरारि ।
 किहिँ मति मूढ़ हत्यौ तनु तेरौ, किधौँ बिछोही नारि ?
 श्रीरघुनाथ - रमनि, जग - जननी, जनक-नरेस कुमारि ।
 ताकौँ हरन कियौ दसकंधर, हैँ तिहिँ लग्यौ गुहारि ।
 इसनी सुनि कृपालु कोमल प्रभु, दियो धनुष कर भारि ।
 मानौँ सूर शान लै रावन गयो देह कौँ डारि ॥६५॥

॥ ५०६ ॥

गृद्ध-हरि-पद-प्राति

राग केदारौ

रघुपति निरखि गोध सिर नायो ।

कहिकै बात सकल सीता की, तन तजि चरन-कमल चित लायो ।
 श्री रघुनाथ जाति जन अपनौ, अपनैँ कर करि ताहि जरायो ।
 सूरदास प्रभु दरस परस करि, ततझन हरि कैँ लोक सिधायौ ॥६६॥

॥ ५१० ॥

शबरी-उच्चार

राग केदारौ

सबरी - आसम रघुवर आए । अरधासन दे प्रभु देठाए ।
 खाटे फल तजि मीठे ल्याई । जूँठे भए सो सहज सुझाई ।
 अंतरजामी अति हित मानि । भोजन कीने, स्वाद बलानि ।
 जाति न काहूँ की प्रभु जानत । भक्ति-भाव हरि जुग-जुग मानत ।
 करि दंडवत भई बलिहारी । पुनि तन तजि हरि-लोक सिधारी ।
 सूरज प्रभु अति करता भई । निज कर करि तिल-अंजलि दई ।

॥ ६७ ॥ ५११ ॥

किष्किया कांड

सुग्रीव-मिलन

राग सारंग

रिध्यमूक परबत विख्याता ।

इक दिन अनुज-सहित तह आए, सीतापति रघुनाथा ।
 कपि सुग्रीव बालि के भय तैँ बसव हुतौ तहँ आइ ।
 रास मानि तिहिँ पवन-पुत्र कौँ दोनो तुरत पठाइ ।

को ये धीर फिरें वन विचरत, किहिँ कारन हौं आए ।
सूरज-प्रभु के निकट आई कपि, हाथ जोरि सिर नाए ॥६८॥
॥ ५१२ ॥

हनुमत-राम-संवाद

राग मारू

मिले हनु, पूछी प्रभु यह बात ।
महा मधुर प्रिय बानी बोलत, साक्षात्, तुम किहिँ के तात ?
अजनि को सुत, केसरि के कुल पवनगवन उपजायो गात ।
तुम को धीर, नीर भरि लोचन, मीन हीन-जल ज्यों मुरमात ?
दसरथ-सुत कोसलपुर-वासी, त्रिया हरी तातेँ अकुलात ।
इहिँ गिरि पर कपिपति सुनियत है, बालि-त्रास कैसेँ दिन जात !
महादीन, बलहीन, बिकल अति, पवन-पत देखे बिखलात ।
सूर सुनत सुग्रीव चले उठि, चरन गहे पूछी कुमलात ॥६९॥
॥ ५१३ ॥

बालि-वध

राग मारू

बड़े भाग्य इहिँ मारग आए ।
गदगद कंठ, सोरु सौं रोवत, बारि बिलोचन छाए ।
महाधीर गंभीर बचन सुनि, जामवंत समुझाए ।
बड़ी परस्पर प्रीति रीति तब भूपन-सिया दिखाए ।
सप्त ताल सर सौं धि, बालि हवि, मन अमिलाए पुजाए ।
सूरदास प्रभु-भुज के बलि-बलि, बिमल-बिमल जस गाए ॥७०॥
॥ ५१४ ॥

सुग्रीव को राज्य-प्राप्ति

राग सारंग

राज दियो सुग्रीव को, तिन हरि-जस गायो ।
पुनि अंगद को बोलि द्विग, या विधि समुझायो ।
'होनहार' सो होत है, नहिँ जात मिटायो ।
चतुरमास सूरज प्रभू, तिहिँ ठौर बितायो ॥७१॥
॥ ५१५ ॥

सीता-शोध

राग सारंग

श्री रघुपति सुग्रीव को, निज निकट बुलायो ।
लीजै सुधि अब सीय की, यह कहि समुझायो ।

जामवंत-अंगद-हनू, उठि माथौ नाथौ ।
 हाथ मुद्रिका प्रभु दई, संदेस सुनाथौ ।
 आए तीर समुद्र के, कछु सांघ न पायौ ।
 सूर संपाती तहँ मिल्यौ, यह वचन सुनाथौ ॥ ७२ ॥
 ॥ ५१६ ॥

संपाती-वानर-संवाद

राग सारंग

बिहुरी मनौ संग तैं हिरनी ।
 वतवत रहत चकित चारों दिसि, उपजी विरह तन जरनी ।
 रुबर-मूल अकेली ठाढ़ी, दुखित राम की घरनी ।
 सन कुचील, चिहुर लपिटाने, बिपति जाति नहिं धरनी ।
 नति उसास नयन जल भरि-भरि, धुकि सो परै धरि धरनी ।
 रू सोच जिय पोच तिसाचर, राम नाम की सरनी ॥ ७३ ॥
 ॥ ५१७ ॥

सुंदरकांड

राग केदारी

तत्र अंगद यह वचन कही ।
 को तरि सिंधु सिया-सुधि ल्यावे, किहि बल इतो लखौ ?
 इतनौ बचन स्रवन सुनि हरष्यो, हंसि बोल्यो जमुवंत ।
 या दल भय प्रगट केसरि-सुत, जाहि नाम हनुमत ।
 बहै ल्याइहै सिय-सुधि जिन में, अरु आइहै तुरंत ।
 उन प्रताप त्रिभुवन को पायो, वाके बलहिं न अंत ।
 जो मन करै एक वासर में, जिन आवै जिन जाइ ।
 स्वर्ग-पताल भाहिं गम ताको, कहियै कहा बनाइ !
 केतिक लंक, उपाहि बाम कर, लै आवै वचकाइ ।
 पवन-पुत्र बलवंत बभ्र-तनु, काँपै हटक्यो जाइ ।
 लियो बुलाइ मुदित चित हैके, पछ्यो, तंबोलहिं लेहु ।
 ल्याबहु जाइ जनक - तनया - सुधि, रघुपति को मुख देहु ।
 पौरि-पौरि प्रति फिरौ विलोक्य, गिरि कंदर - वन - गेहु ।
 समय विचारि मुद्रिका दीजौ, सुनौ मंत्र सुत पढ़ु ।

लियौ तँबोल माथ धरि हनुमंत, कियौ चतुरगुन गात ।
 वढ़ि गिरि-सिखर सब्द इक उच्यौ, गगन उठ्यौ आघात ।
 रंपत कमठ - सेप - बसुधा - नभ, रवि-रथ भयौ उतपात ।
 मानौ पच्छ सुमेरहि लागे, उड़्यौ अकासहि जात ।
 वक्रित सकल परस्पर बानर धीच परी किलकार ।
 हँ इक अद्भुत देखि निसिचरी, सुरसा-मुख-विस्तार ।
 रक्त-पुत्र मुख पैठि पघारे, तहाँ लगी कछु बार ।
 मूरदास स्वामी-प्रताप-बल, उतर्यौ जलनिधि पार ॥७४॥

॥ २१८ ॥

राग धनाश्री

लखि लोचन, सोचै हनुमान ।

चहुँ दिसि लंक-दुर्ग दानवदल, कैसँ पाऊँ जान ।
 सौ जोजन विस्तार कनकपुरि, चकरी जोजन धीस ।
 मनौ विस्वकर्मा कर अपुनै, रचि राखी गिरि-सीस ।
 गरजत रहत मत्त गज चहुँदिसि, छत्र-धुजा चहुँ दीस ।
 भरमित भयौ देखि माधत-सुत, दियौ महाबल ईस !
 उड़ि हनुमंत गयौ आकासहि, पहुँच्यौ नगर मँभारि ।
 धन-उपधन, गम-अगम-अगोचर-मंदिर, फिर्यौ निहारि ।
 भई पैज अब हीन हमारी, जिय में कहे विचारि ।
 पटकि पूँछ, माथौ धुनि लोटै, लखी न राघव-नारि ।
 नाना रूप निसाचर अद्भुत, सदा करत मद-पान ।
 ठौर ठौर अभ्यास महाबल करत कुंत-असि-धान ।
 जिय सिय-सोच करत मारुत-सुत, जियति न मेरँ जान ।
 कै बह भाजि सिंधु में दूषी, कै उहि तस्थौ परान ।
 कैसँ नाथहि मुख दिखराऊँ जो बिनु देखे जाउँ ।
 बानर वीर हँसै गे मोर्का, तै वोर्यौ पितु-नाउँ ।
 रिच्छप तर्क वोलिहै मोर्सा, ताको बहुत डराउँ ।
 भलै राम कौ सीय मिलाई, जीति कनकपुर गाउँ ।
 जब मोहि अंगद कुसल पूछिहै, कहा कहाँगी चाहि ।
 या जीवन तै मरन भली है, में देख्यौ अवगाहि ।
 मारौ आजु लंक लंकापति, तै दिखराऊँ ताहि ।
 चौदह सहस जुवति अंतःपुर, तैहँ राघव चाहि ।

मंदिर की परछाया बैठ्यो, कर मौजै पछिताइ ।
 पहिलै हूँ न लखी मैं सीता, क्यों पहिचानी आइ ।
 दुर्बल दीन-छीन चितित अति जपत नाइ रघुराइ ।
 ऐसी विधि देखिहो जानकी, रहिहो सीस नवाइ ।
 बहुरि वीर जब गयो अवासहि, जहाँ वसै दसकंध ।
 नगनि जटित मनि-खंभ बनाए, परन बान-सुगंध !
 स्वेत छत्र फहरात सीस पर, मनौ लच्छि कौ बंध ।
 चौदह सहस नाग-कन्या-रति, परथौ सो रत मति अंध ।
 बीना - भोभ - पखाउज - आउज, और राजसी भोग ।
 पुहुप-प्रजंक परी नवजोवनि, मुख-परिमल-संजोग ।
 जिय जिय गढ़ै, करै विश्वासहि, जानै लंका लोग ।
 इहि सुख-हेत हरी है सीता, राघव विपति-वियोग !
 पुनि आयौ सीता जहँ बैठी, बन असोक के माहि ।
 चारों ओर निसिचरी घेरे, नर जिहि देखि डराहि ।
 बैठ्यो जाइ एक तरुवर पर, जाकी सीतल छाहि ।
 बहु निसाचरी मध्य जानकी, मलिन वसन तन माहि ।
 बारंवार बिसूरि सूर दुख, जपत नाम रघुनाहु ।
 ऐसी भाँति जानकी देखी, चंद गह्यो ज्यो राहु ॥ ५५ ॥
 ॥५१६॥

राग मा.

गयो कूदि हनुमंत जब सिंधु-पारा ।

सेप के सीस लागे कमठ पीठि सौं, धँसे गिरिबर सबै तासु भारा
 लंक गढ़ माहि आकास भाएग गयो चहुँ दिस बज्र लागे किवारा
 पौरि सब देखि सो असोक वन में गयो, निरखि सीता छप्यो धृच्छ-डारा
 सोच लाग्यो करन, यहै धौं जानकी, कै कोऊ और, मोहि नहि चिन्हारा
 सूर आकासवानी भई तबै तहँ, यहै वैदेहि है, करु जुहारा ॥ ७६ ॥
 ॥ ५२० ॥

निशिचरी-वचन, जानकी-प्रति

राग मा.

समुझि अब निरखि जानकी मोहि ।

बहौ भाग गुनि, अगम दसानन, सिव वर दीनो तोहि ।

केतिक राम कृपन, ताकी पितु-मातु घटाई कानि ।
 तेरो पिता जो जनक जानकी, कीरति कहैं बजानि ।
 विधि संजोग तरत नहिं टारै, वन दुख देख्यौ आनि ।
 अब रावन घर बिलसि सहज सुख, कह्यौ हमारी मानि ।
 इतनौ बचन सुनत सिर घुनिकै, बोली सिया रिसाइ ।
 अहो ढोठ, मति मुग्ध निसिचरी, बैठी सनमुख आई ।
 तब रावन कौ बदन देखिहौ, दससिर-सोनित न्हाइ ।
 कै तन देखें मध्य पावक के, कै बिलसैं रघुराज ।
 जो पैं पतिव्रता व्रत तेर, जीवति बिलहुरी काइ ?
 तब किन सुई, कहौ तुम मोसौ भुजा गही जब राइ ?
 अब मूठौ अभिमान करति हौ, मुकति जो उनकें नाउँ ।
 सुखहौं रदसि मिलौ रावन कौ, अपनैं सहज सुभाइ ।
 जौ तू रामहिं दोष लगावै, करौ प्रान कौ घात ।
 तुमरे कुल काँ बेर न लागै, होत भस्म संघात ।
 उनकें क्रोध जरे लंकापति, तेरे हृदय समाइ ।
 तौ पै सूर पतिव्रत साँचौ, जौ देख्यौ रघुराइ ॥७७॥
 ॥५२१॥

निशिचरी-रावण-संवाद

राग घनाश्री

सुनौ किन कनकपुरी के राइ ।
 हौं बुधि-बल-हल करि पचि हारी, लख्यौ न सोस उचाइ ।
 डोलै गगन सहित सुरपति अरु पुहुमि पलटि जग परई ।
 नसै धर्म मन बचन काय करि, सिंधु अचभौ करई ।
 अचला चलै चलत पुनि थाके, चिरजीवि सो मरई ।
 श्री रघुनाथ-व्रताप पतिव्रत, सीता-सत नहिं टरई ।
 सी तिया हरत क्यों आई, ताकी यह सतिभाइ ।
 न-बच-कर्म और नहिं दूजौ, विन रघुनंदन राइ ।
 नकें क्रोध भस्म है जैहौ, करौ न सीता चाइ ।
 अब तुम काकी सरन उबगिहौ, सो बलि मोहिं घताउ ?
 'जौ सीता सत तैं बिचलै तौ ओपति काहि सँमारै ?
 मोसे मुग्ध महापापी कौ कौन क्रोध करि तारै ?

‘ये जननी, वै प्रभु रघुनन्दन, हौं सेवक प्रतिहार ।
 ‘सीता-राम सूर संगम बिनु कौन उतारै पार ?’ ॥ ७८ ॥
 ॥ ५२२ ॥

रावण-वचन, सीता-प्रति

राग मारू

जनकसुता, तू समुझि चित्त में, हरपि मोहिं तन हेरि ।
 चौदह सहस्र किन्नरी जेती, सब दासी हूँ तेरी ।
 कहै तौ जनक रोह दै पठवाँ, अरध लंक को राज ।
 तोहि देखि चतुरानन मोहै, तू सुंदरि-सिरताज ।
 छाँड़ि राम तपसी के मोहैं, उठि आभूषन साजु ।
 चौदह सहस्र तिया में तोकाँ, पटा बँधाऊँ आजु ।
 कठिन वचन सुनि स्रवन जानकी, सकी न वचन सँभारि ।
 वृन-अंतर दै दृष्टि तराँधी, दियो नयन जल ढारि ।
 पापी, जाउ जीभ गरि तेरी, अजुगुत बात विचारी ।
 सिंह कौ भच्छ सृगाल न पावै, हौं समरथ की नारी ।
 चौदह सहस्र सेन खरदूपन, हती राम इक्ष बान ।
 लछिमन-राम-धनुष-सन्मुख परि काके रहिहैं प्रान ?
 मेरी हरन मरन है तेरी, स्याँ कुटुंब - संतान ।
 जरिहै लंक कनकपुर तेरी, उदयत रघुकुल-भान ।
 तोकाँ अयध कहत सब कोऊ, तातैं सहियत बात ।
 बिना प्रयास मारिहौं तोकाँ, आजु रैन के प्रात ।
 यह राकस की जाति हमारी, मोह न उपजै गाँत ।
 परतिय रमैं, धर्म कहा जानै, डोलत मानुष खात ।
 मन में डरी, कानि जिनि तोरै, मोहिं अबला जिय जानि ।
 नख-सिख-वसन सँभारि, सकुच तनु, कुच-कपोल गहि पानि ।
 रे दसकंध, अंधमति, तेरी आयु तुलानी आनि ।
 सूर राम की करत अवज्ञा, डारै सब भुज भानि ॥ ७९ ॥

॥ ५२३ ॥

॥ ११ ॥

त्रिजटा-सीता-संवाद

राग मारू

त्रिजटी सीता वै चलि आई ।
 ‘मन में सोच न करि तू माता, यह कहि कै समुझाई ।

नलकूथर को साध-रावनहिं, तो पर बल न बसाई ।
 सूरदास मनु जरी सजीवनि श्री रघुनाथ पठाई ॥ ८० ॥
 ॥ ५२४ ॥

राग कान्हरी

सो दिन त्रिजटी, कहु कव ऐहै ?

जा दिन चरनकमल रघुपति के हरपि जानकी हृदय लगैहै ।
 कबहुँक लछिमन पाइ सुमित्रा, माइ-माइ कहि मोहि सुनैहै ।
 कबहुँक कृपावंत कौशल्या, बधू-बधू कहि मोहि बुनैहै ।
 जा दिन कचनपुर प्रभु ऐहैं विमल ध्वजा रथ पर फहरैहै ।
 ता दिन जनम सफल करि मानौ, मेरी हृदय-कालिमा जैहै ।
 जा दिन राम रावनहिं मारैं, ईसहिं लै दससीस चढ़ैहैं ।
 तां दिन सूर राम पै सीता सरवस वारि घघाई देहै ॥ ८१ ॥
 ॥ ५२५ ॥

राग सारंग

मैं तो राम-चरन चित दीन्हों ।

मनना, वाचा और कर्मना, बहुरि मिलन कौं आगम कीन्हों ।
 डुलै सुमेरु सेप-सिर कंपै, पच्छिम उदै करै वासर-पति ।
 सुनि त्रिजटी, तैंहुं नहिं छाड़ौं मधुर मूर्ति रघुनाथ-गात-रति ।
 सीतः करति विचार मनहिं मन, आजु-कालि फासलपति आवैं ।
 सूरदास, स्वामी कहनामय, सो कृपालु मोहि क्यों विसरावैं ! ॥ ८२ ॥
 ॥ ५२६ ॥

त्रिजटा-स्वनः; हनुमान-सीता-मिलन

राग धनाश्री

सुनि सीता, सपने की बात ।

रामचंद्र-लछिमन मैं देखे, ऐसी विधि परभात ।
 कुसुम-विमान बैठी वैदेही, देखी राघव पास ।
 स्वेत छत्र रघुनाथ-सीस पर, दिनकर-नैकरन प्रकास ।
 भयो, पलायमान दानवकुल व्याकुल सायक-त्रास ।
 परजत धुजा, पताक, छत्र, रथ, मनिमय कनक-श्रवास ।
 रावन-सीस पुहुमि पर लोटत, मंदोदरि विलखाइ ।
 — — — लगाई, लंक विभीषन पाइ ।

प्रगट्यौ आइ लंक दल कपि कौ, फिरी रघुवीर दुहाइ ।
 या सपने कौ भाव सिया सुनि, कवहुँ बिकल नहि जाइ ।
 त्रिजटी बचन सुनत वैदेही अति दुख लेति उतास ।
 हा हा रामचंद्र, हा लछिमन, हा कौसल्या सास ।
 त्रिभुवननाथ नाह जो पावै, सहै सो क्यौँ बनवास ?
 हा कैकेई, सुमित्रा जननी, कठिन निसाचर-त्रास !
 कौन पाप में पापिन कीन्हो, प्रगट्यौ जो इहिँ बार ।
 धिक धिक जीवन है अब यह तन, क्यौँन होइ जरि छार ।
 द्वै अपराध मोहिँ ये लागे, मृग हित दियौ हथियार ।
 जान्यो नहीं निसाचर कौ छल, नाथ्यो धनुष-प्रकार ।
 पछौ एक सुदृढ़ जानत हौं, कर्यौ निसाचर भग ।
 तारैं विरमि रहे रघुनंदन, करि मनसा-भाति पग ।
 इतनो कहत नैन डर करके, सगुन जनायो अंग ।
 आजु लहौँ रघुनाथ सेंदेसौ, मिटै विरह दुख संग ।
 तिहिँ दिन पवन-पूत तहँ प्रगट्यौ, सिया अकेली जाति ।
 "श्री दसरथकुमार दोउ बंधू, धरे धनुष-सर पानि ।
 'प्रिया-वियोग किरत मारे मन, परे सिंधु-तट आनि ।
 'ता सुंदर-हित मोहिँ पठायो, सकौँ न हौँ पहिचाति ।"
 धारंवार निरखि तरुवर तन, कर मीइति पड़िवाइ ।
 दनुज, देव, पसु, पच्छी, का तू, नाम लेत रघुगइ ?
 बोल्यो नहीं, रह्यो दुरि वानर, हुम में देहि छागइ ।
 कै अपराध ओड़ि तू मेरो, कै तू देहि दियाइ ।
 तरुवर त्यागि चपल सायामृग, सम्मुख बैठ्यो छाइ ।
 माता, पुत्र जानि दै उत्तर, कहु किहिँ विधि बिलसाइ ?
 किन्नर-नाग देवि सुर-कन्या, कासौँ हुति उपजाइ ?
 कै तू जनक-कुमारि जानकी, राम-वियोगिनि छाइ ?
 राम नाम सुनि उत्तर दीन्हो, पिता बंधु मम होहि ।
 मैं सीता, रावन हरि ल्यायो, त्रास दियावत मोहि ।
 अब मैं मरौँ सिंधु में बूडौँ, चित मैं आवै षोह ।
 सुनौ बन्ध, धिक जीवन मेरी, लछिमन-राम-विहोह ।
 पुसल जानकी, श्रीरघुनंदन, कुमल लच्छिमन भाइ ।
 तुम-हित नाथ कठिन प्रत कीन्हो, नहिँ जल-भोजन राइ ।

मुरे न अग कोल जो काटे, निसि-चासर सम जाइ ।
 तुम घट प्राण देखियत सीता, बिना प्राण रघुराइ ।
 बानर वीर चहुँ दिसि धाए, हूँदै गिरिवन-भार ।
 सुभट अनेक सबल दल साजे, परे सिंधु के पार ।
 उद्यम मेरी सफल भयो अब, तुम देख्यो जो निहारि ।
 अब रघुनाथ मिलाऊँ तुमको सुंदरि सोक निवारि ।
 यह सुनि सिय मन संका उपजी, रावन-दूत विचारि ।
 छल करि आयो निसिचर कोऊ, बानर रूपहिं धारि ।
 खवन मुँदि, मुख आँचर ढोप्यो अरे निसाचर, चोर ।
 काहे को छल करि-करि आयत, धर्म बिनासन मोर ?
 पावक परी, सिंधु गढें बूझी, नहिं मुख देखीं तोर ।
 पापी क्यों न पीठि दे माको, पाहन सरिस कठोर ।
 जिय अति डरयो, मोहिं मति सापै, व्याकुल बचन कहंत ।
 मोहिं वर दियो सकल देवनि निलि, नाम धरयो हनुमंत ।
 अंजनि-कुँवर राम को पायक, ताके बल गर्जत ।
 जिहि अंगद-सुग्रीव उगारे, बध्यो बालि बलवत ।
 लेहु मातु, सहिदानि मुद्रिका, दई प्रीति करि नाथ ।
 सायधान है सोक निगारहु, आँइहु दच्छिन हाथ ।
 यिन मुँदरो, यिनहो हनुमत सौं, कहाँत विसुरि-विसुरि ।
 कहि मुद्रिके, कहाँ ते छाँड़े मेरे जीवन-मूरि ?
 कहियो बच्छ, सँदेसी इतनो जग हम वै इक थान ।
 सोवत काग छुयो तन मेरी, बरहहिं कीनो बान ।
 फोरयो नयन काग नहिं छाँड्यो सुरपति के बिदमान !
 अब वह कोप कहाँ रघुनंदन, दससिर-बेर बिलान ?
 निरुट बुलाइ बिठाइ निरखि मुख, अचर लेत बलाइ ।
 चिरजीवी सुकुमार पवन-सुत, गहति दीन हैं पाइ ।
 बहुत मुजनि बल होइ तुम्हारे, ये अमृत फल साहु ।
 अब की बेर सूर प्रभु मिलवहु, बहुरि प्राण किन जाहु ॥ ८३ ॥
 ॥ १२७ ॥

हनुमान-वृत सीता-समाधान

राग मारू

जननी, हो अनुचर रघुपति की ।

मति माता करि कोप सरापै, नहिं दानव ठग मति को ।

आज्ञा होइ, देउं कर-मुँदरी, कहौं संदेसौ पति कौ ।
 मति हिय बिलख करौ सिय, रघुवर हतिहँ कुल दैयत कौ ।
 कहौ तौ लंक उषारि डारि देउं, जहाँ पिता सपति कौ ।
 कहौ तौ मारि-सँहारि निसाचर, रावन करौ अगति कौ ।
 सागर-तीर भीर बनचर की, देखि कटक रघुपति कौ ।
 अबै मिलाऊँ तुम्हें सूर प्रभु, राम-रोष डर अति कौ ॥ ८४ ॥

॥ ५२८ ॥

राग मारू

अनुचर रघुनाथ कौ तब दरस-काज आयौ ।
 पवन-पूत कपिस्वरूप, भक्तनि में गायौ ।
 आयसु जौ होइ जननि, सकल असुर मारौ ।
 लखेस्वर धौधि राम-चरननि तर डारौ ।
 तपसी तप करै जहाँ, सोई बन भौरौ ।
 जाकी तुम बैठी छाह, सोई हुम राखौ ।
 चढि चलौ जौ पोंठि मेरी, अवाहँ लै मिलाऊँ ।
 सूर श्री रघुनाथ जूकी, लीला नित गाऊँ ॥ ८५ ॥

॥ ५२९ ॥

राग मारू

तुम्हें पहिचानति नाहौं वीर ।
 इन नैननि कपहुँ नहिँ देख्यौ, रामचद्र केँ तीर ।
 लका बसत दैत्य अरु दानव, उनके अगम सरीर ।
 तोहिँ देखि मेरौ जिय डरपत, नैननि आवत नीर ।
 तब कर काढि अँगूठी दीन्हौं, जिहिँ जिय उपज्यौ धीर ।
 सूरदास प्रभु लका-कारन, आए सागर-तीर ॥ ८६ ॥

॥ ५३० ॥

राग सारंग

जननी, हौं रघुनाथ पठायौ ।
 रामचद्र आए की तुमको देन बघाई आयौ ।
 हौं हनुमत, कपट जिनि समझौ, यात कहत सतभाई ।
 मुँदरी दूत धरी लै आगै, तब प्रतीति जिय आई ।

अति सुग पाइ उठाइ लई तब, बार-बार उर भेंटै ।
 ज्यौँ मलयागिरि पाइ आपनी जरनि हृदै की मेटे
 लक्ष्मिन पालागन कहि पठायो, हेत बहुत करि माता !
 दई असीस तरनि-सन्मुख है चिरजीवी दोड भ्राता ।
 विछुरन कौ सताप हमारी, तुम दरसन दे काट्यो ।
 ज्यौँ रवि-तेज पाइ दसहूँ दिसि, दोष कुहर कौ फाट्यो ।
 ठाढ़ी बिनती करत पवनसुत, अब जो आज्ञा पाऊँ ।
 अपने देखि चले कौ यह सुख, उनहूँ जाइ सुनाऊँ ।
 कल्प-समान एक दिन राघव, क्रम-क्रम करिहूँ वितवत ।
 तातैं हैं अकुलात, कृपानिधि हैहूँ पड़ो चितवत ।
 रावन हति, लै चलैँ साथही, लंका धरैँ अपूठी ।
 यातैं जिय सकुचात, नाथ की होइ प्रतिज्ञा मूठी ।
 अब छाँ की सय दसा हमारी, सूर भो कहियो जाइ ।
 बिनती बहुत कहा कहौ, जिहि विधि देखैँ रघुपति-पाइ ॥८७॥

॥ ५३१ ॥

राग मलार

वनचर, कौन देस तैं आयी ?
 कहाँ बै राम, कहाँ बै लक्ष्मिन, क्यौँ करि मुद्रा पायी ?
 हौँ हनुमंत, राम कौ सेवक, तुम सुधि लैन पठायी ।
 रावन मारि, तुम्हें लै जाती, रामाज्ञा नहिँ पायी ।
 तुम जनि डरपी मेरी माता, राम जोरि दल ल्यायी ।
 सूरदास रावन कुल-खोवन, सोवत सिंह जगायी ॥८८॥

॥ ५३२ ॥

राग सारंग

कहौ कपि, कैसेँ उतरे पार ?
 दुस्तर अति गंभीर वारि-निधि, सत जोजन निस्तार ।
 इत उत दैत्य क्रुद्ध मारन कौँ, आयुध घरे अपार ।
 हाटकपुरी कठिन पथ, दानर, आए कौन आधार ।
 राम-प्रताप, सत्य सीता कौ, यहै नाथ-कनधार ।
 तिहिँ आधार दिन में अवलंघ्यो, आवत भई न वार ।

पृष्ठभाग चढ़ि जनक-नदिनी, पौरुष देखि हमार ।
 सूरदास लै जाउँ तहाँ, जहँ रघुपति कंत तुम्हार ॥८६॥
 ॥ ५३३ ॥

राग मारु

हनुमत, भली करी तम आए ।
 बारंवार कहति वैदेही, दुख-संताप मिटाए ।
 श्री रघुनाथ और लखिमन के समाचार सब पाए ।
 अब परतीति भई मन मेरै, सग मुद्रिका लाए ।
 क्यों करि सिंधु-पार तम उतरे, क्यों करि लंका आए ।
 सूरदास रघुनाथ जानि जिय, तब बल इहाँ पठाए ॥८७॥
 ॥ ५३४ ॥

राग कान्हरी

सुत कपि, वै रघुनाथ नहीं ?
 जिन रघुनाथ पिनाक पिता-गृह तोरथी निमिष महीं ।
 जिन रघुनाथ फेरि भृगुपति-गति डारी काटि तहीं ।
 जिन रघुनाथ-हाथ खर-दूपन-प्रान हरे सरहीं ।
 कै रघुनाथ तज्यो प्रान अपनी, जोगिनि दसा गही ?
 कै रघुनाथ दुखित कानन, कै नृप भए रघुकुलहीं ।
 कै रघुनाथ अतुल बल राच्छस दसकधर डरहीं ?
 छाँड़ी नारि विचारि पवन-सुत लंक बाग बसहीं ।
 कै हैँ कुटिल, कुचील, कुलच्छनि, तजी कंत तबहीं !
 सूरदास स्वामी सैं कहियो अब बिरमाहिँ नहीं ॥८९॥
 ॥ ५३५ ॥

सार्ता-संदेश, श्रीराम-प्रति

राग कान्हरी

यह गति देखे जाव, सँदेसों कैसेँ कै जु कहों ?
 सुनु कपि, अपने प्रान को पहरो, कब लगि देति रहों ?
 ये अति चपल, चलयो चाहत हैं, करत न कछु विचार ।
 कहि धैंँ प्रान कहाँ लैं राखैं, रोकि देह मुन द्वार ?

इतनी बात जनावति तुमसों, सकुचति हैं हनुमत ।
 नाहीं सूर सुन्यो दुख बबहूँ, प्रभु करुनामय कत ! ॥६२॥
 ॥ ३३६ ॥

राग मारू

कहियो कपि, रघुनाथ राज सों सादर यह इक बिनती मेरी ।
 नाहीं सही परति मोपै श्रव, दारुन त्रास निसाचर केरी ।
 यह तो अध वीसहूँ लोचन, छल, बल करत आनि मुख हेरा ।
 आइ सृगाल सिंह बलि चाहत, यह मरजाद जाति प्रभु तेरी ।
 जिहि भुज परसुराम बल करण्यो, ते भुज क्यों न संभारत फेरो ।
 सूर सनेह जानि करनामय, लेहु छुड़ाय जानकी चेरी ॥६३॥
 ॥ ५३७ ॥

राग मारू

मैं परदेसिन नारि अवेली ।

बिनु रघुनाथ और नहिं कोऊ, मातु - पिता न सहेली ।
 रावन भेष जरयो तपसी कौ, कत मैं भिच्छा मेली ।
 अति अज्ञान मूढ - मति मेरी, राम - रेख पग पेली ।
 विरह-ताप तन अधिक जरावत, जैसे देव दुख बेली ।
 सूरदास प्रभु बेगि मिलावो, प्राण जात हूँ खेती ॥६४॥
 ॥ ५३८ ॥

सीता-परितोष

राग मारू

तू जननी श्रव दुख जनि मानहि ।

रामचंद्र नहिं दूरि कहूँ, पुनि भूलिहु चित नहिं आनहिं ।
 अबहिं लियाइ जाउँ सब रिपु हति, डरपत हैं आज्ञा-अपमानहिं ।
 राखी मुफल सँवारि, सान दे, कैसें निफल करौं वा वानहिं ?
 हूँ केतिक ये तिमिर-निसाचर, उदित एक रघुकुल के भानहिं ।
 काटन दे दस सीस दोस मुज, अपनौ कृत येऊ जो जानहिं ।
 देहिं दरस सुभ नैननि कहूँ प्रभु, रिपु कैँ नासि सहित संतानहिं ।
 सूर सपथ मोहिं, इनहिं दिननि मैं, लेजु आइहैं कृपानिधानहिं ॥६५॥
 ॥ ५३९ ॥

अशोक-वन-भंग

हनुमत बल प्रगट भयो, आह्वा जब पाई ।
 जनक - सुता - चरन वंदि, फूल्यो न समाई ।
 अगनित तरु - फलसुगंध - मृदुल - मिष्ट - टाटे ।
 मनसा करि प्रभुहिँ अर्पि, भोजन करि हाटे ।
 द्रुम गहि उतपाटि लिप, दै-दै किलकारी ।
 दानव बिन प्रान भए, देखि चरित भारी ।
 विहवल-प्रति कहन गए, जोरे सब हाथा ।
 धानर धन विघन कियो, निसिचर-कुल-नाथा ।
 वह सिसंक, अतिहिँ ठोठ, बिडरे नहिँ भाजै ।
 मानौ धन-कदलि-मध्य चनमत गज गाजै ।
 भानै मठ, कूप, बाइ, सरवर कौ पानी ।
 गौरि-कंत पूजत जहँ नूतन जल जानी ।
 पहुँची तब असुर-सैन साखामृग जान्यौ ।
 मानौ जल-जीव सिमिटि जान मैँ समान्यौ ।
 तरुवर तब इक उपाटि हनुमत कर लीन्यौ ।
 किंकर कर पकरि धान तीनि खंड कीन्यौ ।
 जोजन विस्तार सिला पवन-सुत उपाटी ।
 किंकर करि धान लच्छ लच्छ अतरिच्छ काटी ।
 आगर इक लोह जटित, लीन्ही बरिवंड ।
 दुहँ करनि असुर हयो, भयो मांस-पिड ।
 दुर्धर परहस्त सग आइ सैन भारी ।
 पवन पूत दानव-दल ताड़े दिसिचारी ।
 रोम-रोम हनुमत लच्छ-लच्छ धान ।
 जहाँ-तहाँ दीसत, कपि करत राम-आन ।
 मंत्री-सुत पाँच सहित अछयकुंवर सूर ।
 सैन सहित सबै हते ऋषटि कै लंगूर ।
 चतुरानन-बल सँभारि मेघनाद आयो ।
 मानौ धन पावस मैँ नागपति है छायो ।
 देख्यौ जब, दिव्यज्ञान निसिचर कर तान्यौ ।
 छाँड़्यौ तब सूर हनु ब्रह्मसेज मान्यौ ॥६६॥
 ॥१४०॥

हनुमान-रावण-संवाद

राग मारू

सीतापति-सेवक तोहिं देखन काँ आयौ।
 काक बल बैर तैं जु राम तैं बढ़ायौ ?
 जे जे तुव सूर सुभट, कीट सम न लेखौ।
 तोकाँ दसकंध अंध, प्राननि बिनु देखौ।
 नख-सिख ज्यौ मीन-जाल, जड़थौ अंग-अंगा।
 अजहुँ नाहि संक धरत, चानर मति-भंगा !
 जोड़ सोड़ मुखहि कहत, मरन निज न जान।
 जैसँ नर सन्निपात भएँ बुध बखानै।
 तव तू गया सून भवन, भस्म अंग पोते।
 करते बिन प्रान तोहिं, लछिमन जो होते।
 पाछे तैं हरी सिया, न मरजाद राखी।
 जौ पै दसकंध बली, रेख क्यों न नाखी ?
 अजहुँ सिय साँपि नतरु बोंस भुजा भानै।
 रघुपति यह पैज करी, भूतल धरि पानै।
 ब्रह्मवान कानि करी, बल करि नहि बाँध्यौ।
 कैसँ परताप पटे, रघुपति आराध्यौ !
 देखत कपि बाहु-दंड तन प्रवेद छूटे।
 जै-जै रघुनाथ कहत, बंधन सब टूटे।
 देखत बल दूरि कछौ, मेघनाद गारी।
 आपुन भयो सकुचि सूर बंधन तैं न्यारौ ॥६७॥

॥५४१॥

लंका-दहन

.: राग मारू

मंथिनि नीकौ मंत्र विचार्यौ।

राजन कहौ, दूत काहु की, कौन नृपति है माखौ ?
 इतनी सुनत विभीषन धोले, बंधू पाइ परौ।
 यह अनरीति सुनी नहिं सधननि, अब नई कहा करौ ?
 हरी विधाता बुद्धि सयनि की, अति आतुर है धाए।
 सन अरु सत, चीर-पाटंबर, लै लंगूर बंधाए।
 तेल - तूल - पावक - पुट धरिकै, देखन चहुँ जरौ।
 कपि मन कछौ भली मति दीनी, रघुपति-काज करौ।

बंधन तोरि, मोरि मुख असुरनि ब्वाला प्रकट करी ।
 रघुपति चरन-प्रताप सूर तब, लका सकल जरी ॥ ६८ ॥
 ॥५४२॥

राग धनाश्री

सोचि जिय पवन-पूत पछिताइ ।
 अगम अपार सिधु दुस्तर तरि, कहा कियौ मैं आइ ?
 सेवक कौ सेवापन एतौ, आक्षाकारी होइ ।
 दिन आक्षा में भवन पजारे, अपजस करिहैं लोइ ।
 वे रघुनाथ चतुर कहियत हैं, अतरजामी सोइ ।
 या भयभोत देखि लका में, सीय जरी मति होइ ।
 इतनी कहत गगनवानी भई, हनू सोच बत करई ?
 चिरजीवि सीता तरवर तर, अटल न फगहूँ टरई ।
 फिरि अवलोकि सूर मुख लीजै, पुहुमी रोम न परई ।
 जाकैं हिय अंतर रघुनदन, सो क्यों पावक जरई ॥ ६९ ॥
 ॥५४३॥

राग मारू

लका हनुमान सब जारी ।
 राम-काज सीता की सुधि लागि, अंगद-प्रीति विचारी ।
 जा रावन की सकति तिहूँ पुर, फोड न आझा टारी ।
 ता रावन के अछत अछयमुतसहित सैन सहारी ।
 पूछ बुझाइ गए सागर-तट, जहँ सीता की धारी ।
 करि दडवत प्रेम पुलकित है, कछो, मुनि राघव-न्यारी ।
 तुम्हरेहि तेज-प्रताप रही बचि, तुम्हरी यहै अटारी ।
 सूरदास स्वामी के आगँ, जाइ कहाँ सुख भारी ॥१००॥
 ॥५४४॥

सीता का चूडामणि प्रदान

राग सारंग

मेरी कैती चिनती करनी ।
 पहिलै करि प्रनाम, पाइनि परि, मनि रघुनाथ हाथ लै धरनी ।
 मदाकिनि-तट फटिक सिला पर, मुख मुख जोरि तिलक की करनी ।
 कहा कहाँ, कछु कहत न आवै, सुमिरत प्रीति होइ उर अरनी ।

तुम हनुमंत, पवित्र पवन-सुत, कहियौ जाइ जोइ में बरनी ॥
सूरदास प्रभु आनि मिलावहु, मूरति दुसह दुःख भय-हरनी ॥१०१॥
॥ ५४५ ॥

हनुमान-प्रत्यागमन

राग मारू

हनुमान अंगद के आगै छंक-रुथा सब भापी ।
अंगद कही, भली तुम कीनी, हम सबकी पति राखी ।
हरपवंत ह्वै चले तहाँ तै मग में विलम न लाई ।
पहुँचे आइ निकट रघुवर कै सुप्रिय आयौ घाई ।
सबनि प्रनाम कियौ रघुपति की अंगद बचन सुनायो ।
सूरदास प्रभु-पद-प्रताप करि, हनु सीय सुधि ल्यायो ॥१०२॥

राग मारू

हनु, तै सबकी काज सँवारयो ।
बार-बार अंगद यौ भापै, मेरो प्रान उबारयो ।
तुरतहि गमन कियो सागर तै, बीचहि घाग उजारयो ।
कीन्ही मधुवन चौर चहुँदिसि, माली जाइ पुकारयो ।
धनि हनुमत, सुग्रीव कहत हँ, रावन कौ दल मारयो ।
सूर सुनत रघुनाभ भयो सुख, काज आपनी सारयो ॥१०३॥
॥ ५४६ ॥

हनुमान-राम-संवाद

राग मारू

कही कपि, जनक-सुता-कुसलात ।
आवागमन सुनावहुँ अपनी, देहु हमें सुख-गात ।
सुनी पिता, जल-अंतर ह्वै कै रोख्यो मग इक नारि ।
धर-अंबर लौं रूप निसाचरि, गरजी बदन पसारि ।
तव मैं डरपि कियो छोटी तनु पैछ्यो उदर-भँगारि ।
सरभर परी, दियो उन पेड़ो, जीती पहिली राति ।
गिरि मैनाक उदधि में अद्भुत, आगै रोख्यो जात ।
पवन-पिता कौ मित्र न जान्यो, धोखे मारी लात ।
तबहुँ और रख्यो सरितापति आगै जोजन सात ।
तुव प्रताप परली दिसि पहुँच्यो, कौन बढ़ावै बात ।
१५

लंका पोरि-पोरि में ढूँढ़ी अरु बन-उपवन जाइ ।
 तरु असोक-तर देखि जानकी, तब हौं रह्यौ लुकाइ ।
 रावन कहीँ सो कहीँ न जाई, रह्यौ क्रोध अति छाइ ।
 तब ही अवध जानि कै राख्यौ मदोदरि समुझाइ ।
 पुनि हौं गयो सुफलवागी में, देखी दृष्टि पसारि ।
 असी सहस किंकर-दल तेहि के, दोरे मोहि निहारि ।
 तुव प्रताप तिनकौं छिन भीतर जूझत लगी न धार ।
 उनकौं मारि तुरत में कीन्ही मेघनाद सौं रार ।
 ब्रह्म-कांस उन लई हाथ करि, में चितयौ कर जोरि ।
 तज्यौ क्रोध मरजादा राखी, बँध्यो आपही भोरि ।
 रावन पै लै गए सकल मिलि, ज्यों लुब्धक पसु जाल ।
 करवौ बचन स्रवन सुनि मेरौ, अति रिस गही भुवाल ।
 आपुन ही भुगदर लै धायौ, करि लोचन विकराल ।
 चहुँदिसि सूर सार करि धावैं, ज्यों करि हेरि सृगाल ॥१०४॥

॥ ५४८ ॥

राग मारु

कैसे पुरी जरी कपिराइ ।
 बडे दैत्य कैसे के मारे, अतर आप बचाइ ?
 प्रगट कपाट बिकट दीन्हे हे, बहु जोधा रखवारे ।
 तै तिस कोटि देव बस कीन्हे, ते तुमसौं क्यों हारे ?
 तीनि लोक डर जाकेँ कोपै, तुम हनुमान न पेखे ?
 तुम्हरे क्रोध, खाप सीता केँ, दूरि जरत हम देखे ।
 हौ जगदीस, कहा कहौं तुमसौं, तुम बल-तेज मुरारी ।
 सूरजदास सुनौ सब सतौ, अविगत की गति न्यारी ॥१०५॥

॥ ५४९ ॥

(लंका कांड)

सिंधु-तट-वास

राग मारु

सीय-सुधि सुनत रघुवीर धाप ।
 चले तब लज्जन, सुग्रीव, अगद, हनु, जामवंत, नील, नल, सब आप ।

भूमि अति डगमगी, जोगिनी सुनि जगी, सहस-फन सेस को
सीस काँप्यौ ।
कटक अग्नित जुरयो, लंक खरभर परयो, सूर को तेज धर-धूरि-ढाँप्यौ ।
चलधि-तट आइ रघुराइ ठाढ़े भए, रिच्छ-कपि गरजि कै धुनि सुनायौ ।
सूर रघुराइ चितए हनूमान-दिसि, आइ तिन तुरत ही सीस नायौ ।

॥ १०६ ॥ ५५० ॥

हनुमंत-वचन

राग केदारौ

राघो जू, कितिक बात, तजि चित ।

केतिक रावन - कुंभकरन - दल, सुनियै देव अनंत ।
कहौ तौ लंक लकुट ज्याँ फेरौ, फेरि कहूँ लै डारौ ।
कहौ तौ परबत चाँपि चरन तर, नीर-खार में गारौ ।
कहौ तौ असुर लगूर लपेटौ, कहौ तौ नखनि बिदारौ ।
कहौ तौ सैल उपारि पेड़ि तैँ दै सुमेरु सौँ मारौ ।
जेतिक सैल-सुमेरु धरनि में, भुज भरि आनि मिलाऊँ ।
सप्त समुद्र देउं छाती तर, एतिक देह घड़ाऊँ ।
चली जाउ सैना सब मोपर धरौ चरन रघुबीर ।
मोहिँ असीस जगत-जननी की, नयन न वझ-सरीर ।
जितिक बोल बोल्यो तुम आगँ, राम, प्रताप तुम्हारै ।
सूरदास प्रभु की सौँ साँचे, जन करि पैज पुकारै ॥ १०७ ॥

॥ ५५१ ॥

राग मारू

रावन से गहि कोटिक मारौ ।

जो तुम आज्ञा देहु कृपानिधि, तौ यह परिहस सारौ ।
कहौ तौ जननि जानकी ल्याऊँ, कहौ तौ लंक बिदारौ ।
कहौ तौ अवहाँ पैठि सुभट हति, अनल सकल पुर जारौ ।
कहौ तौ सचिव-सबंधु सकल अरि, एकाहिँ एक पछारौ ।
कहौ तौ तुव प्रताप श्रो रघुवर, उदधि पखाननि तारौ ।
कहौ तौ दसौ सीस, बीसौ भुज, काटि छिनक में डारौ ।
कहौ तौ ताँकौँ लून गहाइ कै, जीवत पाइनि पारौ ।
कहौ सैना चारु रचैँ कपि, धरनी-व्योम-पतारौ ।
सैल-सिला-द्रुम बरपि, व्योम चढ़ि, सबु-समूह सँहारौ ।

बार-बार पद परसि कहत हौं, हौं कवहुँ नहिं हारौं ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे बचन लगि, सिव, बचननि कौं टारौं ॥१०८॥
 ॥ ११२ ॥

राग माला

हौं प्रभु जूँ आयसु पाऊँ ।
 अबहौं जाइ, उपारि लंक गढ़, उदधि-पार लै आऊँ ।
 अबहौं जंवू द्वीप इहाँ तै लै लंका पहुँचाऊँ ।
 सोखि समुद्र उतारौं कपि-दल छिनक बिलंब न लाऊँ ।
 अब आवैं रघुवीर जीति दल, तौ हनुमंत कहाऊँ ।
 सूरदास सुभ पुरी अजोध्या, राधव सुवस बसाऊँ ॥१०६॥
 ॥ ११३ ॥

राग सारंग

रघुपति, बेगि जतन अब कीजै ।
 बाँधे सिंधु सकल सैना मिलि, आपुन आयसु दीजै ।
 तत्र लौं तुरत एक ती बाँधौ, हुम-पाखाननि छाड़ि ।
 द्वितिय सिंधु सिय-नैन-नीर है, जय लौं मिलै न आइ ।
 यह विनती हौं करौं कृपानिधि, बार-बार अकुलाइ ।
 सूरजदास अकाल प्रलय प्रभु, भेटौं दरस दिखाइ ॥११०॥
 ॥ ११४ ॥

विभीषण-रावण-संवाद

राग मारू

लंकापति कौं अनुज सीस नायौ ।
 परम गंभीर, रनधीर दसरथ-तनय, कोप करि सिंधु के तीर आयौ ।
 सीय कौं लै मिलौ, यह भतौ है भलौ कृपा करि मम बचन मानि लीजै ।
 ईस कौं ईस, करतार संसार कौ, तासु पद-कमल पर सीस दीजै ।
 कह्यौ लंकेस दै ठेस पग की तबै, जाहि मति-भूढ़, कायर, डरानौ ।
 जानि असरन-सरन सूर के प्रभू कौं, तुरतहौं आइ द्वारै तुलानौ ।
 ॥ १११ ॥ ११५ ॥

राग सारंग

आइ विभीषण सीस नवायौ ।
 देखत ही रघुवीर धीर, कहि लंकापती, बुलायौ ।

वह्यो सो बहुरि वह्यो नहिं रघुवर, यहै बिरद चलि आयौ ।
भक्तवद्वल कहनामय प्रभु कौ, सूरदास जस गायौ ॥११२॥
॥ ५५६ ॥

राम-प्रतिज्ञा

राग मारू

तब हौं नगर अजोध्या लैहौं ।

एक बात सुनि निश्चय मेरी, राज्य बिभीषन दैहौं ।
कपि-दल जोरि और सब सेना, सागर सेतु बधैहौं !
काटि दसौ सिर, बीस भुजा तब दसरथ-सुत जु कहैहौं ।
द्विन इक माहिं लंक गढ़ तोरों, कंचन-कोट ढहेहौं ।
सूरदास प्रभु कहत बिभीषन, रिपु हति सीता लैहौं ॥११३॥
॥ ५५७ ॥

रावण-मंदोदरी-संवाद

राग मारू

वै लखि आए राम रजा ।

जल कै निकट आइ ठाढ़े भए, दीसति विमल ध्वजा ।
सोवत कहा चेत रे रावन, अब क्यों खात दगा ?
कहति मंदोदरि, सुन पिय रावन, मेरी बात अगा ।
तन दसननि लै मिलि दसकंधर, कंठनि भेलि पगा ।
सूरदास प्रभु रघुपति आए, दहपट होइ लका ॥११४॥
॥ ५५८ ॥

राग मारू

सरन परि मन-बच-कर्म विचारि ।

ऐसौ और कौन त्रिभुवन में, जो अब लेइ उबारि ?
सुन सिख कंत, दंत तन धरि कै, स्याँ परिवार सिधारौ ।
परम पुनीत ज्ञानकी संग ले, कुल-कलंक किन टारौ !
ये दससीस चरन पर राखौ, भेटौ सब अपराध ।
हैं प्रभु कृपा करन रघुनंदन, गिस न गहँ पल आप ।
तोरि धनुष, मुख मोरि नृपति कौ, सीय स्वयंवर कीनौ ।
द्विन इक मैं भृगुपति प्रताप-बल करपि, हृदय धरि लीनौ ।
लीला करत कनक-मृग गारथी, बध्यों बालि अभिमानौ ।
सोइ दसरथ-कुलचंद अमित बल, आए सारंग पानी ।

जाकैँ दल सुग्रीव सुमंज्री, प्रबल जूथपति भारी ।
 महा सुभट रनजीत पवनसुत, निडर वज्र-वपु-धारी ।
 करिहै लंक पंक छिन भीतर, वज्र-सिला लै धावै ।
 कुल-कुटुंब-परिवार सहित सोहिँ बाँधत विलम्ब न लावै ।
 अजहँ बल जनि करि संकर कौ, मानि वचन हित मेरौ ।
 जाइ मिलौ कोसल-नरेस कैँ भ्रात विभीषन तेरौ ।
 कटक सोर अति घोर दसैँ दिसि, दीसति बनचर-भीर ।
 सूर समुक्ति, रघुवंस-तिलक दोउ उतरे सागर-तीर ॥११५॥

॥ ५५६ ॥

राग मारू

काहे कैँ परतिय हरि आनी ?

यह सीता जो जनक की कन्या, रमा आपु रघुनन्दन-रानी ।
 रावन मुग्ध, करम के हीने, जनक-मुता तैँ तिय करि मानी !
 जिनकैँ क्रोध पुहुमि-नभ पलटै, सूखै सकल सिंधु कर पानी ।
 मूरख सुख निद्रा नहिँ आवै, लैहँ लंक बीस भुज मानी ।
 सूर न मिटै भाल की रेखा, अल्प मृत्यु तुय आइ तुलानी ॥११६॥

॥ ५६० ॥

राग मारू

सोहिँ कवन मति रावन आई ?

जाकी नारि सदा नवजोवन, सो क्यों हरे पराई !
 लक सौ कोट देखि जनि गरवहि, अरु समुद्र सी राई ।
 आजु-काल्हि, दिन चारि-पाँच में, लंका होति पराई ।
 जाकैँ हित सैना सजि आए, राम लछन दोउ भाई ।
 सूरदास प्रभु लंका वोरैँ, फेरैँ राम - दुहाई ॥११७॥

॥ ५६१ ॥

राग मारू

आयो रघुनाथ बली, सीख सुनी मेरी ।
 सीता ले जाइ मिली बात रहै तेरी ।
 तैँ जु घुरी कर्म कियो, सीता हरि ल्यायो ।
 घर घेठे धैर कियो, कोपि राम आयो ।

चेतत क्यों नाहि मूढ़, सुनि सुवात मेरी ।
 अजहूँ नहि सिंधु बंध्यौ, लंका है तेरी ।
 सागर की पाज बोंधि, पार उत्तरि आवैं ।
 सेना को अंत नाहि, इतनी दल ल्यावैं ।
 देखि तिया कैसे बल, करि तोहि दिखराऊँ ।
 रीढ़ कीस बस्य फरौ, रामहि गहि ल्याऊँ ।
 जानति हौं, बली वालि सौं न छूटि पाई ।
 तुम्है कहा दोष दीजै, काल-अवधि आई ।
 बलि जब बहु जज्ञ किए, इंद्र सुनि सकायौ ।
 द्रुल करि लइ छीनि मही, वामन है घायो ।
 हिरनरुसिप अति प्रचंड, ब्रह्मा धर पायो ।
 तब नृसिंह रूप धर्यो, दिन न बिलैंव लायौ ।
 पाहन सौं बांधि सिंधु, लंका गढ़ घेरैं ।
 सूर मिलि विभीषनै दुहाइ राम फेरै ॥११८॥

॥५६२॥

राग घनाश्री

रे पिय लंका धनचर आयौ ।

करि परपंच हरी तै सीता, फंचन-कोट [ढढायौ ।
 तब तै मूढ़ मरम नहि जान्यौ, जब मै कहि समझायौ ।
 बेगि न मिलौ जानकी लै कै, रामचंद्र चढ़ि आयौ ।
 ऊँची धुजा देखि रथ ऊपर, लछिमन धनुष चढ़ायो ।
 गहि पद सूरदास कहै भामिनि, राज विभीषन पायौ ॥११९॥
 ॥५६३॥

राग सारंग

सुक-सागरन द्वै दूत पठाए ।

बानर-वेष फिरत सेना मेँ, जानि विभीषन तुरत बैघाए ।
 बीचहि मार परी अति भारी, राम लछन तब दरसन पाए ।
 दीनदयालु बिहाल देखि कै, छोरी भुजा, कहाँ तै आए ?
 हम लक्ष्मण-दूत प्रतिहारी, समुद्र-तीर को जात अन्हाए ।
 सूर कृपाल भए करुनामय, अपने हाथ दूत पहिराए ॥१२०॥
 ॥५६४॥

रघुपति जबै सिंधु-तट आए ।

कुस-सारथी बैठि इक आसन, बासर तीनि विताए ।
 सागर गरब धरथी उर भीतर, रघुपति नर करि जान्यो ।
 तब रघुवीर धीर अपनै कर, अग्नि-वान गहि तान्यो ।
 तब जलनिधि खरभरथी त्रास गहि, जंतु उठे अकुलाइ ।
 कल्यौ, न नाथ वान मोहिं जारौ, सग्न परथी हौं आइ ।
 आज्ञा होइ, एक छिन भीतर जल इक दिसि करि डारौ ।
 अंतर मारग होइ, सबनि कौं इहि बिधि पार उतारौ ।
 और मंत्र जो करौ देवमनि, बांध्यो सेतु बिचार ।
 दीन जानि, धरि चाप, बिहसि कै, दियो कंठ तैं हार ।
 यहै मंत्र सबही परधान्यो, सेतु बंध प्रभु कीजै ।
 सब दल उतरि होइ पारंगत, ज्यौं न कोउ इक छीजै ।
 यह सुनि दूत गयो लका में, सुनत नगर अकुलानो ।
 रामचंद्र-परताप दसौं दिसि, जल पर तरत पत्थानो ।
 दस सिर बोलि निकट बैठाथो, कहि धावन सति भाउ ।
 उद्यम कहा होत लंका कौं, कौनै कियो उपाउ ?
 जामवत-अंगद बंधू मिलि, कैसें इहि पुर पेहै ।
 सो देखत जानकी नयन भरि, कैसें देखन पैहै ।
 हौं सति भाउ कैंहो लकापति, जो जिय आयसु पाऊं ।
 सकल भेव व्योहार कटक कौं, परगट भापि सुनाऊं ।
 बार-बार यौं कहत सकात न, सोहि हति लैहै प्रान ।
 मेरै जान कनकपुरि फिरिहै रामचंद्र की आन ।
 कुंभकरन हूँ कल्यौ समा में, सुनो आदि उत्पात ।
 एक दिवस हम ब्रह्म लोक में चलत सुनो यह बात ।
 काम-अंध है सब कुटुब-धन, जैहै एकै बार ।
 सो अब सत्य होत इहि और, को है मेटनहार ।
 और मंत्र अब सरनहि आनी, आजु बिकट रन माँझी ।
 गहौ वान रघुपति कै सन्मुख हे करि यह तन छाँडौ ।
 यह जस जोति परम पद पावौ, उर संसे सब रोंडै ।
 सूर सजुचि जो सरन सँभारौ, छत्री-धर्म न होई ॥१०१॥
 ॥१६५॥

सेतु-बंधन

राग धनाश्री

रघुपति चित्त विचार करथौ ।

नातौ मानि सगर सागर सौं, कुस-साथरी परथौ ।

तीनि जाम अरु वासर बोलै, सिंधु गुमान भखा ।

कीन्हौ कोप कुँवर कमलापति, तब कर धनुष धर्यौ ।

ब्रह्म-वेप आयौ अति व्याकुल, देखत धान डर्यौ ।

हुम-पपान प्रभु बेगि भेंगायौ, रचना सेतु कर्यौ ।

नल अरु नील विस्वकर्मा-सुत, छुवत पपान तरथौ ।

सूरदास स्वामी प्रताप तैं, सब संताप हरथौ ॥१२२॥

॥५६६॥

राग मारू

आपुन तरि तरि औरनि वारत ।

अस्म अचेत प्रगट पानी में, बनघर लैलै डारत ।

इहि बिधि उपलै तरत पात अ्यों, जदपि सैल अति भारत ।

बुद्धि न सकति सेतु रचना रचि, राम-प्रताप विचारत ।

जिहि जल तृन, पसु, दारु बूढ़ि अपनैं संग औरनि पारत ।

तिहि जल गाजत महाधीर सब, तरत अँखि नहि मारत ।

रघुपति-चरन-प्रताप प्रगट सुर, व्योम विमाननि गावत ।

सूरदास क्यों बूढ़त कलऊ, नाम न बूझन पावत ॥१२३॥

॥५६७॥

जलनिबि-तरण

राग धनाश्री

सिंधु तट उत्तरे राम उदार ।

रोष विषम कीन्हौ रघुनंदन, सिंधु की बिपति विचार ।

सागर पर गिरि, गिरि पर अंबर, कपि घन कै आशार ।

गरज किलक आघात उठत, मनु दाभिनि पावक भार ।

परत फिराइ पयोनिधि भीतर, सरिता उलटि बहाई ।

मनु रघुपति भयभीत सिंधु पत्नी प्यौसार पठाई ।

बाला-विरह दुसह सबही कौं, जान्यौ राजकुमार ।

वानवृष्टि, छोनित करि सरिता, व्याहत लगी न धार ।

सुवरन लंक-कलस आभूषन, मनि-मुक्ता-गन हार ।

सेतु-बंध करि तिलक, सूर प्रभु रघुपति उत्तरे पार ॥१२४॥

॥५६८॥

मंदोदरी-वचन रावण-प्रति

राग धनाश्री

देखि रे, वह सारगधर आयौ ।

सागर-तीर भीर वानर की, सिर पर छत्र तनायौ ।

संख-कुलाहल सुनियन लागे, लीला-सिंधु बँधायौ ।

सोवत कहा लंक गढ़ भीतर, अति कै कोप दिखायौ ।

पदुम कोटि जिहि सैना सुनियत, जंतु जु एक पठायौ ।

सूरदास हरि विमुख भए जे, तिनि केतिक सुख पायौ ! ॥ १२५॥

॥ ५६६ ॥

राग मारू

मो मति अजहुँ जानकी दीजै ।

लंकापति-तिय कहति पिया साँ, यामैं कछु न छोड़ै ।

पाहन तारे, सागर बाँध्यौ तापर चरन न भीजै ।

वनचर एक लंक तिहि जारी, ताकी सरि क्यों कीजै !

चरन टेकि दोउ हाथ जोरि कै, बिनती क्यों नहिँ कीजै ?

वै त्रिभुवनपति, करहिँ कृपा अति, कुटुंब-सहित सुख जीजै ।

आवत देखि धान रघुपति के, तेरी मन न पताजै ।

सरदास प्रभु लंक जारि कै, राज विभीषन दीजै ॥ १२६ ॥

॥ ५७० ॥

रावण-वचन मंदोदरी-प्रति

राग मारू

कहा तू कहति तिय, वार वारी ।

कोटि तैंतीस सुर सेव अहनिंसि करै, राम अरु लच्छमन हँ कहा री ।

मृत्यु काँ बाँधि मैं राखियौ कूप में, देहि आवन, कहा डरति नारी !

कहति मंदोदरी, मेदि को सकै तिहिँ, जो रचो सर प्रभु हानहारी ॥

॥ १२७ ॥ ५७१ ॥

अंगद-दूतत्व

राग मारू

लंरूपति पास अंगद पठायौ ।

सुनि अरे अंध दसकंध, लै सीय मिलि, सेतु करि बंध रघुवीर आयौ ।

यह सुनत पर जरथी, वचन नहिँ मन धरथौ, कहा तैं राम साँ मोहिँ ।

डरायौ ?

सुर-असुर जीति में सब किए आप बस, सूर मन सुजस तिहुँ लोक

छायौ ॥ १२८ ॥ ५७२ ॥

राग मारु

घालि-नंदन बली, विकट वनचर महा, द्वार रघुवीर की बीर आयी ।
 पौरि तैं दौरि दरवान, दससीम मीँ जाड मिर नाड, यौ कहि सुनायो ।
 सुनि स्रवन, दम वदन सदन-अभिमान, कै नैन की सैन अंगद बुलायो ।
 देखि लंकेस कपि भेष हर हर हँस्यो, सुनौ भट, कटक कौ पार पायो !
 विविध आयुध धरे, सुभट सेवत खरे, छत्र की छाहँ निरभय जनायो ।
 देव-दानव-महाराज-रावन-सभा, कहन कौँ मंत्र इहँ कपि पठायो !
 रंक रावन कहा उत्तंक तेरी इतौ, दोर कर जोरि बिनती उचारैँ ।
 परम अभिराम रघुनाथ के नाम पर, बीस भुज सीम दम चारि डारैँ ।
 भटकि हाटक मुहुट, पटक भट भूमि सौँ, मारि तरवारि तव
 सिर सँहारैँ ।

जानकीनाथ कैँ हाथ तेरी मरन, कहा मति-मंद सौहिँ मध्य मारैँ ।
 नाक पावक करै, चार सुरपति भरे, पीन पावन करे द्वार मेरे ।
 गान नारद करै, चार सुगुरु कहै, वेद ब्रह्मा पढ़े पौरि डेरे ।
 जच्छ, मृत, घासुकी नाग, सुनि गंधरघ, सकल यमु, जीति मैँ किए चेरे ।
 सुनि अरे संठ, दसकंठ कौँ कीन डर, राम तपसी दए आनि डेरे ।
 तप बली, सत्य तापस बली, तप बिना, चारि पर कोन पापान तारे ?
 कौन ऐसी बली सुभट जननी अन्य, एकहौँ यान तक घालि मारै !
 परम गंभीर, रनधीर दसरथ-तनय, सरन गएँ कोटि अवगुन बिसारैँ ।
 जाड मिलि अंध दसकंध, गहि दंत नून, ती भलैँ सृत्यु-मुप तैं चवारैँ ।
 कोपि करवार गहि कह्यो लंकाधिपति, मूढ़, कहा राम कौँ सीस नाउँ ।
 संभु की सपथ, सुनि कुकपि कायर कृपन, स्वास आवास वनचर
 उड़ाऊँ ।

होइ सनमुख भिरौँ, संक नहिँ मन धरौँ, मारि सब कटक सागर बहाऊँ ।
 कोटि तैंतीस भम सेव निसिदिन करत, कहा अब राम नर सौँ डराऊँ ।
 परैँ भहराइ भभकंत रिपु घाड सौँ, करि कदन रुधिर भेरौँ अबाऊँ ।
 सूर साजौँ सबै, देखुँ डौँही अबै, एक तैं एक रन करि बताऊँ ॥१२६॥

। ५७३॥

राग मारु

रावन तब लौँ ही रन गाजत ।

जय लौँ सारंगधर-कर नाहीं सारंग-वान विराजत ।

जमहु कुवेर इंद्र है जानत, रचि रचि कै रथ साजत ?
 रघुपति-रवि-प्रकास सैं देखौं, उडुगन ज्यौं तोहि भाजत ।
 ज्यौं सहगमन सुंदरी कै संग बहु बाजन हैं बाजत ।
 तैसँ सूर असुर आदिक सब, संग तेरे हैं गाजत ॥१३०॥
 ॥१५४॥

अंगद-कथित श्रीराम संदेश

राग मारू

जानौं हैं बल तेरौं रावन !

पठवौं कुटुंब-सहित जम-आलय, नैं कु देहि धौं मोकौं आवन ।
 अग्नि-पुत्र सित वान धनुष धरि, तोहि असुर-कुल-सहित जरावन ।
 दारुन कास सुभट बर सन्मुख, लैहैं संग त्रिदस-बल पावन ।
 करिहैं नान अचल पसुपति को, पूजा-विधि कौतुक दिखरावन ।
 दस मुख छेदि सुषक नव फल ज्यौं, सकर-उर दससीस चढ़ावन ।
 दैहैं राज विभीषन जन कै, लकपुर रघु-आन चलावन ।
 सूरदास नितरिहैं यह जस करि करि दीन दुखित जन गावन ॥१३१॥
 ॥१५५॥

राग मारू

मोकौं राम रजायसु नाहौं ।

नातरु सुनि दसकथ निसाचर, प्रलय करौं छिन माहौं ।
 पलटि धरौं नव खंड पुहुमि तल, जो बल भुजा सम्हारौं ।
 राखौं मेलि भँडार सूर-ससि, नभ कागद ज्यौं फारौं ।
 जारौं लक, छेदि दस मस्तक, मुर-संकोच निवारौं ।
 श्रीरघुनाथ-प्रताप-चरन करि उर तैं भुजा उपारौं ।
 रे रे चपल, बिरूप, ढीठ, तू बालव बचन अनेरी ।
 छितवै कहा पानि-पल्लव-पुट, प्रान प्रहारौं तेरी ।
 केतिक संख जुगै जुग बीते मानव असुर-अहेरी ।
 तानि लोक बिरयाव बिसद जस, प्रलय नाम है मेरी ।
 रे रे अंध बीसहू लोचन, पर-तिय-हरन बिकारी ।
 सनै भवन गवन तैं कीन्हौ, सेप रेख नहिं टारी ।
 अजहूँ कछो सुनै जौ मेरी, आए निकट मुरारी ।
 जनक-सुता तैं चलि, पाइनि परि, श्रीरघुनाथ पियारी ।

“संकट परेँ जो सरन पुकारों, तो छत्री न कहाऊँ ।
जन्महि तैँ तामस आराध्यौ, कैसेँ हित उपजाऊँ ?
अथ तो सर यहै बनि आई, हर की निज पद पाऊँ ।
ये दससीस ईस-निरमायल, कैसेँ चरन छुवाऊँ” ॥१३२॥
॥५७६॥

राग मारू

मूरख, रघुपति-सत्रु कहावत ?
जाके नाम, ध्यान, सुमिरन तैँ, कोटि जल-फल पावत !
नारदादि सनकादि महामुनि, सुमिरत मन-अच ध्यावत ।
असुर विलक प्रह्लाद, भक्त बलि, निगम नेति जस गावत ।
जाकी धरनि हरी छल-बल करि, लायो बिलबन आवत ।
दस अरु आठ पदुम धनचर लै, लीला सिंधु वधावत !
जाइ मिलौ कौसल-नरेस कौ, मन अमिलाप वधावत ।
दे सीता अवधेस पाई परि, रहु लकेस कहावत ।
तू भूल्यौ दससीस बीस भुज, मोहि गुमान दिखावत ।
कंध उपाहि डारिहौ भूतल, सूर सकल सुख पावत ॥१३३॥
॥५७७॥

राग मारू

रे कपि, क्यों पितु-वेर विसारयो ?
तो समतुल कन्या किन उपजी, जो कुल-सत्रु न मारयो !
ऐसी सुमट नहीं महिमंडल देख्यौ बालि-समान ।
तासीं कियौ वेर में हाखी, कीन्हौ पैज प्रमान ।
ताकी बध कीन्हौ इहि रघुपति, तुव देखत बिदमान ।
ताकी सरन रही क्यों भाये, सब न सुनिये कान ।
“रे दसकंध, अंध-मति, मूरख, क्यों भूल्यौ इहि रूप ?
सूक्त नहीं बीसहू लोचन, परयो तिमिर कैँ कूप !
धन्य पिता, जापर परफुल्लित राघव-भुजा अनूप ।
या प्रताप की मधुर बिलोकनि पर चारों सब भूप” ।
“जौ तोहि नाहि बाहु-बल पौरुष, अर्घ राज देउँ लरु ।
मो समेत ये सकल निसाचर, लख न मानै सक ।

जब रथ साजि चढ़ौ रन-सन्मुख, जीय न आनौ तंक ।
 राघव सेन समेत संहारौ, करौ रुधिरमय पंक ।
 “श्रीरघुनाथ-चरन-व्रत उर धरि, क्यों नहिं लागत पाइ ?
 सबके ईस, परम करुनामय, सबही को सुखदाइ ।
 हौं जु कहत, लै चलो जानकी, छाँड़ौ सबै ढिठान ।
 सनमुख रोइ सूर के स्वामी, भक्तनि कृपा-निधान” ॥१३४॥
 ॥१५८॥

राग मारु

लक्ष्मण इन्द्रजित को युलायौ ।

कह्यौ तिहिं, जाइ रनभूमि दल साजि के, कहा भयौ राम कपि जोरि
 ल्यायौ ।
 कोपि अगद कह्यौ, धरौ धर चरन में, ताहि जो सके कोऊ उठाई ।
 तौ बिना जुद्ध किये जाहिं रघुवीर फिरि, सुनत यह उठे जोधा रिसाई ।
 रहे पचिहारि, नहिं टारि कोऊ सक्या, उठ्यो तब आपु रावन खिसाई ।
 कह्यौ अगद, कहा मम चरन को गहत, चरन रघुवीर गहि क्यों न जाई ।
 सुनत यह सजुच कियौ गवन निज भवन को, बालि-सुतहू तहाँ तै
 सिधायौ ।
 सूर के प्रभू को नाइ सिर यौ कह्यौ, अंध दसकंध को काल आयौ ॥
 ॥१३५॥१५९॥

राग मारु

बालि-नंदन आइ सीस नायौ ।

अंध दसकंध को काल समुक्त न प्रभु, ताहि में बहुत विधि कहि
 जनायौ ।
 इन्द्रजित चढ़्यौ निज सैन सब साजि के, रावरी सेनहूँ साज कीजै ।
 सूर प्रभु मारि दसकंध, यपि यंधु तिहिं, जानकी छोरि जस जगठ
 लीजै ॥१३६॥१६०॥

लक्ष्मण-वचन

राग मारु

“रघुपति, जौ न इन्द्रजित मारौ ।

तौ न होइ चरननि को चेरौ, जौ न प्रतिज्ञा पारौ ।

यह दृढ़ बात जानियै प्रभुजू, एकहिँ बान निवारौ ।
 सपथ राम परताप तिहारै, खंड खंड करि हारौ ।
 कुंभकरन, दससीस बीसभुज, दानव-दलहिँ विदारौ ।
 तव सूर संधान सफल हौ, रिपु की सीस उतारौ ॥१२७॥
 ॥१२८॥

लक्ष्मण-युद्धगमन

राग मारू

लखन दल संग लै लंक घेरी ।

पृथ्वी भइ पष्ट अरु अष्ट आकास भए, दिसि-विदिस फोड नहिँ ।
 जात हेरी ।
 रीछ लंगूर किलकारि लागे करन, आन रघुनाथ की जाइ फेरी ।
 पाट गए दूटि, परी लूटि सब नगर में, सूर दरवान कही जाइ टेरी ॥
 ॥१३०॥१३२॥

मंदोदरी-वचन रावण के प्रति

राग मारू

रावन, उठि निरखि देखि, आजु लंक घेरी ।
 फाटि जतन करि रहो, सिख मानी नहिँ मेरी ।
 गद्गद्हात किनकिलात, अंधकार आयौ ।
 रथि की रथ समन नहिँ, धरनी-गगन छायाँ ।
 पौरि-पाट दूटि परे, भागे दरवाना ।
 लंका में सोर परघी अजहुँ तै न जाना !
 फोरि फारि, छोरि छारि, गगन होत गाजै ।
 सूरदास लंका पर चक्र संख बाजै ॥ १३६ ॥
 ॥१३७॥

राग मारू

लंका फिरि गइ राम-दुहाई ।

बहति मंदोदरि सुनि पिय रावन, तै कहा कुमति कमाई ?
 दस मस्तक मेरे बीस भुजा हैं, सौ जोजन की साई ।
 मेघनाद से पुत्र महाबल, कुंभकरन से भाई ।
 रहि रहि अबला बोल न बोलै, उनकी करति बड़ाई ।
 तीन लोक तै पकरि मँगाऊँ, वै तपसी दोउ भाई ।

तुम्हें मारि महरावन मारै, देखि विभीषन गई।
 पवन कौ पूत महाबल जोधा, पल में लंक जराई !
 जनकसुता-पति हूँ रघुवर से संग लक्ष्मिन से भाई।
 सूरदास प्रभु कौ जस प्रगट्यौ, देवनि वंदि छुड़ाई ॥१४०॥
 ॥१८४॥

राग मारु

मेघनाद ब्रह्मा-वर पायौ।

आहुति अग्नि जिवाइ सँतोपी, निकस्यौ रथ बहु रतन बनायौ।
 आयुध धरै समस्त कवच सजि, गरजि चढ़्यौ, रत्न-भूमिहि आयौ।
 मना मेघनायक रितु पावस, दान-वृष्टि करि सैन कँपायौ।
 कीन्हौ कोप कुँवर कौसलपति, पंथ अकास सायकनि छायायौ।
 हँसि-हँसि नाग-फौस सर सौंघत, बंधु-समेत बेधायौ।
 नारद स्वामी कछौ निकट है, गरुडासन फाँई बिसरायौ ?
 भयौ तोष दसरथ के सुत कौ, सुनि नारद कौ ज्ञान लखायौ।
 सुमिरन ध्यान जानि कै अपनौ, नाग-फौस तै सेन छुड़ायौ।
 सूर विमान चढ़े सुरपुर सौं, आनंद अभय-निसान बनायौ ॥१४१॥
 ॥१८५॥

कुंभकरण-रावण-संवाद

राग मारु

लंकपति अनुज सोवत जगायौ।

लंकपुर आइ रघुराइ डेरा दियौ, तिया जाकी तिया में लै आयौ।
 तै बुरी कीन्ही, कहा तोहि कहौ, छाँड़ि जस, जगत अपजस
 बढ़ायौ।
 सूर अब डर न करि, जुद्ध कौ साज बरि, होइहै सोइ जो दर्ह-भायौ
 ॥१४२॥ १८६॥

राग मारु

लखन कहाँ, करघार संहारौ।

कुंभकरन अरु इंद्रजीत कौ टूक-टूक करि डारौ।
 महाबली रावन जिहि गोलत, पल में सीस सँहारौ।
 सब राच्छस रघुवीर-कृपा तै, एकहि धान निवारौ।

हँसि-हँसि कहत विभीषन सों प्रभु महाबली रन भारी ।

सूर सुनत रावन उठि धायी, क्रोध अनल उर धारौ ॥१४३॥

॥५८७॥

राग मारू

रावन चली गुमान भरयो ।

श्रीरघुनाथ अनाथबंधु सौं, सनमुख रोव परयो ।

कोप करयो रघुशेखर धीर तब, लक्ष्मिन पाइ परयो ।

तुम्हरे तेज-प्रताप नाथ जू, मैं कर-धनुष धरयो ।

सारथि सहित अस्व बहु मारे, रावन क्रोध जरयो ।

इंद्रजीत लीन्ही तब सक्ती, देवनि हहा करयो ।

छूटी बिजु-रासि यह मानौ, भूतल बंधु परयो ।

करुना करन सूर कारलपति, नैननि नीर भरयो ॥१४४॥

॥५८८॥

राग मारू

निरखि मुल राषव घरत न धीर ।

भए अति अरुन, विमाल कमल-दल-लोचन मोचत नीर ।

बारह धरप नौं है साधी ताते बिकल सरीर ।

घोलत नहीं मौन कहा साध्यो, विपति-बँटावन धीर !

दसरथ-मरन, हरन सीता कौ, रन बैरिन की भीर ।

दूजौ सूर सुमित्रा-सुत विनु, कौन धरावै धीर ? ॥१४५॥

॥५८९॥

राग मारू

अब हैं कौन को मुख हेरें ?

रिपु-सैना-समूह-जल उमड़यो, काहि संग लै फेरें ?

दुख-समुद्र जिहि वार-वार नहि, वामें नाव चलाई ?

केवट थक्यो, रही अधबीचहि, कौन आपदा आई ?

नाहीं भरत-सनुवन सुंदर, जिनसैं चित्त लगायो ।

बीचहि भई और की औरै, भयो सत्र कौ मायो ।

मैं निज प्राण तजौंगी सुनि कवि, तजिहि जानकी सुनिके ।

है हे कहा विभीषन की गति, यह सोच जिय गुनि कै ।

बार बार सिर लै लखिमन को, निरखि गोद पर राखै ।
सूरदास प्रभु दीन बचन यों, हनुमान सौं भाषै ॥१४६॥

॥१५६॥

राग मारू

कहाँ गयीं मारुत-पुत्र कुमार ।

हैं अनाथ रघुनाथ पुकारे, संकष्ट-मित्र हमार ।
इतनी विपत्ति भरत सुनि पावै आवै साजि बरूथ ।
कर गहि धनुष जगत कौं जीवै, कितिक निसाचर जूथ ।
नाहिन और बियौ कोउ समरथ, जाहि पठावौ दूत ।
को अब है पौरुष दिखरावै, बिना पौन के पूत ?
इतनी बचन सवन सुनि हरष्यौ, फूल्यौ अग न मात ।
लै-लै चरन-रेनु निज प्रभु की, रिपु कैँ स्रोनि त न्हात ।
अहो पुनीत मीत केसरि-सुत, तुम हित बधु हमारे ।
जिह्वा रोम-रोम-प्रति नाहौ, पौरुष गनों तुम्हारे !
जहाँ-जहाँ जिहि काल सँभारे, तहँ-तहँ आस निबारे ।
सूर सहाइ कियौ बन बसि कै, बन-विपदा-दुख टारे ॥१४७॥

॥१५६॥

[मान-बचन श्रीराम-प्रति]

राग मारू

रघुपति, मन संदेह न कोजै ।

मो देखत लखिमन क्यों मरिहैं, मोकौं आह्वा दीजै ।
कहौ तौ सूरज उगन देखै नहिं, दिसि-दिसि बाढ़ै ताम ।
कहौ तौ गन समेत प्रसि खाऊँ, जमपुर जाइ न, राम ।
कहौ तौ कालहिं खंड-खड करि दूकदूक करि काटै ।
कहौ तौ मृत्युहिं मारि डारि कै, खोदि पतालहिं पाटै ।
कहौ तौ चद्राहिं ले अकास तै, लखिमन मुलनि निचोरै ।
कहौ तौ पैठि सुधा कैँ सागर, जल समस्त में घोरै ।
श्रीरघुवर, मोसौं जन जाकै, ताहि कहा सँकराई ?
सूरदास मिथ्या नहिं भाषत, मोहिं रघुनाथ-नुहाई ॥१४८॥

॥१५६॥

राग मारू

कहौ तव हनुमत सौं रघुराई ।

दोनागिरि पर आहि सँजीवनि, वेद सुपेन बतलाई ।

तुरत जाइ लै आउ उहाँ तैं, बिलंब न करि मो भाई ।
 सूरदास प्रभु-वचन सुनतहाँ, हनुमत चली अतुराई ॥१४६॥
 ॥१४७॥

राग मारु

दौनागिरि हनुमान सिधायौ ।
 संजीवनि को भेद न पायौ, तब सब सैल उठायौ ।
 चितै रह्यौ तब भरत देखि कै, अवधपुरी जम आयौ ।
 मन में जानि उपद्रव भारी, बान अकास चलायौ ।
 राम-राम यह कहत पवन-सुत, भरत निकट तब आयौ ।
 पूछ्यौ सूर कौन है कहि तू, हनुमत नाम सुनायौ ॥१४८॥
 ॥१४९॥

राग मारु

कहीं कपि रघुपति को संदेस ।
 कुसल बंधु लछिमन, बँदेही, श्रीपति सकल-नरेस ।
 जनि पूछ्यौ तुम कुसल नाथ की, सुनौ भरत बलधीर ।
 बिलख-बदन, दुख भरे सिया के, हँ जलनिधि कै तीर ।
 बन में बसत, निसाचर छल करि, हरी सिया मम मात ।
 ता कारन लछिमन सर लाग्यो, भए राम बिनु भ्रात ।
 यह सुनि कौसल्या सिर ढोरयो, सबति पुहुमि तन जोयो ।
 त्राहि-त्राहि कहि, पुत्र-पुत्र कहि, मातु सुमित्रा रोयो ।
 धन्य सुपुत्र पिता-पन राख्यो, धनि सुवधू कुल-लाज ।
 सेवक धन्य अंत अवसर जो आवै प्रभु के काज ।
 पुनि धरि धीर बख्यौ, धनि लछिमन, राम काज जो आवै ।
 सूर जियै तौ जग जस पावै, भरि मुरलोक सिधायै ॥१५१॥
 ॥१५२॥

राम मारु

धनि जननी जो सुभटहि जावै ।
 भीर परै रिपु को दल दलि-मलि, कौतुक करि दिखरावै ।
 कौसल्या सौ कहति सुमित्रा, जनि स्वामिनि दुख पावै ।
 लछिमन जनि हौ भई सपूत्री, राम-काज जो आवै ।

जीवै तो सुख बिलसे जग मैं। कीरति लोकनि गावै।
 मरै तो मंडल भेदि मानु को, सुरपुर जाइ बसावै।
 लोह गह्वै लालच करि जिय को, श्रीरौ सुभट लजावै।
 सूरदास प्रभु जीति सत्रु काँ, कुसल-छेम घर आवै ॥१५०॥
 ॥५६६॥

राग मारु

सुनौ कवि, कौसल्या की बात।
 इहिँ पुर जनि आचहिँ मम बत्सल, विनु लखिमन लघु भ्रात।
 छोड़्यौ राज-काज, माता-हित, तुव चरननि चित लाइ।
 ताहि बिमुख जीवनाधिक रघुपति, कहियौ कपि समुझाइ।
 लखिमन सहित कुसल वैदेही, आनि राज पुर कीजै।
 नातरु सूर सुमित्रा-सुत पर वारि अपुनपौ दीजै ॥१५१॥
 ॥५६७॥

राग मारु

बिनती कहियौ जाइ पवनसुत, तुम रघुपति के आगे।
 या पुर जनि आपहु विनु लखिमन, जननी-लाजनि लागे।
 मारुतसुतहिँ सँदेस सुमित्रा ऐसे कहि समुझावै।
 सेवक जूझि परै रन भीतर, ठाकुर तब घर आवै।
 जब तँ तुम गवने कानन काँ, भरत भोग सब छाँड़े।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस विनु, दुख-समूह डर गाड़े ॥१५४॥
 ॥५६८॥

राग मारु

पवन-पुत्र बोल्यौ सतिभाइ।
 जानि सिराति राति बातनि मैं, सुनौ भरत, चित लाइ।
 श्रीरघुनाथ सँजीवनि फारन, मोकाँ इहाँ पठायौ।
 भयौ अकाज अर्द्धनिसि घीची, लखिमन-काज नसायौ।
 भयौ परवत सब बैठि पवनसुत, हौ प्रभु पै पहुँचाऊ।
 सूरदास प्रभु-पाँवरि मम सिर इहिँ बल भरत फहाऊ ॥१५५॥
 ॥५६९॥

राग सारंग

हनुमान संजीवनि लियायी ।

महाराज रघुवीर धीर कौं हाथ जोरि सिर नायी ।

परवत आनि धरयो सागर-तट, भरत सँदेस मुनायी ।

सूर सजीवनि दे लक्ष्मिन कौं मूर्छित फेरि जगायी ॥१५६॥

॥६००॥

राग टोड़ी

दूसरें कर बान न लैहैं ।

मुनि मुनीष, प्रतिष्ठा मेरी, एकहिँ बान असुर सब हैहैं ।

सिव-पूजा जिहिँ भौंति करी है, सोइ पद्धति परतच्छ दिसैहैं ।

दैत्य प्रहारि पाप-फल-प्रेरित, सिर माला सिव-सीस बढैहैं ।

मनौ तूल-गान परत अगिति-मुख, जारि जड़नि जम-पंथ पढैहैं ।

फरिहैं नाहिँ विलस कछू अथ, उठि रावन सन्मुख ह्वै धैहैं ।

इमि दमि दुष्ट देव द्विज मोचन, लंक विभीषन, तुमकौं दैहैं ।

लक्ष्मिन, सिया ममेत सूर कपि, सब मुख सहित अज्ञाध्या जैहैं ।

॥ १५७ ॥ ६०१ ॥

राग मारु

आजु अति कोपे हैं रन राम ।

ब्रह्मादिक आरुढ़ विमाननि, देखत हैं संप्राम ।

घन तन दिव्य कवच सजि करि अरु कर धारयो सारंग ।

सुचि करि संकल बान सूचे करि, कटि-तट कस्यो निपंग ।

सुरपुर तैं आयी रथ सजि कै, रघुपति भए सवार ।

काँपी भूमि कहा अब है है, सुमिरत नाम मुरारि ।

छोभित तिथ, सेष-सिर कंपित, पवन भयो गति पंग ।

इंद्र हैस्यो, हर हिय विलग्नान्यो, जानि बचन कौ भंग ।

घर-अंबर, दिसि-बिदिसि, बढे अति सायक किरन-समान ।

मानौ महा-प्रलय के कारन उदित उभय पट भान ।

दूटत धुजा-पताक-छत्र-रथ, चाप-चक्र-सिरवान ।

जूमत सुभट जरत ज्यों देव हुम विनु साखा विनु पान ।

सोनित छिछ छद्दरि आकासहिँ, गज-बाजिनि-मिर लागि ।

मानौ निकरि तरनि रघुनि तैं, उपजी है अति आगि ।

परि कबंध भहराइ रथनि तैं, उठत भनौ भर जागि ।
 फिरन सृगाल सज्यौ सब काटत चलत सो सिर लै भागि ।
 रघुपति रिस पावक प्रचंड अति, सीता-स्वास समीर ।
 रावन-कुल अरु कुभकरन बन सकल सुभट रनधीर ।
 भए भस्म कछु बार न लागी, ज्यौँ ज्वाला पट चोर ।
 सूरदास प्रभु आपु बाहुबल कियौ निमिष में कोर ॥१५८॥
 ॥६०२॥

राग मारु

रघुपति अपनौ प्रन प्रतिपारथौ ।
 तोरपौ फोपि प्रबल गढ़, रावन दूक-दूक करि डारथौ ।
 कहूँ भुज, कहूँ धर, कहूँ सिर लोटव, मानौ मद-मतवारौ ।
 भभक्त, तरफत छोनित में तन नार्हो परत निहारौ ।
 छोरे और सकल सुख-सागर, बाँधि उदधि जल खारौ ।
 सुर-नर-मुनि सब सुजस बखानत, दुष्ट दसानन मारौ ।
 डरपत बरुन-कुबेर इंद्र-जम, महा सुभट पन धारौ ।
 रह्यौ माँस कौ पिंड, प्राण लै गयो बान अनियारौ !
 नव प्रह परे रहैं पाटी-तर, कूपहिं काल उसारौ ।
 सो रावन रघुनाथ छिनक में कियौ गीध कौ चारौ !
 सिर संभारि लै गयो उमापति, रह्यौ रुधिर कौ गारौ ।
 दियौ विभीषन राज सूर प्रभु, कियौ सुरनि निस्तारौ ॥१५९॥
 ॥६०३॥

राग मारु

करुना करति मँदोदरि रानी ।
 चौदह सहस सुंदरी उमहों, उठै न कंत महा अभिमानी ।
 बार-बार बरज्यो, नहिं मान्यौ, जनक-सुता तैं कत घर आनी ।
 ये जगदीस ईस कमलापति, सीता तिय करि तैं कत जानी ?
 लीन्हे गोद विभीषन रोवत, कुल कलक ऐसी मति ठानी ।
 चोरी करी, राजहूँ खोयी, अल्प मृत्यु तब आइ तुलानी ।
 कुंभकरन समुझाइ रहे पचि, दै, सीता, मिलि सारंगपानी ।
 सूर सधनि कौ कहाँ न मान्यौ, त्यों खोई अपनी रजधानी ॥१६०॥
 ॥६०४॥

राग मारु

लछिमन सीता देखी जाइ ।

अति कृत, दीन, धीन-तन प्रभु विनु, नैननि नीर बहाइ ।
 जामवंत - सुग्रीव - बिभीषन करी दंडवत आइ ।
 आभूषन बहुमोल पटंबर, पहिरो मातु बनाइ ।
 विनु रघुनाथ मोहि सव फीके, आझा भेटि न जाइ ।
 पुहुप बिमान बैठी बैदेही, त्रिजटो सब पहिराइ ।
 देखत दरस राम मुख मोरथी, सिया परी मुरमाइ ।
 सूरदास स्वामी तिहुँ पुर के, जग-उपहास डराइ ॥१६१॥
 ॥६०५॥

राग तोरठ

लछिमन, रचौ हुतासन भाई !

यह सुनि हनूमान दुख पायौ, मोपै लख्यौ न जाई ।
 आसन एक हुतासन बैठी, ज्यों कुंदन-अरुनाई ।
 जैसै रवि इक पल धन भीतर विनु मारुत दुरि जाई ।
 लै उद्दंग उपसंग हुतासन, “निहकलंक रघुराई !”
 लई बिमान चढ़ाई जानकी, कोटि भदन छबि छाई ।
 दसरथ कहाँ देवहू भाष्यौ, व्योम बिमान टिकारै ।
 सिया राम लै चले अवध कीँ, सूरदास बलि जाई ॥१६२॥
 ॥६०६॥

राग मारु

सुरपतिहिँ बोलि रघुचोर बोले ।

अमृत की वृष्टि रन-खेत ऊपर करौ, सुनत तिन अमिय-भंडार खोले ।
 उठे कपि-भालु ततकाल जै-जै करत, असुर भए सुक, रघुवर निहारे ।
 सूर प्रभु अगम-महिमा न कछु कहि परति, सिद्ध गंधर्व जै-जै उचारे ।
 ॥ १६३ ॥ ६०७ ॥

राग सारंग

बैठी जननि करति सगुनीती ।

लछिमन राम मिलै अब भोकेँ, दोउ अमोलक मोती ।
 इतनी कहत, सुकाग चहाँ तै हरी डार छड़ि बैछ्यौ ।
 अंचल गाँठि दई, दख भाज्यौ, सख ज आनि उर पैछ्यौ ।

जब लौं हौं जीवों जीवन भर, सदा नाम तब जपिहौं ।
 दधि-ओदन दोना भरि दैहौं, अरु भाइनि में थपिहौं ।
 अथ कैँ जी परचौ करि पावौं अरु देखौं मरि ओलि ।
 सूरदास सोने कैँ पानी मढ़ौं चोँच अरु पौलि ॥१६४॥

॥६०८॥

राग मारु

हमारी जन्मभूमि यह गाउँ ।

सुनहु सरा सुग्रीव-विभीषन, अवनि अजोध्या नाउँ ।
 देखत बन-उपवन-सरिता-सर, परम मनोहर ठाउँ ।
 अपनी प्रकृति लिए बोलत हौं, सुरपुर में न रहाउँ ।
 ह्यों के वासो अवलोकत हौं, आनंद जर न समाउँ ।
 सूरदास जी बिधि न सँकोचै, तौ वैकुण्ठ न जाउँ ॥१६५॥

॥६०९॥

राग बसंत

राघव आवत हैं अवध आज । रिपु जीने, साधे ' देव-काज ।
 प्रभु कुसल बंधु सीता समेत । जस सकल देस आनंद देत ।
 कपि सोभित सुभट अनेक संग । ज्यों पूरन ससि सागर-तरंग ।
 सुग्रीव - विभीषन - जामवंत । अंगद - सुपेन - केदार संत ।
 नल-नील - द्विविद-केसरि-नावन्ध । कपि कहे फलुक, हैं बहुत लच्छ ।
 जब कही पवन-सुत बंधु-नात । तब उठी सभा सब हरप-गान ।
 ज्यों पावस रितु घन-प्रथम-घोर । जल जीवक, दादर रटत मोर ।
 जब सुन्यौ भरत पुर-निकट भूप । तब रची नगर-रचना अनूप ।
 प्रति-प्रति-गृह तारन ध्वजा-धूप । सजे सजल कलस अरु कदलि-थूप ।
 दधि दूध-हरद फल-फूल-पान । पर कनक थार तिय करति गान ।
 सुनि भेरि-वेद-धुनि सरनाद । सब निरस्त पुलकित अति प्रसाद ।
 देखत प्रभु की महिमा अपार । सब विसरि गए मन-बुधि धिकार ।
 जै-जै दसरथ-कुल-कमल-मान । जै कुमुद-जननि-ससि, प्रजा-पान ।
 जै दिवि भूतल सोभा समान । जै-जै-जै सूर, न सद्द आन ॥१६६॥

॥६१०॥

राग मारु

वै देखी रघुपति हैं आवत ।

दूरिहि तैं दुतिया कै ससि ज्यों, व्योम विमान महा छवि छावत ।

सीय सहित घर चोर पिराजत, अवलोकत आनंद बढ़ावत ।
 चारु चाप कर परस सरस सिर मुकुट धरे सोभा अति पावत ।
 निकट नगर जिय जानि धंसे घर, जन्मभूमि की कथा चलावत ।
 ये मम अनुज परे दोठ पाइनि, ऐसी विधि कहि कहि समुझावत ।
 ये वसिष्ठ कुल-इष्ट हमारे, पालागन कहि सखनि सिम्हावत ।
 ये स्वामी, सुप्रीव-विभीषन, भरतहुँ तैं हमकौं जिय भावत ।
 रिपु-जय, देव-काज, सुख-संपति सकल सूर इनही तैं पावत ।
 ये अंगद हनुमान कृपानिधि पुर पैठत जिनकी जस गावत ॥१६७॥
 ॥६११॥

राग मारू

देखो कपिराज, भरत वै आए ।

मम पाँवरी सीस पर जाकैं, कर-अंगुरी रघुनाथ बताए ।
 छीन सरीर चोर के बिछुरै, राज-भोग चित तैं बिसराए !
 तप अरु लघु-दीरघता, सेवा, स्वामि-धर्म सब जगहिँ सिखाए ।
 पुहुष विमान दूरिहों छोड़े, चपल चरन आवत प्रभु धाए ।
 आनंद-मगन पगनि केकड़-सुत कनक-दंड उयाँ गिरत बठाए ।
 भेंटत आँसू परे पीठि पर, थिरह-अगिनि मनु जरत बुझाए ।
 ऐसेहिँ मिले सुमित्रा-सुत कौं, गदगद गिरा नैन जल छाए ।
 जथाजोग भेंटे पुरवासी, गए सूल, सुख-तिधु नहाए ।
 सिया-राम-लखिलन मुखनिरखत, सूरदास के नैन सिराए ॥१६८॥
 ॥६१२॥

राग मारू

अति सुख कौसल्या उठि धाई ।

उदित बदन मन मुदित सदन तैं, आरति साजि सुमित्रा ब्याई ।
 जनु सुरभी घन बसति बच्छ यिनु, परवस पसुपति की बहराई ।
 चली सौंफ समुदाइ स्वयं थन, उर्मणि मिलन जननी दोउ आई ।
 दधि-फल-दूध कनक-कोपर भरि, साजत सौँज विचित्र बनाई ।
 अमी-वचन सुनि हात कुलाहल, देवनि दिवि दुंदुभी बजाई ।
 वरन-वरन पट परत पाँवड़े, वीथिनि सकल सुगंध सिँचाई ।
 पुलकित-रोम, धरप-गदगद-स्वर, जुवतिनि मंगल-गाथा गाई ।

निज मंदिर में आनि तिलक दे, द्विज-गन मुदित असीस सुनाई ।
 सिया-सहित सुख बसौ इहाँ तुम, सूरदास नित उठि बलि जाई ।
 ॥ १६६ ॥ ६१३ ॥

राम-दर्शन

राग विलावल

देवन कौं मंदिर आनि चढ़ी ।

रघुपति-पूजनचंद बिलोकत, मनु पुर-जलधि-तरंग बढ़ी ।
 प्रिय-दरसन-प्यासी अति आतुर, निसि-चासर गुन-ग्राम रढ़ी ।
 रही न लोक-लाज मुख निरखत, सीस नाड आसीस पढ़ी ।
 भई देह जो ऐह करम-बस, जन तट गंगा अनल दढ़ी ।
 सूरदास प्रभु दृष्टि सुधानिधि, मानौ फेरि बनाइ गढ़ी ॥१७०॥
 ॥६१४॥

राग मारु

मनिमय आसन आनि धरे ।

दधि-मधुनीर कनक के कोपर आपुन भरत भरे ।
 प्रथम भरत बैठाइ बंधु कौं, यह कहि पाइ परे ।
 हौं पावौं प्रभु-पाइ पखारन, रुचि करि सो पकरे ।
 निज कर चरन पसारि प्रेम-रस आनंद-आँसु ढरे ।
 जनु सीतल सौं तप्त सलिल दे, सुखित समोड करे ।
 परसत पानि-चरन-पावन, दुख अँग-अँग सकल हरे ।
 सूर सहित आमोद चरन-जल लै करि सीस धरे ॥१७१॥
 ॥६१५॥

राग आसावरी

धिनती किहि विधि प्रभुहि सुनाऊँ ?

महाराज रघुवीर धीर कौं, समय न कबहूँ पाऊँ !
 जाम रहत जामिनि के धौत, तिहि ओसर उठि धाऊँ ।
 सकुच होत सुकुमार नंद में, कैसेँ प्रभुहि जगाऊँ ।
 दिनकर-किरनि-उदित, ब्रह्मादिक-रुद्रादिक इक ठाऊँ ।
 अगनित भीर अमर-मुनि गन की, तिहि तैठौर न पाऊँ ।
 उठत सभा दिन मधि, सैनापति भोर देखि, फिरि आऊँ ।
 न्हात-खात सुख करत साहिबी, कैसेँ करि अनखाऊँ ।

रजनी-मुख आवत गुन-गावत, नारद तुंगुर नाऊँ ।
 तुमहो कही कृपा निधि रघुपति, किहि गिनती में आऊँ ?
 एक उपाउ करौ कमलापति, कही तौ कहि समुझाऊँ ।
 पतित-उधारन नाम सूर प्रभु, यह रुका पहुँचाऊँ ॥१७२॥
 ॥६१६॥

कच-देवयानी-कथा

राग भैरो

अविगत-गति कछु समुझि न परै । जो कछु प्रभु चाहै सो करै ।
 जिय कौ कियो कछु नहिं होइ । कोटि उपाव करौ किन कोइ ।
 एक बार सुरपति-मन आई । सुक असुर कौ लेत जिवाई ।
 मम गुरुहू विद्या पढ़ि आवै । मृतक सुरनि कौ फेरि जिवावै ।
 निज गुरु सौं भाप्यो तिन जाइ । सुक असुर कौ लेत जिवाइ ।
 तुमहूँ यह विद्या पढ़ि आवौ । मृतक सुरनि कौ तुमहूँ जिवावौ ।
 तब तिन कच कौ दियो पठाइ । कछौ सुक कौ तिन सिर नाइ ।
 मैं आयौ तुम पे रिपिराइ । तुम मोहि विद्या देहु पढ़ाइ ।
 सुक कछौ तासौ या भाइ । देखौ विद्या तोहि पढ़ाइ ।
 विद्या पढ़ै करै गुरु सेव । सब विधि मोधै ताकी देख ।
 सुक-सुता देवयानी नाम । सब गुन-पूर्ण रूप-अभिराम ।
 सुरगुरु-सुत कौ देखि लुभाई । देखै ताहि पुरुष को नाई ।
 काल बितीत कितिक जब भयो । गाइ चावन कौ सो गयो ।
 असुरनि मिलि यह कियो बिचार । सुरगुरु-सुत कौ डारै मार ।
 जो यह संजीवनि पढ़ि जाइ । तौ हम-सत्रुनि लेइ जिवाइ ।
 यह विचार करि कच कौ मारयो । सुक-सुता दिन पंथ निहायो ।
 सौंभ भएँ हूँ जब नहिं आयी । सुक पास तिन जाइ सुनायो ।
 सुक हृदय में कियो विचार । कछौ असुरनि उहिं डारयो मार ।
 सुता कछौ तिहि फेरि जिवावौ । मेरे जिय कौ सोच मिटावौ ।
 सुक ताहि पढ़ि मंत्र जिवायो । भयो तामु तनया कौ भायो ।
 पुनि हति मदिरा माहिं मिलाइ । दियो दानवनि रिपिहिं पियाइ ।
 तब तैं हत्या मद कौ लागी । यहै जानि सब सुर-मुनि त्यागी ।
 साप दियो ताकौ इहिं भाइ । जो तोहि पिये सो नरकहिं जाइ ।
 कच बिनु सुक-सुता दुख पायो । तब रिपि तामो कहि समुझायो ।
 मारखौ कच कौ असुरनि घाइ । मदिरा में मोहि दियो पियाइ ।

ताहि जिवाऊँ तो मैं मरौँ। जो तुम कहौ सो अब मैं करौँ।
 कही विनय करि सुनु रिपिराइ। दोउ जीवैं सो कौ उपाइ।
 संजीवनि तब कचहिँ पढाई। तासौँ पुनि यौँ कही बुझाई।
 जब तुम निकसि उदर तँ आवहु। या विद्या करि मोहिँ जिवावहु।
 उदर फारि तिहिँ बाहर कियौ। मिरतक कच ऐसी विधि जियौ।
 मो जब उदर तँ बाहर आयौ। सजीवनी पढि सुक जिवायौ।
 बहुतक काल बीति जब गयौ। कच रिपि रिपि-तनया सौँ कही।
 अब मैं तुम्हरी आज्ञा पाइ। तात-भातु कौ देखौँ जाइ।
 रिपि-तनया कही मोहिँ विवाहि। कच कह्यो तू गुरु-भागिनी आहि।
 तब तिन साप दियौ या भाइ। विद्या पढ़ी सो विरथा जाइ।
 कचहुँ ताहि कही या भाइ। विप्र पुरुष तोहिँ मिलै न आइ।
 यह कहि कच अपने गृह आयौ। पिता - पास वृत्तांत सुनायौ।
 सुरु नृप सौँ ज्यौँ कहि समुझायौ। सूरदास त्योंही कहि गायौ।
 ॥ १७३ ॥ ६१७ ॥

देवयानी-ययाति-विवाह

राग मैरो

दानव वृषपर्वा बल भारी। नाम समिष्टा तासु कुमारी।
 तासु देवयानी सौँ प्यार। रहै न तासौँ पल भर न्यार।
 एक धार ताकै मन आई। न्हावन-काज तड़ाग सिधायै।
 ता सँग दासी गईँ अपार। न्हात लगाँ सब बसन उतार।
 अधियारी आई तई भारी। दनुज-सुता तिहिँ तँ न निहारी।
 बसन सुरु-तनया के लोन्हे। करत उतावलि परे न चीन्हे।
 सुरु-सुता जब आई बाहर। बसन न पाए तिन ता ठाहर।
 असुर-सुता कौ पहिरे देखि। मन में कीन्ही क्रोध बिसेपि।
 कही मम बसन नहीं तुव जोग। तुम दानव, हम तपसी लोग।
 मम पितु दियौ राज नृप करत। तू मम बसन हरत नहिँ डरत।
 तिन कही, तुव पितु भिच्छा खात। बहुरि कहति हमसौँ यौँ बात।
 या विधि कहि, करि क्रोध अपार। दीन्यौ ताहि कूप में डार।
 नृपति जजाति अचानक आयौ। सुरु-सुता कौ दरसन पायौ।
 दियो तब बसन आपनी डारि। हाथ पकरि कै लियो निकारि।
 बहुरि नृपति निज नेह सिधायौ। सुता सुरु सौँ जाइ सुनायौ।
 सुरु क्रोध करि नगरहिँ त्याग्यौ। असुर नृपति सुनि रिपि सँग लाग्यौ।

जब बहु भौंति विनय नृप करी । तब रिपि यह धानी उच्चरी ।
मम कन्या प्रसन्न ज्यों होइ । करौ असुर-पति अब तुम सोइ ।
सुक सुता सौं कह्यौ तिन आई । आज्ञा होइ सो करौ उपाइ ।
जो तुम कहौ करौ अब सोइ । तब पुत्री मम दासी होइ ।
नृप पुत्री दासी करि ठई । दासी सहस ताहि संग दई ।
सो सब ताकी सेवा करे । दासी भाव हृदय में धरे ।
इक दिन सुक सुता मन आई । देखौ जाइ फूल फुलवाई ।
तै दासिनि फुलवारी गई । पुहुप-सेज रचि सोवत भई ।
असुर-सुता तिहि व्यजन डुलावै । सोवत सेज सो अति सुख पावै ।
तिहि सबसर जजाति नृप आयी । सुक सुता तिहि वचन सुनायो ।
नृप मम पानि-ग्रहण तुम करी । सुक सँकोच हृदय मति धरी ।
फच फौ प्रथम दियो मैं साप । उनहूँ मोहि दियो करि दाप ।
ताकी कोउ न सकै मिटाई । तातैं व्याह करौ तुम राइ ।
नृप कह्यौ कहौ सुक सौं जाइ । करिहौ जो कहिहैं रिपि राइ ।
तब तिन कह्यौ सुक सौं जाइ । कियो व्याह रिपि नृपति जुलाई ।
असुर-सुता ताक संग दई । दासी सहस ताहि संग भई ।
दुपति भोग करत सुख पाए । सुक सुता पुनि द्वै सुत जाए ।
कह्यौ स्मिष्टा अवसर पाइ । रति कौ दान देहु मोहि राइ ।
नृप ताहूँ सौं कीन्यो भोग । तीनि पुत्र भए विधि संजोग ।
सुक सुता तिन पुत्रनि देखि । मन में कीन्यो क्रोध बिसेपि ।
कह्यौ, सरमिष्टा सुत कहें पाए ? उनि कह्यौ, रिपि-किरपा तैं जाए ।
बहुरि कह्यौ, रिपि कौ कहि नाम । कह्यौ स्वप्न देख्यो अभिराम ।
पुनि पुत्रनि उन पूछ्यौ जाइ । पिता-नाम मोहि कहौ बुझाइ ।
वई पुत्र भाष्यौ यौ ताहि । नृपति जजाति पिता मम आहि ।
सुनि नृप सौं कियो जुद्ध बनाइ । बहुरि सुक सेंटी कह्यौ जाइ ।
पाछे तैं जजातिहूँ आयौ । रिपि तासौं यह वचन सुनायो ।
तैं जोवन मद तैं यह कीन्यो । तातैं साप तोहि मैं दीन्यो ।
जरा अबहि तोहि व्यापे आई । विरध भयो तब कह्यौ सिर नाइ ।
रिपि, तुम ती सराप मोहि द्यौ । पूरनराम नाहि मैं भयो ।
तातैं जो मोहि आज्ञा होइ । आयसु मानि करौं अब सोइ !
कह्यो, जरा तेरी सुत लेइ । अपनी तरनापो तोहि देइ ।

भोगि मनोरथ तब तू पावै। मेरी वचन ब्रथा नहि जावै।
 बडे पुत्र जदु सौ कछौ आइ। वन कछौ- वृद्ध भयी नहि जाइ।
 नृप कछौ, तोहि राज नहि होइ। वृद्धपनौ तै राजा सोइ।
 औरनिहूँ सौ नृप जब भाज्यौ। नृपति वचन काहूँ नहि राख्यौ।
 लघु सुत नृपति-बुढ़ापौ लयौ। अपनौ तरुनापौ तिहि दयौ।
 वरप सहस्र भोग नृप किये। पै सतोष न आयौ हिये।
 कछौ, विषय तै वृत्ति न होइ। भोग करौ कितनौ किन कोइ।
 तब तरुनापौ सुत कौ दीन्हौ। वृद्धपनी अपनौ फिरि लीन्हौ।
 वन में करी तपस्या जाइ। रहौ हरि-चरननि सौ चित लाइ।
 या विधि नृपति कृतारथ भयौ। सो राजा में तुमसौ कछौ।
 सुक ज्यौ नृप कौ कहि समुझायौ। सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१७४॥

॥३१॥

॥ नवम स्कंध समाप्त ॥

दशम स्कंध

राग सारंग

व्यास कह्यो सुकदेव सौं, श्रीभागवत बखानि ।

द्वादस स्कंध परम सुभ, प्रेम-भक्ति की खानि ।

नव स्कंध , नृप सौं कहे, श्रीसुकदेव सुजान ।

सूर कहत अब दसम काँ, उर धरि हरि की ध्यान ॥ १ ॥

॥६१६॥

राग विलावल

हरि-हरि हरि-हरि सुमिरन करो । हरि-चरनारविंद उर धरो ।

जय अरु विजय पारपद दाइ । विप्र-सराप असुर भय सोइ ।

दोड जन्म ज्यां हरि उद्वारे । सो ती मैं तुमसौं उच्वारे ।

दत्तक - तिसुपाल जो भय । वासुदेव हूँ सो पुनि हुय ।

औरौ लीला बहु निस्तार । कीन्हौ जीवनि को निस्तार ।

सो अब तुमसौं सकल बखानौं । प्रेम सहित सुनि हिरदै आनौ ।

जो यह कथा सुनै चित लाइ । सो भय तरि बैकुण्ठहि जाइ ।

जैसें सुक नृप काँ समुझायो । सूरदास त्योंही कहि गायो ॥ २ ॥

॥६२०॥

राग गौड मलार

आदि सनातन, हरि अविनासी । सदा निरंतर चट-चट-बासी ।

पूरन ब्रह्म, पुरान बखानै । चतुरानन, सिव, अंत न जानै ।

गुन-गन अगम, निगम नहिं पावै । ताहि जसोदा गोद खिलावै ।

एक निरंतर ध्यावै ज्ञानी । पुरुष पुरातन सा निर्वाणी ।

जप तप-सजम-ध्यान न आवै । सोइ नद के आँगन धावै ।

लोचन-नयन न रसना-नासा । बिनु पद-पानि करै परगासा ।

वित्त्वभर निज नाम कहावै । घर घर गोरस सोइ चुरावै ।

सुक-सारद से करत विचारा । नारद से पावहिं नहिं पारा ।

अवरन, बरन सुरति नहिं धारे । गापिनि के सो बदन निहारे ।

जरा-मरन तैं रहित, अमाया । मातु, पिता, सुत, बंधु न जाया ।

ज्ञान रूप हिरदै में बौलै । सा बद्धरनि के पाछे डोलै ।

जल, धर, अनिल, अनल, नम, छाया । पंचतत्त्व तैं जग उपजाया ।
 माया प्रगटि सकल जग मोहै । कारन करन करै सो सोहै ।
 सिव-सभाधि जिहि अंत न पावै । सोड गोप की गाइ चरावै ।
 अच्युत रहै सदा जल-साई । परमानंद परम सुखदाई ।
 लोक रचै राखै अरु भारै । सो ग्वालनि संग लीला धारै ।
 काल डरै जाकैं डर भारी । सो ऊलल बोंध्यौ महतारी ।
 गुन अतीत, अविगत, न जनावै । जस अपार, स्तुति पार न पावै ।
 जाकी महिमा कहत न आवै । सो गोपिनि संग रास रमावै ।
 जाकी माया लखै न कोई । निर्गुन-सगुन धरै यपु सोई ।
 चौदह भुवन पलक में टारै । सो वन-धीथिनि कुटी सँवारै ।
 चरन-कमल नित रमा पलोवै । चाहति नैंकु नैन भरि जोवै ।
 अगम, अगोचर, लीला-धारी । सो राधा-वस कुंज-बिहारी ।
 बड़भागी हौ सब ब्रजवासी । जिनकें संग खेलै अविनासी ।
 जा रस ब्रह्मादिक नहिं पावैं । सो रस गोकुल-नालिति बहावैं ।
 सूर सुजस कहि कहा बखानै । गोविंद की गति गोविंद जानै । ॥३॥
 ॥६२१॥

राग सारंग

बाल-विनोद भावती लोला, अति पुनीत मुनि भाषी ।
 सावधान है सुनौ परीच्छित, सकल देव मुनि साखी ।
 कालिंदी कैं कूल वसत इक मधुपुरि नगर रसाला ।
 कालनेमि अरु उपसेन - कुल, उपड्यौ कंस भुवाला ।
 आदि - ब्रह्म - जननी, सुर-देवी, नाम देवकी घाला ।
 दई विवाहि कंस वसुदेवहिं, दुख-भंजन, सुख-नाला ।
 हय - गय - रतन - हेम-पादंबर, आनंद-मंगलचारा ।
 समदत्त भई अनाहत घानी, कंस - कान भनकारा ।
 याकी कोखि आँतरै जो सुत, करै प्रान-परिहारा ।
 रथ तैं उतरि, केस गहि राजा, कियौ खड्ग पटतारा ।
 तब वसुदेव दीन है माप्यौ, पुरुष न तिय-बध करई ।
 मोकाँ भई अनाहत वानी, तातैं सोच न टरई ।
 आगे वृच्छु फरै जो विष-फल, वृच्छ विना किन सरई ।
 याहि मारि, तोहि और विवाहौ, अप-सोच क्यों मरई ।

यह सुनि सकल देव मुनि भाष्यौ, राय, न ऐसी कीजै ।
 तुम्हरे मान्य वसुदेव-देवकी, जोघ दान इहिं दीजै ।
 कीन्यो जज्ञ होत है निष्फल, कह्यो हमारो कीजै ।
 याकै गर्भ अचतरै जे सुत, सावधान है लीजै ।
 पहिलो पुत्र देवकी जायौ, तै वसुदेव दिखायौ ।
 बालक देखि कस हंसि दीन्यो, सब अपराध छमायौ ।
 कंस कहा लरिकाई कीनी, कहि नारद समुझायौ ।
 जाकी भरम करत हो राजा, मति पहिलै सो आयौ !
 यह सुनि कस पुत्र फिरि माँग्यो, इहिं विधि सबनि सेंदारी ।
 तब देवकी भई अति व्याकुल, कैसेँ प्रान प्रहारौ ।
 कंस वस को नास करत है, कहँ लौं जीव उचारौ ।
 यह विपदा पत्र भेटहि धीपति अरु हँ काहिं पुकारौ ।
 घेनुरूप धरि पुहुमि पुकारौ, सित्र-विरचि कै द्वारा ।
 सब मिलि गए जहाँ पुरुषोत्तम, जिहिं गति अगम अपारा ।
 छौर-समुद्र-मध्य तैँ यौ हरि, दीरघ वचन उचारा ।
 चरौ धरनि, असुर-कुल मारौ, धरि नर-तन अवतारा ।
 सुर, नर नाग तथा पमु-पच्छी, सब कोँ आयसु दीन्हौ ।
 गोकुल जनम लेहु संग मेरै, जो चाहत सुख कीन्हौ ।
 जेहि माया विरचि सित्र मोहे, बहै बानि करि चीन्हौ ।
 जेवकि गर्भ अकपि रोहिनी, आप वास करि लीन्हौ ।
 हरि कै गर्भ-वास जननी को बदन उजारौ लाग्यौ ।
 मानहुँ सरद चद्रमा प्रगट्यौ, सोच-तिमिर तन भाग्यौ ।
 तिहिं छन कंस आनि भयो ठाढ़ी, देखि महातम जाग्यौ ।
 अबकी बार आपु आयौ है अरी, अपुनपौ त्याग्यौ ।
 दिन दस गएँ देवकी अपनो बदन बिलोकन लागी ।
 कंस-काल जिय जानि गर्भ में, अति आनद समागी ।
 सुर-नर-देव बचना आप, मोचत तैँ छठि जागी ।
 अविनाशी को आगम जान्यौ, सकल देव अनुरागी ।
 कछु दिन गएँ गर्भ को आलस, उर-जेवकी जनायौ ।
 कासो कहौ सखी कोउ नाहिन, चाहति गर्भ दुरायौ ।
 बुध-रोहिनी-अष्टमी-सगम, वसुदेव निकट बुलायौ ।
 सकल लोकनायक, सुखदायक, अजन, जन्म धरि आयौ ।
 १७

माथैँ मुकुट, सुभग पीतांबर, चर सोभित भृगु-रेखा ।
 संख-चक्र-गदा-पद्म विराजत, अति प्रताप सिसु-भेषा ।
 जननी निरखि भई तन व्याकुल, यह न चरित कहूँ देखा ।
 चैठी सकुचि, निकट पति बोल्यौ, दुहुँनि पुत्र-मुख पेखा ।
 सुनि देवकि, इक आन जन्म की, तोकौँ कथा सुनाऊँ ।
 तैँ माँग्यौ, हौँ दियौ कृपा करि, तुम सौ बालक पाऊँ ।
 सिव-सनकादि आदि ब्रह्मादिक ज्ञान ध्यान नहिँ आऊँ ।
 भक्तबल्लल बानौ है मेरी, विरुदहिँ कहा लजाऊँ ।
 यह कहि मया मोह अरुभाए, सिसु है रोवन लागे ।
 अहो बसुदेव जाहु लै गोकुल, तुम ही परम सभागे ।
 धन-दामिनि धरती लौँ कींधै, जमुना-जल सौँ पागे ।
 आगैँ जाउँ जमुन-जल गाँहरी, पाछैँ सिंह जु लागे ।
 लै बसुदेव धस दह सूघे, सकल देव अनुरागे ।
 जानु, संव, कटि, प्रीव, नासिका, तब लियौ स्याम छछाँगे ।
 चरन पसारि परसी कालिंदी, तरवा नीर तियागे ।
 सेप सहस फन ऊपर छाँयौ, ले गोगुल कौँ भागे ।
 पहुँचे जाइ महर-मंदिर में, मनाहिँ न संका कीनी ।
 देखी परी जोगमाया, बसुदेव गोद करि लीनी ।
 लै बसुदेव मधुपुरी पहुँचे प्रगट सकल पुर कीनी ।
 देवकी-गर्भ भई है कन्या, राइ न बात पतोनी ।
 पटकत सिला गई, आकासहिँ, दोउ भुज चरन लगाई ।
 गगन गई, बोली सुरदेवी, कंस, मृत्यु निगवाई ।
 जैसे भीन जाल में कीड़त, गनै न आपु लखाई ।
 तैसेँ हि, कंस, काल उपज्यौ है, ब्रज में जाद्वराई ।
 यह सुनि कंस देवकी आगैँ रखौ चरन सिर नाई ।
 में अपराध कियो सिसु मारे, लियौ न मेट्यौ जाई ।
 काँकेँ सत्रु जन्म लीन्यौ है, दूकेँ मतो बुलाई ।
 चारि पहर सुख-सेज परे निसि, नेकु नोँद नहिँ आई ।
 जागी महारि, पुत्र-मुख देख्यो, आनंद-तूर बजायो ।
 कंचन-कलस, होम, द्विज-पूजा, चंदन भवन लिपायो ।
 चरन-चरन रँग ग्वाल बने, मिलि गोपिन मंगल गायो ।
 बहु विधि व्योमकुसुम सुरवरपत, फूलनि गोकुल छाँयौ ।

आनंद भरे करत कौतूहल, प्रेम-मगन नर-नारी ।
निर्भर अभय-निसान बजावत, देत महरि कौं गारी ।
नाचत महर मुदित मन कीन्हे, ग्वाल बजावत तारी ।
सूरदास प्रमु गोकुल प्रगटे, मथुरा-गर्व-प्रहारी ॥ ४ ॥

॥६२२॥

राग विलावल

हरि-मुख देखि हो वसुदेव !

कोदि-काल-स्वरूप सुदर, कोउ न जानत भेव ।
चारिभुज जिहि चारिआयुध, निरखि कै न पत्थाउ ।
अजहुं मन परतीति नाहों नंद-पर लै जाउ ।
स्वान सूते, पहरवा सब, नौंदे उपजी गोह ।
नासि धेंघेरी, वीजु चमकै, सघन बरपै मेह ।
बदि घेरी सवे छूटी, खुले बझ-कपाट ।
सीस धरि श्रीकृष्ण लीने, चले गोकुल-चाट ।
सिंह-आर्गे, सेप पाल्लै, नदी भई भरिपूरि ।
नासिका लौं नीर बाझ्यौ, पार पैलौ दूरे ।
सीस तैं हुंकार कीनी, जमुन जान्यौ भेव ।
चरन परसत थाह दीन्ही, पार गए वसुदेव ।
महरि-दिग उन जाइ राखे, अमर अति आनंद ।
सूरदास बिलास ब्रज-हित, प्रगटे आनंद-कंद ॥ ५ ॥ ६२३॥

राग विलावल

आनंदै आनंद बढ़्यौ अति ।

देवनि दिवि दुंदुभी बजाई, मुनि मथुरा प्रगटे जादवपति ।
विद्याधर-किन्नर कलोल मन उपजावत मिलि कठ अमित गति ।
गावत गुन गंधर्व पुलकि तन, नाचति सब सुर-नारि रसिक अति ।
बरपत सुमन सुदेस सूर सुर, जय-जयकार करत, मानत रति ।
सिव-धिरंघि-इंद्रादि अमर मुनि, फूले सुख न समाव मुदित मति ॥ ६ ॥

॥ ६२४ ॥

राग विलावल

कमल-नेत ससि-बदन मनोहर, देखे हो पति अति विचित्र गति ।
स्याम सुभग तन, पीत-वसन-श्रुति, सोई बनमाला अदभुत अति ।

नव-भनि-मुकुट-प्रभा अति उदित, चित्त-चकित अनुमान न पावति ।
 अति प्रकास निसि विमल, तिमिर छर, कर मलि-मलि निज पतिहिं
 ॥ जगावति ।
 दरसन-सुखी, दुखी अति सोचति, पद सुत-सोक-सुरति, उर आवति ।
 सूरदास प्रभु होहु पराकृत, अस कहि भुज के चिह्न दुरावति ॥७॥
 ॥१२६॥

राग बिहागरी

देवकी मन-मन चकित भई ।

देवहु आइ पुत्र-मुख काहे न, ऐसी कहें देखी न दई ।
 सिर पर मुकुट, पीत उपरैना, भृगु-पद उर, भुज चारि धरे ।
 पूरव कथा सुनाइ कहो हरि, तुम मोग्यौ इहिं भेष करे ।
 छारे निगड़, सोआए पहरू, द्वारे कौ कपाट उघखौ ।
 तुरत मोहिं गोकुल पहुँचावहु, यह कहि कै सिसु बेप धखौ ।
 सब वसुदेव उठे यह सुनतहिं, हरपवत नंद-भवन गए ।
 बालक धरि, लै सुरदेवी कौ, आइ सूर मधुपुरी ठए ॥८॥
 ॥६२६॥

राग केदारी

अहो पति सो उपाइ कटु कीजै ।

जिहिं उपाइ अपनी यह बालक, राखि कंस साँ लीजै ।
 मनसा, बाचा, कहत कर्मना, नृप कबहुँ न पतीजै ।
 बुधि, बल, बल कल, कैसहुँ करिकै, काढ़ि अनतहों दीजै ।
 नाहिं न इतनी भाग जो यह रस, नित लोचन-पुट पीजै ।
 सूरदास ऐसे सुत कौ जस, सबननि सुनि-सुनि जीजै ॥९॥
 ॥६२७॥

राग केदारी

सुनि देवकी को हितू हमारे ।

असर कस अपवस बिनासन, सिर ऊपर बैठे रखवारे ।
 ऐसी को समरथ त्रिभुवन में, जो यह बालक नैकु उबारै ।
 खड़ग धरे आचै, तुष देखत, आनै कर छिन माहँ पधारै ।

यह सुनतहिं अकुलाइ गिरी घर, नैन नीर भरि-भरि दोड ढारे ।
 दुखित देखि बसुदेव-देवकी-प्रगट भए धरि कै भुज चारै ।
 बोलि उठे परतिज्ञा करि प्रभु, मोतैं उवरे तब मोहिं मारै ।
 अति दुख में सुख दै पितु-भारहिं, सूरज-भ्रम-नंद-भवन सिधारे ॥१०॥

॥६२८॥

राग केदारी

भादों की अघ-रात अंधारी ।

द्वार-कपाट-कोट मट रोके, दस दिशि कंव कंस-भय भारी ।
 गरजत मेघ, महा डर लागत, बीच बड़ी जमुना जल कारी ।
 तातैं यहै सोच जिय मोरै, क्यों दुरिहै ससि-वदन उज्यारी ।
 तब कत कंस रोकि राख्यो पिय, करु बाही दिन कोहैं न मारी ।
 फहि, जाकी ऐसी सुत बिछुरे, सो कैसें जीवै महतारी ?
 सुनि-सुनि दीन बचन जन्तनी के, दीनबंधु भक्तनि-भयहारी ।
 छोरे निगड़, कपाट उघारे, सूरसु मघवा वृष्टि निवारी ॥११॥

६२९

राग घनाश्री

अंधियारी भादों की रात ।

घालक हित बसुदेव देवकी, बैठि बहुत पछितात ।
 बीच नदी, घन गरजत धरपत, दामिनि कोधति जात ।
 बैठत-उठत सेज-सोवत में कंस-डरनि अकुलाव ।
 गोकुल वाजत सुनी बघाई, लोगनि हियें सुहात ।
 सूरदास आनंद नंद कै, देत कनक नग दात ॥१२॥

॥६३०॥

राग विलावल

गोकुल प्रगट भए हरि आइ ।

अमर-उधारन, असुर-संहारन, अंतरजामी त्रिभुवन राइ ।
 माथैं धरि बसुदेव जु ल्याए, नंद-महर-घर गए पहुँचाइ ।
 जागी महरि, पुत्र-मुख देख्यौ, पुलकि अंग उर में न समाइ ।
 गदगद कंठ, बोलि नहिं आवै, हरपवंत है नंद बुलाइ ।
 आवहु कंव, देव परसन भए, पुत्र भयी, मुख देखौ घाइ ।

दौरि नद गए, सुत-मुख ढेरयौ, सो सुख भोपै बरनि न जाइ ।
 सूरदास पहिलै ही माँग्यौ, दूध पियावन जसुमति माइ ॥१३॥
 ॥६३१॥

राग गाधार

उठौं सखी सब मगल गाइ ।

जागु जसोदा, तेरै वालक उपज्या, कुँवर कन्हाइ ।
 जो तू रच्यौ सच्यौ या दिन कौ, सो सब देहि मगाइ ।
 देहि दान बदी जन गुनि-गन, ब्रज-वासिनि पहिराइ ।
 तब हँसि कहत जसोदा ऐसै, महरहि लेहु बुलाइ ।
 प्रगट भयौ पूर्य तप कौ फल, सुत-मुख देखौ आइ ।
 आए नंद हँसत तिहि औसर, आनंद उर न समाइ ।
 सूरदास ब्रज वासी हरपे, गनत न राजा-राइ ॥१४॥
 ॥६३२॥

राग नायकी

जसदा, नार न छेदन दैरौ ।

मनिमय जटित हार प्रीवा कौ, चहै आजु है नैहौ ।
 औरनि कै हँ गोप-खरिक बहु, मोहि गृह एक तुम्हारौ ।
 मिटि जु गयी संताप जनम कौ, देख्यौ नद दुलारौ ।
 बहुत दिनन की आशा लागी, मगरनि मगरौ कीनौ ।
 मन मैं बिहसि तबै नंदरानी, हार हिये कौ दीनौ ।
 जाकै नार आदि ब्रह्मादिक, सकल-बिस्व-आधार ।
 सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे, मेटन कौ भूभार ॥१५॥
 ॥६३३॥

राग देवगधार

मगरनि तै हौं बहुत खिम्माई ।

कंचन-हार दिपे नहि मानति, तुहाँ अनोखी दाई ।
 बेगिहि नार छेदि बालक को जाति बयारि भराई ।
 सत सजम, तीरथ-व्रत कीन्है, तब यह संपति पाई ।
 मेगी चील्यो भयौ नंदरानी, नंद-सुवन सपदाई ।
 दीजै विदा, जाउँ घर अपनै, काल्हि सौंफि की आई ।

इतनी सुनत मगन हूँ रानी चोलि लए नँदराई ।
सूरदास कंचन के अमरन लै मगरिनि पहिराई ॥१६॥
॥६३४॥

राग धनाश्री

जसुमति लटकति पाइ परे ।
तेरी भली मनैहैं मगरिनि, तू मति मनहिं डरे ।
दीन्हौ द्वार गरै, कर कंकन, मोतिनि थार भरे ।
सूरदास स्वामी प्रगटे हैं, औसर पे मगरे ॥ १७ ॥
॥ ६३५ ॥

राग विहागरी

हरि की नार न छीनीं भाई ।
पूत भयो जसुमति रानी कै, अर्दराति हौं आई ।
अपने मन की भायो लेहौं, मोतिनि थार भराई ।
यह औसर कब हूँ फेरि कै, पायो देय मनाई ।
उठी रोहिनी परम अनंदित हार-रतन लै आई ।
नार छीनि तब सूर स्याम की, हंसि-हंसि देति बधाई ॥१८॥
॥६३६॥

राग बिलावल

नंदराइ के नवनिधि आई ।
मार्थ मुकुट, स्रजन मनि-कुंडल, पीत वसन, भुज पारि मुद्राई ।
वाजत ताल-भृदंग लंघन-गति, चरचि अरगजा अंग चढ़ाई ।
अन्यत दूब लिये रिपि ठाढ़े, वारनि चदनवार चढ़ाई ।
झिरकत हरद दही, हिय हरपत, गिरत अंक भरि लेत उठाई ।
सूरदास सब मिलत परस्पर, दान देत नहिं नंद अपाई ॥ १९ ॥
॥६३७॥

राग बिलावल

आजु धन कोऊ वै जनि जाइ ।
सय गाइनि बद्धरनि समेत, लै आनहु चित्र बनाइ ।
ढोटा है रे भयो महर कै, कहत सुनाइ-सुनाइ ।
सबहि घोष में भयो कुत्ताहल, आनंद उर न समाइ ।

कत हौ गहर करत बिन काजै, वेगि चली उठि धाइ ।
 अपने अपने मन की चीत्यौ, नैननि देख्यौ आइ ।
 एक फिरत दधि दूब घरतसिर, एक रहत गहि पाइ ।
 एक परस्पर देत बघाई, एक उठत हसि गाइ ।
 बालक बृद्ध-तरुन-नरनारिनि, बढ्यौ चौगुनौ चाइ ।
 सूरदास सब प्रेम-मगन भए, गनत न राजा-राइ ॥ २० ॥
 ॥६३८॥

राग रामकली

हौं इक नई बात सुनि आई ।
 महरि जसौदा ढोटा जायौ, घर-घर होति बघाई ।
 द्वारै भीर गोप-गोपिनि की, महिमा बरनि न जाई ।
 अति आनद होत गोकुल में, रतन भूमि सब छाई ।
 नाचत बृद्ध, तरुन अरु बालक, गोरस-कीच भचाई ।
 सूरदास स्वामी सुख-सागर, सुंदर स्याम कन्हवाई ॥ २१ ॥
 ॥६३९॥

राग रामकली

हौं सखि, नई चाह इक पाई ।
 ऐसे दिननि नंद कै सुनियत, उपज्यौ पूत कन्हवाई ।
 बाजत पनव निसान पंचविध, रुंज-मुरज - सहनवाई ।
 महर-महरि ब्रज-हाट लुटावत, आनंद उर न समवाई !
 चलौ सखी, हमहूँ मिलि जैये, नैकु करौ अतुरवाई ।
 कोउ भूपन पहिखौ, कोउ पहिरति, कोउ बैसैहि उठि घाई ।
 कंचन-थार दूब-दधि-रोचन, गावति चारु बघाई ।
 भौंति-भौंति बनि चली जुवति जन, उपमा बरनि न जाई ।
 अमर विमान चढ़े सुख देखत, जै-धुनि-सन्द सुनवाई ।
 सूरदास प्रभु भक्त-हेतु हित, दुष्टनि के दुखदाई ॥ २२ ॥
 ॥६४०॥

राग गूजरी

सखि री, काहें गहर लगावति ?
 सब कोऊ ऐसी सुख सुनि कै, क्यों नाहिंन उठि धावति ।

आजु सो बात विधावा कीन्ही, मन जो हुती अति भावति ।
 सुत कौ जन्म जसोदा कैँ गृह, ता लगि तुम्हें बुलावति ।
 कनक - थार भरि, दधि-रोचन लै, वेगि चली मिलि गावति ।
 साँचैँ हि सुन भयो नंद - नायक कैँ, हौँ नाहौँ बीरावति ।
 आनंद उर अंचल न सम्हारति, सीस सुमन बरपावति ।
 सूरदास सुनि जहाँ - तहाँ तैँ आवत सोभा पावति ॥२३॥

॥६४१॥

राग आसावरी

व्रज भयो महर कैँ पूत, जब यह बात सुनी ।
 सुनि आनंदे सब लोग, गोकुल नगक - गुनी ।
 अति पूरन पूरे पुन्य, रांपी सुधिर धुनी ।
 ग्रह-लगन-नपत-पल सोधि, कीन्ही घेद-धुनी ।
 सुनि धाईँ सब व्रजनारि, सहज सिंगार किये ।
 तन पहिरे नूतन चीर, काजर नैन दिये ।
 कसि कंचुकि, तिलक लिलार, सोभित द्वार हिये ।
 फर - फंकन, कंचन - थार, मंगल - साज लिये ।
 सुभ स्रवननि सरल तरौन, घेनी सिधिल गुही ।
 सिर बरपत सुमन सुदेस, मानौ मेघ फुही ।
 मुख मंडित रोरी रंग, सेंदुर मोंग छुही ।
 उर अंचल लड़ित न जानि, सारी सुरंग सुही ।
 ते अपनैँ - अपनैँ मेल, निकासौँ भौँति भली ।
 मनु लाल-मुनैयनि पाँति, पिंजरा तोरि चली ।
 गुन गावत मंगल-गीत, मिलि दम पाँच अली ।
 मनु भोर भएँ रवि देखि, फूलों कमल-कली ।
 पिय - पहिलैँ पहुँचौँ जाइ अति आनंद भरी ।
 लईँ भीतर भवन बुलाइ, सब सिमु - पाइ परी ।
 इक बंदव उचारि निहारि, देहि अमीस खरी ।
 चिरजीवौ जसुदानंद, पूरन - काम करी ।
 धनि दिन है, धनि यह राति, धनि-धनि पहर घरी ।
 धनि-धन्य महरि कौ कोख, माग-सुहाग भरी ।

जिनि जायौ ऐसौ पूत, सब सुख-फरनि फरी ।
 थिर थाप्यौ सब परिवार, मन की सूल हरी ।
 सुन ग्वालनि गाइ बहोरि, बालक बोलि लए ।
 गुहि गुना घसि वनधातु, अग्निनि चित्र ठए ।
 सिर दधि-माखन के माट, गावत गीत नए ।
 डफ भौम मृदग बजाइ, सब नंद-भवन गण ।
 मिलि नाचत करत कलोल, छिरकत हरद-दही ।
 मनु बरपत भादौ मास, नदी घृत-दूध बही ।
 जय जहाँ-जहाँ चित जाइ, कोनक तहाँ-तहाँ ।
 सध आनदमगन गुवाल, काहँ बहत नहीं ।
 इक घाइ नद पे जाइ, पुनि पुनि पाइ परे ।
 इक आपु आपुहाँ माहि, हसि हँसि मोद भरे ।
 इक अभरन लेहि उतारि, देत न सक करे ।
 इक दधि - गोरोचन - दूध, सबकै सीस धरे ।
 सब न्हाइ नंद भए ठाढ़, अरु कुस हाथ धरे ।
 नांदोमुख पितर पुजाइ, अंतर सोच हरे ।
 घसि चदन चारु मँगाइ, विप्रनि तिलक करे ।
 द्विज-गुरु-जन कौं पहिराइ, सब कै पाइ परे ।
 तहँ गैयाँ गनी न जाहि, तरुनी बच्छ बढौ ।
 जे चरहि जमुन कै तीर, दुनै दूध चढौ ।
 खुर ताँधै, रूपे पीठि सोने साँग मढौ ।
 ते दीन्हौ द्विजनि अनेक, हरपि असीस पढौ ।
 सब इष्ट मित्र अरु बधु, हँसि हँसि बोलि लिये ।
 मथि मृगमद-भलय-कपूर, माथै तिलक किये ।
 उर मनि-माला पहिराइ, बसन बिचित्र दिये ।
 दै दान-मान-परिधान, पूरन-काम किये ।
 वदीजन - मागध - सूत, आँगन - भौन भरे ।
 ते बोलै लै-लै नाउँ, नहिँ हित कोउ बिसरे ।
 मनु बरपत मास अपाढ़, दादुर-मोर ररे ।
 जिन जो जाँच्यौ सोइ दीन, अस नंदराइ ढरे ।
 सब अक्षर और मँगाइ, सारी सुरग चुनी ।
 ते दीनी बधुनि बुलाइ, जैसी जाहि वनी ।

ते निकसौं देति अमीस, रुचि अपनी-अपनी ।
बहुरौं सख अति आनंद, निज गृह गोप-धनी ।
पुर घर - घर भेरि - मृदंग, पटह - निसान बजे ।
बर वारनि वदनवार, कंचन कलस सजे ।
ता दिन तै वै ब्रज लोग, सुख-संपति न तजे ।
सुनि सबकी गति यह सूर, जे हरि-चरन भजे ॥२४॥

॥६४२॥

/

राग धनाथी

आजु नंद के द्वारेँ भीर ।

इक आवत, इक जात बिदा है, इक ठाढ़े मंदिर कैँ तोर ।
फोउ केसरि कौ तिलक बनावति, कोउ पहिरति कंचुकी सरीर ।
एकनि कौँ गो-दान समर्पत, एकनि कौँ पहिरावत चीर ।
एकनि कौँ भूपन पाट्येर, एकनि कौँ जु देत नग-हीर ।
एक कौँ पुहुपनि की माला, एकनि कौँ चंदन घमि नीर ।
एकनि माथैँ दूध-रोचना, एकनि कौँ घोवति दै धीर ।
सूरदास धनि स्याम सनेही, धन्य जसोदा पुन्य-सरीर ॥२५॥

॥६४३॥

।

राग गौरी

बहुत नारि सुहाग सुंदरि और घोष कुमारि ।
सजन-प्रीतम-नाम लैलै, दै परसपर गारि ।
अनंद अतिसै भयो घर-घर, नृत्य ठायँहिँ-ठावँ ।
नट-द्वारेँ भेट लै-लै उमह्यो गोकुल गावँ ।
चीक चंदन लोपि कै, धरि आरतो संजोइ ।
कहति घोष-कुमारि, ऐसी अनंद जो निन होइ !
द्वार सधिया देति स्यासा, सात सौँक धनाइ ।
नव किसोरी मुदित है - है गहति जसुरा-पाइ ।
करि अलिंगन गोपिका, पहिरैँ अमृपन-चीर !
गाइ-बच्छ सँवारि । ल्याए, भई ग्यारनि भीर ।
मुदित मंगल सहित लीला करैँ गोपो-बाल ।
हरद, अच्छत, दूध, दधि लै, तिलक करैँ ब्रजवाल ।

एक एक न गनत काहूँ, इक खिलावत गाइ ।
 एक हेरी देहिँ, गावहिँ, एक भेंटहिँ धाइ ।
 एक बिरध-किसोर-बालक, एक जोवन जोग ।
 कृष्ण-जन्म सु प्रेम-सागर, कीहूँ सब ब्रज-लोग ।
 प्रभु मुकुंद कैँ हेत नूतन होहिँ धांप-विलास ।
 देखि ब्रज की संपदा फौँ, फूलै सूरजदास ॥२६॥

॥६४४॥

राग धनाश्री

आजु बधायौ नंदराइ कैँ, गावहुँ मंगलचार ।
 आई मंगल-कलस साजि कैँ, दधि फल नूतन-डार ।
 उर मेले नंदराइ कैँ, गोप-सखनि मिलि हार ।
 मागध-बंदी-सूत अति करत कुतूहल धार ।
 आए पूरन आस कैँ, सय मिलि देत असीस ।
 नंदराइ फौँ लाड़िलौ, जीवै कोटि बरीस ।
 तब ब्रज-सोगनि नंद जू, दीने बसन बनाइ ।
 ऐसी सोमा देख कैँ, सूरदास बलि जाइ ॥२७॥

॥६४५॥

राग गौरी

धनि-धनि नंद-ब्रसोमति, धनि जग पावन रे ।
 धनि हरि लियौ अवतार, सु धनि दिन आवन रे ।
 दसएँ मास भयौ पूत, पुनीत सुहावन रे ।
 संख-चक्र-गदा-पद्म चतुरभुज भावन रे ।
 धनि ब्रज सुंदरि चलीँ, सु गाइ बधावन रे ।
 कनक-थार रोचन-दधि, तिलक बनावन रे ।
 नंदघरहिँ चलि गईँ, महरि जहँ पावन रे ।
 पाइनि परि सय बधूँ, महरि बैठावन रे ।
 जसुमति धनि यह कोखि, जहाँ रहे बावन रे ।
 भलैँ सु दिन भयौ पूत, अमर अजरावन रे ।
 जुग-जुग जीवहु फान्द, सवनि मन भावन रे ।
 गाकुल-हाट-बजार करत जु लुटावन रे ।

घर-घर दजै निसान, सु नगर सुहावन रे ।
 अमर-नगर उतसाह, अप्सरा-गावन रे ।
 ब्रह्म लियौ अवतार, दुष्ट के दावन रे ।
 दान सबै जन देत, बरषि जन सावन रे ।
 मागध, सूत, भौंट, धन लेत जुरावन रे ।
 चोवा - चंदन-अधिर, गलिनि छिरकावन रे ।
 ब्रह्मादिग्र, सनकादिक, गगन भरावन रे ।
 कस्यप रिषि सुर-नात, सु लगन गनावन रे ।
 तीनि-भुवन-आनंद, कंस-हरपावन रे ।
 सूरदास प्रभु जनमे, मक्त-हुलसावन रे ॥ २८ ॥
 ॥६४६॥

राग कल्याण

सोभा-सिंधु न अंत रही री ।

नंद-भवन भरि पूरि उमंगि चलि, ब्रज की धीथिनि फिरति यही री ।
 देखी जाइ आजु गोकुल में, घर-घरं बैचति फिरति दही री ।
 कहें लगि कहाँ बनाइ बहुत बिधि, कहत न मुख सहसहुँ निबही री ।
 जसुमति-उदर-अगाध-उदाधि तै, उपजो ऐसी सवनि कही री ।
 सूरयाम प्रभु इंद्र-नीलमनि, ब्रज-वनिता हर लाइ गही री ॥ २९ ॥
 ॥६४७॥

राग काफ़ी

आजु हो निसान बाजै, नंद जू महर के ।

आनंद-भगन नर गोकुल सहर के ।

आनंद भरी जसोदा उमंगि अंग न माति, आनंदित भई गोपी गावति
 चहर के ।
 दूध-दधि-रोचन कनक-थार लै लै चली, मानौ इंद्र-बधू जुरी पाँतिनि
 बहर के ।
 आनंदित ग्वाल-वाल, करत विनोद ख्याल, भुज-भरि-भरि धरि अंकम
 महर के ।
 आनंद-भगन घेनु सबै धनु पय-फेनु, उमंग्यो जमुन-जल उद्वलि
 लहर के ।

अकुरित तरु पात, उकठि रहे जे गात, बन-बेली प्रफुलित कलिनी
 कहरे के ।
 आनंदित विप्र, सुत, मागध, जाचक-गन, उमंगि असीस देत सब हित
 हरि के ।
 आनंद-मगत सब अमर गगन छाप पुहुप विमान चढ़े पहर
 पहर के ।
 सूरदास प्रभु आइ गोकुल प्रगट भए, संतनि हरप, दुष्ट-जन मन
 धरके ॥ ३० ॥
 ॥ ६४८ ॥

राग कापी

(माई) आजु हो बधायो बाजे नंद गोंप-राइ के ।

जटुकुल-जादौराइ जनमे हूँ आइ के ।

आनंदित गोपी-बाल, नाचैँ कर दै-दै ताल, अति अहलाद भयौ जसु-
 मति माइ के ।
 सिर पर दूध धरि, बैठे नद सभा-मधि, द्विजनि काँ गाइ दीनी
 बहुत मँगाइ के ।
 कनक कौ भाट लाइ, हरद-दही मिलाइ, छिरकैँ परसपर छल-बल
 धाइ के ।
 आठैँ कुज पच्छ भादौँ, महर कैँ दधि कादैँ, भोतिनि बँधायौ बार
 महल में जाइ के ।
 ठाढ़ी औ ठाढ़िनि गावैँ, ठाढ़े हुरके बजावैँ, हरपि असीस देत
 मस्तक नवाइ के ।
 जोइ-जोइ माँग्यौ जिनि, सोइ-सोइ पायो तिति, दोँजे सूरदास दस
 भक्तनि बुलाइके ॥ ३१ ॥
 ॥ ६४९ ॥

राग जैतश्री

आजु बधाई नंद कैँ माई । ब्रज की नारि सकल जुरि आई ।
 सुंदर नद महर कैँ मंदिर । प्रगटयौ पूत सकल सुख कदर ।
 जसुमति डोटा ब्रज की सोभा । देखि सग्यो, ककु औरैँ गोभा ।
 लछिमो सी जहँ मालिनि बोलै । बदन-भाला बाँधत डोलै ।

द्वार बुहारति फिरति अग्रसिद्धि । कौरनि सथिया चोतति नवनिधि ।
 गृह-गृह तैँ गोपी गवनीँ जब । रंग-गलिनि विच भीर भई तब ।
 सुवरन-थार रहे हाथनि लसि । कमलनि चढ़ि आए मानो ससि ।
 उमंगी प्रेम-नदाँछवि पावैँ । नद-सदन-सागर कौँ धावैँ ।
 कचन-कलस जगमगैँ नग के । भागे सकल अमंगल जग के ।
 डालत ग्वाल मनौ रन जीते । भए सवनि के मन के चीते ।
 अति आनद नद रस भीते । परबत सात रतन के दीने ।
 कामधेनु तैँ नैँकु न हीनी । द्वै लख धेनु द्विजनि कौँ दीनी ।
 नद पौरि जे जौँचन आए । बहुरो फिरि जाचक न कहाए ।
 घर के ठाकुर केँ सुत जायौ । सूरदासतय सब सुख पायो ॥३२॥
 ॥६५०॥

राग विलावल

आजु गृह नद महर कैँ बधाइ ।

प्रातः समय मोहन मुख निरगत, कोटि चद-छवि पाइ ।
 मिलि ब्रज-नागरि मगल गावति, नद भवन में आइ ।
 देति असीस, जियौ जसदा-सुत कोटिनि वरप कन्हाइ ।
 अति आनद बह्यो गोकुल में, उपमा कही न जाइ ।
 सूरदास घनि नंद का घरनी, देखत नैन सिराइ ॥३३॥
 ॥६५१॥

राग जैजैवंती

(माई) आजु तौ बधाइ बाजै मंदिर महर के ।

फूल फिरैँ गोपी-बाल ठहर ठहर के ।
 फूला फिरैँ धेनु धाम, फूली गोपी अंग अग,
 फूले फूले तरवर अनद लहर के ।
 फूले बदी जन द्वारे, फूले फूले बदवारे,
 फूले जहाँ जोइ सोइ गोकुल सहर के ।
 फूलैँ फिरैँ जादोकुल आनंद समूल मूल,
 अंकुरित पुन्य फूले पाखिले पहर के ।
 उमंगे जमुन-जल, प्रफुलित कुज-पुंज,
 गरजत कारे भारे जूय जलधर के ।

नृत्यन मदन फूले, फूली रति अँग अँग,
 मन के मनोज फूले हलधर घर के।
 फूले द्विज-संत वेद, मिटि गयो कंस-रुद,
 गावत बधाई सूर भीतर-बहर के।
 फूली है जसोदा रानी, सुत जायौ सारङ्गपानी,
 भूपति उदार फूले भाग फरे घर के ॥३४॥
 ॥६५॥

राग जैतथी

(नंद जू) मेरै मन आनद भयौ, में गोवर्धन तै आयौ।
 तुम्हरे पुत्र भयौ, हौं सुनि के, अति आतुर उठ धायौ।
 वंदीजन अरु भिच्छुरु सुनि-सुनि दूरि-दूरि तै आए।
 इरु पहिलै ही आशा लागे, बहुत दिननि तै छाप।
 ते पहिरे कंचन-मनि-भूपन नाना बसन अनूप।
 मोहि मिले मारग में, मानौ जात कहूं के भूप।
 तुम तौ परम उदार नंद जू, जो माँग्यौ सो दीन्हौ।
 ऐसौ और कौन त्रिभुवन में, तुम सरि साकौ कीन्हौ।
 कोटि देहु तौ रुचि नाहि मानी, बिनु देखे नहि जैहौ।
 नंदराइ, सुनि विनती मेरी, तब सचहि बिदा भल हैहौ।
 दीजै मोहि कृपा करि साई, जो हौं आयौ माँगन।
 जसमति सुत अपने पाइनि चलि, खेलत आवै आँगन।
 जब हंसि कै मोहन कछु धोले, तिहि सुनि कै घर जाऊं।
 हौं तौ तेरे घर कौ दाढ़ी, सूरदास मोहि नाऊं ॥३५॥
 ॥६६॥

राग जैतथी

में तेरे घर कौ हौं दाढ़ी, मो सरि कोउ न आन।
 सोइ लैहौ जो मो मन मावै, नंद महर को आन।
 धन्य नंद, धनि धन्य जसोदा, जिन जायौ अस पूत।
 धन्य भूमि, ब्रजवासी धनि-धनि, आनंद करत अकूत।
 घर-घर होत अर्णव बधाए, जहँ-जहँ मागध-सूत।
 मनि-मानिक, पाटंबर-अंबर लेव न बनत बिभूत।

हय-नाय खोलि भेंदार दिए सब, फेरि भरे ता भौंति ।
जवाहिं देत तवहीं फिरि देखत, संपति घर न समाति ।
ते मोहिं मिले जात घर अपने, मैं वृम्भी तब जाति ।
हँसि-हँसि दौरि मिले अंकुश भरि, हम तुम एकै हाति ।
संपति देहु, लेहुं नहिं एकौ, अन्न-वस्त्र किहिं काज ?
जो मैं तुम सौं मोंगन आयौ, सो लैहौं नंदराज ।
अपने सुत कौ बदन दिखावहु, बड़े महर सिरताज ।
तुम साह्य, मैं ढाढ़ी तुम्हरी, प्रभु मेरे ब्रजराज ।
चद्र-बदन-दरसन-संपति दै, सो मैं लै घर जाऊँ ।
जो संपति सनकादिक दुरलभ, सो है तुम्हरे ठाउँ ।
जाकाँ नेति नेति सुति गावत, तेइ कमल-पद ध्याऊँ ।
हौं तेरी जनम-जनम कौ ढाढ़ी, सूरज दास कहाऊँ ॥३६॥
॥६५४॥

राग धनाश्री

(नंद जू) दुःख गयौ, सुख आयौ सबनि कौ, देव-पितर भल मान्यौ ।
तुम्हरी पुत्र प्रात सबदिनि कौ, भुवन चतुर्दस जान्यौ ।
हौं तो तुम्हारे घर कौ ढाढ़ी, नाउँ सुनै सचु पाऊँ ।
गिरि-गोधर्धन बास हमारी, घर तजि अनत न जाऊँ ।
ढाढ़िनि मेरी नाचै - गावै, हौंहुं ढाढ़ बजाऊँ ।
हमरी चीत्थ्यौ भयौ तुम्हारे, जो मोंगी सो पाऊँ ।
अब तुम मोकौं करी अजाची, जो कहूँ कर न पसारौं ।
द्वारे रहौ, देहु इक मंदिर, स्याम - सुरूप निहारौ ।
हँसि ढाढ़िनि ढाढ़ी सौं बोली, अब तू बरनि बधाई ।
ऐसी दियो न देहि सूर कोउ, जसुमति हौं पहिराई ॥३७॥
॥६५५॥

राग धनाश्री

ढाढ़ी दान-मान के भाई !

नंद उदार भए पहिरावत, बहुत भली बनि आई ।
जब-जब नाम धरौं ढाढ़ी कौ, जनम-करम-गुन गाऊँ ।
अर्थ - धर्म - कामना - मुक्ति - फल, चारि पदारथ पाऊँ ।
१८

लै ढादिनि कचन - मनि - मुक्ता नाना वसन अनूप ।
 हीरा - रतन - पटवर हमको बान्हे ब्रज के भूप ।
 अथ तौ भली भई, नारायन दरस निरखि, निधि पाई ।
 जह-तह बदननार बिराजित, घर-घर बजति बधाई ।
 जो जाँच्यो सोई तिन पायौ, तुम्हरी भई बड़ाई ।
 अक्ति देहु, पालनै कुलाऊँ, सूरदास बलि जाई ॥३८॥

॥६५६॥

राग वेदारी

नद-उदौ सुनि आयौ हो, वृषभान को जगा ।
 देवे को बडौ महर, देत न लावै गहर, लाल की, बधाई पाऊँ लाल
 को भगा ।
 प्रफुलित हूँ के आनि, दानी है जसोदा रानी भीनीयै भगुलि तामै
 कचन-तगा ।
 नाचै फूल्यो अँगनाइ, सूर बकसोस पाइ, माथे कै चढाइ लीनौ
 लाल को बगा ॥३९॥

॥६५७॥

राग सारंग

गारि गनेस्वर बीनऊँ (हो), देवी सारद तोड़ि ।
 गार्यो हरि को सोहिलौ (हो), मन आखर दै मोड़ि ।
 हरपि बधावा मन भयो (हो), रानी जायौ पृत ।
 घर बाहर माँगै सने (हो), ठाढे मागध-सूत ।
 आठ मास चदन पियौ (हो), नचए पियौ कपूर ।
 दसए मास मोहन भए (हो), आँगन बाजै तूर ।
 हरपौ पास परोसिन (हो), हरप नगर के लोग ।
 हरपौ सखी-सहेलरी (हो), आनंद भयो सुभ-जोग ।
 बाजन बाजै गहगहे (हो), बाजै मंदिर भेरि ।
 मालिनि बाँधै तोरना (रे), आँगन रोपै केरि ।
 अनगढ़ सोना ढोलना (गदि), ल्याए चतुर सुतार ।
 बीच-बीच हीरा जगे (नंद) लाल गरे को हार ।
 जसुमति भाग-सुहागिनि (जिनि), जायौ हरि सो पृत ।
 करहु ललन की आरती (री), अरु दधि कौंदौ सूत ।

नाइनि बोलहु नत्र रंगी (हा), ल्याउ महावर बेग ।
 लास टका अरु मूमका (देहु), सारी दाइ कौ नेग ।
 अगुरु चंदन कौ पालनौ (रंगि), ईगुर ढार-सुढार ।
 ले आयौ गढि ढालना (हो), विसकर्मा सुतहार ।
 धनिसा दिन, धनि, सा घरी (हो), धनि धनि जोतिष-जाग ।
 धन्य-धन्य मथुरापुरी (हो), धन्य महर कौ भाग ।
 धनि धनि माता देवकी (हो), धनि वसुदेव सुजान ।
 धनि-धनि भादौ अष्टमी (हा), जनम लियो जन कान्ह ।
 काढौ कारे कापरा (अरु), काढौ धी के मौन ।
 जाति-पौति पहिराइ कै (सब), समदि छतीसौ पौन ।
 काजर-रारी आनहु (मिलि), करौ छठी कौ चार ।
 ऐपन की सी पूतरी (सब), सरियनि कियो सिंगार ।
 काट मुकुट सोभा धनी (सुभ), अग धनी यनमाल ।
 मूरदास गोकुल प्रगट (भए) मोहन मदन गोपाल ॥४०॥

॥६५॥

राग कार्फी

पालनौ अति सुदर गढि ल्याउ रे बढैया ।
 सीतल चदन कटाउ, धरि खराद रंग ला
 विविध धौकरी बनाउ, धाउ रे बनैय
 पच रंग रेसम लगाउ, होरा मोतिनि मढा
 बहु विधि जरि करि जराउ, ल्याउ रे जरैय
 विसकर्मा सुतहार, रच्यौ काम ह्वै सुना
 मनिगन लागे अपार, काज महर-छैया
 आनि धखौ नद द्वार, अतिहो सुदर सुढार
 ब्रज-बधु कहैं बार-बार धन्य रे गढैया
 पालनौ आन्यौ बनाइ, अति मन मान्यौ सुहाइ
 नीकी सुभ दिन सुवाइ, मूलौ हो मुलैया
 सरियनि मगल गवाइ, बहु विधि बाजे बजाइ
 पौढायौ महल जाइ, बारौ रे फन्हैया
 मूरदास प्रभु की माइ जसुमति, पितु नदराइ
 जोइ जोइ मांगत सोइ देत ह्वै बढैया ।

राग जैतथी

कनक-रतन-मनि पालनौ, गढ़यो काम सुवहार ।
 विविध तिलौना भौति के (बहु) गज मुक्ता चहुँधार ।
 जननि उबटि न्हवाइ कै (सिधु) क्रम सौं लीन्है गोद ।
 पौढ़ाए पट पालनै (हँसि) निरखि जननि-मन-मोद ।
 अति कोमल दिन साव के (हो) अधर धरन कर लाल ।
 सूर स्याम छवि अरुनता (हो) निरखि हरप ब्रज-बाल ॥४२॥

॥६६०॥

राग धनाश्री

जसोदा हरि पालनै मुलावै ।

हलरावै, दुलराइ मल्हावै, जोइ सोइ कह्यु गावै ।
 मेरे लाल को आउ निंदरिया, कहि न आनि सुवावै ।
 तू कहि नहि बेगहि आवै, तोको कान्ह बुलावै ।
 कबहुँक पलक हरि मूँदि लेत हैं, कबहुँ अधर फरकावै ।
 सोयत जानि मोन ह्वै कै रहि, करि-करि सेन बटावै ।
 इहि अतर अकुलाइ उठे हरि, जसुमति मधुरै गावै ।
 जो सुख सूर अमर-मुनि दुरलभ, सो नंद-भामिनि पावै ॥४३॥

॥६६१॥

राग कान्हरी

पलना स्याम मुलावति जननी ।

अति अनुराग परस्पर गावति, प्रफुलित भगन होति नंद-घरनी ।
 उमगि-उमैगि प्रभु भुजा पसारत, हरपि जसोमति अंकम भरनी ।
 सूरदास प्रभु मुदित जसोदा, पूरन भई पुरातन करनी ॥४४॥

॥६६२॥

राग बिलावल

पालनै गोपाल मुलावै ।

सुर-मुनि-देव कोटि तैं तीसौ, कौतुक अंबर छावै ।
 जाको अत न ब्रह्मा जानै, सिव-सनकादि न पावै ।
 सो अब देखौ नंद-जसोदा, हरपि-हरपि हलरावै ।

हुलसत, हँसत, करत किलकारी, मन अभिलाष बढ़ावै ।
सूर स्याम भक्तनि हित कारन, नाना भेष बनावै ॥४५॥
॥६६३॥

राग गौरी

हालरौ हलरावै माता । बलि-बलि जाउँ घोष-सुख दाता ।
जसुमति अपनौ पुन्य विचारै । बार-बार सिमु बदन निहारै ।
अंग फरकाइ अलप मुसकाने । या छवि की उपमा को जाने ।
हलरावति गावति कहि प्यारे । बाल-दसा के कौतुक भारे ।
महरि निरखि मुख हिय हुलसानी । सूरदास प्रभु सारँगपानी ॥४६॥
॥६६४॥

राग धनाश्री

। कन्हैया हालरु रे ।

गढ़ि गुढ़ि ल्यौ बढ़ई, धरनी पर डोलाइ, बलि हालरु रे ।
इक लख मोंगे बाढ़ई, दुइ लख नंद जु देहि, बलि हालरु रे ।
रतन जटित बर पालनी, रेसम लागी डोर, बलि हालरु रे ।
कबहुँक भूलै पालना, कबहुँ नंद की गोद, बलि हालरु रे ।
भूलै सखा गुलाबहीं, सूरदास बलि जाइ, बलि हालरु रे ॥४७॥
॥६६५॥

राग बिहागरा

कंसराइ जिय सोच परी ।

कहा करौं, काकौं ब्रज पठ्यौं, विघना कहा करी ।
बारबार विचारत मन में, नौद भूख बिसरी ।
सूर बुलाइ पूतना सौं कही, कर न बिलख घरी ॥४८॥
॥६६६॥

पूतना-वध

राग धनाश्री

आजु हौं राज-काल करि आऊँ ।

वेगि सँहरौं सकल घोष-सिसु, जौ मुख आयसु पाऊँ ।
मोह-मुर्छन-बसीकरन पढ़ि, अगमति देह बढ़ाऊँ ।
अंग सुभग सजि, है मधु-मूरति, नैननि भाई समाऊँ ।

घसि कै गरल चढ़ाइ उरोजनि, लै रुचि सौं पय प्याऊँ ।
सूरज सोच हरौं मन अबहीं, तो पूतना कहाऊँ ॥ ४६॥ ॥

॥६६७॥

राग धनाश्री

रूप मोहिनी धरि ब्रज आई ।

अद्भुत साजि सिंगार मनोहर, असुर फंस दै पान पठाई ।
कुच बिप बाँटि लगाइ कपट करि, बाल-घातिनी परम मुढ़ाई ।
बैठी हुती जसोदा मंदिर, दुलरावति सुत कुँवर कन्हाई ।
प्रगट भई तहँ आई पूतना, प्रेरित काल अवधि नियराई ।
आवत पीढ़ा चेटन दीनौ, कुसल धूमि अति निकट घुलाई ।
पौढ़ाए हरि सुभग पालनै, नद-धरनि बहू फाज सिधाई ।
बालक लियौ उद्यंग दुष्टमति, हरपित अरतन-पान कराई ।
बदन निहारि प्रान हरि लीनौ, परी राच्छसी जोजन ताई ।
सूरज दै जननी-गति ताकौ, कृपा करी निज धाम पठाई । ॥५०॥

॥६६८॥

राग धनाश्री

प्रथम फंस पूतना पठाई ।

नद-धरनि जहँ सुत लिये बैठी, चली-चली तिहिँ धामहिँ आई ।
अति मोहिनी रूप धरि लीनौ, देखत सबहिनि कै मन भाई ।
जसुमति रही देखि बाकौ मुख, फाकी बधू, कौन धैँ आई ।
नंद - सुवन तबहीं पहिचानी, असुर - धरनि, असुरनि की जाई ।
आपुन ब्रज-समान भए हरि, माता दुखित भई, भरमाई ।
अहो महारि पालागन मेरी, में तुमरौ सुत देखन आई ।
यह कहि गोद लियौ अपनी तब, त्रिभुवन-पति मन-मन मुसुकाई ।
मुख चूम्यौ, गहि कंठ लगायौ, बिप लपट्यौ अरतन मुख नाई ।
पय संग प्रान ऐँचि हरि लीनौ, जोजन एक परी मुरझाई ।
त्राहि-त्राहि कहि ब्रज-जन धाए, अब बालक क्यों बचै कन्हाई ।
अति आनंद सहित सुत पायो, हिरदै माँझ रहे लपटाई ।
फरवर बढ़ी तरी मेरे की, घर-घर आनंद करत बधाई ।
सूर - स्याम पूतना पछारी, यह सुनि जिय डरप्यौ नृपराई । ॥५१॥

॥६६९॥

राग सारंग

कपट करि ननहिं पूतना आई ।

अति मुरूप, बिप अस्तन लाए, राना कस पठाई ।
मुख चूमति अरु नैन निहारति, रखति कठ लगाई ।
भाग बडे तुम्हरे नदरानी, जिहिं के कुँवर कन्हाई ।
कर गहि छोर पियावति अपनी, जानत केसवराई ।
बाहर है के असुर पुकारी, अन बलि लेहु छुडाई ।
गइ मुरझाइ, परी घरनी पर, मनो भुवगम खाई ।
सूरदास प्रभु तुम्हरी लीला, भक्तनि गाइ सुनाई ॥४२॥
॥६७०॥

राग धनाश्री

बेसौ यह निपरीत भई ।

अद्भुत रूप नारि इक आई, कपट हेत क्यों सहै दई ?
कान्हें लै जसुमति कोरा तैँ रुचि करि कठ लगाए ।
तब वह वेह घरी जोजन लौँ, स्याम रहे लपटाए ।
बडे भाग्य हूँ नद महर के, बडभागिनि नंदरानी ।
सूर स्याम बर ऊपर दगरे यह सय घर घर जानी ॥४३॥
॥६७१॥

राग कान्हरी

जसुमति बिकल भई, छिन कल ना ।

लेहु उठाइ पूतना उर तैँ, मेरी सुभग साँजरी ललना ।
गोपी लै न्ठाह जसुमति कैँ, दीन्यो अगिल असुर के दलना ।
सूरदास प्रभु को मुख चूमति, हृदय लाइ पीटाए पलना ॥४३॥
॥६७२॥

राग निहागरी

नैँकु गोपालहिं मोकौँ दे री ।

देरौँ बदन कमल नीकैँ करि, ता पाछैँ तू कनियों लै री ।
अति कोमल कर-चरन-सरोरह, अघर-दसन-नासा सोहे री ।
लटकन सीस, कठ मनि आजव, मनमय कोटि वारनैँ नै री ।

वासर-निसा विचारति हैं सखि, यह सुख कबहुँ न पायौ मैं री।
निगमनि-धन, सनकादिक-सरबस, बड़े भाग्य पायौ हे तैं री।
जाकौ रूप जगत के लोचन, कोटि चंद्र-रवि लाजत भै री।
सूरदास बलि जाइ जसोदा, गोपिनिप्रान, पूतना-बैरी ॥१५॥

॥६७३॥

राग जैतथी

कन्हैया दालरौ हलरोइ।

हैं वारी तब इंदु-चदन पर, अति छवि अलग भरोइ।
कमल-नयन कैं कपट किए माई, इहिं व्रज आवैं जोइ।
पालागौं विधि ताहि बकी ज्यौ, तू तिहिं तुरत विगोइ।
सुनि देवता बड़े, जग-पावन, तू पति या कुल कोइ।
पद पूजिहौं, वेगि यह बालक करि दे मोहिं षड़ोइ।
दुतिया के ससि लौं चाढ़े सिसु, देखे जननि जसोइ।
यह सुख सूरदास कैं नैननि, दिन-दिन दूनो होइ ॥१६॥

॥६७४॥

श्रीधर-अंगभंग

राग बिलावल

श्रीधर बाँभन करम कसाई। कछौ कंस सैं वचन सुनाई।
प्रभु, मैं तुम्हरो आज्ञाकारी। नंद-सुचन कैं आवैं मारी।
कंस कछौ, तुमते यह होइ। तुरत जाहु, करौ बिलंब न कोइ।
श्रीधर नंद-भवन चलि आयौ। जसुदा उठि कै माथ नवायौ।
करौ रसोई मैं बलि जाऊँ। तुम्हरे हेत जमुन जल ल्याऊँ।
यह कहि जसुदा जमुना गई। श्रीधर कही भली यह भई।
उन अपने मन मारन ठान्यौ। हरि जू ताकाँ तबहौं जान्यौ।
बाँभन मारें नहीं भलाई। अंग याकौ मैं देव नसाई।
जबहीं बाँभन हरि ढिग आयौ। हाथ पररि हरि ताहि गिरायौ।
गुदी चाँपि लै जीभ मरोरी। दधि ढरकायौ भाजन फोरी।
राख्यौ कछु तिहिं मुख लपटाइ। आपु रहे पलना पर आइ।
रोवन लागे कृष्ण बिनानी। जसुमति आइ गई लै पानी।
रोवन देखि कछो अकुलाई। कहा करयौ तैं विप्र अन्याई ?
बाँभन कैं मुख बात न आवै। जीभ होइ तो कहि समुझावै !

चाँभन कौँ घर बाहर कीन्हौ । गोद उठाइ कृष्ण कौँ लीन्हौ ।
 ब्रजवासी सब देखन आए । सूरदास हरि के गुन गाए ॥५७॥
 ॥६७५॥

राग विलावल

सुन्यौ कंस, पूतना संहारी । सोच भयो ताकै जिय भारी ।
 कागासुर कौँ निकट बुलायौ । तसैँ कहि सब भेद सुनायौ ।
 मम आयसु तुम माथैँ धरौ । छल बल करि मम कारज करौ ।
 यह सुन कै तेहिँ माथौ नायौ । सूर तुरत ब्रजकौँ उठिघायौ ॥५८॥
 ॥६७६॥

कागासुर बध

राग सारंग

काग-रूप इक दनुज घरथौ ।

नृप-आयसु लै धरि माथे पर, हरपवंत उर गरब भरथौ ।
 कितिक घात प्रभु तुम आयसु तेँ, बह जानी मो जात मरथौ ।
 इतनी कहि गोकुल उड़ आयौ, आइ नंद-घर-आज रह्यौ ।
 पलना पर पौंदे हरि देखे, तुरत आइ नैननिहिँ अरयौ ।
 कंठ चापि बहुवार फिरायौ, गहि पटक्यौ, नृप पास परथौ ।
 तुरत कंस पूजन तिहिँ लाग्यौ, क्यों आयौ नहिँ कारज करथौ ?
 बीतैँ जाम बोलि तब आयौ, सुनहु कंस, तब आइ सरथौ !
 धरि अवतार महाबल कोऊ एकहिँ कर मेरौ गर्व हरथौ ।
 सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, भक्त-हेत अवतार घरथौ ॥५९॥
 ॥६७७॥

राग विलावल

मथुरापति जिय अतिहिँ डरान्यौ ।

सभा माँक असुरनि के आयौँ, सिर धुनि-धुनि पछितान्यौ ।
 ब्रज-भीतर उपज्यो मेरी रिपु, मैँ जानी यह बात ।
 दिनहीं दिन वह बढ़त जात, है मोकौँ करिहै घात ।
 दनुज-सुता पूतना पठाई, छिनकहिँ माँक संहारी ।
 घौँच मरोरि दियौ कागासुर, मेरेँ ढिग फटकारौ ।
 अबहौँ तैँ यह हाल करत है, दिन दिन होत प्रकास ।
 सेनापतिनि सुनाइ बात यह, नृप मन भयो उदास ।

ऐसौ कौन, मारिहै ताकौ, मोहिँ कहै सो आइ !
 वाकौ मारि अपुनपौ राखै, सूर ब्रजहिँ सो जाइ ॥६०॥
 ॥३७८॥

राग गौड मलार

नृपति वचन यह सचनि सुनायो ।
 मुहाँचुही सैनापति कीन्हीं, मरुटँ गर्व बढ़ायो ।
 दोउ कर जोरि भयो उठि ठाढ़ी, प्रभु आयसु मैं पाऊँ ।
 ह्यौ तै जाइ तुरतहौ मारौ कहौ तौ जीवत ल्याऊँ ।
 यह सुन नृपति हरप मन कीन्हो, तुरतहिँ वीरा दीन्हो ।
 बारंबार सूर कहि ताकौ, आपु प्रसंसा कीन्हौ ॥६१॥
 ॥६७६॥

राग गौड मलार

पान लै चलयौ नृप आन कीन्हौ ।
 गयो सिर नाइ मन गरयहिँ बढ़ाई कै, सकट कौ रूप धरि असुर
 लीन्हौ ।
 मुनत घहरानि ब्रजलोग चित्रित भए, कड़ा आपात धुनि करत आवै ।
 देगि आकास, चहुँपास दसहुँ दिसा, डरे नर-नारी तन-सुधि मुलावै ।
 आपु गयो तहाँ जहँ प्रभु परे पालनै, कर गढ़े चरन अंगूठा चचौरै ।
 किलकि किलकत हँसत, बाल-सोभा लसत, जानि यह कपट, गिपु
 आयौ भारै ।
 नैकु फटक्यौ लात सबद, भयो आघात, गिरयो भहरात सकटा
 संहारयो ।
 सूर प्रभु नँद-लाल, मारयो दनुज ख्याल, मेटि जजाल ब्रज-जन
 उवारयो ॥६२॥
 ॥६८०॥

राग विलावल

कर पग गहि, अंगूठा मुख मेलत ।
 प्रभु पाँदे पालनै अकेले, हरपि-हरपि अपने रँग खेलत ।
 सिब सोचत, बिधि, बुद्धि बिचारत, बट बाढ्यौ सागर-जल मेलत ।
 बिडरि चले घन प्रलय जानि कै, दिगपति दिग-दतीनि सकेलत ।

मुनि मन भीत भए, भुव कंपित, सेप सकुचि सहसौ फन पेलत ।
उन ब्रज-वासिनि धात न जानी, समुक्ते सूर सकट पग ठेलत ॥६३॥
॥६८१॥

राग विलावल

चरन गहे अँगुठा मुख मेलंत ।

नंद-चरनि गावति, हलरावति, पलना पर हरि खेलत ।
जे चरनारविंद श्री भूपन, उर तैं नैकु न टारति ।
देखौ धौं का रस चरननि में, मुख मेलत करि आरति ।
जा चरनारविंद के रस कौं सुर-मुनि करत विषाद ।
सो रस है मोहूँ कौं दुरलभ, तातैं लेत सवाद ।
उद्धरत सिंधु, घराघर कांपत, कमठ पीठ अकुलाह ।
सेप सहस्रफन होलन लागे, हरि पीवत जय पाइ ।
बढ़ायो वृद्ध वट, सुर अकुलाने, गगन भयो उतपात ।
महा प्रलय के मेघ उठे करि जहाँ-तहाँ आघान ।
करुना करी, छाँड़ि पग दीन्ही, जानि सुरति मन संस ।
सूरदास प्रभु असुर-निकंदन, दुष्टनि कै उर गंस ॥६४॥
॥६८२॥

राग विशागरा

जमुदा मदन गुपाल मोवायै ।

देखि सयन-गति त्रिभुवन करै, ईस विरंचि भ्रमावै ।
असित-अरुन-भित आलस लोचन उभय पलक परि आवै ।
जनु रवि गत संकुचित कमल जुग, निसि अलि उड़न न पावै ।
स्वास उदर उससित यौ, मानौ दुग्ध-सिंधु छवि पावै ।
नाभि-सरोज प्रगट पद्मासन उतरि नाल पद्धितावै ।
कर सिर-तर करि त्याग मनोहर, अलक अधिक् नोभाषै ।
सूरदास मानौ पन्नगपति, प्रभु ऊपर फन छावै ॥६५॥
॥६८३॥

राग विलावल

अजिर प्रभातहि स्याम कौं, पलिका पौड़ाए ।
आप चली गृह-आज कौं, तहै नंद बुलाए ।

निरखि हरषि मुख चूमि कै, मंदिर पग धारी ।
 आतुर नंद आए तहाँ, जहँ ब्रह्म मुरारी ।
 हँसे तात मुख हेरि कै, करि पग-चतुराई ।
 किलकि मूठकि उलटे परे, देवनि-मुनि-राई ।
 सो छवि नद निहायि कै, तहँ महरि बुलाई ।
 निरखि चरित गोपाल के, सूरज बलि जाई ॥६६॥

॥६८४॥

राग रामकली

हरपे नद टेरट महरि ।

आइ सुत-मुख देखि आतुर, डारि दै दधि-डहरि ।
 मथति दधि जसुमति मथानी, धुनि रही घर-घहरि ।
 स्रवन सुनति न महर-थातै, जहाँ तहँ गइ चहरि ।
 यह सुनत तब मातु धाई, गिरे जाने भहरि ।
 हँसत नंद मुख देखि धीरज तब कखौ ज्यौ ठहरि ।
 त्याग उलटे परे देखे, बढी सोभा लहरि ।
 सूर प्रभु कर सेज टेकत, कबहुँ टेकट ठहरि ॥६७॥

॥६८५॥

राग रामकली

महरि मुदित उलटाइ कै मुख चूमन लागी ।
 चिरजीवी मेरी लाडिलौ, मैं भई सभागी ।
 एक पाख त्रय मास कौ मेरी भयो फन्हाई ।
 पटक रान उलटी पखौ, मैं करौ बधाई ।
 नद घरनि आनंद भरी, बोली ब्रजनारी ।
 यह सुख सुनि आई सत्रै, सूरज बलिहारी ॥६८॥

॥६८६॥

राग रामकली

जो सुख ब्रज में एक घरी ।

सा सुख तीन लाख में नाहीं घनि यह घोष पुरी ।
 अष्टसिद्धि नमनिधि कर जोरे, द्वारे रहति खरी ।
 सब-सनकादि-सुकादि अगोचर, ते अवतरे हरी ।

धन्य धन्य बड़भागिनि जसुमति, निगमनि सही परी ।
ऐसै सूरदास के प्रभु कैँ, लीन्हो अंक भरी ॥६१॥
॥६२॥

राग रामकली

यह सुख सुनि हरषीं ब्रजनारी । देखन कैँ धाई बनवारी ।
कोउ जुवती आई, कोउ आवति । कोउ बठिचलति, सुनत सुख पावति ।
घर-घर होति अनंद-बघाई । सूरदास प्रभु की बलि जाई ॥७०॥
॥६८८॥

राग रामकली

जननी देखि छवि, बलि जाति ।
जैसै निधनी धनहिँ पाएँ, हरष दिन अरु राति ।
बाल-लीला निरखि हरषति, धन्य धन्य ब्रजनारि ।
निरखि जननी-बदन किलकत, त्रिदस-पति दै तारि ।
धन्य नंद, धनि धन्य गोपी, धन्य ब्रज कौ बास ।
धन्य धरनी - फरन - पावन - जन्म सूरजदास ॥७१॥
॥६८९॥

राग विलावल

जसुमति भाग सुहागिनी, हरि कौ सुत जानै !
मुख-मुख जोरि बत्यावई, सिसुताई ठानै ।
मो निधनी कौ धन रहै, किलकत मन मोहन ।
बलिहारी छवि पर भई, ऐसी विधि जोहन ।
लटकति वेसर जननि की, इकटक चख लावै ।
फरकत बदन उठाइ कै, मनहौं मन भावै ।
महरि मुदित हित उर भरै, यह कहि मैँ धारी ।
नंद-सुवन के चरित पर, सूरज बलिहारी ॥७२॥
॥६९०॥

राग आसावरी

गोद लिए हरि कौ नंदरानी, अस्तन पान करावति है ।
धार-धार रोहिनि कौ कहि-कहि, पलिका अजिर मँगावति है ।

प्रात समय रवि-किरनि कौंवरी, सो कहि सुतहिं बतवाति है ।
 आउ घाम मेरे लाल कैं आंगन, बाल-केलि कैं गावति है ।
 रुचिर सेज लै गइ माहन कैं, भुजा उद्यंग सोहावति है ।
 सूरदास प्रभु सोए कहैया, हलरावति-मल्हरावति है ॥७३॥
 ॥६६१॥

राग विलावल

नंद-धरनि आनंद भरी, सुत स्याम खिलावै ।
 कबहिं घुटुरुवनि चलाहिंगे, कहि विधिहिं मनावै ।
 कबहिं दत्तलि द्वै दूध को, देखौं हन नैननि ।
 कबहिं कमल-मुख बोलिहै, सुनिहौं उन वैननि ।
 चूमति कर-पग अधर-भ्रू, लटकति लट चूमति ।
 कहा बरनि सूरज कहै, कहैं पावै सां मति ॥७४॥

॥६६२॥

राग विलावल

नान्हरिया गोपाल लाल, तू बेगि बड़ो किन होहि ।
 इहिं मुख मधुर बचन हँसिकै धौं, जननि कहै कब मोहिं ।
 यह लालसा अधिक मेरै जिय जो जगदीस कराहिं ।
 मो देखत कान्ह इहिं आंगन, पग द्वै धरनि घराहिं ।
 रेलहिं हलधर-संग रंग रुचि, नैन निरखि सुख पाऊं ।
 छिन-छिन छुधित जानि पय कारन, हँसि हँसि निकट बुलाऊं ।
 जाकौ शिव-विरंचि सनकादिक मुनिजन ध्यान न पाव ।
 सरदास जसुमति ता सुत-हित, मन अभिलाष बढाव ॥७५॥
 ॥६६३॥

तृणावर्त धध

राग विलावल

जसुमति मन अखिलाप करै ।

कब मेरौ लाल घुटुरुवनि रेंगै, कब धरनी पग द्वैक धरै ।
 कब द्वै दौत दूध के देखौं, कब तोवरै मुख बचन भरै ।
 कब नंदहिं बाबा कहि बोले, कब जननी कहि मोहिं ररै ।
 कब मेरौ अंचरा गहि मोहन, जोइ-सोइ कहि मोसौं मगारै ।
 कब धौं तनक-तनक कछु खैहै, अपने कर सौं मुखहिं भरै ।

कच हसि बात कहैगौ मौसौँ, जा छवि तैँ दुख दूरि हरे ।
 स्याम अकेले आँगन छोड़े, आपु गई कहु काज घरे ।
 इहि अंतर अघवाह उठ्यौ इक, गरजत गगन सहित घरै ।
 सूरदास ब्रज-लोग सुनत धुनि, जो जहँ-तहँ सब अतिहि डरे ॥७६॥

॥६६॥

राग सूर्ही

अति विपरीत तृनावर्त आयौ ।

बात-चक्रमिस ब्रज ऊपर परि, नद-पारि कैँ भीतर धायौ ।
 पोंढ़े स्याम अकेले आँगन, लेत उढ़या, आकास चढायौ ।
 अधाधुंध भयौ सब गाकुल, जो जह रह्यौ सो तहाँ छपायौ ।
 जसुमति धाइ आइ जो देख्य, स्याम-स्याम कहि ढेर लगायौ ।
 धावहु नद गोहारि लगी किन, वेरी सुन अघवाह उढ़ायौ ।
 इहि अंतर अकास तैँ आवत, परबत सम कहि सवनि बत्तायौ ।
 माखो असुर सिला सौँ पटम्यौ, आपु चढ़्यौ ता ऊपर भायौ ।
 दौरे नंद, जसोदा दौरी, तुरतहि ले हित कठ लगायौ ।
 सूरदास यह कहति जसोदा, ना जानी विघनहिँ का भायौ ॥७७॥

॥६६॥

राग विलायल

सोभित सुभग नंद जू की रानी ।

अति आनंद आँगन में ठाढ़ी, गोद लिए सुत सारंगपानी
 तृनावर्त की सुरति आनि जिय, पठ्यौ असुर कस अभिमानी
 गरु भग, महि में बैठाए, सहि न सकी जननी अकुलानी
 आपुन गई भवन में दौरी, कहुँ इक काज रही लपटानी
 बाँहरे महा भयावन आयौ, गोकुल सत्रै प्रलय करि मानी
 महा दुष्ट ले चढ़्यौ गुपालहिँ, चलयौ अकास कृष्ण यह जानी
 चापि प्रीव हरि प्रान हरे, दृग-रक्त-प्रवाह चलयौ अधिकानी
 पाहन सिला निरलि हरि डार्यौ, ऊपर खेलत स्याम विनानी
 ब्रज-जुवतिनि उपवन में पाए, लयौ उठाइ कंठ लपटानी
 ले आईँ गृह चूमति-चाटति, घर-घर सवनि बघाई मानी
 देति अभूपन वारि-वारि सब, पीवति सूर वारि सब पानी ॥७८॥

॥६६॥

राग धनाश्री

उषरथी स्याम, महरि बड़भागी ।
 बहुत दूरि तै आइ परथी घर, धौं कहूँ चोट न लागी ।
 रोग लउ बलि जाउं कन्हैया, यह कहि कंठ लगाइ ।
 तुमही हौं ब्रज के जीवन-धन देखत नैन सिराइ ।
 भली नहीं यह प्रकृति जसोदा, छौंड़ि अकेली जाति ।
 गृह की काज इनहुँ तै प्यारी, नेकहुँ नाहिँ डराति ।
 भलो भई अबकै हरि बाँचे, अथ तौ सुरति सम्हारि ।
 सूरदास खिम्बि कहति ग्यालिनी, मन में महरि बिचारि ॥७६॥

॥६६७॥

राग विलावल

अब हौं बलि बलि जाउं हरी ।
 निसिदिन रहति बिलोकति हरि-मुख छौंड़ि सकति नहिँ एक घरी ।
 हौं अपने गोपाल लड़ेहौं, भौन - चाड़ सब रहौ घरी ।
 पाऊँ कहाँ खिलावन की सुख, मैं दुखिया, दुख कोरि जरी ।
 जा सुख की सिव-गौरि मनाई, तिय - व्रत - नेम अनेक करी ।
 सूर स्याम पाए पैँडे मैं, ज्यों पावै निधि रंक परी ॥८०॥

॥६६८॥

राग धनाश्री

हरि किलकत जसुदा की कनियों ।
 निरखि-निरखि मुख कहति लाल साँ, मो निधनी के धनियाँ ।
 अति कोमल तन चितै स्याम कौ, बार-बार पछितात ।
 कैसेँ बच्यौ, जाउं बलि तेरी, लृणावर्त कै घात ।
 ना जानौ धौं कौन पुन्य तै, को करि लेत सहाइ ।
 वैसी काम पूतना कीन्हौ, इहिँ ऐसी कियौ आइ ।
 माता दुखित जानि हरि बिहँसे, नान्ही दँतुलि दिखाइ ।
 सूरदास प्रभु माता चित तै दुख डारथी बिसराइ ॥८१॥

॥६६९॥

राग धनाश्री

सुत-मुख देखि जसोदा फूली ।
 हरपित देखि दूध की दँतियों, प्रेममगन तन की सुधि भूली ।

बाहिर तैँ तव नंद बुलाए, देखौ धौँ सुंदर सुखदाई ॥
तनकन्तनक सी दूध-दूतलिया, देखौ, नैन सफल करौ आई ।
आनंद सहित महर तव आए, मुख चितवत दोउ नैन अघाई ।
सूर स्याम किलकत द्विज देख्यौ, मनौ कमल पर विजु जमाई ॥८२॥

॥७००॥

राग देवगंधार

हरि किलकत जसुमति की कनियों ।
मुख मैं तोनि लोक दिखराए, चकित भई नंद-रनियाँ ।
घर-घर हाथ दिवावति डोलति, बाँधति गरेँ बघनियाँ ।
सूर स्याम की अद्भुत लौला नहिँ जानत मुनिजनियाँ ॥८३॥

॥७०१॥

रागिनी श्रीहटी

जननी बलि जाइ हालतु हालरौ गोपाल ।

दधिहिँ विलोइ सदमाखन राख्यौ, मिश्री सानि चटावै नंदलाल ।
कंचन खंभ, मयारि, मरुवा-डाड़ी, खषि हीरा विष लाल-प्रवाल ।
रेसम बनाइ नव रतन पालनौ, लटकन बहुत पिरोजा-लाल ।
मोतिनि झालरि नाना भौति खिलौना, रचे विश्वकर्मा सुतहार ।
देखि-देखि किलकत दंतियाँ द्वे राजव कीड़त विविध विहार ।
फटुला कंट वध केहरि-नख, मसि-विंदुका सु मृग-मद भाल ।
देखत देत असीस नारि-नर, चिरजीवौ जसुदा तेरौ लाल ।
सुर नर मुनि कौतूहल फूले, मूलत देखत नंद कुमार ।
हरपत सूर सुमन वरपत नम, धुनि छाई है जै-जैकार ॥८४॥

॥७०२॥

नाम-करण

राग विलावल

महर-भवन रिपिराज गए ।

चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, अरघासन करि हेत दए ।
धन्य आज बड़भाग हमारे, रिपि आए, अति कृपा करी ।
हम कहा धनि, धनि नंद-जसोदा, धनि यह प्रज जहँ प्रगट हरी ।
आदि अनादि रूप-रेखा नहिँ, इनतैँ नहिँ प्रभु और वियौ ।
देवकि वर अवतार लेन कह्यौ, दूध पिवन तुम माँगि लियौ ।

वालक करि इनकोँ जनि जानौ, कंस यधन येई करिहैं ।
 सूर देह धरि सुरन उधारन, भूमि-भार येई हरिहैं ॥ ८५ ॥
 ॥७०३॥

राग धनाश्री

(नंद जू) आदि जोतिपौ तुम्हरे घर कौ, पुत्र-जन्म सुनि आयौ ।
 लगन सोधि सब जोतिप गनिकै, चाहत तुमहि सुनायौ ।
 संवत सरस बिभावन, भादौ, आठ तिथि, बुधवार ।
 कृष्ण पच्छ, रोहिनी, अर्द्ध निसि, हर्षन जोग उदार ।
 वृष है लग्न, उच्च के निसिपति, सनहि बहुत सुख पैहैं ।
 चौथै सिंह रासि के दिनकर, जीति सकल महि लेहैं ।
 पचहें बुध कन्या कौ जो है, पुत्रनि बहुत बढ़हैं ।
 छठहें सुक्र तुला के सनि जुत, सत्रु रहन नहि पैहैं ।
 ऊँच नीच जुयतो बहु करिहैं, सतहें राहु परे हैं ।
 भाग्य-भवन में मकर महो-सुत, बहु ऐश्वर्य बढ़हैं ।
 लाभ-भवन में मीन, बृहस्पति, नवनिधि घर में पैहैं ।
 कर्म-भवन के ईस सनीचर, श्याम बरन तन हैं हैं ।
 आदि सनातन परब्रह्म प्रभु, घट-घट अंतरजामी ।
 सो तुम्हरे अवतरे आनि कै, सूरदास के स्वामी ॥ ८६ ॥

॥७०४॥

राग विलावल

धन्य जसोदा भाग तिहारी, जिनि, ऐसौ सुत जायौ ।
 जाके दरस-परस सुख तन-मन, कुल कौ तिमिर नसायौ ।
 विप्र-भुजन-चारन-चंदीजन, सकल नंद गृह आए ।
 नूतन सुभग दूध-हरदो-दधि, हरपित सीस बंधाए ।
 गर्ग निरूपि कछौ सब लच्छन, अविगत हैं अविनासी ।
 सूरदास प्रभु के गुन सुनि-सुनि, आनंदे ब्रजवासी ॥ ८७ ॥

॥७०५॥

अन-प्राशन

राग विलावल

कान्ह कुँवर की करहु पासनी, कछु दिन घटि पट मास गए ।
 नंद, महर यह सुनि पुलकित जिय, हरि अनप्रासन जोग भए

विप्र बुलाइ नाम लै वृमगो, राखि सोधि' इक सुदिन घरयो ।
 आद्यो दिन सुनि महरि जसोदा, सखिनि बोलि सुभ गान करयो ।
 जुवति महरि कौं गारी गावति, और महर कौ नाम लिए ।
 ब्रज-घर-घर आनंद बढ़यो अति प्रेम पुलक न समात हिए ।
 जाकौं नेति-नेति सुति गावत, ध्यावत सुर-मुनि ध्यान धरे ।
 सूरदास तिहि कौं ब्रज-चनिता, कुरुभारति उर अंक भरे ॥८८॥

॥७०६॥

राग सारंग

आजु कान्ह करिहँ अनप्रासन ।

मनि-कंचन के धार भराए, भाँति-भाँति के वासन ।
 नंद-घरनि ब्रज-बधू बुलाइ, जे सय अपनी पाँति ।
 कोउ व्यौनार करति, कोउ घृत-पक, पटरस के बहु भाँति ।
 बहुत प्रकार किए सय व्यंजन, अमित वरन मिष्टान ।
 अति उज्ज्वल-कोमल-सुठि-सुंदर, देखि महरि मन मान ।
 जसुमति नंदहि बोलि क्यौं सब, महर, बुलाबहु जाति ।
 आपु गए नंद सकल-महर-घर, लै आए सय ज्ञाति ।
 आदर करि बैठाइ सबनि कौं, भीतर गए नंदराइ ।
 जसुमति बवटि न्दवाइ कान्ह कौं, पट-भूपन पहिराइ ।
 'तन भँगुली, सिर लाल चीतनी, चूरा दुहुँ कर-पाइ ।
 बार-बार मुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि लेति बलाइ ।
 घरी जानि सुत-मुख-जुठरावन नंद बैठे लै गोद ।
 महर बोलि बैठारि मंडली, आनंद करत विनोद ।
 कनक-धार भरि खीर घरी लै, तापर घृत-मधु नाइ ।
 नंद लै-लै हरि मुख जुठरावत, नारि उठौं सय गाइ ।
 पटरस के परकार जहाँ लागि, लै-लै अघर छुवावत ।
 विस्यंभर जगदीस जगत-गुरु, परसत मुख करुवावत ।
 'तनक-तनक जल अघर पोँछि कै, जसुमति पै पहुँचाए ।
 हरपवंत जुवती सब लै-लै, मुख चूमति उर लाए ।
 महर गोप सबही मिलि बैठे, पनवारे परसाए ।
 भोजन करत अधिक रुचि उपजी, जो जाके मन भाए ।

इहिं विधि सुख बिलसत ब्रजवासी, धनि गोकुल नर-नारी ।
नंद-सुवन की या छवि ऊपर, सूरदास बलिहारी ॥ ८६ ॥

॥७०७॥

राग सारंग

हरि कौ मुख माइ, मोहि अनुदिन अति भावै ।
चितवत चित नैननि की मति-गति बिसरावै ।
ललना लै-लै उद्यग अधिक लोभ लागै ।
निरसति निंदति निमेष करत ओट आगै ।
सोभित सु-कपोल-अधर, अलप अलप दसना ।
किलकि-किलकि घैन कहत, मोहन, मृदु रसना ।
नासा, लोचन विसाल, सतत सुखकारी ।
सूरदास धन्य भाग, देखति ब्रजनारी ॥ ६० ॥

॥७०८॥

राग सारंग

ललन हौं या छवि ऊपर वारी ।

बाल गोपाल लागौ इन नैननि, रोग-बलाइ तुम्हारी ।
लट लटकनि, मोहन मसि-बिंदुका-तिलक भाल सुखकारी ।
मानौ कमल-दल सावक पेखत- उड़त मधुप छवि न्यारी ।
लोचन ललित, कपोलनि काजर, छवि उपजति अधिकारी ।
सुख में सुख औरै रुचि बाढ़ति, हंसत देत किलकारी ।
अलप दसन कलबल करि बोलनि, युधि नहिं परत विचारी ।
विकसति ज्योति अधर-विच, मानौ बिधु में बिजु उज्यारी ।
सुंदरता कौ पार न पावति, रूप देखि महतारी ।
सूर सिंधु की वृंद भई मिलि मति-गति-दृष्टि हमारी ॥ ६१ ॥

॥७०९॥

राग जैतथी

लालन, वारी या मुख ऊपर ।

माई मोरहि दीठि न लागै, तावै मसि-बिदा दियौ भ्रू पर ।
सरबस में पहिले ही वारथी, नान्हौं नान्हौं दंतुली दू पर ।
अब कहा करौ निछावरि, सूरज सोचति अपने लालन जू पर ॥ ६२ ॥

॥७१०॥

राग जैतथ्री

लाल हों चारी तेरे मुख पर ।

कुटिल अलक, मोहनि-मन बिहँसनि, भृकुटी बिरुट ललित नैननि पर ।
दमकति दूध-दँतुलिया बिहँसत, मनु सीपज घर कियो वारिज पर ।
लघुलघु लट सिर धूँधरवारी, लटकन लटक रह्यो माथे पर ।
यह उपमा कापे कहि आवै, कछुक वहाँ सकुचति हों जिय पर ।
नव-तन-चद्र-रेख-मधि राजत, सुरगुरु-सुरु-उनेत परसपर ।
लोचन लोल कपोल ललित अति, नासा को मुक्ता रदद्वद पर ।
सूर कहा न्योछावर करिये अपने लाल ललित लरखर पर ॥ ६३ ॥

॥७११॥

वप गोठ

राम विलावल

आजु भोर तमचुर के रोल ।

गोकुल में आनंद हात है, मगलधुनि महाराने टोल ।
फूले फिरत नद अति मुख भयो, हरषि मँगानत फूल-तमोल ।
फूली फिरति जसोदा तनमन, उषटि कान्ह अन्हवाइ अमोल ।
तनक बदन, दोउ तनक-तनक कर, तनक चरन, पोंछति पट मोल ।
कान्ह गरै सोहति नानि माता, अग अभूपन अँगुरिनि गोल ।
सिर चौतनी डिठौना, दीन्हौ, आँखि आँजि पहिराइ निचोल ।
स्याम फरत माता सौ भगरी, अटपटात बलरल फरि बोल ।
दोउ कपोल गहि कै मुख चूमति, बरप दिवस कहि करति कलाल ।
सूर स्याम ब्रज-जन मोहन-बरप-गाँठि को डोरा खोल ॥ ६४ ॥

॥७१२॥

राग धनाथ्री

अरी, मेरे लालन की आजु बरप-गाँठि, सरे
सपिनि का बुलाइ मँगल-गान करावौ ।
चदन आँगन लिपाइ, मुतियनि चौक पुराइ,
उमंगि अँगनि आनद सौ, तूर बजावौ ।
मेरे कहँ विप्रनि बुलाइ, एक सुम घरी घराइ,
बागे चीरे बनाइ, भूपन पहिरावौ ।
अछत-दून दल बंधाइ, लालन की गँठि जुगड़,
इहै मोहि लाहौ नैननि दिखावौ ।

पंचरँग सारी मँगाइ, बधू जननि पैहराइ,
 नाचै सब उमाँग अग, आनंद बढावौ ।
 नंदरानी ग्यारिनि बुलाइ, इहै रीति कहि सुनाइ,
 वेगि करौ किन, बिलब काँहें लगावौ ।
 जसुमति तब नद बुलावति, लाल लिए कनियों दिसरावति,
 लगन घरी आवति, या तैं, न्हावाइ बनावौ ।
 सूर स्याम छवि निहारति, तनमन जुवति जन वारति,
 अतिशौ सुख धारति, बरप-गाँठि जुरावौ ॥६५॥
 ॥७१३॥

राग आसावरी

उमँगौ ब्रजनारि सुभग, कान्हू बरप गाँठि उमग, चहुँति बरप बरपनि ।
 गावहिँ मगल सुगान, नीके सूर नीकी तान, आनंद अति हरपनि ।
 कंचन-मनि-जटित-थार रोचन, दधि, फूल-डार, मिलिवे की तरसनि ।
 प्रभु बरप-गाँठि जोरति, वा छवि पर वृत्त तोरति, सूर अरस परसनि ।
 ॥६६॥७१४॥

घुटुहवौ चलना

राग धनाशी

ऐलत नंद-आँगन गोविंद ।

निरखि-निरखि जसुमति सुख पावति, बदन मनोहर इंदु ।
 कटि किंकिनी चंद्रिका मानिक, लटकन लटकत भाल ।
 परम सुदेस कंठ केहरि-नल, विचविच धञ प्रवाल ।
 कर पहुँची, पाइनि मै नूपुर, तन राजत पट पीत ।
 घुटुरुनि चलत, अजिर भहँ विहरत, सुख मडित नवनीत ।
 सूर विचित्र चरित्र स्याम के रसना कहत न आवै ।
 बाल दसा अवलोकि सखल मुनि, जोग धिरति विसरावै ॥६७॥
 ॥७१५॥

राग आसावरी

घुटुरुनि चलत स्याम मनि-आँगन, मातु-पिता दोड देखत री ।
 कबहुँ किलकि तात-मुख हेरत, कबहुँ मातु-मुख पेखत री ।
 लटकन लटकत ललित भाल पर, काजर बिंदु भ्रुव ऊपर री ।
 यह सोभा नैननि भरि देखै, नहिँ उपमा तिहुँ भू पर री ।

कनहुँक दौरि घुटुरुवनि लपकत, गिरत, उठत पुनि धावै री ।
उततै नद बुलाइ लेत हँ, उततै जननि बुलावै री ।
दपति होइ करत आपुस में, स्याम खिलौना कीन्हौ री ।
सूरदास प्रभु ब्रह्म सनातन, सुत हित करि दोउ लीन्हौ री ॥६८॥

॥७१६॥

राग मिलावल

सोभित कर नवनीत लिए ।

घुटुरनि चलत रेनु-तन मडित, मुख दधि लेप किए ।
चारु कपोल, लोल लोचन, गोरोचन तिलक दिए ।
लट लटकनि मनु मत्त मधुप-गन मादक मधुहिं पिए ।
कटुला-कठ, बघ केहरि-नख, राजत रुचिर हिए ।
धन्य सूर एकी पल इहिं सुख, का सत कल्प जिए ॥६९॥

॥७१७॥

राग रामकली

स्त्रीकृत जात माखन खात ।

अरुन लोचन, भाँह टेढी, बार-बार जँभात ।
कबहुँ रनफुन चलत घुटुरनि, धूरि धूसर गात ।
कबहुँ भुकि कै अलक रौचत, नैन जल भरि जात ।
कबहुँ सोतर बोल बोलत, कबहुँ बोलत तात ।
सूर हरि की, निरखि सोभा निमेष सजत न मात ॥१००॥

॥७१८॥

राग ललित

(माई) बिहरत गोपाल राइ, मनिमय रचे अगनाइ,
लरकत पररिगनाइ, घुटुरुनि डोलै ।
निरखि निरखि अपनो प्रति विध, हँमत किलकत औ,
पाँदै चितै फेरि - फेरि मैया - मैया बोलै ।
ज्यों अलिगन सहित विमल जलज जलहिं धाइ रहै,
कुटिल अलरु बदन की छवि, अवनी परि लोलै ।
सूरदास छवि निहारि, थकित रह्यो घाष नारि,
तन मन-धन देति चारि, बार-बार ओलै ॥१०१॥

॥७१९॥

राग विलासल

।

बाल विनोद खरो जिय भावत ।

मुख प्रतिधिब पकरिवे कारन दुर्लसि घुटुरुबनि धावत ।
 अखिल ब्रह्मंड-खंड की महिमा, सिसुता माहिं दुरावत ।
 सब्द जोरि बोल्यो चाहत हैं, प्रगट बचन नहिं आवत ।
 कमल-नैन माखन मोंगत हैं करि-करि सैन बतावत ।
 सूरदास स्वामी मुख-सागर, जसुमति-प्रीति बढ़ावत ॥१०२॥

॥७२०॥

राग सारंग

मैं बलि स्थाप, मनोहर नैन ।

जब चितवत मो तन करि आँखियनि, मधुप देत मनु सैन !
 कुचित अलक, विलक गोरोचन, ससि पर हरि के ऐन ।
 कबहुँक खेलत जात घुटुरुबनि, उपजावत मुख चैन ।
 कबहुँक रोवत-हँसत बलि गई, बोलत मधुरे घैन ।
 कबहुँक ठाढ़े होत टेकि कर, चलि न सकत इक गैन ।
 देखत बदन करौ न्योझावरि, तात-मात मुख-दैन ।
 सूर, बाल-लोला के ऊपर, धारौ कोटिक मैत ॥१०३॥

॥७२१॥

राग कान्हरी

अँगन खेलत घुटुरुनि धाए ।

नील-जलद-अभिराम स्याम तन, निरखि जतनि दोउ निकट बुलाए ।
 धंधुक-सुभन-अरुन-पद-पंकज, अंकुस प्रमुख चिह्न बनि आए ।
 नूपुर-कलरव मनु हंसनि सुत रचे नीह दै बाहँ बसाए ।
 कटि किंकिनि बर हार ग्रीवदर, रुचिर बाहु भूपन पहिराए ।
 उर श्रीवच्छ मनोहर हरि-नख, हेम-मध्य मनि-गन बहु लाए ।
 सुभग चिबुक, द्विज-अधर-नासिका, खवन-कपोल मोहिं सुठि भाए ।
 भ्रुव सुंदर, करुना-रस-पूरन लोचन मनहु जुगल जल-जाए ।
 भाल बिसाल ललित लटकन मनि, बाल-दसा के चिकुर सुहाए ।
 मानौ गुरु-सनि-कुंज आगै करि, ससिहिं मिलन तम के गन आए ।
 उपमा एक अभूत भई तब, जब जननी पट पीट उड़ाए ।
 नाल जलद पर उडुगन निरखत, तजि सुभाव मनु तदिव छपाए ।

अंग-अंग-प्रति मार-निकर मिलि, छवि-समूह लै-लै मनु छाप ।
सूरदास सो क्यों करि बरनै, जो छवि निगम नेति करि गाए ॥१०४॥
॥७२२॥

राग धनाश्री

हौं बलि जावैं छवीले लाल की ।

धूसर धूरि घुटुरुवनि रँगनि, बोलनि बचन रसाल की ।
छिटकि रहौं चहुँदिसि जु लटुरियाँ, लटकन-लटकनि भाल की ।
मोविनि सहित नासिका नथुनी, कठ-कमल-दल-भाल की ।
कल्लुक हाथ, कल्लु मुख माथ्यन लै, चितवनि नैन विशाल की ।
सूरदास प्रभु-प्रेम-मगन भई, दिग न तजनि ब्रजवाल की ॥१०५॥
॥७२३॥

राग कन्हरी

आदर सहित बिलोकि स्याम-मुख, नंद अनंद-रूप लिए कनियों ।
सुंदर स्याम-सरोज-नील-तन, अंग-अंग सुभग सकल सुलदनियों ।
धरुन चरन नख-जोति जगमगाति, रुन-मुन करति पाई पैजनियों ।
कनक-रतन-मनि-जटित-रचित कटि किंकर्ण कुनित पीटपट तनियों ।
पहुँचौ करनि, पदिक उर हरि-नख, कठुला कंठ मजु गज-मनियों ।
रुचिर चिबुक-द्विज अघर नासिका अति सुंदर राजति सुवरनियों ।
कुटिल भृकुटि, मुख की निधि आनन, कल कपोल की छवि न उपनियों ।
भाल तिलक मसि-बिंदु चिराजत, सोभित सीस लाल चीतनियों ।
मन-मोहिनी तोवरी बोलनि, मुनि-मन हरान सु हंसि मुमुकनियों ।
बाल सुभाव बिलोकि बिलोचन, चोरति चितहि चारु चितवनियों ।
निरखति ब्रज-जुवती सख ठाढ़ी, नंद मुखन-द्वधि चंद-बदनियों ।
सूरदास प्रभु निरखि मगन भए, प्रेम विवस कल्लु मुख न अपनियों ।
॥१०६॥७२४॥

राग कान्हरी

गोद लिए असुदा नंद-नंदहि ।

पीत भंगुलिया की छवि छाजति, बिज्जुलता सोहति मनु कंदहि ।
बाजीपति अग्रज अंवा तेहि, अरक-थान-मुव भाला गुंदहि ।
मानौ स्वर्गहि तैं सुरपति-रिपु-कन्या-सौति आई हरि सिंदहि ।

आरि करत कर चपत चलावत, नंदनारि आनन छुवै मंदहि ।
 मनौ भुजंग अमी-रस लालच, फिरि-फिरि चाटत सुभग सुचदहि ।
 गूँगी बातनि यौ अनुरागति, भँवर गुंजरत कमल मों बंदहि ।
 सूरदास स्वामी धनि तप किए, बडे भाग जसुदा अरु नदहि ।

॥१०७॥७२५॥

राग धनाशी

कहाँ लौं वरनौ सुंदरदाई ।

खेलत कुवर कनक आंगन में नैन निरखि छवि पाई ।
 कुलही लसति सिर ध्यामसुंदर कै, बहु बिधि सुरग बनाई ।
 मानौ नव घन ऊपर राजत मधवा धनुष चढ़ाई ।
 अति सुदेस मृदु हरत चिकुर मन मोहन-मुख वाराई ।
 मानौ प्रगट फज परमजुल अलि-अवली फिरि आई ।
 नील, सेत अरु पीत, लाल मनि लटकन भाल छलाई ।
 सनि, गुरु असुर, देयगुरु मिलि मनु भीम सहित समुदाई ।
 दूत-दल-दुति कहि न जाति कछु अद्भुत उपमा पाई ।
 किलकत हंसत दुरति प्रगटति मनु, घन में बिजु छटाई ।
 संहित बचन देत पूरन सुख अलप अलप जलपाई ।
 घुटुरुनि चलत रेनु-सन-मंडित, सूरदास बलिजाई ॥१०८॥

॥७२६॥

राग नटनारायन

हरि जू की बाल-छवि कहाँ धरनि ।

सकल सुख की सौँव, कोटि मनोज-सोभा-हरति ।
 भुज भुजग, सरोज नैननि, घटन विधु जित तरनि ।
 रहे विवरनि, सलिल, नभ, उपमा अपर दुरि डरनि ।
 मंजु मेचक मृदुल तनु, अनुहरत भूपन भरनि ।
 मनहु सुभग सिंगार-सिसु-तरु, फरौ अद्भुत फरनि ।
 चलत पद प्रतिविब मनि आँगन घुटुरुवनि करनि ।
 जलज-संपुट सुभग छवि भरि लेति उर जनु धरनि ।
 पुन्य फल अनुभवत मुताहि बिलोकि कै नंद धरनि ।
 सूर प्रभु की उर बसी बिलकनि ललित तरतरनि ॥१०९॥

॥७२७॥

राग धनाश्री

किलकत कान्ह घुटुखनि आवत ।

मनिमय कनक नंद केँ आँगन, बिब पकरिबेँ धावत ।
कवहुँ निरखि हरि आपु द्याहँ कोँ, कर साँ पकरन चाहत ।
किलकि हँसन राजत द्वै दतियाँ, पुनि-पुनि तिहिँ अवगाहत ।
कनक-भूमि पर कर-पग-छाया, यह उपमा इक राजति ।
करि-करि प्रतिपद प्रतिमनि भसुधा, कमल बैठकी साजति ।
बाल-दसा-सुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि नंद बुलावति ।
अचरा तर लै ढाँकि, सूर के प्रभु कोँ दूध पियावति ॥११०॥
॥७२८॥

राग बिलावल

नंद-धाम खेलत हरि डोलत ।

जसुमति करति रसोई भाँतर, आपुन किलकत डोलत ।
टेरि उठी जसुमति मोहन कोँ, आवहु कहिँ न धाइ ।
बैन सुनत माता पहिचानी, चले घुटुखनि पाइ ।
लै उठाइ अंचल गहि पोंछै, धूरि भरी सख देह ।
सूरज प्रभु जसुमति रज मारति, कहाँ भरी यह खेह ? ॥१११॥
॥७२९॥

गो चलना

राग सूर्ही बिलावल

धनि जसुमति बड़भागिनी, लिए कान्ह गिलावै ।
तनक-तनक भुज पकरि कै, ठाढ़ी होन सियावै ।
लरखरात गिरि परत हँ, चलि घुटुखनि धावै ।
पुनि क्रम-क्रम भुज टेकि कै, पग द्वैक चलावै ।
अपने पाइनि कहाँ लौं, मोहिँ देखन धावै ।
सूरदास, जसुमति इहै विधि साँ जु मनावै ॥११२॥७३०॥

राग कान्हरी

हरि को विमल जस गावति गोपँगना ।

मनिमय आँगन नंदराइ को बाल गोपाल करै तहँ रँगना ।
गेरि-गिरि परत घुटुखनि रँगत, खेलत हँ जोड छगना-मगना ।
दूसरि धूरि दुहँ तन मडित, मातु जसोदा लेति उछँगना ।

बसु रा त्रिपद करत नहिँ आलस तिनहिँ कठिन भयो देहरी उलंगना ?
 सूरदास प्रभु भज-बधु निरखति, रुचिर द्वार द्विय सोहत वचना ॥११३॥
 ॥७३१॥

राग सुहो विलावल ।

चलन चहुत पाइनि गोपाल ।

लए लाइ अंगुरी नँदरानी, सुदर स्याम तमाल ।
 डगमगात गिरि परन पानि पर, भुज भ्राजत नँदलाल ।
 जनु सिर पर ससि जानि अधामुरख, ध्रुवत नलनि नमि नाल ।
 धूर-धौत तन, अजन नैननि, चलत लटपटी चाल ।
 चरन रतित नूपुरधुनि, भानी बिहरत बाल मराल ।
 लट लटकनि सिर चारु चण्डी, सुठि सोभा सिसु भाल ।
 सूरदास ऐसो सुख निरखत, जग जीजै बहु काल ॥११४॥
 ॥७३२॥

राग विलावल

सिलबति चलन जसोदा मैया ।

अरधराइ फर पानि गहावत, डगमगाइ धरनी धरे पैया ।
 कयहुँक सुदर वदन विलोकति, उर आनँद भरि लेति बलैया ।
 कयहुँक कुल देवता मनावति, चिरजोषहु मेरी कुनर कन्हैया ।
 कयहुँक बल फौँ देरि बुलावति, इहिँ आँगन खेली दोउ मैया ।
 सूरदास स्नामी की लीला, अति प्रताप विलसत नँदरैया ॥११५॥
 ॥७३३॥

राग सुहो विलावल

मनिमय आँगन नद कैँ, खेलत दोउ मैया ।
 गौर-स्याम जोरी धनी बलराम कन्हैया ।
 लटकति ललित लहरियो, मसि-घिंटु-नोरोचन ।
 हरि-नख उर अति राजहोँ, सतनि दुख मोचन ।
 सग सेग जसुमति-रोहिनी, हितकारिनि मैया ।
 चुटकी देहिँ नचावहोँ, सुख जानि नन्हैया ।
 नील-पीत पट ओढनी देखत जिय भावै ।
 बाल-बिनोद अनद सौँ, सूरज जन गावै ॥११६॥
 ॥७३४॥

राग धनाश्री

आँगन सेलें नद के नदा । जटुकुल-कुमुद सुगद चारु-चदा ।
 सग-सग बल मोहन सोहैं । सिमुभूपन भुव कौ मन मोहैं ।
 तन दुति मोर-चद जिमि मलकै । उमगि उमगि अँग अँग छवि मलकै ।
 कटि किंकिन, पग पैजनि बाजै । पकज पानि पहुँचिया राजै ।
 कटुला कठ बघनहाँ नीके । नैन-सरोज नैन-सरसी के ।
 लटकति ललित ललाट लट्ठरी । दमकति दूध दतुरियाँ रूरी ।
 मुनिमन हरन मजु मसि बिदा । ललित बदन बल-बालगुबिदा ।
 कुलही चित्रविचित्र मँगूली । निरखि जसोदा-राहिनि पूली ।
 गहि मनिखम डिंभ डग डालें । कल बल बचन तोतरे वालें ।
 निरखत मुकि, भोँकत प्रतिबिंबहि । देव परम सुग पितु अरु अबहि ।
 बज-जन निरखत हिय हुलसाने । सूर स्याम-महिमा को जाने ॥११७॥
 ॥७३५॥

राग नटनारायम

बलि गइ बाल-रूप मुरारि ।

पाइ पैजनि रटति रुन भुन, नचावति नँद नारि ।
 कबहुँ हरि कौ लाइ अँगुरी, चलन सिखावति ग्यारि ।
 कबहुँ हृदय लगाइ हित करि, लेति अचल डारि ।
 कबहुँ हरि कौ चितै चूमति, कबहुँ गावति गारि ।
 कबहुँ लै पीछे दुरावति, हाँ नहीं धनगारि ।
 कबहुँ अँग भूपन बनावति, राइ-लोचन उतारि ।
 सूर सूर-नर सवै मोहे, निरखि यह अनुहारि ॥११८॥ ७३६॥

राग विलावल

भावत हरि की बाल निनोद ।

स्याम-राम मुख निरखि निरखि, सुख मुदित रोहिनी, जननि जसोद ।
 आँगन पक-राग तन सोमित, चल नूपुरधुनि मुनि मन मोद ।
 परम सनेह बढ़ायत मातनि, रवकि-रवकि हरि बैठत गोद ।
 आनँद-कद, सकल सुखदायक, निसि दिन रहत केलि-रस ओद ।
 सूरदास प्रभु अबुज-लोचन, फिरि फिरि चितवत ब्रज-जन-कोद ॥
 ॥११९॥ ॥७३७॥

राग सूही

पूछम चरन चलावत बल करि ।

अटपटात, कर देति सुंदरी, उठत तबै सुजतन तन-मन धरि ।
 मृदु पद धरत धरनि ठहरात न, इत-उत भुज जुग लैलै भरि-भरि ।
 पुलकित सुमुखी भई स्याम-रस ब्यौ जल मैं काँचो गागरि गरि ।
 सूरदास सिमुता-मुख जलनिधि, कहँ लौं कहाँ नाहिँ कोउ समसरि ।
 विबुधनि मन तर मान रमत ब्रज, निरसत असुमति सुख छिन-पल-धरि
 ॥१२०॥७३॥

राग विलावल

बाल-विनोद आँगन की डोलनि ।

मनिमय भूमि नंद के आलय, बलि-बलि जाउँ तोतरे डोलनि ।
 कठुला कठ फुटिल केहरि-नर बघ्न-माल बहु लाल अमोलनि ।
 बदन सरोज तिलक गोराचन, लट लटकनि मधुकर-भाति डोलनि ।
 कर नवनीत परस आनन सौं, कछु रात, कछु लग्यो कपोलनि ।
 कहि जन सूर कहाँ लौं बरनाँ, धन्य नंद जीवन जग सोलनि ।
 ॥१२१॥७३॥

राग विलावल

गहे अँगुरिया ललन की, नंद चलत सिखावत ।
 अरबराइ गिरि परत हँ, कर देखि उठावत ।
 बार-बार बकि स्याम सौं, कछु बोल बुलावत ।
 दुहुँघों द्वै दतुली भई मुख अति छवि पावत ।
 कबहु कान्ह-कर छोंड़ि नंद, पग द्वैक रिंगावत ।
 कबहु धरनि पर बैठि कै, मन मैं कछु गावत ।
 कबहुँ छलटि चलै घाम काँ, घुटुरुनि करि धावत ।
 सूर स्याम-मुख लखि महर, मन हरप बढ़ावत ॥१२२॥
 ॥७४०॥

राग धनाश्री

कान्ह चलत पग द्वै-द्वै धरनी ।

जो मन मैं अभिलाप करति ही, सो देखति नंद-धरनी ।

रुनुक मुनुक नूपुर पग बाजत, धुनि अतिहो मन-हरनी ।
 पैठि जात पुनि उठत तुरतहो, सो छवि जाइ न बरनी ।
 प्रज-भुवती सब देखि यकित भई, सुंदरता की सरनी ।
 चिरजीवहु जसुदा की नदन, सूरदास की तरनी ॥१२३॥
 ॥७४१॥

राग निलानल

चलत स्यामघन राजत, बाजति पै जनि पग पग चारु मनोहर ।
 डगमगात होलत आंगन में निरखि बिनोद मगन सुर-मुनि-नर ।
 उदित मुदित अति जननि जसोदा, पाछै फिरति गहे अंगुरी कर ।
 मनौ धेनु वृन छाँड़ि घच्छ हित, प्रेम द्रवित चित स्रजत पयोधर ।
 कुडल लोल कपोल बिराजत, लटकति ललित लटुरिया भ्रू पर ।
 सूर स्याम-सुंदर अलोकत बिहरत बाल-गापाल नद-वर ॥१२४॥
 ॥७४२॥

राग गौरी

भीतर तै बाहर लौ आवत ।

घर-आंगन अति चलत सुगम भए, देहरि अँटकावत ।
 गिरि-गिरि परत, जात नहिँ उलँधी, अति स्रम होत नघावत ।
 अहुँठ पैग बसुधा सब कोनी, घाम अवधि बिरमावत ।
 मनहो मन चलवार कहत हँ, ऐसे रग बनावत ।
 सूरदास-प्रभु अगनित-महिमा, भगतनि कै मन भावत ॥१२५॥
 ॥७४३॥

राग धनाश्री

चलत देखि असुमति सुख पावै ।

ठुमुकि-ठुमुकि पग धरनी रँगत, जननी देखि दिखावै ।
 देहरि लौ चलि जात, बहुरि फिरि-फिरि इतहो को आवै ।
 गिरि-गिरि परत, बनत नहिँ नाँधत सुर-मुनि सोच करावै ।
 कोटि 'मल्ल' करत छिन भीतर, हरत बिलंब न लावै ।
 ताको लिए नद की रानी, नाना खेल खिलावै ।
 तब असुमति कर देखि स्याम को, क्रम-क्रम करि उतरावै ।
 सूरदास प्रभु देखि-देखि, सुर-नर-मुनि-बुद्धि भुलावै ॥१२६॥
 ॥७४४॥

राग भैरव

सो बल कहा भयो भगवान ?

जिहि बल मीन-रूप जल थाह्यौ, लियो निगम, हरि असुर परान ।
 जिहि बल कमठ-पीठि पर गिरि-धरि, सजल सिंधु मथि कियो विमान ।
 जिहि बल रूप बराह दसन पर, राखी पुहुमी पुहुप समान ।
 जिहि बल हिरनकसिप-उर फाख्यो, भए भगत काँ कृपानिधान ।
 जिहि बल बलि बधन करि पठ्यौ, बसुधा त्रैपद करी प्रमान ।
 जिहि बल बिप्र निलरु दै थाप्यौ, रच्छा करी आप बिदमान ।
 जिहि बल रावन के तिर काटे, कियो विभीषन नृपति निदान ।
 जिहि बल जामवत मद मेठ्यौ, जिहि बल भूविनती सुनी कान ।
 सूरदास अब धाम-देहरी चढ़ि न सकत प्रभु खरे अजान ॥१२७॥

॥७४५॥

राग आसावरी

देखौ अद्भुत अविगत की गति, कैसो रूप घरथौ है (हो) !
 तीनि लोक जाकैं उदर-भवन, सो सूम कै कोन परचथौ है (हो) !
 जाकैं नाल भए ब्रह्मादिक, सकल जोग व्रत साध्यौ (हो) !
 ताकौ नाल छीनि ब्रज-जुवती, बाँटि तगा सौँ बाँध्यौ (हो) !
 जिहि मुख फौ समाधि सिव साधी आराधन ठहराने (हो) !
 सो मुख चुमति महारि जसोदा, दूध-लार लपटाने (हो) !
 जिन सखननि जन की बिपदा सुनि, गरुडासन तजि धावै (हो) !
 तिन सखननि है निकट जसोदा, हलरावै अरु गावै (हो) !
 विस्व-भरन-पोषन, सब समरथ, माखन-काज अरे हैं (हो) !
 रूप विराट कोटि प्रति रोमनि, पलना मोंझ परे हैं (हो) !
 जिहि भुज बल प्रह्लाद उबारथौ, हिरनकसिप उर फारे (हो) !
 सो भुज पकरि कहति ब्रजनारी, ठाढ़े होहु लला रे (हो) !
 जाकौ ध्यान न पायो सुर-मुनि, संभु समाधि न टारी (हो) !
 सोई सूर प्रगट या ब्रज में, गोकुल-गोप-बिहारी (हो) ! ॥१२८॥

॥७४६॥

राग अहीरी

साँवरे बलि-बलि बाल-गोविंद । अति सुख पूरन परमानंद ।

तोनि पैं जाके धरनि न आवै । ताहि जसोदा चलन सिखावै ।
जाकी चितवनि काल डराई । ताहि महरि कर-लकुटि दिखाई ।
जाकी नाम कोटि ध्रम टारे । तापर राई-लोन उतारे ।
सेवक सूर कहा कहि गावै । कृपा भई जो भक्तिहि पावै ।

॥१२६॥७४७॥

राग आसारो

आनंद-प्रेम हमंगि जसोदा, पारी गुपाल सिखावै ।
कचहुँक हिलकै-किलकै जननी मन-सुख-सिंधु बढावै ।
दै करताल बजावति, गावति, राग अनूप मल्हावै ।
फवहुँक पल्लव पानि गहावै, आँगन माँझ रिगावै ।
सिब, सनकादि, सुकादि, ब्रह्मादिक खोजत अंत न पावै ।
गोद लिप ताकोँ हलरावै तोतरे यैन बुलावै ।
मोहे सुर, नर, किन्नर, मुनिजन, रवि रथ नाहिँ चलावै ।
मोहि रहौ प्रज की जुगती सब सूरदास जस गावै ॥१२७॥

॥७४८॥

राग काहुरी

हरि हरि हंसव मेरी माधिया ।

देहरि चढत परत गिरि-गिरि, कर-पल्लव गहवि जु मैया ।
भक्ति-हेत जमुदा के आगे, धरनी चरन धरैया ।
जिनि चरननि छलियाँ बलि राजा, नख गंगा जु बहैया ।
जिहिँ सरूप मोटे ब्रह्मादिक, रवि-ससि कोटि चगैया ।
सूरदास तिन प्रभु चरननि की, बलि-बलि में बलि जैया ॥१२८॥

॥७४९॥

मुनक स्याम की पैजनियाँ

जमुमति-सुत कोँ चलन सिखावति, अँगुरी गहि-गहि दोड जनियाँ ।
स्याम चरन पर पीत छेगुलिया, सीस बुलहिया चौतनियाँ ।
जाकी ब्रह्मा पार न पायत, ताहि रिलावति ग्वालिनियाँ ।
दूरि न जाहु निवटहाँ खेलौ, में बलिहारी रेगनियाँ ।
सूरदास जमुमति बलिहारी, सुतहिँ रिलावति लै कनियाँ ॥१२९॥

॥७५०॥

चलत लाल पैजनि के चाह ।

पुनि-पुनि होत नयौ-नयौ आनंद, पुनि-पुनि निरखत पाइ ।
छोटौ बदन छोटियै किंगुली, कटि किंकिनी-बनाइ ।
राजत जत्र-हार, केहरि नख, पहुँची रतन-जराइ ।
भाल तिलक पल स्याम चखौड़ा जननी लेति बलाइ ।
तनक लाल नयनीत लिए कर, सूरज बलि-बलि जाइ ॥१३३॥
॥७५१॥

राग सूरौ

आँगन स्याग नचावहौ, जसुमति नंदरानी ।
तारी दै-दै गावहौ, मधुरी मृदु बानी ।
पाइनि नूपुर बाजई, कटि किंकिनि कूजै ।
नान्हौ एड़ियनि अरुनता, फल-बिब न पूजै ।
जसुमति गान सुनै सवन, तब आपुन गावै ।
तारी बजावत देखई, पुनि आपु बजावै ।
केहरि-नख उर पर रुँ, सुठि सोभाकारी ।
मनौ स्याम घन मध्य में, नख ससि-उजियारी ।
गभुआरे सिर केस हँ, घर घूँघरवारे ।
लटकन लटकत भाल पर, बिधु मधि गन तारे ।
फटुला कठ चिबुक-तारै, मुए दसन बिराजै ।
खंजन बिच सुक आनि कै मनु परथी दुराजै ।
जसुमति सुतहि नचावई, छवि देखति जिय तै ।
सूरदास प्रभु स्याम कौ, भुव टरत न हिय तै ॥१३४॥
॥७५२॥

राग आमावर

मैं देख्यौ जसुदा कौ नंदन, केलत आँगन वारी री ।
ततछन प्राज्ञ पलटि गयो मेरी, तन-मन ह्वै गयो कारी री ।
देखत आनि सँच्यौ उर अतर, दै पलकनि कौ तारी री ।
मोहि भ्रम भयो सखी, उर अपनै, चहुँ दिसि भयो उज्यारी री ।
जौ गुंजा सम तुलत मुमेरहि, चाहै तै अति भारी री ।
जैसे घूँद परत धारिधि मैं, त्यों गुन ज्ञान हमारी री ।

हैं उन माहें कि वै सोहिं महियों, परत न देह सँभारौ री ।
 तरु में बीज कि बीज माहें तरु, दुहुँ में एक न न्यारौ री ।
 जल - थल - नभ-कानन - घर-भीतर, जहँ लौं दृष्टि पसारौ री ।
 तितही तित मेरे नैननि आगै निरतत नद-दुलारौ री ।
 तजी लाज कुलकानि लोक की, पति गुरुजन प्यौसारौ री !
 जिनकी सकुच देहरी दुर्लभ, तिनमें मूँड़ उधारौ री !
 टोना - टामनि जंत्र मंत्र करि, ध्यायी देव - दुआरौ री ।
 सासु - ननद घर-घर लिए डोलति, याकी रोग विचारौ री !
 कहौ कदा कछु कहत न आवै, ओ रस लागत खारौ री ।
 इनहिं स्वाद जा लुब्ध सूर सोइ जानत चाखनहारौ री ॥१३५॥

॥७५३॥

राग आसावरी

जब तैं आँगन खेलत देख्यौ, मैं जसुदा को पूत री ।
 तब तैं गृह साँ नातो दृष्ट्यौ, जैसैं काँची सूत री ।
 अति बिसाल बारिज-दल-लाचन, राजति काजर-रेख री ।
 इच्छा साँ मकरंद लेत मनु अलि गोलक के बेप री ।
 स्रवन सुनत उतकठ रहत हैं, जय बोलत तुतरात री ।
 हमेंगे प्रेम नैन-मग हैं के, कापे रोख्यौ जात री ।
 दमकति दोउ दूध की दतियों, जगमग जगमग होति री ।
 मानौ सुंदरता-मंदिर मैं रूप-रत्न की ज्योति री ।
 सरदास देखैं सुंदर मुख, आनंद हर न समाइ री ।
 मानौ कुमुद कामना पूरन, पूरन इहुहिं पाइ री ॥१३६॥

॥७५४॥

राग आसावरी

अदभुत इक चितयौ हौं सजनी, नंद महर कै आँगन री ।
 सो मैं निरलि अपुनपौ खोयौ, गई मथानी मोंगन री ।
 बाल-दसा मुख-कमल बिलोकत, कछु जननी साँ बोलै री ।
 प्रगटति हँसत दँतुलि, मनु सीपज दमकि दुरे दल ओलै री ।
 सुंदर भाल-तिलक गोरोचन, मिलि मसि-बिंदुका लाग्यौ री ।
 मनु मकरंद अचै रुचि कै, अलि-सावक सोइ न जाग्यौ री ।

कुंडल लोल कपोलनि कलकत, मनु दरपन में झाई री ।
 रही बिलोकि बिचारि चारु छवि, परमिति कहूँ न पाई री ।
 मंजुल तारनि की चपलाई, चित चतुराई करपै री ।
 मनौ सरासन धरे कर स्मर, भौंह चढ़ै सर धरपै री ।
 जलधि थकित जनु काग पोत को कूल न कयहुँ आयौ री ।
 ना जानौ किहि अंग मगन मन, चाहि रही नहिँ पायौ री ।
 कहँ लगि कहाँ बनाइ धरनि छवि, निरखत भक्ति-गति हारी री ।
 सूर स्याम के एक रोम पर देखै प्रान बलिहारी री ॥१३७॥

॥७५५॥

राग धनाश्री

जसोदा, तेरी चिरजीवहु गोपाल ।

वेगि बढै बल सहित विरघ लट, महारि मनोहर बाल ।
 उपजि परधौ सिसु कर्म-पुन्य-फल, समुद-सोप धौ लाल ।
 सब गोकुल को प्रान-जीवन-धन, बैरिनि को डर-साल ।
 सूर कितौ सुख पावत लोचन, निरखत घुटुरनि चाल ।
 भारत रज लागे मेरी अखियनि रोग-दोष-जंजाल ॥१३८॥

॥७५६॥

राग आसावरी

आजु गई हौं नंद-भवन में, कहा कहाँ गृह-चैन री ।
 चहुँ ओर चतुरंग लच्छमी, कोटिक दुदियत धैन री ।
 घूमि रहौं जित-तित दधि मथनी, सुनत मेघ-धुनि लाजै री ।
 धरनौ कहा सदन कीसोभा, बैकुंठहुँ तेँ राजै री ।
 बोलि लई नय बधू जानि जहै खेलत कुँवर कन्हाई री ।
 मुख देखत मोहिनी सी लागी, रूप न बरन्यो जाई री ।
 लटकन लटकि रहे भ्रू ऊपर, रंग-रंग भनि-गन पोहे री ।
 मानहुँ गुरु-सनि-सुक्र एक है, लाल भाल पर सोहे री ।
 गोरोचन को तिलक, निकटहौं काजर-भिंदुका-लाग्यौ री ।
 मनौ कमल को पी पराग, अलि-सावक सोइ न जायौ री ।
 विधु-आनन पर दीरघ लोचन, नासा लटकत मोती री ।
 मानौ सोम संग करि लीने, जानि आपने गोती री ।
 सीपज-माल ग्याम-उर सोहै, बिच बघ-नहँ छवि पावै री ।
 मनौ द्वैज ससि नयन सहित है, चपमा कहत न आवै री ।

सोभा-सिंधु अंग अंगनि प्रति, बरनत नाहिँन ओर री ।
जित देखौ मन भयौ तितहिँ कौ, मनौ भरे कौ चोर री ।
बरनौ कहौ अंग-अंग-सोभा, भरी भाव जल-रास री ।
लाल गोपाल बाल-छवि बरनत, कवि-कुल करिहँ हास री ।
जो मेरी अखियनि रसना होती कहती रूप बनाइ री ।
चिरजीवहु जसुदा कौ ढोटा, सूरदास बलि जाइ री ॥१३६॥
॥७५७॥

मैं मोही तेरै लाल री ।
निपट निकट है कै तुम निरखौ, सुदर नैन बिसाल री ।
चंचल दृग अचल पद-दुति-छवि, मलकत चहुँ दिसि भालरी ।
मनु सेवाल कमल पर अरुमे, भँवत भ्रमर भ्रम-चाल री ।
मुक्ता-बिंदुम-नील-पीत-भनि, लटकत लटकत भाल री ।
मानौ सुक-भौम-सनि-गुरु मिलि, ससि कै बीच रसाल री ।
उपमा बरनि न जाइ सग्री री, सुंदर मदन-गोपाल री ।
सूर स्याम कै ऊपर चारै तन मन-धन व्रजपाल री ॥१४०॥
॥७५८॥

राग विलावल

कल दल कै हरि आरि परे ।
नव रँग धिमल नवीन जलधि पर मानहुँ द्वै ससि आनि अरे ।
जे गिरि कमठ सुरासुर सर्पहिँ धरत न मन मैं नैकु डरे ।
ते भुज-भूषन-भार परत कर गोपिनि के आधार धरे ।
सूर स्याम दधि-भाजन भीतर निरखत मुल मुल तैं न टरे ।
विवि चद्रमा मनौ मयि कादे, बिहँसनि मनहुँ प्रकास करे ॥१४१॥
॥७५९॥

राग विलान्त

जब दधि मथनी टेकि अरे ।
आरि करत मटुकी गहि मोहन, वासुकि सभु डरे ।
मदर डरत, सिंधु पुनि कौपव, किरि जनि मथन करे ।
प्रलय होइ जनि गहौ मथानी, प्रभु मरजाद टरे ।
सुर अरु असुर ठाढ़े सब चितवत, नैननि नीर टरे ।
सूरदास मन मुग्ध जसोदा, मुल दधि - बिंदु परे ॥१४२॥
॥७६०॥

राग विलावल

जब दधि-रिपु हरि हाथ लियौ ।

सगपति-अरि डर, असुरनि-संका, वासर-पति आनंद कियौ ।
 विदुखि सिंधु सकुचत, सिव सोचत, गरलादिक किमि जात पियौ ?
 अति अनुराग संग कमलावन, प्रफुलित अंग न समात हियौ ।
 एकनि दुख, एकनि सुख उपजत, ऐसौ कौन विनोद कियौ ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे गहत ही एक-एक वै होत पियौ ॥१४३॥
 ॥७६१॥

राग धनार्थ

जब मोहन कर गही मथानी ।

परसत कर दधि, माट, नेति, चित उदधि, सैज, वासुकि भय मानी ।
 कबहुँक तीनि पैग भुव मापत, कबहुँक देहरि चलधि न जानी ।
 कहुँबक सुर-मुनि ध्यान न पावत, कबहुँ खिलावति नंद को रानी ।
 कबहुँक अमर-तीर नहिँ भावत, कबहुँक दधि-माखन रुचि मानी ।
 सूरदास प्रभु की यह लीला, परति न महिमा सेप बखानी ॥१४४॥
 ॥७६२॥

राग विलावल

नंद जू के बारे कान्ह, छाँड़ि दै मथनियौ ।

चार-चार कहति मातु जसुमति नंदरनियौ ।
 नैकु रहौ माखन देव मेरे प्रान-धनियौ ।
 आरि जनि करौ, बलि बलि जाउँ हौं निधनियौ ।
 जाकौ ध्यान घरै सबै, सुर-नर-मुनि जनियौ ।
 ताकी नंदरानी मुख चूमै लिए कनियौ ।
 सेप सहस आनत गुन गावत नहिँ बनियौ ।
 सूर स्याम देखि सबै भूलीं गोप-धनियौ ॥१४५॥
 ॥७६३॥

राग विलावल

जसुमति दधि मथन करति, बैठी बर धाम अजिर,
 ठाढ़े हरि हँसत नान्ह दँतियनि छबि छावै

चितवत चित लै चुराइ, सोभा बरनी न जाइ,
 मनु मुनि-मन-हरन-काज मोहिनी दल साजै ।
 जननि कहत नाचौ तुम, देहौ नवनीत मोहन,
 रुनुक - मुनुक चलत पाइ, नूपुरधुनि बाजै ।
 गावत गुन सूरदास, बढयो जस सुव - अकास,
 नाचत त्रैलोकनाथ माखन के काजै ॥ १४६ ॥
 ॥ ७६४ ॥

राग आसावरी

(एरी) आनंद सौँ दधि मथति जसोदा, घमकि मथनियाँ धूमे ।
 निरतत लाल ललित मोहन, पग परत अटपटे भू मै ।
 चारु चपौडा पर कुचित कच, छवि मुक्ता साहू मै ।
 मनु मकरद - बिंदु लै मधुकर, सुत - प्यावन - हित मूमै ।
 घोलत स्याम तोतरी बतियाँ, हँसि-हँसि दतियाँ दूमै ।
 सूरदास बारी छवि उपर, जननि कमल - मुख चूमै ॥ १४७ ॥
 ॥ ७६५ ॥

राग विलावल

थ्यौँ - थ्यौँ मोहन नाचै ज्यौँ - ज्यौँ रई - घमरकौ होइ (री) ।
 तैसियै किंकिनि - धुनि पग - नूपुर, सहज मिले सुर दोइ (री) ।
 कचन को कठुला मनि-मोतिनि, बिच बचनहँ रह्यौ पोइ (री) ।
 देखत बने, कहत नहिँ आवै, उपमा कौ नहिँ कोइ (री) ।
 निरखि निरखि मुख नद-सुखन कौ, सुरनर आनंद होइ (री) ।
 सूर भवन कौ तिमिर नसायौ, बलि गइ जननि जसोइ (री) ।
 ॥ १४८ ॥ ७६६ ॥

राग विलावल

प्रात समय दधि मथति जसोदा, अति सुख कमल-नयन-गुन गावति ।
 अतिहिँ मधुर गति, कठ सुघर अति, नद-सुखन चित हितहिँ करावति ।
 नील बसन तनु, सजल जलद मनु, दामिनि विवि भुज-दृढ चलावति ।
 चद्र बदन लट लटकि छत्रीली, मनहुँ अमृत रस व्यालि चुरावति ।
 गोरस मथत नाद इक उपजत, किंकिनि धुनि सुनि खनन रमावति ।
 सूर स्याम अँचरा धरि ठाढ़े, काम कसौटी कसि दिखरावति ॥ १४९ ॥

राग विलावल

(माधव) तनक सौ बदन, तनक से चरन-भुज,
 तनक से कर पर तनक सौ मायन ।
 तनक सी बात कहै तनक तनकि रहै,
 तनक सौ रीझि रहै तनक से साधन ।
 तनक कपोल, तनक सी दँतुली,
 तनक हँसनि पर हरत सबनि मन ।
 तनकहि तनक जु सूर निकट आवै,
 तनक कृपा कै दीजै तनकहि सरन ॥ १५० ॥ ७६८ ॥

राग ललित

छोटी-छोटी गोदियाँ, अँगुरियाँ छवीली छोटी,
 नल-ज्योती, मोती मानो कमल-दलनि पर ।
 ललित आँगन खेलै, ठुमुकि-ठुमुकि डोलै,
 मुतुक-मुतुक थोलै पैजनी मृदु मुखर ॥
 किकिनी कलित कटि हाटक रतन जटि,
 मृदु कर-कमलनि पहुँची रुचिर घर ।
 पियरी पिछौरी मीनी, और उपमा न भीनी,
 बालक दामिनि मानो ओढ़े बारौ बारि-धर ॥
 उर बध-नहाँ, कंठ फटुला, मँडूले धार,
 बेनी लटकन मसि-धुंदा मुनि-मनहर ।
 अंजन रंजित नैन, चितवनि चित चोरै,
 मुख-सोभा पर वारौँ अमित असम-सर ॥
 चुटुकी बजावति नचावति जसोदा रानी,
 बाल-केलि गावति मल्हावति सुप्रेम भर ।
 किलकि-किलकि हँसै, हँसै दँतुरियाँ लसै,
 सूरदास मन बसै तोतरे बचन घर ॥ १५१ ॥ ७६९ ॥

राग विलावल

(माधव) तनक चरन अरु तनक-तनक भुज, तनक बदन बोलै
 तनक सौ बोल ।
 तनक कपोल, तनक सी दतियाँ तनक हँसनि पर लेत हँ मोल ।

तनक करनि पर तनक माखन लिए, देखत तनक जाकैं सकल भुवन ।
तनक सुनैं सुजस पावत परम गति, तनक कहत तसौं नंद के सुवन ।
तनक रीझ पै देत सकल तन, तनक चितै चित बित के हरन ।
तनकहिं तनक तनक करि आवैं सूर, तनक कृपा के दीजै तनक सरन ।

॥१५०॥७७०॥

राग काहरो

गोद पिलावति कान्ह सुनी, बडभागिनि हो नंदरानी ।
आनंद की निधि मुख जु लाल कौ, छवि नहिं जाति बरानी ।
गुन अपार बिस्तार परत नहिं, कहि निगमागम-बानी ।
सूरदास प्रभु कौं लिए जसुमति, चितै चितै मुसुकानी ॥१५१॥

॥७७१॥

राग गौरी

मेरे माई, स्याम मनोहर जीवन ।

निरखि नैन भूले जुयदन-छवि, मधुर हँसनि पय-पीवन ।
कुतल कुटिल, मकर कुंडल, भ्रुव नैन बिलोकनि-यक ।
सुधा सिधु तैं निकसि नयौ ससि, राजत मनु मृग-अक ।
सोभित सुवन मयूर-चट्रिका, नील नलिन तनु स्याम ।
मनहु नछत्र समेत इंद्र धनु, सुभग मेघ अभिराम ।
परम कुसल कोविद लीला नट, मुसुकनि मन हरि लेत ।
कृपा-कटाच्छ कमल-कर फेरत, सूर जननि सुख देत ॥१५४॥

॥७७२॥

राग देवगंधार

कहन लागे मोहन मैया मैया ।

नद महर सौं वाया-वावा, अरु हलधर सौं भैया ।
ऊंचे चढ़ि चढ़ि कहति जसोदा, लै लै नाम कन्हैया ।
दूरि खेलन जनि जाहु लला रे, मारैगो काहु फी गैया ।
गोपी ग्याल करत कौतूहल, घर-घर बजति बधैया ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस कौं, चरननि की बलि जैया ॥१५५॥

॥७७३॥

राग बिलावल

माखन खात हँसत किलकत हरि, पकरि रख्य छट देख्यौ ।
निज प्रतिविम्ब निरखि रिस मानत, जानत आन परेर्यौ ।

मन में माप करत, कछु बोलत, नद बग पै आयौ ।
 वा घट में काहु के लरिका, मेरी भावन लायौ ।
 महर कंठ लावत, मुख पोंछत चूमत तिहि ठाँ आयौ ।
 हिरदै दिए लख्यौ वा सुत कौ, ताँ अधिक रिसायौ ।
 कछौ जाइ जसुमति सौँ तबदन में जननी सुत तेरी ।
 आजु नंद सुत और कियौ, कछु कियौ न आदर मेरी ।
 जसुमति बाल बिनोद जानि जिय उहाँ ठौर लै आई ।
 दोउ कर पकरि डुलावन लागी, घट में नहिँ छवि पाई ।
 कुँवर हँस्यौ आनंद-प्रेम-बस, मुख पायो नंदरानी ।
 सूरज प्रभु की अद्भुत लोला, जिन जानी तिन जानी ॥१५६॥
 ॥७७४॥

राग आसावरी

वेद-कमल-मुख परसति जननी, अंक लिए सुत रति करि स्याम ।
 परम सुभग जु अरुन कोमल-रुचि, आनदित मनु पूरन-काम ।
 आलदित जु पृष्ठ बल सुदर, परसपरहिँ चितवत हरिराम ।
 भाँकि डमकि बिहँसत दोऊ सुत, प्रेम-मगन भइ इकटक जाम ।
 देति सरूप न रही कछु सुधि, तोरे तबहिँ कठ तेँ दाम ।
 सूरदास प्रभु सिसु लीला रस, आवहु देति नद मुख धाम ॥१५७॥
 ॥७७५॥

राग गौरी

सोभा मेरे स्यामहिँ पै सोहै ।

बलि-बलि जावँ छबिले मुख की, या उपमा कौ को है ।
 या छवि की पटतर दीवे कौँ सुकवि कहा टकटोहै ?
 देखत अग अंग प्रति बानक, कोटि मदन मन छोहै ।
 ससि-गन गारि रच्यौ विधि आनन, बाँके नैननि जोहै ।
 सूर स्वाम मुदरता निरखत, मुनि-जन कौ मन मोहै ॥१५८॥
 ॥७७६॥

राग सारंग

बाल गुपाल खेलौ मेरे तात ।

बलि-बलि जावँ मुस्तारबिंद की, अमिय बचन बोलौ तुतरात ।

दुहूँ कर माट गहौँ नंदनंदन, छिटकि बूँद-दधि परत अघात ।
 मानौ गज-मुक्ता मरकत पर, सोभित सुभग साँवरे गात ।
 जननी पै मोंगत जग-जीवन, दै माखन-रोटी उठि प्रात ।
 लोटत सूर त्याम पुहुमी पर, चारि पदारथ जाकेँ हाथ ॥ १५६ ॥

॥७७०॥

राग विलावल

पलना मूली मेरे लाल पियारे ।
 सुसकनि की चारी हौँ बाल-बलि, हठ न करहु तुम नंद दुलारे ।
 काजर हाथ भरौ जनि मोहन हैहूँ नैना अति रतनारे ।
 सिर कुलही, पग पहिरि पैजनी, तहाँ जाहु जहँ नंद मशारे ।
 देखत यह धिनोद धरनीधर, भात पिता बलभद्र ददा रे ।
 सुर-नर-मुनि कौतूहल भूले देखत सूर सबै जु कहा रे ॥ १६० ॥

॥ ७७८ ॥

राग विलावल

क्रीडत प्रात समय दोउ धीर ।
 माँखन मोंगत, घात न मानत, भलत असोदा-जननी-सीर ।
 जननी मधि, सनमुख संकर्षण रौचत कान्ह रस्यौ सिर-धीर ।
 मनहुँ सरस्वति संग उभय दुज, बल मराल अरु नील पँठीर ।
 सुंदर त्याम गही कवरी कर, मुक्ता माल गहो बलधीर ।
 सूरज भप लैवे अप अपनी, मानहुँ लेत निवेरे सीर ॥ १६१ ॥

॥७७९॥

राग विलावल

कनक-कटोरा प्रातहौँ, दधि घृत सु मिठाई ।
 खेलत खात गिरावहौँ, मगरत दोउ भाई ।
 अरस परस चुटिया गहँ, बरजति है माई ।
 महा ढीठ मानै नहीं, कहु लहुर-बड़ाई ।
 हँसि कै बोली रोहिनी, जसुमाति सुसुकाई ।
 जगन्नाथ धरनीधरहि, सूरज बलि जाई ॥ १६२ ॥

॥७८०॥

राग विलावल

गोपालराइ दधि मोंगत अरु रोटी ।
 मासन सहित देहि मेरी मैया, सुपक सुकौमल रोटी ।
 कत हो आरि करत मेरे मोहन तुम आंगन में लोटी ।
 जो चाहौ सो लेहु तुरतहीं, छोड़ौ यह मति रोटी ।
 करि मनुहारि कलेऊ दीन्हो, मुख चुपरयो अरु चोटी ।
 सूरदास कौ ठाकुर ठाढ़ी, हाथ लकड़िया छोटी ॥१६३॥
 ॥५८१॥

राग विलावल

हरि कर राजत मासन-रोटी ।
 मनु धारिज ससि चैर जानि जिय, गह्वी सुधा समुधौटी ।
 मेली सजि मुख-अवुज-भीतर, उपजी उपमा मोटी ।
 मनु बराह भूषर-सह-पुहुमी धरी दसन की कोटी ।
 नगन गात मुसुकात तात-दिग, नृत्य करत गहि चोटी ।
 सूरज प्रभु की लहै जु जूठनि, लारनि ललित लपोटी ॥१६४॥
 ॥५८२॥

राग विलावल

दोउ भैया भैया पे मोंगत, दे री भैया, मासन रोटी ।
 सुनत भावती बात सुतनि की मूठहिं धाम के काम अगोटी ।
 बल जू गह्वी नासिका-मोली, कान्ह कुँवर गह्वी हड़ करि चोटी ।
 मानौ हंस मोर भष लीन्है, कबि उपमा बरनै बहुत छोटी ।
 यह छवि देखि नद-मन आनंद, अति सुख हँसत जात हैं लोटी ।
 सूरदास मन मुदित जसोदा, भाग वड़े, कर्मनि की मोटी ॥१६५॥
 ॥५८३॥

राग आसवरी

तनक दे री माइ, मासन तनक दे री माइ ।
 तनक कर पर तनक रोटी, मोंगत चरन चलाइ ।
 वनर-भू पर रतन रेखा, नेति पकरयो धाइ ।
 कँप्यौ गिरि अरु सेप संक्यौ, उदधि चलयौ अकुलाइ ।

तनक मुग्य की तनक बतियों बोलत हैं तुतराइ ।
जसोमति के प्रान-जीवन, चर लियो लपटाइ ।
मेरे मन को तनक मोहन, लागु मोहि बलाइ ।
स्याम सुंदर नंद कुँवर पर, सूर बलि-बलि-जाइ ॥१६६॥

॥७८४॥

राग विलावल

नैकु रहौ, माखन चो तुमको ।
ठाढ़ी मथति जननि दधि आतुर, लौनी नंद-सुवन को ।
मैं बलि जाउँ स्याम-चन सुंदर, भूय लगी तुम्हें भारी ।
घात कहूँ की घूमति स्यामहि, फेर बहव महतारी ।
कहत घात हरि कछु न समुक्त, मूडहि भरत हुँकारी ।
सूरदास प्रभु के गुन तुरतहि, विसरि गई नंद-नारी ॥१६७॥

॥७८५॥

राग विलावल

घातनि ही सुत लाइ लियो ।
तब लौं मथि दधि जननि जसोदा, माखन करि हरि-हाथ दियो
लैलै अघर-परस करि जैवत, देखत फूट्यो मात-द्वियो ।
आपुहि घात प्रसन्नत आपुहि, माखन-रोटी घटत प्रियो ।
जो प्रभु सिव-सनकादिक-दुर्लभ, सुवदित जसुमति नंद कियो ।
यह सुन निरखत सूरज प्रभु को, धन्य-धन्य पल सुकल जियो ॥१६८॥

॥७८६॥

बाल छवि-वर्णन

राग विलावल

वरनौ बाल-वेष मुरारि ।
थकित जित-तित अमर-मुनि-गन, नंद-लाल निहारि ।
केम मिर विन बपन के चहुँ दिसा छिटके मारि ।
सीस पर धरि जटा, मनु सिमरूप कियो त्रिपुरारि ।
तिलक ललित ललाट केसरि-विंदु सोभाकारि ।
रोष-अरुन तृतीय लोचन, रखौ जनु रिपु जारि ।
कंठ कठुला नील मनि, अंभोज-माल सँवारि ।
गरल मीच, कपाल चर इहि भाइ भए मदनारि ।

कुटिल हरि-नख हिँएँ हरि के हरषि निरखति नारि ।
 ईस जनु रजनीस राख्यो भाल तैं जु उत्तारि ।
 सदन-रज तन स्याम सोभित, सुभग इहिँ अनुहारि ।
 मनहुँ अग बिभूति-राजित सभु सो मधुहारि ।
 त्रिदस पति पति असन कैँ अति जननि सौँ करै आरि ।
 सूरदास विरचि जाकौँ जपव निज मुख चारि ॥१६६॥
 ॥७८७॥

राग विलावल

सखि री, नंदनदन देखु ।
 धूरि धूसर जटा जुटली, हरि किए हर-भेषु ।
 नील पाट पिरोइ मनि-गन फनिग धोखैं जाइ ।
 खुनखुना कर, हँसत हरि, हर नचत डमरु बजाइ ।
 जलज-भाल गुपाल पहिरे, कहा कहाँ बनाइ ।
 मुडमाला मनो हर-गर ऐसी सोभा पाइ ।
 स्वाति-सुल-माला विराजत स्याम तन इहिँ भाइ ।
 मनो गंगा गौरि-डर हर लई कंठ लगाइ ।
 केहरी-नख निरखि हिरदै, रहौँ नारि बिचारि ।
 बाल-ससि मनु भालु तैं लै, उर घरपौ त्रिपुरारि ।
 देखि अग अनग भक्तस्यो, नंद सुत हर जान ।
 सूर के हिरदै बसो नित, स्थाय सिव को ध्यान ॥१७०॥
 ॥७८८॥

राग सारंग

हरिहर सकर, नमो नमो ।
 अहिसायी, अहि अग बिभूपन, अमित-दान, बल विप हारी ।
 नीलकंठ, वर नील कलेवर, प्रेम-परस्पर कृतहारी ।
 कद्रचूड, सिखि-चंद्र-सरोरुह, जमुनाप्रिय, गंगाधारी ।
 सुरभि-चेनुतन, भस्म बिभूषित, वृष-बाहन, वन-वृष चारी ।
 अज-अनीह-अविरुद्ध-एकरस, यहै अधिक ये अवतारी ।
 सूरदास सम, रूप-नाम-गुन अतर अनुचर-अनुसारी ॥१७१॥
 ॥७८९॥

राग विलानल

देखो मार्ले दधि-सुत मैं दधि जात ।

एक अचंभौ देखि सखी री, रिपु मैं रिपु जु समात ।
दधि पर कीर, कीर पर पंकज, पंकज के द्वै पात ।
यह सोभा देखत पसु-पालक, फूले अंग न समात ।
बारंवार विलोकि सोचि चित, नंद महार मुमुक्ष्यात ।
यहै ध्यान मन आनि स्याम कौ, सूरदास बलि जात ॥१७२॥
॥७६०॥

राग धनाश्री

दधि - सुत जामे नंद - दुवार ।

निरखि नैन अरुभ्यो मनमोहन, रटत देहु कर बारंवार ।
दीरघ मोल कछौ ध्यापारी, रहे ठगे सब कौतुक हार ।
कर ऊपर लै राखि रहे हरि, देत न मुक्ता परम सुहार ।
गोशुलनाथ बए जमुमति के अँगन भीतर, भवन ममार ।
साखा-पत्र भर जल मेलत, फूलव फलव न लागी बार ।
जानत नहौं मरम सुर-नर-मुनि ब्रह्मादिक नहिं परत विचार ।
सूरदास प्रभु की यह लीला, ब्रज-वनिता पहिरे गुहि हार ॥१७३॥
॥१६१॥

राग धनाश्री

कजरी कौ पय पियहु लाल, जासौं तेरी चेनि वढ़ै ।
जैसैं देखि और ब्रज बालक, त्याँ बल-बैस चढ़ै ।
यह सुनि कै हरि पीयन लागे, ज्यों त्यों लयौ लढ़ै ।
अचबत पय तावौ जब लाग्यो, रोवत जीभि डढ़ै ।
पुनि पीवत हीं कच टकटोरत, जूठहिं जननि रढ़ै ।
सूर निरखि मुख हँसति जसोदा सो मुख खर न बढ़ै ॥१७४॥
॥७६२॥

राग रामकली

मैया, कबहिं बढ़ैगी चोटी ?

कित्ती बार मोहिं दूध पियत भई, यह अवहूँ है छोटी !

तू जो कहति बल की बेनी ब्यौ, हैहै लाँबी-मोटी ।
 काढ़त-गुह्त-न्हवावत जैहै नागिन ॥ सी सुइ लोटी ।
 काँचो दूध पिवति पचि-पचि, देति न माखन-रोटी ।
 सूरज चिरजीवो दोउ भैया, हरि-ठलधर की जोटी ॥१७५॥
 ॥७६३॥

राग सारंग

भैया, मोहिं बड़ी करि ले री ।
 दूध-दही-घृत-माखन-मेवा, जो मोंगी सो दे री ।
 कछू होंस राखै जनि मेरो, जोइ-जोइ मोहिं रुचै री ।
 होउ बेगि में सबल सयनि में, सदा रहाँ निरभै री ।
 रगभूमि में कंस पछारों, घीसि बहाऊ बेरी ।
 सूरदास स्वामी की लीला, मथुरा राखों जै री ॥१७६॥
 ॥७६४॥

राग रामकली

हरि अपने आँगन कछु गायत ।
 तनक-तनक चरननि सौं नाचत, मनहिं मनहिं रिझावत ।
 बाईं उठाइ फाजरी - धौरी गैयनि, टेरि घुलावत ।
 कबहुँक बाबा नंद पुकारत, कबहुँक घर में आवत ।
 माखन तनक आपने कर ले, तनक बदन में नावत ।
 कबहुँक चितै प्रतिबिम्ब खंभ में, लौनी लिए खचावत ।
 दुरि देखति जसुमति यह लीला, हरप अनंद बढ़ावत ।
 सूर श्याम के बाल-चरित, नित नितही देखत भावत ॥१७७॥
 ॥७६५॥

राग विलावल

आजु सखी, हैं प्रात समय दधि मथन चठी अकुलाइ ।
 भरि भाजन मनि-खंभ निकट धरि, नेति लई कर जाइ ।
 सुनत सवद तिहिं छिन समीप मम हरि हँसि आए धाइ ।
 मोह्यो बाल-बिनोद-मोद अति, नैननि नृत्य दिखाइ ।
 चितवनि चलनि हरथौ चित चंचल, चितै रही चित लाइ ।
 पुलकत मन प्रतिबिम्ब देखि कै, सबही अंग सुहाइ ।

माखन पिंड विभागि दुहँ कर, मेलत मुख मुसुकाइ ।
सूरदास-प्रभ-सिसुता को सुख, सकै न हृदय ममाइ ॥ १७८ ॥
॥ ७६६ ॥

राग विलावल

बलि-बलि जाउँ मधुर सुर गावहु ।

अबकी वार मेरे कुँवर कन्हैया, नंदहि नाचि दिखावहु ।
तारी देहु आपने कर की, परम गीति बपजावहु ।
आन जंतु-धुति सुनि कत डरपन, मो भुज कंठ लगावहु ।
जनि संका जिय करी लाल मेरे, काहे कैँ भरमावहु ।
चाहँ उचाइ फाल्हि की नाई, धोरी धेनु घुलावहु ।
नाचहु नैकु, जाउँ बलि तेरी, मेरी साध पुरावहु ।
रतन-जटित किंकिति पग-नूपुर, अपने रंग बजावहु ।
कनक-खंभ प्रतिबिंबित सिसु डक, लयनी ताहि खवावहु ।
सूर स्याम मेरे उर तँ कहँ टारे नैकु न भावहु ॥ १७९ ॥

॥ ७६७ ॥

कनछेदन

राग धनाश्री

कान्हू कुँवर की कनछेदन है, हाथ सोहारी भेली गुर की ।
विधि बिहँसत, हरि हँसत हेरि हरि, जसुमति की धुकधुकी सु उर की ।
रोचन भरि ले देत सौँक सौँ, सवन-निकट अतिही चातुर की ।
कंचन के द्वंदुर भंगाइ लिए, कहाँ कहा छेदनि आवुर की ।
लोचन मरि-मरि दोऊ माता, कनछेदन देखत जिय मुरकी ।
रोवत देखि जननि अकुलानी, दियौ तुरत नौआ काँ धुरकी ।
हँसत नंद, गोपी सब बिहसौँ, भ्रमकि चलीं सब भीतर दुरकी ।
सूरदास नंद करत बधाई, अति आनंद बाल ब्रज-पुर की ॥ १८० ॥

॥ ७६८ ॥

राग धनाश्री

सुर-चरिता सब कहति परस्पर, ब्रजबासी-दासी-समसरि को ?
गोपी मगन भईं सब गावति, हलरावति सुत लेति महरि की ।
जो सुरा मुनि जन ध्यान न पावत, सो सुख करत नंद सब सरिकी ।

मनि-मुक्ता-गन करत निछावरि, तुरतहिं देत बिलंब न घरि को।
 सूर नंद ब्रज-जन पहिरावत, उमंगि चल्याँ सुखसिंधु लहरि को ॥६८१॥
 ॥ ७६६ ॥

राग धनाश्री

पाहुनी, फरि दे तनक महौ।

हौं लागो गृह-काज-रसोई, जसुमति बिनय कह्यो।
 आरि करत मनमोहन मेरो, अंचल आनि गह्यो।
 व्याकुल मथति मथनियों रीती, दधि भुव ढरकि रह्यो।
 माखन जात जानि नंदरानी, सखी सम्हारि कह्यो।
 सूर स्याम-मुख निरखि मगन भई, दुहुनि सेकोच सह्यो ॥६८२॥
 ॥ ८०० ॥

राग सारंग

कान्हर, बलि आरि न कीजै। जोइ-जोइ भावै सोइ लीजै।
 यह कहति जसोदा रानी। को लिम्बवै सारंगपानी।
 जो मेरै लाल लिम्बावै। सो अपनौ फीनौ पावै।
 तिहिं देहौं देस निकारी। ताको ब्रज नाहिन गारी।
 अति रिसही तैं तनु द्बीजै। सुठि कोमल अंग पसीजै।
 बरजत-बरजत बिरमाने। फरि क्रोध मनहिं अकुलाने।
 कर धरत धरनि पर लोटै। माता को घोर निछोटै।
 अँग-आभूषन सब तोरै। लवनी-दधि-भाजन फोरै।
 देखत सुतल जल तरसे। जसुदा के पाइनि परसै।
 तब महरि बाहँ गहि आनै। लै तेल डबटनौ सानै।
 तब गिरत-परत छठि भागै। कहँ नैकु निकट नहिं लागै।
 तब नंद-धरनि चुचवारे। आवहु बलि जावँ तुम्हारै।
 नहिं आवहु लौ मलै लाला। समझौगे मदन गोपाला।
 तुम मेरी रिस नहिं जानौ। मोकोँ नहिं तुम पहिचानौ।
 मैं आजु तुम्हें गहि बोंधौं। हा-हा करि-करि अनुराधौं।
 बाबा नंद छत तैं आए। कोनै हरि अतिहिं खिमाए।
 मुख धूमि हरपि लै आए। लै जसुमति पै पहुँचाए।
 मोहन कत लिखत अथानी। लिए लाइ हिए नंदरानी।

क्यों हूँ जतन-जतन करि पाए। तन चबटन तेल लगाए।
 तातौ जल आनि समोयी। अन्हवाइ दियो मुख घोयी।
 अति सरस बसन तन पाँछे। लै कर मुख-कमल अँगोछे।
 अंजन दोड हग भरि दीन्हौ। भ्रुव चारु बखौड़ा कीन्हौ।
 आभूपन अग जे बनाए। लालहि कम-कम पहिराए।
 ऐसी रिसि करी न कान्हा। अब खाहु कुँवर कछु नान्हा।
 तुतरात कछौ का है री। जो मोहि आवैं साँ दे री।
 जोइ-जोइ भागे मेरे प्यारे। सोइ-सोइ तोहि देहुँ लला रे।
 है करपी सिरावन सीरा। कछु हठ न करहु बलधोरा।
 सद दधि-भाजन यौ आनी। ता पर मधु मिसिरी सानी।
 खोवा - मय मधुर मिठाई। सो देखत अति रुचि पाई।
 कछु बलदाऊ काँ दीजै। अरु दूध अघावट पीजै।
 सब हेरि धरी है सादी। लई ऊपर - ऊपर फाढ़ी।
 अति प्योसर सरस बनाई। तिहिँ सोंठ-मिरिच रुचि नाई।
 दधि दूध घरा दाहरीरी। सा खात अमृत पक्कीरी।
 सुठि सरस जलेबो बोरी। जिहिँ जेयत रुचि नहिँ थोरी।
 अरु खुरमा सरस सँवारे। ते परसि घरे हँ न्यारे।
 सक्करपारे सद - पागे। ते जेयत परम समाने।
 सेब लाडू रुचिर सँवारे। जे मुख मेलत सुकुनारे।
 सुठि मोठी लाडू भीठे। बेंखात न कवहुँ डबीठे।
 खिर - लाडू लवगिनि नाए। ते करि बहु जतन बनाए।
 गूम्मा बहु पूरन पूजे। भरि-भरि कपूर रस चूरे।
 अरु तैसियै गाल मसूरी। जो खातहिँ सुख-दुख दूरी।
 अरु हेसमि सरस सँवारी। अति स्वाद परम सुपकारी।
 धावर वरने नहिँ जाई। जिहिँ देखत अति सुपपाई।
 मृदु मालपुआ मधु साने। जे तुरत तपत करि आने।
 सुंदर अति सरस अँदरसे। ते घृत-दधि-मधु मिलि सरसे।
 घेवर अति घिरत - चमोरे। लै खाँड़ सरस रस घोरे।
 मधुरी अति सरस खजूरी। सद परसि घरी घृत-पूरी।
 जब पूरी सुत हरि हरप्यौ। तब भोजन पर मन करप्यौ।
 सुनि तुरत जसोदा ल्याई। अति रुचि समेत हरि खाई।
 बलदाऊ टेरि बुलाए। यह सुनि हलधर तहँ आए।

पटरस परकार मँगाए। जे धरनि जसोदा गाए।
 मनमोहन हलधर वीरा। जँवत रुचि राख्यौ सीरा।
 सीतल जल लियौ मँगाई। भरि झारी जसुमति ल्याई।
 अँचवत तब नैन जुडाने। दोउ हरपि-हरपि मुसुकाने।
 हँसि जननी चुरू भराए। तब कछु-कछु मुख परराए।
 तब वीरी तनक मुख नायौ। अति ताल अघर है आयौ।
 छवि सूरदास बलिहारी। माँगत कछु जूठनि थारी।
 हरि तनक तनक कछु खायौ। जूठनि सब भक्तनि पायौ ॥१८३॥
 ॥८०१॥

राग नट नारायण

विहरत विविध बालक-संग

डगनि डगमग पगनि डोलत, धूरि-धूसर अंग।

चलत मग, पग धजति पैजनि, परसपर किलकात।
 मनौ मधुर मराल-झोना बोलि येन सिद्धात।
 तनक कटि पर कनक-करधनि, छीन छवि चमकाति।
 मनौ कनक कसोटिया पर, लीक सी लपटाति।
 दुर दमकत सुभग स्रवतनि, जलज जुग डह-डहत,
 मनहुँ बासव बलि पठाए, जीव-कधि कछु कहत।
 ललित लट छिटकाति मुख पर, देति सोभा दून।
 मनु मयकहिँ अक लीन्ही सिहिका कै सून।
 कबहुँ द्वार दौरि आयत, कबहुँ नद-निकेत।
 सूर प्रभु कर गहति भ्यालिनि चारु-चुंबन-हेत ॥१८४॥
 ॥८०२॥

राग बिलावल

मोहन, आउ तुम्हें अन्हवाऊँ।

जमुना तेँ जल भरि लै आऊँ, ततिहर तुरत चढ़ाऊँ।
 केसरि की खटनौ मनाऊँ, रचि-रचि मैल छुड़ाऊँ।
 सूर कहै कर नैकु जसोदा, कैसैहु पकरि न पाऊँ ॥१८५॥
 ॥८०३॥

राग आसावरी

जसुमति जवहिं कछो अन्हवावन, राइ गए हरि लोटत री ।
तेल उबटनौ लै आगै धरि, लालहि चोटत-पोटत री ।
मैं बलि जाउँ न्हाउ जनि मोहन, कत रोवत धिनु काजै री ।
पाछै धरि राख्यौ छपाइ के उबटन-तेल-समाजै री ।
महरि बहुत चिनती करि राखति, मानत नहौं कन्हैया री ।
सूर स्याम अतिहो विरुझाने, सुर-मुनि अंत न पैया री ॥१८६॥

॥८०४॥

राग सूहो विलावल

देखि माई हरि जू की लोटनि ।

यह छवि निरखि रही नँदरानी, अंसुश ढरि-ढरि परत करोटनि ।
परसत आनन मनु रवि-कुंडल, अंगुज स्रवत सीप-सुत जोटनि ।
चंचल अधर, चरन-कर अंचल, मंचल अंचल गहत बकोटनि ।
लेति छुडाइ महरि कर साँ कर, दूरि भई देखति दूरि ओटनि ।
सूर निरखि मुसुकाइ जसोदा, मधुर-मधुर बोलति मुख होटनि ॥१८७॥

॥८०५॥

चंद्र-अस्ताव

राग कान्हरी

ठाढ़ी अजिर जसोदा अपनै, हरिहिं लिए चंदा दिखरावत ।
रोवत कत बलि जाउँ तुम्हारी, देखौ घौ भरि नैन जुड़ावत ।
चितै रहै तव आपुन ससि-तन अपने कर ले-लै जु वतावत ।
मीठौ लगत किछो यह खाटौ, देखत अति सुंदर मन भावत ।
मनहो मन हरि बुद्धि करत हँ माता साँ कहि ताहि मंगावत ।
लागो भूख, चंद मैं खेहो, देहि देहि रिस करि विरुझावत ।
जसुमति कहति कहा मैं कीनौ, रोवत मोहन अति दुख पावत ।
सूर स्याम की जसुमति बोधति, गगन चिरैया उड़त दिखावत ॥१८८॥

॥८०६॥

राग कान्हरी

किहिं विधि करि कान्हहिं समुझै ?

मैं ही भूलि चंद दिखरायो, ताहि कहत मैं खेहौ !

अनहोनी कहूँ भई कन्हैया, देखी-सुनी न बात ।
 यह तो आहि खिलौना सधकौ, खान कहत तिहि तात ।
 यहै देत लवनी नित मोकौ, छिन-छिन सोम-सवेरे ।
 बार-बार तुम भाखन माँगत, देव कहाँ तेँ प्यारे ?
 देखत रहौ खिलौना चंदा, आरि न करौ कन्हारै ।
 सूर स्याम लिप हेसति जसोदा, नंदहि कहति घुमाई ॥१८६॥
 ॥८०७॥

राग धनाश्री

(आछे मेरे) लाल हो, ऐसी आरि न कीजै ।
 मधु-मेवा-पकवान-मिठाई जोइ भावै सोइ लीजै ।
 सद माखन घृत दह्यो सजायौ, अरु मीठी पय पीजै ।
 पालागौँ हठ अधिक करौ जनि, अति रिस तैँ तन छीजै ।
 आन बतावति, आन दिखावति, बालक तो न पतीजै ।
 खसि-खसि परत कान्ह कनियों तैँ, सुसुकि सुसुकि मन स्वीजै ।
 जल-पुट आनि धरयो आँगन में, मोहन नैँ कुँ सो लीजै ।
 सूर स्याम हठि चंदहि माँगै, सु तो कहाँ तैँ दीजै ॥१८७॥
 ॥८०८॥

राग कान्हरी

बार-बार जसुमति सुत बोधति, आउ चंद तोहि लाल गुलाबै ।
 मधु-मेवा-पकवान-मिठाई, आपुन खेदै, तोहि खवावै ।
 हाथहि पर तोहि लीन्दे खेलै, नैँकु नहौँ धरनी बैठावै ।
 जल-वासन कर लै जु उठावति, याही में तू तन धरि आवै ।
 जल-पुट आनि धरनि पर राख्यौ, गहि आन्यो वह चंद दिखावै ।
 सूरदास प्रभु हँसि मुसुक्याने, बार-बार दोऊ कर नावै ॥१८८॥
 ॥८०९॥

राग रामकली

(मेरौ भाई) ऐसी हठी बाल गोविंदा ।
 अपने कर गहि गगन बतावत खेलन कौँ माँगै चंदा ।
 वासन में जल धरयो जसोदा, हरि कौँ आनि दिखावै ।
 रुदन करत, हूँदत नहिँ पावत, चंद धरनि क्यों आवै !

मधु मेघा-पकवान-मिठाई, माँगि लेहु मेरे छौना ।
चकई-डोरि पाट के लटकन, लेहु मेरे लाल खिलौना ।
सत-उधारन, असुर-संहारन, दूरि करन दुखदंदा ।
सूरदास बलि गई जसोदा, उपज्यौ कस-निकंदा ॥१६२॥
॥ ८१० ॥

राग केदारी

मैया, मैं तौ चंद-खिलौना लैहौं ।
जैहौं लोटि घरनि पर अबहौं, तेरी गोद न ऐहौं ।
सुरभी कौ पय पान न करिहौं, बेनी सिरन गुहैहौं ।
हैहौं पूत नंद बाबा कौ, तेरी सुत न फहैहौं ।
आगँ आउ, बात सुनि मेरी, बलदेवहि न जनैहौं ।
हँसि समुक्तावति, कहति जसोमति, नई दुलहिया दैहौं ।
तेरी सौं, मेरी सुनि मैया, अबहि बियाहन जैहौं ।
सूरदास है कुटिल बराती, गीत सुमंगल गैहौं ॥ १६३ ॥
॥ ८११ ॥

राग रामकली

मैया री मैं चंद लहौंगौ ।
कहा करौं जलपुट भीतर कौ, बाहर र्यौंकि गहौंगौ ।
यह तौ मलमलात भकमोरत, कैसेँ के जु लहौंगौ ।
बह तौ निपट निकटहीं देखत, बरज्यौ हौं न रहौंगौ ।
तुम्हरो प्रेम प्रगट मैं जान्यौ, बोरौं न बहौंगौ ।
सूर स्याम कहै कर गहि ल्याऊँ, ससि-तन-दाप दहौंगौ ॥१६४॥
॥ ८१२ ॥

राग धनाश्री

लै लै मोहन, चंदा लै ।
कमल नैन बलि जाउँ सुचित है, नीचै नैँकु चितै ।
जा कारन तैँ सुनि सुत सुंदर, कीन्हौ इता अरै ।
सोइ सुधाकर देखि कन्हैया, भाजन माहि परै ।
नभ तैँ निकट आनि राज्यौ है, जल-पुट जतन जुगै ।
लै अपने कर काढ़ि चंद कौँ, जो भावै सो कै ।

गगन-मँडल तैं गहि आन्यौ है, पछी एक पठै ।
 सूरदास प्रभु इती बात कैँ, कव मेरी लाल हठै ॥१६५॥
 ॥८१३॥

राग निहागरी

तुव मुख देखि डरत ससि भारी ।
 कर करि कै हरि देखौ चाहत, भाजि पताल गयौ अपहारी ।
 वह ससि तौ कैसेँहु नहिँ आवत, यह ऐसी कछु बुद्धि विचारी ।
 वदन देखि बिधु बुधि सकात मन, नैन कज कुटल उजियारी ।
 सुनौ स्याम, तुमकेँ ससि डरपत, यहै कहत में सरन तुम्हारी ।
 सूर स्याम बिरुमाने सोए, लिए लगाइ छतिया महतारी ॥ १६६ ॥
 ॥ ८१४ ॥

राग वेदारी

जसुमति लै पलिका पोदावति ।
 मेरौ आजु अतिहिँ बिरुमानौ, यह कहि-कहि मधुरैँ सुर गावति ।
 पौढि गई हरएँ करि आपुन, अंग मोरि तव हरि जँमुआने ।
 कर सौँ ठौँकि सुतहिँ दुलरावात, चटपटाइ बैठे अतुराने ।
 पौढौ लाल, कथा इक कहिहौँ, अति मीठी, स्रवननि कैँ प्यारी ।
 यह सुनि सूर स्याम मन हरपे, पौड़ि गए हँसि देत हुँकारी ॥१६७॥
 ॥८१५॥

राग वेदारी

सुनि सुत, एक कथा कहौँ प्यारी ।
 कमल-नैन मन आनंद उपज्यौ, चतुर सिरामनि देत हुँकारी ।
 दसरथ नृपति हुतौ रघुवत्सी, ताकैँ प्रगट भए सुत चारी ।
 तिनमें मुख्य राम जो कहियत, जनक-मुता ताकी बर नारी ।
 तात वचन लागि राज तज्यो तिन, अनुज, घरनि संग गए बनचारी ।
 धावत कनक-मृगा के पाछैँ, राजिव लोचन परम उदारी ।
 रावन हरन सिया कौ कीन्हौ, सुनि नदन-नदन नैँद निवारी ।
 चाप चाप करि उठे सूर प्रभु, लखिमन देहु, जननि भ्रम भारी ।
 ॥१६८॥ ८१६॥

राग विहागरी

नंद-नंदन, इक सुनो कहानी ।

पहिली कथा पुरतन सुनी हरि जनिनि-पास मुख बानी ।
रामचंद्र दसरथ - सुत, ताकी जनक - मुठा गृह - रानी ।
कहँ तात के, पंचवटी बन, छाँड़ि चले रजधानी ।
तहाँ बसत सीता हरि लीन्ही, रजनोचर अभिमानी ।
लक्ष्मिन, धनुष देहु, कहि छठे हरि, जसुमति सूर डरानी ॥१६६॥

॥२१७॥

राग केदारी

जसुमति मन-मन यहै विचारति ।

भक्तकि उठ्यो सोवत हरि अवहों, फल पटि-पटि तन-दोष निवारति ।
खेलत में कोउ दीठि लगाई, लै-लै राई-लौन बतारति ।
साँझहिँ तै अतिहों विरुक्तानों, चंदहिँ देखि करी अति आरति ।
चार - बार कुलदेव मनावति, दोउ कर जोरि सिरहिँ लै धारति ।
सूरदास जसुमति नंदरानी, निरखि बदन, त्रयताप दिसारति ।
॥२००॥२१८॥

राग ललित

नाडिनै जगाइ सकति, सुनि सुधात सजनी ।
अपनै जान अजहुँ कान्ह मानत हँ रजनी ।
जब-जब हों निकट जाति, रहति लागी लोभा ।
तन की गति बिसरि जाति, निरखत मुख-सोभा ।
वचननि कौं बहुत करति, सोचत जिय ठादी ।
नैननि न विचारि परत देखत रुचि दादी ।
इहिँ विधि बदनारविंद, जसुमति जिय भावै ।
सूरदास मुख की रासि, कापे कहि आवै ॥२०१॥२१९॥

राग विलावल

जागिए, ब्रजराज कुँवर, कमल-कुसुम फूले ।
कुमुद-वृंद सँकुचित भए, भृंग लरा भूले ।
तमचुर राग - रोर सुनेहु, बोलत बनगई ।
राँभति गो खरिकनि में, बद्धरा हित घाई ।

विधु मल्लोन रवि प्रकास गावत नर नारी ।
 सूर स्वाम प्रात उठौ, अंबुज - कर - धारी ॥२०२॥
 ॥२०॥

राग रामकली

प्रात समय चठि, सोयत सुत कौ वदन उघाखौ नंद ।
 रहि न सके अतिसय अकुलाने, विरह निसा कै द्वंद ।
 स्वच्छ सेज में तै मुख निकसत, गयो तिमिर मिटि मंद ।
 मनु पय-निधि सूर मथत फेन फटि, दियो दिखाई चंद ।
 घाए चतुर धकोर सूर सुनि, सब सति-सत्ता सुखंद ।
 रही न सधि सरोर अरु मन की, पीबत किरनि अमंद ॥२०१॥
 ॥२०१॥

राग विलावल

भोर भएँ निरखत हरि कौ मुख, प्रमुदित जसुमति, हरपित नंद ।
 दिनकर-किरन कमल उयीं थिकसत, निरखत सर उपजत आनंद ।
 वदन उघारि जगावति जननी, जागहु बलि गई आनंद-कंद ।
 मनहुँ मथत सूर सिंधु, फेन फटि द्यौ दिखाई पूरन चंद ।
 जाकै ईस - सेप - ब्रह्मादिक गावत नेति-नेति छुति छंद ।
 सोइ गोपाल ब्रज में सुनि सूरज, शगटे पूरन परमानंद ॥२०४॥
 ॥२०४॥

राग ललित

जागिए गोपाल लाल, आनंद निधि नंद-बाल,
 जसुमति कहै बार-बार, भोर भयो प्यारे ।
 नैन कमल-दल विस्तार, प्रति-वापिका-भराल,
 मदन ललित वदन उपर फोटि चारि डारे ।
 उगत अरुन विगत सर्वरी, ससाँक किरन-हीन,
 दीपक सु मलीन, छीनहुति समूह तारे ।
 मनौ ज्ञान-धन-प्रकास, बीते सब भव विलास,
 आस-वास-तिमिर तोष-तरनि-तेज जारे ।
 बोलत रग-निकर मुखर, मधुर होइ प्रतीति सुनौ,
 परम प्रान-जीवन-धन मेरे तुम धारे ।

मनौ वेद घंटीजन सूत - बुंद मागध- गन,
 विरद वदत जै जै जै जैति कैटभारे ।
 बिकसत कमलावली, चले प्रपुंज - चंचरीक,
 गुंजत कलकोमल धुनि त्यागि कंज न्यारे ।
 मानौ चैराग पाइ, सकल सोक-गृह विहाइ,
 प्रेम-मत्त फिरत भृत्य, गुनन गुन तिहारे ।
 सुनत बचन प्रिय रसाल, जागे अतिसय दयाल,
 भागे जंजाल - जाल, दुख - कदव टारे ।
 त्यागे भ्रम-फंद-द्वंद निरखि कै मुखारविंद,
 सूरदास अति अनंद, मेटे मंद भारे ॥२०५॥
 ॥२२३॥

राग ललित

प्रात भयो जागौ गोपाल ।
 नवल सुंदरी आई, योलत तुमहि सवै प्रजपाल ।
 प्रगट्यो भान, मंद भयो उड़पति फूले तरुन तमाल ।
 दरसन को ठाढ़ी प्रजबनिता, गूँथि कुसुम बनमाल ।
 मुखहि धोइ सुंदर बलिहारी, करहु कलेऊ लाल ।
 सूरदास प्रभु आनंद के निध, अंगुज-नेन विसाल ॥२०६॥
 ॥२२४॥

राग ललित

जागौ, जागौ हो गोपाल ।
 नाहिँन श्वी सोइयत गुनि सुत, प्रात परम सुचि काल ।
 फिरि-फिर जात निरखि मुख छिन-छिन, सव गोपनि के बाल ।
 बिन विकसे कल-कमल - कोप तैं मनु मधुपनि की माल ।
 जो तुम मोहिँन पत्याहु सूर प्रभु, सुंदर स्याम तमाल ।
 सौ तुमहो देखी आपुन तनि निद्रा नेन विसाल ॥२०७॥
 ॥२२५॥

राग भैरव

उठौ नंदलाल भयो भिनुमार, जगावति नंद की रानी ।
 भारी कै जल वदन पर्यारो, मुख करि सारंगपानी ।

माखन-रोटी अरु मधु - मेवा, जो भानी लेउ आनी ।
सूर स्याम मुख निरखि जसोदा, मनहौं मन जु सिहानी ॥२०८॥

॥२०६॥

राग बिलावल

तुम जागौ मेरे लाडिले, गोकुल-सुखदाई ।
कहति जननि आनंद सौं, उठौ कुँवर बन्हाई ।
तुमको माखन-दूध-दधि, मिसो हौं ल्याई ।
उठि कै भोजन कीजिए, पकवान मिठाई ।
सखा द्वार परभात सौं, सब ढेर लगाई ।
घन को चलिऐ साँवरे, दयौ तरनि दिखाई ।
सनत वचन अति मोद सौं, जागे जदुराई ।
भोजन करि घन को चले, सूरज बलि जाई ॥२०६॥॥२०७॥

राग बिलावल

निरखि मुखारविंद की सोभा, कहि, काकै मन धीरज होइ ?
मुनि मन हरत जुवति जन केतिक, रतिपति मान जात सख खोइ ।
ईपद हास दत-दुति विगसति, मानिक-मोती धरे जनु पाइ ।
नागर-नवल कुँवर घर सुंदर, भारग जात लेत मन गोइ ।
सूरदास प्रभु मोहनि मूरति, ब्रजवासी मोहे सब लोइ ॥२१०॥
॥२११॥

राग भैरव

कलेवा वर्णन

उठिए स्याम, कलेऊ कीजे । मनमोहन-मुख निरखत जीजे ।
सारिक, दाख, खोपरा, सीरा । केग, आम, ऊख-रस, सीरा ।
श्रीफल मधुर, चिरौजी आनी । सफरी चिउरा, अरुन खुवानी ।
घेवर-फेनी और सुहारी । खोचा सहित खाहु बलिहारी ।
रचि पिराक लाडू दधि आनी । तुमको भावत पुरी संधानी ।
तब तमोल रचितुमहिं खवावा । सूरदास पनवारौ पावा ॥२११॥
॥२१२॥

राग बिलावल

कमल-नैन हरि करी कलेवा ।
माखन-रोटी, सद्य जम्यौ दधि, भौति-भौति के मेवा ।

खारिक, दाख, चिरौंजी, किसमिस, उज्ज्वल गरी वदाम ।
सफरी, सेव, छुहारे, पिस्ता, जे तरबूजा नाम ।
अरु मेवा बहु भाँति-भाँति हैं पटरस के मिष्टान्न ।
सूरदास प्रभु करत कलेवा, रीके स्याम सुजान ॥२१२॥

॥८३२॥

क्रीड़न

राग रामकली

खेलत स्याम भालनि संग ।

सुयल हलधर अरु श्रीदामा, करत नाना रंग ।
हाथ तारी देत भाजत, सबै करि करि होइ ।
घरजै हलधर, स्याम, तुम जनि चोट लागै गोइ ।
तब कहां मैं दौरि जानत, बहुत बल मो गात ।
मेरी जोरी है श्रीदामा, हाथ मारे जात ।
उठे धोलि तबै श्रीदामा, चाहु तारी मारि ।
आगै हरि पाछै श्रीदामा, घखो स्याम हँकारि ।
जानिकै मैं रह्यौ ठाढ़ी, छुवत कहा जु मोहिं ।
सूर हरि खीमत्त सखा सौं, मनहिं कीन्हौ कोह ॥२१३॥
॥८३३॥

राग गौरी

सखा कहत हैं स्याम खिसाने ।

आपुहिं आपु बलकि भए ठाढ़े अब तुम कहा रिसाने ?
धीचहिं धोति उठे हलधर तब याके माइ न घाप ।
हारि-जीत कह्यु नैंकु न समुझत, लरिकनि लावत पाप ।
आपुत हारि सखनि सौं भगरत यह कहि दियौ पठाइ ।
सूर स्याम उठि खले रोइ कै, जननी पूछति धाइ ॥२१४॥
॥८३४॥

राग गौरी

मेया मोहिं दाऊ बहुत खिम्मायौ ।

मोसौं कहत मोल को लीन्हौ, तू जसुमति कब जायौ ?
कहा करौं इहि रिस के मारै खेलन हैं नहिं जात ।
पुनि-पुनि कहत कौन है माता, को है तेरौ सात ।

गोरे नंद, जसोदा गोरी, तू कत स्यामल गात ।
 चुटकी दे-दे ग्वाल नचावत, हँसत सयै मुसुकात ।
 तू मोहीं कौं मारन सींगी, दाउहि कबहुं न रीमै ।
 मोहन-मुख रिस की ये वातैं, जसुमति सुनि-सुनि रीमै ।
 सुनहु कान्हू बलभद्र चवाई, जनमत ही कौ धूत ।
 सूर स्याम मोहिं गोधन की सौं, हौं माता तू पूत ॥२१॥
 ॥२३॥

राग नट

मोहन, मानि मनायी मेरी ।
 हौं बलिहारी नंद-नंदन की, नेकु इतै हसि हेरी ।
 करी कहि-कहि सोहिं सिम्भावत, धरजत खरी अनेरी ।
 इदनील मनि तैं तन सुन्दर, कहा कहै बल चैरी ।
 न्यारी जूथ हाँकि ले अपनी न्यारी गाइ निवैरी ।
 मेरी सुत सरदार रुक्मिणी कौ, बहुते कान्हू बड़ेरी ।
 धन में जाइ करौ कौतूहल, यह अपनी दे खेरी ।
 सूरदास द्वारै गावत है, विमल-विमल जस तेरी ॥२१॥
 ॥२४॥

राग गौरी

खेलन अब मेरी जाइ बलैया ।
 जबहिं मोहिं देखत लरिकनि संग तबहिं खिमत बल भैया ।
 मोसौं कहत तात वसुदेव कौ, देवकि तेरी भैया ।
 मोल लियौ कछु दे करि तिनकौं, करि-करि जतन बढ़ैया ।
 अब बाया कहि कहत नंद सौं, जसुमति सौं कहै भैया ।
 ऐसैं कहि सब मोहिं सिम्भावत, तब उठि चल्यौ खिसैया ।
 पाछैं नंद सुनत हे ठाढ़े, हँसत हँसत उर लैया ।
 सूर नंद बलरामहिं धिरयौ, तब मन हरष कन्हैया ॥२१॥
 ॥२५॥

राग रामकली

खेलन चली बाल गोविंद ।
 सखा प्रिय द्वारै बुलावत, घोष - बालक - बृंद ।

तृपित हैं सब दरस - कारन, चतुर चातक दास ।
 वरपि छवि नव वारिधर तन, हरहु लोचन-प्यास ।
 दिनय घचननि सुनि कृपानिधि, चले मनहर चाल ।
 ललित लघु लघु चरन कर, उर-बाहु-नेन त्रिसाल ।
 अजिर पद-प्रतिविम्ब राजत, चलत उपमा-पुज ।
 प्रति चरन मनु हेम वसुधा, देति आसन कज ।
 सूर प्रभु की निरखि साभा रहे सूर अवलोकि ।
 सरद चद चकोर मानो, रहे थकित त्रिलोकि ॥२१८॥
 ॥२३६॥

राग धनाश्री

खेलन को हरि दूरि गयी री ।

संग-संग धावत डोलत हैं, कह धौ बहुत अवेर भयी री ।
 पलक ओट भावत नहि मोकौ, कहा कहौ तोहि बात !
 नहि तात तात कहि डोलत, मोहि कहत है मात ।
 इतनी कहत स्याम-धन आप, ग्वाल सरसा सघ चीन्हे ।
 दौरि जाइ उर लाइ सूर प्रभु, हरपि जसोदा लीन्हे ॥२१९॥
 ॥२३७॥

राग विहागरी

खेलन दूरि जात फत कान्हा ?

आजु सुन्यो मैं हाऊ आयो, तुम नहि जानत नान्हा ।
 इक लरिका अवहौ भजि आयो, रोवत देख्यो ताहि ।
 कान तोरि वह लेत मयनि के, लरिका जानत जाहि ।
 चली न, वेगि सवारै जैयै, भाजि आपनै घाम ।
 सूर स्याम यह बात सुनतही धोलि लिए बलराम ॥२२०॥
 ॥२३८॥

राग जैतश्री

दूरि खेलन जनि जाहु लला मेरे, बन में आए हाऊ !
 तब हंसि धोले कान्हर, मैया कौन पठाए हाऊ ?
 अब डरपत सुनि-सुनि ये धावै, कहत हंसत बलदाऊ ।
 सप्त रसावल सेपासन रहे, तब की सुरति भुलाऊ ।

चारि वेद ले गयो संशासुर, जल में रह्यो लुकाऊ।
 मौन रूप धरि कै जब मारयो, तबहि रहे कहँ हाऊ।
 मथि समुद्र सुर असुरनि कै हित मंदर जलधि घसाऊ।
 फमट रूप धरि धख्यो पीठि पर, तहाँ न देखे हाऊ।
 जब हिरनाच्छ जुद्ध अभिलाप्यो, मन में अति गरबाऊ।
 धरि बाराह रूप सो मारयो लै छिति दंत-अगाऊ।
 विकट रूप अवतार धरयो जब, सो प्रह्लाद बचाऊ।
 हिरनकसिप धपु नखनि विदारयो, तहाँ न देखे हाऊ।
 वामन रूप धरयो बलि छलि कै, तीन परग वसुधाऊ।
 स्रम जल व्रक्ष-कर्मठल राख्यो, दरसि चरन परसाऊ।
 मारयो मुनि बिनहीं अपराधहि, कामधेनु लै आऊ।
 इकइस बार निद्वय करी छिति, तहाँ न देखे हाऊ।
 राम-रूप रावन जब माख्यो, दस-सिर बीस-भुजाऊ।
 लंक जराइ छार जब कीनी, तहाँ न देखे हाऊ।
 भक्त-हेतु अवतार धरे, सब असुरनि मारि घहाऊ।
 सूरदास प्रभु की यह लीला, निगम नेति नित गाऊ ॥२२१॥
 ॥२३६॥

राग रामकली

जसुमति कान्हिँ यहै सिखावति ।

सुनहु न्याम, अथ बड़े भये तुम, कहि स्तन-पान छुड़ावति ।
 व्रज-लरिका तोहिँ पीयत देखत, हसत, लाज नहिँ आवति ।
 जैहँ विगार दाँत ये अच्छे, तातँ कहि समुझावति ।
 अजहँ छाँड़ि कहाँ करि मेरी, ऐसी बात न भावति ।
 सूर त्याम यह सुनि मुसुक्याने, अंचल मुखहिँ लुकावत ॥२२२॥
 ॥२४०॥

राग सारंग

नंद लुकावत हँ गोपाल ।

आवहु बेनि बलैया लेउँ हौं, सुंदर नैन बिसाल ।
 परस्यो थार धरयो भग जोबत, बोलति बचन-रसाल ।
 भात सिराव तात दुख पावत, बेनि चली मेरे लाल ।

हौं बारी नान्हे पाइनि की दौरि दिग्गवहु चाल ।
छोड़ि देहु तुम लाल अटपटी, यह गति-भंद मराल ।
सो राजा जो अगमन पहुँचै, सूर सु भवन उताल ।
जो जैहँ बलदेव पहिल ही, ती दसिहँ सब ग्वाल ॥२२३॥

॥८४१॥

राग सारंग

जैवत कान्ह नंद इफटोरे ।

बहुक पात लपटात दोउ कर बालकेलि अति भोरे ।
बरा कौर मेलत मुख भीतर, मिरिच दसन टफटोरे ।
तीछन लगी नैन भरि आप, रोवत बाहर दोरे ।
फूँरति वदन रोहिनी ठाढ़ी, लिए लगाउ अँकोरे ।
सूर स्याम फौं मधुर कौर दै, कीन्हे ताव निहारे ॥२२४॥

॥८४२॥

राग नट

हरि के बाल-चरित अनूप ।

निरसि रहीं ब्रजनारि इफटक अगअग-अति रूप ।
विधुरि अलकैं रहीं मुख पर दिनहिँ वपन सुभाइ ।
देसि कंजनि चंद के बस मधुप करत सहाइ ।
सजल लोचन चारु नासा परम रुचिर बनाइ ।
जुगल एजन करत अधिनति, बीच कियो वनराइ ।
अरुन अधरनि दमन भाई कहीं उपमा थोरि ।
नील पुट बीच मनौ मोती धरे वदन बोरि ।
सुभग बाल मुकुंद की छवि वरनि कापै जाइ ।
भृगुटि पर मसि-विटु सोही सके सूरन गाइ ॥२२५॥

॥८४३॥

राग कान्हरी

सौंम भई घर आवहु प्यारे ।

दौरत कहा चोट लगिहै कहूँ पुनि खेलिहौं सकारे ।
आपुहिँ जाइ वाहँ गहि ल्याई, रोह रही लपटाइ ।
धूरि झारि तावी जल ल्याई, तेल परसि अन्हवाइ ।

सरस वसन तन पोंछि स्याम कौ, भीतर गई लिवाइ ।
 सूर स्याम कछु करौ बियारी, पुनि राखौ पौढ़ाइ ॥२२६॥
 ॥८४॥

राग विहागरी

कमल नैन हरि करौ बियारी ।
 लुचुई लपसी, सद्य जलेयी, सोइ जे बहु जो लगे पियारी ।
 घेवर, मालपुवा, मोतिलाइ, सघर सजूरी सरस सँवारी ।
 दूध बरा, उत्तम दधि वाटी, गाल-मसरी की रुचि न्यारी ।
 आछौ दूध ओटि धोरी कौ, लै आई रोहिनि महतारी ।
 सूरदास बलराम स्याम दोउ जे बहु जननि जाइ बलिहारी ॥२२७॥
 ॥८४॥

राग विहागरी

बल-मोहन दोउ करत बियारी ।
 प्रेम सहित दोउ सुतनि जियावति, रोहिनि अरु जसुमति महतारी ।
 दोउ भैया मिलि खात एक संग, रतन-जटित फंचन की थारी ।
 आलस सौं कर कौर उठावत, नैननि नोंद भूमकि रही भारी ।
 दोउ माता निरपत आलस मुख, छवि पर तन-मन डारति थारी ।
 बार-बार जमुहात सूर प्रभु, इहि उपमा कधि कहै कहा री ॥२२८॥
 ॥८५॥

राग केदारी

कीजै पान लला रे यह लै आई दूध जसोदा भैया ।
 कनक-कटोरा भरि लीजै, यह पय पीजै, अति सुखद कहैया ।
 आछे ओटथी मेलि मिठाई, रुचि करि अँचवत क्यौ न नमहैया ।
 बहु जतननि ब्रजराज लड़ैते, तुम कारन राख्यौ नलभैया ।
 फूँकि फूँकि जननी पय प्यावति, सुख पावति जो घर न समैया ।
 सूरज स्याम राम पय पीवत दोऊ जननि लेति धलैया ॥२२९॥
 ॥८४॥

राग केदारी

बल-मोहन दोऊ अलसाने ।
 कछु-कछु साइ दूध अँचयौ तब जमुहात जननी जाने ।

उठहु लाल कहि मुख पसरायौ, तुमकौं ले पौड़ाऊँ ।
तुम सोयौ मैं तुन्हें सुवाऊँ कछु मधुरैँ सुर गाऊँ ।
तुरत जाइ पौढ़े दोउ भैया, सोवत आई निंद ।
मूरदास जसुमति मुख पावति पौढ़े बालगोविंद ॥२३०॥

॥८४८॥

राग सूही

माखन बाल गोपालहिँ भावै ।

भूखे छिन न रहत मन मोहन, ताहि बदैँ जो गहरु लगावै ।
आनि मथानी दहौ बिलोवौँ, जो लागि लालन उठन न पावै ।
जागत ही उठि रारि करत है, नहिँ माने जो इंद्र मनावै ।
हैं यह जानति बानि स्याम की, आँखियाँ मीचे बदन चलावै ।
नंद-सुवन की लगौँ बलैया, यह जूठनि कछु सूरज पावै ॥२३१॥

॥८४९॥

राग विलावल

भोर भयो मेरे लाड़िले, जागौ कुँवर फन्हाई ।
सखा द्वार ठाढ़े सबै, खेलौ जदुराई ।
मोकौँ मुख दिखराइ कै, त्रय - ताप नसावहु ।
तुव मुख - चंद चकोर - दृग मधु पान करावहु ।
तव हरि मुख - पट दूरि कै, भक्तनि सुखकारी ।
हँसत छे प्रभु सेज तैं सूरज बलिहारी ॥२३२॥

॥८५०॥

राग विलावल

भोर भयो जागे नंदनंदन । संग सखा ठाढ़े जग - बदन ।
सुरभी पय हित बच्छ पियावैँ । पंखी तरु तजि दुहुँ दिसि धावैँ ।
अरुन गगन तमचुरनि पुकाखौ । सिथिल धनुष रति पति गहि डारयो ।
निसि निघटी रवि-रथ रुचि साजी । चंद मलिन चकई रति-राजी ।
कुमुदिनि सकुची बारिज फूले । गुंजत फिरत अली-गन मूले ।
दरसन देहु मुदित नर नारी । सूरज प्रभु दिन देव मुरारी ॥२३३॥

॥८५१॥

खेलत स्याम अपने रंग ।

नंद-लाल निहारि सोभा, निरखि थकित अनंग ।
 चरन की छवि देखि डरप्यौ अरुन, गगन छपाइ ।
 जानु करभा की सबै छवि, निदरि, लई छड़ाइ ।
 जुगल जंघनि गंभ - रंभा, नाहिं समसरि ताहि ।
 कटि निरखि केहरि लजाने, रहे घन - घन चाहि ।
 हृदय हरि नख अति विराजत, छवि न बरनी जाइ ।
 मनौ बालक भारिधर नव, चंद दियो दिखाइ ।
 मुक्त-माल विसाल उर पर, बल्यु कहौ उपमाइ ।
 मनौ तारा-गननि घेष्टित गगन निसि रह्यौ छाइ ।
 अधर अरुन, अनूप नासा, निरखि जन-सुखदाइ ।
 मनौ मुरु, फल बिंद कारन, लेन बैद्यौ आइ ।
 कुटिल अलक बिना वपन के मनौ अलि-सिसु-जाल ।
 सूर प्रभु की ललित सोभा, निरखि रह्यौ ब्रज-बाल ॥२३४॥

॥२५२॥

राग सारंग

नहात नंद सुधि करी स्याम की, ल्यावहु बोलि कान्हू धतराम ।
 खेलत बड़ी बार कहूँ लाई, ब्रज - भीतर, काहूँ कैँ धाम ।
 मेरैँ संग आइ दोउ बैठैँ, उन विनु भोजन कौने काम ।
 जसुमति सुनत चली अति आतुर, ब्रज-घर-घर टेरति लै नाम ।
 आजु अवेर भई कहूँ खेलत, बोलि लेहु हरि कौँ फोउ बाम ।
 हूँदि फिरि नहिं पावति हरि कौँ, अति अकुलानी, तावति धाम ।
 बार - बार पछिताति जसोदा, बासर धीति गए जुग जाम ।
 सूर स्याम कौँ कहूँ न पावति, देखे बहु बालक के राम ॥२३५॥

॥२५३॥

राग सारंग

फोउ माई बोलि लेहु गोपालहिं ।

मैं अपने को पंथ निहारति, खेलत बेर भई नंदलालहिं ।
 टेरत बड़ी बार भई मोकौँ, नहिं पावति घनस्याम तमालहिं ।
 सिध जेवन सिरात, नंद बैठे, ल्यावहु बोलि कान्हू ततकालहिं ।

भोजन करै नंद सँग मिलि कै, भूष्य लगी हैहे मेरे बालहिं ।
सूर स्याम-भग जोवति जननी, आइ गए सुनि बचन रसालहिं ।
॥२३६॥ ॥२४॥

राग नटनारायन

हरि काँ देरति है नंदरानी ।

बहुत अवार भई कहँ खेलत, रहे मेरे सारंग पानी ?
सुनतहिं देर, दौरि तँह आए, कब के निकसे लाल ।
जँवत नहीं नंद तुम्हरे विनु, बेगि चली, गोपाल ।
स्यामहिं ल्याई महरि जसोदा, तुरतहिं पाई पखारे ।
सूरदास प्रभु संग नंद कै चँठे हैं दोठ वारे ॥२३७॥
॥२४५॥

राग सारंग

जँवत स्याम नंद की कनिया ।

कछुक खात कछु धरनि गिरावत, छबि निरखति नंद - रनियाँ ।
बरी, बरा, बेसन, बहु भोतिनि, व्यंजन विविध, अगतिथा
हारत, खात, लेत अपनैँ कर, रुचि मानत दधि दोतिथी ।
मिस्सी, दधि, माखन मिस्रित करि, मुख नावत छबि घनिया ।
आपुन खात, नंद - मुख नावत, सो छबि कहत न बनिया ।
जो रस नंद-जसोदा बिलसत, सो नहिं तिहूँ भुवनिया ।
भोजन करि नंद अचमन लीन्हो, मोंगत सूर जुठनिया ॥२३८॥
॥२४६॥

राग कान्हरी

बोलि लेहु हलधर भैया काँ ।

मेरे आगैँ खेल करौ कछु, सुख दीजै नैया कै ।
मैं मूँदोँ हरि आँखि तुम्हारी, बालक रहँ लुकाई ।
हरपि स्याम सब सखा बुलाए खेलन आँखि मुँदोई ।
हलधर कहाँ आँखि को मूँदै, हरि कहाँ मातु जसोदा ।
सूर स्याम लिए जननि खिलावति, हरप सहित मन मोदा ॥२३९॥
॥२४७॥

हरि तव अपनी आँखि मुँदाई ।

सखा सहित बलराम छपाने, जहँ-तहँ गए भगाई ।
 कान लागि कछौ जननि जसोदा, वा घर में बलराम ।
 बलदाऊ कौ आवन देहौ, श्रीदामा सौँ काम ।
 दोरि-दोरि बालक सब आवत, छुवत महारि कौ गात ।
 सब आए रहे सुवल श्रीदामा, हारे अब कै तात ।
 सोर पारि हरि सुवलहिँ घाए, गह्यौ श्रीदामा जाइ ।
 दे दे सौँ नद बवा की, जननी पै लै आई ।
 हँसि हँसि तारी देत सखा सब, भए श्रीदामा चोर ।
 सूरदास हसि कहत जसोदा, जीत्यौ है सुत मोर ॥२४०॥
 ॥८२८॥

राग वेदारी

चलौ लाल कछु करी विधारी ।

रचि नाहीं काहु पर मेरी, तू कहि भोजन करै कदा री ।
 घेसन मिलै सरस मैदा सौँ, अति कोमल पूरी है भारी ।
 जे बहु स्याम मोहि सुख दीजे, ताते करी तुम्हें ये प्यारी ।
 निबुआ, सूरन, आम अथानो और करै दनि की रचि न्यारी ।
 बार-बार यो कहति जसोदा, कहि ल्यावै रोहिनि महतारी ।
 जननी सुनत तुरत लै आई, तनक-तनक धरि कचन-धारी ।
 सूर स्याम कछु-कछु लै लायौ, अरु अँचयौ जल बदन प्यारी ॥२४१॥
 ॥८२९॥

राग वेदारी

पौड़िए में रचि सेज बिछाई ।

अति सज्जल है सेज तुम्हारी, सोवत में सुखदाई ।
 खेलत तुम निसि अधिक गई सुत, नैननि नौंद मँपाई ।
 बदन जेमात, अंग ऐंड़ावत, जजनि पलोदति पाई ।
 मधुरैँ सुर गावत वेदारी, सुनत स्याम चित लाई ।
 सूरदास प्रभु नंद-मुवन कौ नौंद गई तब आई ॥२४२॥
 ॥८३०॥

राग सारंग

खेलन जाहु बाल सब देखत ।

यह सुनि कान्ह भए अति आतुर, द्वारे तन फिरि हेरत ।
बार-बार हरि गातहि वृमत्त, कहि चौगान कहाँ है ।
दधि-मथनी के पाछै देखौ, लै मैं घरघौ तहाँ है ।
लै चौगान-बटा अपने कर, प्रभु आए घर बाहर ।
सूर स्याम पूजत सब ग्यालिनि, खेलौगे किहि ठाहर ॥२४३॥

॥८६१॥

राग सारंग

खेलत धनै घोष निकास ।

सुनहु स्याम, चतर सिरोमनि, इहाँ है घर पास ।
कान्ह हलधर धीर दाऊ, भुजा बल अति जोर ।
सुवल, श्रीदामा, सुदामा वै भए इक ओर ।
और सया बँटाइ लोन्हें, गोप-बालक वृद्ध ।
चले ब्रज की सोरि खेलत, अति उमँगि नंद नद ।
बटा धरनी डारि दीनौ, लै चले ढरकाइ ।
आपु अपनी घात निरखत, खेल जम्यौ बनाइ ।
सया जीतत स्याम जाने, सब करी बल्लु पेल ।
सूरदास कहत सुदामा, कौन ऐसी खेल ॥२४४॥

॥८६२॥

राग सारंग

खेलत मैं को काको गुसैयाँ ।

हरि हारे जीते श्रीदामा, बरवस हों कत करत रिसैया ।
जाति-पाँति हमतें बड नाहीं, नाहीं बसत तुम्हारी छैयाँ ।
अति अधिकार जनावत यातें जातें अधिक तुम्हारे गैयाँ !
रहति करे तासों को खेलै, रहे बैठि जहँ-तहँ सब गैयाँ ।
सूरदास प्रभु खेल्यौइ चाहत, दाउँ दियो करि नंद-दुहैयाँ ॥२४५॥

॥८६३॥

राग कान्हरी

आवहु, कान्ह सोम की बेरियाँ ।

गाइनि मोंग भए हो ठाढ़े, कहति जननि, यह बड़ी कुबेरिया ।

लरिकार्ई कहँ नैकु न छोड़त, सोइ रही सुथरी सेजरिया।
 आए हरि यह बात सुनतहीं, घाइ लए जसुमति महतरिया।
 लै पौढ़ी आँगन हों सुत कौ, छिटकि रही आँखो उजियरिया।
 सूर स्याम बहुत कहत कहत ही यस करि लीन्हें आइ निंदरिया ॥२४६॥
 ॥२६॥

राग काहूँ

आँगन में हरि सोइ गए री।
 दोउ जननी मिलि कै, हरएँ करि, सेज सहित तब भवन लए री।
 नैकु नहीं पर में बैठन हैं, ऐलहिँ के अब रग रए री।
 इहिँ विधि स्याम कबहुँ नहिँ सोए बहुत नींद के बसाहिँ भए री।
 कहति रोदिनी सोचन देहु न, खेलत दौरत हारि गए री।
 सूरदास प्रभु कौ सुख निरपत हरपत जिय नित नेह नए री ॥२४७॥
 ॥२६॥

पोंड़े-आगमन

राग धनाश्री

ब्रज घर-घर घूमत नंद-राउर पुत्र भयौ, सुनि कै, ठठि पायौ।
 पहुँच्यो आइ नद के द्वारें, जसुमति देखि अनंद बढ़ायौ।
 पोंड़ भोइ भीतर बैठाखौ, भोजन कौ निज भवन लिपायौ।
 जाँ भावै सो भोजन कीजै, विप्र मनहिँ अति हर्ष बढ़ायौ।
 बड़ी वैसे विधि भयौ दाहिनी, धनि जसुमति ऐसो सुत जायौ।
 धेनु दुहाइ, दूध लै आई, पोंड़े रुचि करि पीर चढायौ।
 घृत, मिष्टान्न, पीर मिलि करि, पकसि कृान-हित ध्यान लगायौ।
 नैन उधारि विप्र जो देखै, रात बन्हैया देखन पायौ।
 देगी आइ नसोदा, सुत-कृति, सिद्ध पाऊ इहिँ आइ जुठायौ।
 महरि बिनय करि दुहुँ कर जोरे, धृत-मधु पय फिर बहुत मँगायौ।
 सूर स्याम कत करत अचगरी, बार-बार ब्रम्हनहिँ खिजायौ।
 ॥२४८॥ ॥२६॥

राग रामरली

पोंड़े नहिँ भोग लगावन पावै।
 करि-वरि पाक जवै अर्पत हैं, तबहों तब हूँ आवै।

इच्छा करि मैं बान्हन न्याँत्यों, ताकैं स्याम खिम्बावै ।
 वह अपने ठागुरहिँ जिवावै, तू ऐसैँ उठि घावै ।
 जन्तौ दोष देति कत मोकैं, बहु विधान करि ध्यावै ।
 नैन मूँदि, कर जोरि, नाम लै बारहिँ बार बुलावै ।
 कहि, अंतर क्यों होइ भक्त सौँ, जो मेरेँ मन भावै ?
 सूरदास बलि-बलि बिलास पर, जन्म-जन्म जस गावै ॥२४६॥
 ॥८६७॥

राग विलायल

सफल जन्म, प्रभु आजु भयो ।
 धनि गोकुल, धनि नंद-जसोदा, जाकैं हरि अवतार लयो ।
 प्रगट भयो अथ पुन्य-सुकृत फल, दीन-बंधु मोहिँ दरस दयो ।
 चारंवार नंद कैँ अँगन, लोटत द्विज आनंद मयो ।
 मैं अपराध कियौ विनु जानैँ, को जानैँ किहिँ भेष जयो ।
 सूरदास प्रभु भक्त-हेत-यस जसुमति-गृह आनंद लयो ॥२५०॥
 ॥८६८॥

राग धनाश्री

अहो नाथ जेइ-जेइ सरन आए तेइ-तेइ भए पावन ।

महा पतित-कुल तारन, एक नाम अघ जारन, टारुन दुरत विसरावन ।
 मोतैँ को हो अनाथ, दरसन तैँ भयो सनाथ, देखत नैन जुड़ावन ।
 भक्त-हेत देह धरन, पुहुर्मा की भार-हरन, जनम-जनम मुक्तावन ।
 दीनबधु, असरन के सरन, सुरानि जसुमति के कारन देह घरावन ।
 हित कैँ चित की मानत सबके जिय की जानत सूरदास मन भावन ।
 ॥२५१॥८६९॥

राग विलायल

मया करिए कृपाल, प्रतिपाल संसार उदधि जंजाल तैँ परैँ पार ।
 काहू के ब्रह्मा, काहू के महेस, प्रभु मेरे ती तुमहौँ आधार ।
 दीन के दयाल हरि, कृपा मोकौँ करि, यह कहि-कहि लोटत बार-बार ।
 सूर स्याम अंतरजामी स्वामी जगत के कहा कहौँ करी निरवार ।
 ॥२५२॥८७०॥

माटी-भक्षण-प्रसंग

राग बिलावल

खेलत स्याम पौरि कै बाहर, ब्रज लरिका सँग जोरी।
 तैसेई आपु तैसेई लरिका, अज्ञ सबनि मति थोरी।
 गावत, हाँक देत, किलकारत, दुरि देखति नंदरानी।
 अति पुलकित गदगद मुख बानी मन-मन महरि सिहानी।
 माटी ले मुख मेलि दई हरि, तबहिँ जसोदा जानी।
 साँटी लिए दौरि भुज पकरथी, स्याम लेगरई ठानी।
 लरिकनि कै तुम सब दिन फुठवत, मोसैँ कहा कहौगे।
 मैया मैं माटी नहिँ खाई, मुख देखै निबहौगे।
 वदन उचारि दिखायो त्रिभुवन, वनवन-नदी-सुमेर।
 नभ-ससि-रवि मुख भीतर हौँ सब सागर-धरनी-फेर।
 यह देखत जननी मन व्याकुल, बालक-मुख कहा आई।
 नैन उचारि, वदन हरि मूँछौ, माता-मन अवगाढि।
 मूँछे लोग लगावत मोकौँ, माटी मोहिँ न सुहावै।
 सूरदास तब कहति जसोदा, ब्रज लोगनि यह भावै ॥२५३॥
 ॥८७१॥

राग धनाश्री

मोहन कहैं न उगिलौ माटी।

बार-बार अनरुचि उपजावति, महरि हाथ लिए साँटी।
 महतारी सौँ मानत नाहीं, कपट-चतुरई ठाटी।
 वदन उचारि दिखायो अपनौ, नाटक की परिपाटी।
 बड़ी बार भई - लोचन उचरे, भरम - जवनिका फाटी।
 सूर निरखि नंदरानि भ्रमित भई, कहति न मीठी-साटी ॥२५४॥
 ॥८७२॥

राग रागकली

मो देखत जसुमति तेरेँ ढोटा, अबहौँ माटी खाई।
 यह सुनि कै रिस करि उठि घाई, बाहँ पकरि लै आई।
 इक कर सौँ भुज गहि गाई करि, इक कर लीन्ही साँटी।
 मारति हौँ तोहिँ अबहिँ कन्हैया बेगि न उगिले माटी।
 ब्रज-लरिका सब तेरे आगै, मूँछी कहत बनाइ।
 मेरे कहैं नहीं तू मानति, दिखरावौँ मुख बाइ।

अरिल ब्रह्मड-खड की महिमा, दिखराई मुख मौंहि ।
 सिंधु-सुमेर-नदी-वन पर्वत चकित भई मन चाहि ।
 कर तैं साँटि गिरत नहि जानी, मुजा छौंछि अबुलानी ।
 सूर कहै जसुमति मुख मूँदौ, बलि गई सारंगपानी ॥२५५॥
 ॥८७३॥

राग सारंग

न दहि कहति जसोदा रानी ।
 माटो कैँ मिस मुख दिखरायौ, तिहूँ लोक रजधानी ।
 स्वर्ग, पताल, धरनि, वन, पर्वत, वदन मौँफ रहे आनी ।
 नदी सुमेर देखि चकित भई, माकी अवध कहानी ।
 चितै रहे तव नंद जुवति मुख मन मन करत विनानी ।
 सूरदास तव कहति जसोदा गर्ग कही यह बानी ॥२५६॥
 ॥८७४॥

राग सोरठ

कहत नंद जसुमति सैं यात ।
 कहा जानिये, कह तैं देख्यो, मेरैँ बान्ह रिसात ।
 पाँच धरप का मेरो नन्हैया, अचरज तेरी यात ।
 बिनहौँ काज साँटि लै धावति, ता पाछैँ बिललात ।
 कुसल रहैँ बलराम स्याम दोउ, खेलत-खात अन्हात ।
 सूर स्थाम कौँ कहा लगावति, बालक कोमल-चात ॥२५७॥
 ॥८७५॥

राग विलावल

देखौ री जसुमति बौरानी ।
 घर-घर हाथ दिवावति डोलति, गोद लिए गोपाल विनानी ।
 जानत नहि जगतगुरु मापी, इहिँ आए आपदा नसानी ।
 जाकौ नाउँ सक्ति पुनि जाकी, ताकैँ देत मग्न पटि पानी ।
 अरिल ब्रह्माड उदर गत जाकैँ, जोति जल-थलहिँ समानी ।
 सूर सकल सौँची मोहिँ लागति, जो कुछ कही गर्ग मुख बानी ॥२५८॥
 ॥८७६॥

राग धनाश्री

गोपाल राइ चरननि हौं काटी ।

हम अग्रला रिस बॉचि न जानी, बहुत लाग गई सोंटी ।
 वारों कर जु कठिन अति, कोमल नयन जरहु जिति डांटी ।
 मधु, मेवा, पकवान छोंड़ि कै, कहीं खात हौ नाटी ।
 सिंगरोइ दूध पियो मेरे मोहन, बालहि न दैहौं बांटी ।
 सूरदास नंद लेहु दोहिनी दुदहु ताल की नाटी ॥२५६॥
 ॥८७॥

शालिग्राम-प्रसंग

राग रामकली

करि अस्नान नंद घर आए ।

लै जल जमुना कौ झारी भरि, कंज सुमन बहु ल्याए ।
 पाई धोइ मंदिर पग धारे, प्रभु-पूजा जिय दीन्ह ।
 अस्थल लीपि, पात्र सय धोए, काज, देव के कीन्ह ।
 बैठे नंद करत हरि पूजा, विधियत औ बहु भाँति ।
 सूर स्याम खेलत तैं आए, देखत पूजा न्याति ॥२५७॥
 ॥८८॥

राग गूजरी

नंद करत पूजा, हरि देखत ।

घट बजाइ देव अन्हवायौ, दल चंदन लै भेटत ।
 पट अंतर दे भोग लगायौ, आरति करी बनाइ ।
 कहत कान्ह, बाया तुम अरप्यौ, देव नहीं कछु खाइ ।
 चितै रहे तव नंद महरि-मुख सुनहु कान्ह की बात ।
 सूर स्याम देवनि कर जोरहु, कुसल रहै जिहि गात ॥२५८॥
 ॥८९॥

राग धनाश्री

जसुदा देखति हे ढिग ठाढ़ी ।

बाल दसा अवलोकि स्याम की, प्रेम-भगन चित याढ़ी ।
 पूजा करत नंद रहे बैठे, ध्यान समाधि लगाई ।
 चुपकहि ध्यानि कान्ह मुख मेल्यौ, दैसौं देव-बड़ाई ।

रोजत नंद चकित चहुँ दिखि तेँ अचरच सौ बहुत भाई ।
 कहाँ गए मेरे इष्ट देवता को लै गयी उठाई ।
 तब जसुमति सुत-मुख दिखायौ, देखौ बदन बन्हाई ।
 मुख कत मेलि देवता राख्यौ, घाले सबै नसाई ।
 बदन पसारि सिला जब दीन्ही, तोनी लोक दिखाए ।
 सूर निरखि मुख नंद चकित भए, कछु बचन नहिँ आए ॥२६८॥
 ॥नन्०॥

राग टोड़ी

हँसत गोपाल नंद के आगँ, नंद सरूप न जान्यौ ।
 निर्गुन ब्रह्म सगुन लीलाधर, सोई सुत करि मान्यौ ।
 एक समय पूजा के अवसर, नंद समाधि लगाई ।
 सालिग्राम मेलि मुख भीतर, बैठि रहे अलगई ।
 ध्यान विसर्जन कियो नंद जब, मूर्ति आगँ नाहौ ।
 कहाँ गोपाल देवता कह भयौ, यह बिसमय मन माहौ ।
 मुख तँ काढ़ि सबै जदुनंदन, दियो नंद के हाथ ।
 सूरदास स्वामी सुख-सागर खेल रच्यौ ब्रज-नाथ ॥२६९॥
 ॥नन्१॥

प्रथम मारन-चोरी

राग गौरी

मैया री, मोहिँ मारन भावै ।
 जो मेवा पकवान, कहति तू, गोहिँ नहौ रुचि आवै ।
 ब्रज-जुवती इक पाछैँ ठाढ़ी, सुनत स्याम की धाव ।
 मन-मन कहति कबहुँ अपनैँ घर, देखौँ मारन खात ।
 बैठैँ जाइ मथनियों केँ ढिग, में तब रहौँ छपानी ।
 सूरदास प्रभु अंतरजामी, ग्वालिनि मन की जानी ॥२७०॥
 ॥नन्२॥

राग गौरी

गए स्याम तिहिँ ग्वालिनि केँ घर ।
 देख्यौ द्वार नहौँ कोठ, इत-उत चिते, चले तब भीतर ।
 हरि आवत गोपी जब जान्यौ, आपुन रही छपाइ ।
 सून सदन मथनियों केँ ढिग, बैठि रहे अरगाइ ।

माखन भरी कमोरी देखत लै लै लागे खान ।
 चितै रहे मनि-खभ-छाँह तन, तासौँ करत सयान ।
 प्रथम आजु मैं चोरी आयौ, भली बन्यौ है संग ।
 आपु खात प्रतिबिंब खवावत, गिरत कहत, का रंग ?
 जो चाहौ सब देखे कमोरी, अति भीठो कत डारत ।
 तुमहिँ देति मैं अति सुख पायौ, तुम जिय कहा बिचारत ?
 सुनि-सुनि बात स्याम के मुख की उमँगि उठी ब्रजनारी ।
 सूरदास प्रभु निरखि ग्वाल-मुख तब भजि चले मुरारी ॥२६५॥
 ॥८८३॥

राग गौरी

फूली फिरति ग्वाल मन मैं री ।
 पूछति सखी परस्पर बातें, पायौ परधौ कछू कहूँ तैं री ?
 पुलकित रोम-रोम, गद-गद, मुख बानी कहत न आवै ।
 पैंसौ कहा आहि सो सखिरी, हमको क्यों न सुनावै ।
 तन न्यारी, जिये एक हमारी, हम तुम एकै रूप ।
 सूरदास कहै ग्वाल सरिनि सौं; देख्यौ रूप अनूप ॥२६६॥
 ॥८८४॥

राग गूनी

आजु सखी मनि-खंभ-निकट हरि, जहँ गोरस कैँ गोरी ।
 तिज प्रतिबिंब सिरावत ज्यों सिसु, प्रगट करै जनि चोरी ।
 अरध विभाग आजु तैं हम-तुम, भली बनी है जोरी ।
 माखन खाहु कतहिँ डारत हो, छाँड़ि देहु मति भोरी ।
 वोट न लेहु, सब चाहत हो, यहै बात है थोरी ।
 मीठो अधिक, परम रुचि लागै, तौ भरि देखे कमोरी ।
 प्रेम उमँगि धीरज न रह्यौ, तब प्रगट हँसी मुख मोरी ।
 सूरदास प्रभु सकुचि निरखि मुख, भजे कुंज की खोरी ॥२६७॥
 ॥८८५॥

राग मिलावल

प्रथम करी हरि माखन-चोरी ।
 ग्वालनि मन इच्छा करि पूरन, आपु भजे ब्रज-खोरी ।

मन में यह विचार करत हरि, ब्रज घर-घर सब जाउँ ।
 गोकुल जनम लियो मुख-कारन, सबकें माखन खाउँ ।
 बाल-रूप जसुमति मोहि जानै, गोपिनि मिलि सुख भोग ।
 सूरदास प्रभु कहत प्रेम सौं, ये मेरे ब्रज-लोग ॥२६८॥
 ॥८८६॥

राग रामकली

करै हरि ग्वाल संग विचार ।

घोरि माखन खाहु सब मिलि, करहु बाल-विहार ।
 यह सुनत सब सखा हरपे, भली कही कन्हाइ ।
 हंसि परस्पर देत तारी, सौह करि नंदराइ ।
 कहाँ तुम यह बुद्धि पाई, स्वाम चतुर सुजान ।
 सूर प्रभु मिलि ग्वाल-बालक, करत हैं अनुमान ॥२६९॥
 ॥८८७॥

राग गौरी

सखा सहित गए माखन - घोरी ।

देख्यो स्वाम गवाच्छ-पंथ है, मयति एक दधि भोरी ।
 हेरि मथानी घरी माट तै, माखन हो उतरात ।
 आपुन गई कमोरी मोंगन, हरि पाई छाँ घात ।
 पैठे सखनि सहित घर सुनै, दधि माखन सब खाए ।
 छूड़ी छाँड़ि मटुकिया दधि की, हंसि सब बाहिर आए ।
 आइ गई कर लिए कमोरी, घर तै निकसे ग्वाल ।
 माखन कर, दधि मुख लपटानी, देखि रही नंदलाल ।
 कहै आए ब्रज-बालक संग लै, माखन मुख लपटान्यो ।
 खेलत तै छठि भय्यो सखा यह, इहि घर आइ छपान्यो ।
 भुज गहि लियो कान्ह एक बालक, निकसे ब्रज की खोरि ।
 सूरदास ठगि रही ग्वालिनी, मन हरि लियो अँजोरि ॥२७०॥
 ॥८८८॥

राग गौरी

चकित भई ग्वालिनि-चन होतै ।

माखन छाँड़ि गई मथि बैसहि, तब तै कियो अवेरी ।

देखै जाइ मटुक्किया सीती, मैं राख्यौ कहूँ हेरि ।
 चकित भई ग्वाल्लिनि मन अपनैँ हूँ दूति घर फिरि फेरि ।
 देखति पुनि-पुनि घर के बासन, मन हरि लियौ गोपात ।
 सूरदास, रस भरी ग्वाल्लिनी, जाने हरि कौ रयाल ॥२७१॥

॥८८६॥

राग विलावल

ब्रज घर-घर प्रगटी यह बात ।

रमाखन चोरी करि लै हरि, ग्वाल-सग्वा संग रात ।
 अनिता यह सुनि मन हरपित, सदन हमारै आवै ।
 एन रात अचानक पावै, भुज हरि उरहिँ ह्रुवावै ।
 हौँ मन अभिलाप करति सब हृदय धरति यह ध्यान ।
 दास प्रभ कौ घर तैँ लै, देहौँ मायन खान ॥२७२॥

॥८८६॥

राग कान्हरी

चली ब्रज घर-घरनि यह बात ।

मंद-सुत, संग सग्वा लीन्हे, चोरि मायन रात ।
 कोउ कहति, मेरे भवन भोतर, अवहिँ पैठे धाइ ।
 कोउ कहति, मोहिँ देखि द्वारै, उतहिँ गए पराइ ।
 कोउ कहति, किहिँ भोति हरि कौ, देखौँ अपनैँ धाम ।
 हेरि माखन देखँ आछौ, राइ जितनौ रयाम ।
 कोउ कहति, मैं देखि पाऊँ, भरि धरौँ अँकवारि ।
 कोउ कहति, मैं बाँधि राखौँ, को सकै निरवारि !
 सर प्रभु के मिलन करन, करति बुद्धि विचार ।
 जोरि कर विधि कौ मनावति, पुरुष मंद-कुमार ॥२७३॥

॥८८६॥

राग सारंग

गोपालहिँ मायन खान दै ।

नि री सखी, मौन है रहिये, यदन दही लपटान दै ।
 हि बहियाँ हौँ लैके लैहौँ, नैननि तपति चुम्बान दै ।
 गाँ जाइ शीगुनी लैहौँ, मोहिँ जसुमति लौँ जान दै ।

तू जानति हरि कछु न जानत, सुनत मनोहर कान दै ।
सुर स्याम ग्वालनि बस कीन्ही, राखति तन-मन-प्राण दै ॥२७४॥

॥८६०॥

राग कल्याण

ग्वालनि घर गए जानि साँझ की अँधेरी ।
मंदिर में गए समाइ, स्यामल तनु लखि न जाइ,
देह रोह रूप, कही को सकै निवेरी ?
दीपक गृह दान करथौ, भुजा चारि प्रगट धरथौ,
देखत भई चकित ग्वालि इत-उत कौ हेरी ।
स्याम हृदय अति विसाल, माखन-दधि-बिंदु-जाल,
मोह्यौ मन नंदलाल, बाल हौं धमे री ।
जुबती अति भई विहाल, भुज भरि दै अंकमाल,
सुरदास प्रभु कृपाल डारथौ तन फेरी ।
कर सौं कर लै लगइ, महरि पै गई लिबाइ,
आनँद घर नहिँ समाइ, बाव है अनेरी । २७५॥

॥८६३॥

राग कल्याण

जसुमति धौं देखि आनि, आगौं है लै पिछानि,
बहियाँ गहि ल्याई कुँवर और कौ कि तेरौ ?
अथ लौं मैं करी कानि सही, दूध-दही-दानि,
अजहूँ जिय जानि मानि, कान्ह है अनेरौ ।
दीपक मैं धरथौ वारि, देखत भुज भए चारि,
हारी हौं धरति करति दिन-दिन कौ मेतौ ।
देखियत नहिँ भवन माँझ, जैसोइ तन तैसि साँझ,
छल सौं कछु करत फिरत महरि कौ जिठेरौ ।
गोरस तन छाँटि रही, सीमा नहिँ जाति कही,
मानौ जल-जमुन बिब चढ़गन पथ केरौ ।
उरहत दिन देखे काहि, कहँ तू इतौ रिसाइ,
नाहीं ब्रज-वास, सास, ऐसी बिधि मेरौ
गोपी निरखति सुमार, जसुमति कौ है कुमार,
भूली भ्रम रूप मनौ आन कोउ हेरी ।

मन-मन विहँसत गोपाल, भक्त-पाल, दुष्ट-साल,
जाने को सूरदास चरित कान्हू केरी । ॥२७६॥

॥२७६॥

राग गौरी

देखि फिरे हरि ग्वाल दुवारै ।

तब इक बुद्धि रची अपनै मन, गए नाँधि पिछवारै ।
सुनें भवन कहूँ कोउ नाहीं, मनु याही कौँ राज ।
भाँड़े धरत, उधारत, मूँदत दधि भायन कैँ काज ।
रैनि जमाइ धरयो हो गोरस, परयो स्याम कैँ हाथ ।
लैलै खात अकेले आपुन सखा नहीं कोउ साथ ।
आइत सुनि जुवती घर आई, देख्यौ नंदकुमार ।
सूर स्याम मंदिर अधियारै, निरखति बारबार ॥२७७॥

॥२७७॥

राग गौरी

अधियारै घर स्याम रहे दुरि ।

अबहीं मैं देख्यौ नंदनदन, चरित भयो सोचति मुरि ।
पुनि पुनि चकित होति अपने जिय, कैसी है यह बात ।
मटुकी कैँ ढिग बैठि रहे हरि, करै आपनी घात ।
सकल जीव जल-थल के भवामी, चाँटी दर्ई उपाइ ।
सूरदास प्रभु देखि ग्वालिनी, भुज पकरे कोउ आई ॥२७८॥

॥२७८॥

राग गौरी

स्याम कहा चाहत से डोलत ?

पूछे तैं तुम घदन दुरावत, सुखे डोल न डोलत
पाए आई अकेले घर मैं दधि-भाजन मैं हाथ
अब तुम काकी नाउँ लेउगे, नाहिन फोऊ साथ
मैं जान्यौ यह मेरी घर है, ता घोरे मैं आयौ
देखत हौ गोरस मैं चाँटी काढ़न कैँ कर नायौ
सुनि भृदु बचन, निरखि मुख सोभा, ग्वालिनि मुरि मुमुकानी
सर स्याम तुम हौ अति नागर वात तिहारी जानी ॥२७९॥

॥२७९॥

राग सारंग

जसुदा कहैं लैं कीजै कानि ।

दिन प्रति कैसेँ सही परति है, दूध-दही की हानि ।

अपने या बालक की करनी, जो तुम देखी आनि ।

गोरस खाइ, खवावै लरिकनि, भाजत भाजन भानि ।

मैं अपने मंदिर के कोनै, राख्यो माखन छानि ।

सोइ जाइ तिहारैँ ढोटा, लीन्ही है पहिचानि ।

बूझि ग्वालि निज गृह में आयी, नैकु न संका मानि ।

सूर स्याम यह उतर बनायो, चोटी काढ़त पानि ॥२८०॥

॥२८१॥

राग सारंग

माहे हों तकि लागि रही ।

जब घर तैँ माखन लै निकस्यो, तब मैं माहूँ गही ।

तब हंसि कै मेरी मुख चितयो, मीठी बात कही ।

रही ठगी, चेटक सौ लाप्यो, परि गई प्रीति सही ।

बैठी कान्ह, जाउँ बलिहारी, ल्याऊँ और दही ।

सूर स्याम दे ग्वालि सयानी सरपस दे निगही ॥२८२॥

॥२८३॥

राग गौरी

आपु गए हरुऐँ सुनैँ घर ।

सखा सबे बाहिर हो छाँड़े, देख्यो दधि-माखन हरि भीतर ।

तुरत भय्यो दधि-माखन पायो, लै-लै खात, घरत अघरनि पर ।

सैन देइ सब सप्ता बुलाप, तिन्हिँ देत भरि-भरि अपनेँ कर ।

छिटकि रही दधि-बूँद हृदय पर, इत-उत चितवत करि मन में डर ।

उठत ओट लै लखत सयनि कोँ, पुनि लै खात लेत ग्वालनि घर ।

अंतर भई ग्वालि यह देखति मगन भई, अति तर आनंद भरि ।

सूर स्याम मुख निरखि थकित भई, कहत न बने, रही मन दे हरि ॥

॥२८४॥६००॥

राग धनाश्री

गोपाल दुरेहँ माखन खात ।

देखि सखी सोभा जु बनी है, स्याम मनोहर गात ।

उठि, अवलोकि ओट ठाढ़े है, जिहि बिधि हँ लखि लेत ।
 चक्रित नैन चहुँ दिसि चितवत, और सखनि कौं देत ।
 सुंदर कर आनन समीप, अति राजत इहि आकार ।
 जलरुह मनौ बैर विधु सौं तजि, मिलत लए उपहार ।
 गिरि-गिरि परत वदन तै उर पर हँ दधि-सुत के बिदु ।
 मानहुँ सुभग सुधाकन वरपत प्रियजन आगम इहु ।
 बाल-बिनोद बिलोकि सूर प्रभु सिथिल भई ब्रजनारि ।
 फुरै न बचन वरजियै कारन, रहौ बिचारि-बिचारि ॥२२३॥
 ॥६०१॥

राग कल्याण

माखन चोराइ बैद्यो, तौलौ गोपी आई ।
 देखे तब धोल्याँ कान्ह उतर याँ बनाई ।
 आँखैँ भरि लीनी उराहनौ देन लाग्यो ।
 तेरी री सुवन मेरी मुरली लै भाग्यो ।
 दे री मोकैँ ल्याइ बेनु, कहि, कर गहि रोवै ।
 ग्वालिनी डराति जियहि, मुनै जनि जसोवै ।
 तू जो कहाँ ऐसो बेनु, इहाँ नाहिँ तेरी ।
 मुरली में जीवन-प्राण बसत अहै मेरी ।
 मेवा मिष्टान्न और धंसी इक दोनी ।
 लागी तिय चरन ओ बलैया मुकि लीनी ॥२२४॥६०२॥
 राग सारंग

ग्वालिनि जी घर देखे आई ।

माखन खाइ चोराइ स्याम सब, आपुन रहे छपाइ ।
 ठाढ़ी भई मयनियाँ कैँ ढिग, रीती परी कमोरी ।
 अथहिँ गई, आई इनि पाइनि, लै गयो को करि चोरी ?
 भीतर गई, तहाँ हरि पाए, स्याम रहे गहि पाइ ।
 सूरदास प्रभु ग्वालिनि आगेँ, अपनी नाम सुनाइ ॥२२५॥६०३॥
 राग गौरी

जो तुम मुनहुँ जसोदा गोरी ।
 नंद-नंदन मेरे मंदिर में आजु करन गए चोरी ।

हौं भई जाइ अचानक ठाढ़ी, कछी भवन में कोरी ।
 रहे छपाइ, सकुचि, रंचक है, भइ सहज मति भोरी ।
 मोहिं भयो माखन पछितावौ, रीति देखि कमोरी ।
 जब गहिं वाहँ कुलाहल कोनी, तब गहिं चरन निहोरी ।
 लागे लैन नैन जल भरि-भरि, तब मैं कानि न तोरी ।
 सूरदास प्रभु देत दिनहिं दिन ऐसियै हरिक-सलोरी ॥२८६॥
 ॥६०४॥

राग सरंग

जान जु पाए हौं हरि नीकैँ ।

गेरि-चोरि दधि माखन मेरी, निप प्रति गोधि रहे हो छीकैँ ।
 क्यौं भवन-द्वार ब्रज-सुंदरि, नूपुर भूँदि अचानक ही कै ।
 अब कैसेँ जैयतु अपनों बल, भाजन भोजि, दूध दधि पी कै ?
 रदास प्रभु भलँ परे फँद, देउं न जान भावते जी कै ।
 रि गंडूष, छिरकि दै नैननि, गिरिघर भाजि चले दै कीकै ॥२८७॥
 ॥६०५॥

राग रामकली

माखन-चोर री में पायो ।

बहुत दिवस मैं कौरैँ लागी, मेरी घात न आयौ ।
 नित प्रति रीती देखि कमोरी मोहिं अति लगत झुंझायौ ।
 तब मैं कछौ, जानि हौं पाई कौन चोर है आयौ ।
 जब कर सौँ कर गछौ, कछौ तब, मैं नहिं माखन खायो ।
 बिहँसत उधरि गईँ दतियों, लै सूर स्याम उर लायो ॥२८८॥
 ॥६०६॥

राग नट

देखी ग्वाल जमुना जात ।

आपु ता घर गए पूछत, कौन है कति घात ।
 जाइ देखे भवन भीतर, ग्वाल-बालक दोइ ।
 भीर देखत अति डराने, दुहुँनि दीन्ही रोइ ।
 ग्वाल के कोंधेँ चढ़े तब, लिए छौंके उतारि ।
 दछौं-माखन खात सब मिलि, दूध दीन्ही डारि ।

बच्छ लै सब छोरि दीन्हे, गए बन समुदाइ ।
 छिरकि लरिकनि मही सौं भरि, ग्वाल दए चलाइ ।
 देखि आवत सखी घर कौं, सखिनि कही जु दौरि ।
 आनि देखे स्वाम घर में, भई ठाढ़ी पौरि ।
 प्रेम अंतर, रिस भरे मुख, जुवति बूझति बात ।
 चितै मुख तन सुधि बिसारी, कियो उर नय-घात ।
 अतिहि रस बस भई ग्वालनि, गेह देह बिसारि ।
 सूर प्रभु भुज गहे ल्याई, महरि पे अनुसारि ॥२५६॥

॥६०७॥

राग गैरी

महरि तुम मानो मेरो बात ।
 दूढ़ि-दूढ़ि गोरस सब घर कौ । हरथौ तुम्हारै तात ।
 कैसे कहति लियौ छौंके तैं, ग्वाल फंघ दै लात ।
 घर नाहिं पियत दूध धोरी कौ, कैसे तैरे लात ।
 असभाव बोलन आई है, डीक ग्वालनि प्रात ।
 ऐसी नाहिं अचगरी मेरी कहा बनावति बात ।
 का में कहौ, कहत सकुचित हौ, कहा दिसाऊं गात ।
 हें गुन बड़े सूर के प्रभु के, हौं लारिका तैं जात ॥२६०॥६०८॥

राग गैरी

साँवरेहिं बरजति क्यों जु नहीं ।
 कहा कौन दिन प्रति को बातें, नाहिन परति सही ।
 माखन खात, दूध लै डारत, लेपत देह दही ।
 ता पाछे घरहु के लरिकनि, भाजत छिरकि मही ।
 जो बहुत घरहिं दुराड, दूरि लै जानत ताहि तहाँ ।
 सुनहु महरि, चोरे या सुत सौं, हम पाँच द्वारि रहौ ।
 चारि अधिक चतुरई सीखी जाइ न कथा कही ।
 ता पर सूर बहुतवनि दीलत, बन-वन फिरति यही ॥२६१॥

॥६०९॥

राग काही

अब ये झूठहु बोलत लोग ।
 पाँच वरप अरु बहुत दिननि कौ, कब भयो चोरी लोग ।

इहिँ मिस देखन आवति ग्वारिनि, मुँह फाटे जु गँवारि ।
 अनदोषे काँ दोष लगावति, दर्ई देइगौ टारि ।
 कैसेँ करि याकी भुज पहुँची, कौन वेग ह्यो आयो ?
 ऊखल ऊपर आनि, पीठि दै, तापर सखा चढ़ायो ।
 जौ न पत्याहु चलो सँग जसुमति देखौ नैन निहारि ।
 सूरदास प्रभु नैकु न वरजौ, मन में महरि बिचारि ॥२६८॥
 ॥६१०॥

राग देवगंधार

मेरो गोपाल तनक सौ, कहा करि जानै दधि की चोरी ।
 हाद नचावत आवति ग्वारिनि, जीभ वरै किन थोरी ।
 कब सीकै चढ़ि मायन रायो, कब दधि-भटुकी फोरि ।
 अँगुरी करि कबहुँ नहिँ चाखत, घरह्यो भरी कमोरी ।
 इतनी सुनत घोष की नारी, रहसि चली मुख मोरी ।
 सूरदास जसुदा को नंदन, जो पछु करै सो थोरी ॥२६९॥
 ॥६११॥

राग सारंग

कहे जनि ग्वारिनि मृठी यात ।

कबहु नहिँ मनमोहन मेरो, घेनु चराबनि न जात ।
 बोलत है बतियाँ तुमरोह्यो चलि चरननि न सकात ।
 कैसेँ करै माखन को चोरी, कत चोरी दधि खात ।
 देह्यो लाइ तिलक केसरि काँ, जोवन-भद इतराति ।
 सूरज दोष देति गोबिंद काँ, गुरु लोगनि न लजाति ॥२७०॥
 ॥६१२॥

राग नटनारायन

मेरे लाड़िले हो तुम जाउ न कहूँ ।

तेरेही काजँ गोपाल, सुनहु लाड़िले लाल, राखे हैं भाजन भरि
 सुरस छहूँ ।
 काहे काँ पराएँ जाइ, करत इते रपाइ, दुध-दही-घृत अरु मायन
 सहूँ ।
 करति कछु न कानि, वकति हैं कटु वानि, निपट निलज वैन
 मिलसि सहूँ ।

ब्रज की ढीठी गुवारि, हाट की बेचनहारि, सकुँ न देन गारि
[भगवत हूँ।

कहाँ लगि सहीँ रिस, बकत भई हैँ कस, इहिँ मिस सूर स्याम-
बदन चहुँ ॥

॥२६५॥६१३॥

राग कान्हरी

इन अँखियनि आगैँ तैँ मोहन, एको पल जनि होहु निगारे।
हैँ बलि गई, दरस देखैँ विनु तलफत हैँ नैननि के तारे।
ओरी सखा गुलाइ आपने इहिँ आँगन खेलौ मेरे बारे।
निरखति रहौँ फनिग की मनि ज्यौँ, सुंदर बाल-विनोद तिहारे।
मधु, मेवा, पकवान, मिठाई व्यंजन खाटे, मीठे खारे।
सूर स्याम जोइ-जोइ तुम चाहौँ, सोइ-सोइ माँगि लेहु मेरे धारे।

॥२६६॥६१४॥

राग धनाश्री

चोरी करत कान्ह धरि पाप।

निसि-बासर मोहिँ बहुत सतायौ अब हरि हाथहिँ आप।
माखन-दधि मेरो-सब खायो, बहुत अचगरी कीन्ही।
अब तौ घात परे होँ लालन, तुम्हें भलैँ मैं चीन्ही।
दोड भुज पकरि, कह्यो कहँ जैहो, माखन लेउँ मँगाइ।
तेरो सौँ मैं नैकुँ न खायो, सखा गए सब खाइ।
मुख तन चितै, विहँसि हरि दीन्ही, रिस तब गई बुझाइ।
लियो स्याम उर लाइ ग्यालिनी, सूरदास बलि जाइ ॥२६७॥
॥६१५॥

राग धनाश्री

मयति ग्यालि हरि देखी जाइ।

गए हुते माखन की चोरी, देखत छवि रहे नैन लगाइ।
ढोलत तनु सिर-अंचल उघरयो, बेनी पीठि डुलति इहिँ भाइ।
बदन इंदु पग-पान करन कौँ, मनहुँ उरग उड़ि लागत घाइ।
निरखि स्याम-अंग-अंग-अति-सोभा, भुज भरि धरि, लीन्ही उर लाइ।
चितै रही जुवती हरि को मुख, नैन-सैन दे, चितहिँ चुराइ।

तन-भन की गति-मति बिसराई, सुख दीन्हौ बहुत माखन खाइ ।
सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि तुम्हरी लीला को कहै गाइ ॥२६८॥
॥६१६॥

राग विलावल

दधि लै मथति ग्वालि गरबोली ।
रुनुक-भुनुक कर कंकन बाजे, बाहें डुलावत ढीली ।
भरो गुमान बिलोवति ठाढ़ी, अपने रंग रँगोली ।
छवि की उपमा कहि न परति है, या छविकी जु छवोली ।
अति बिचित्र गति कहि न जाइ अब, पहिरे सारी नीली ।
सूरदास प्रभु माखन मांगत नाहि न देति हठीली ॥२६९॥
॥६१७॥

राग ललित

देखी हरि मथति ग्वालि दधि ठाढ़ी ।
जोवन मदमाती इतराती, बेनि दुरति कटि लौं छवि बाढ़ी ।
दिन थोरी, भोरी, अति गोरी, देखत ही जु स्याम भए चाढ़ी ।
करपति है, दुहुँ करनि मथानी, सोभा-रासि भुजा सुभ काढ़ी ।
इत-उत अंग मुरत मकमोरत, अँगिया धनी कुचनि सौं माढ़ी ।
सूरदास प्रभु रीमि थकित भए मनहुँ काम सोंचे भरि काढ़ी ।
॥३००॥ ॥६१८॥

राग विलावल

गए स्याम तिहि ग्वालिन कै घर
देखी जाइ मथति दधि ठाढ़ी, आपु लगे खेलन द्वारे पर ।
फिरि चितई, हरि दृष्टि गए परि, बोलि लए हरए सूनै घर ।
लिए लगाइ कठिन कुच कै बिच, गाढ़े चापि रही अपने कर ।
उमँगि अंग अँगिया उर दरकी, सुधि बिसरी तन की तिहि औसर ।
तब भए स्याम बरष द्वादस के, रिमै लई जुबती वा छवि पर ।
मन हरि लियो तनक से है गए देखि रही सिसु-रूप मनोहर ।
माखन लै मुख धरति स्याम कै सूरज प्रभु रति-पति नागर-वर ।
॥३०१॥ ॥६१९॥

राग रामकल्या

देखीं मेरे भाग की सुभ घरी ।

नवल रूप, कितोर मूरति, कंठ लै भुज भरी ।

जाके चरन - सरोज गंगा, संभ लै सिर धरी ।

जाके चरन - सरोज परसत, सिला सुनियत तरी ।

जाके बदन - सरोज निरखत आस सिगरी भरी ।

सूर प्रभु के सग बिलसत सकल कारज सरी ॥३०॥

॥६२०॥

राग विलावल

ग्यालिनि उरहन कैँ मिस आई ।

नंद-नंदन तन-मन हरि लीन्ही, बिनु देखेँ छिन रह्यो न जाइ ।

सुनहु महारि अपने सुत के गुन, कहा कहाँ किहि भोंति बनाई ।

चौली फारि, हार गहि तोरथी, इन बातनि कहाँ कीत बड़ाई ।

मायन ग्याइ, खवायौ ग्यालिनि, जो उबरथी सो दियो लुड़ाई ।

सुनहु सूर, चोरी सहि लीन्ही, अब कैसेँ सहि जाति ढिठाई ॥३०॥

॥६२१॥

राग सारंग

मूडेहिं मोहिं लगावति ग्यारि ।

खेलत तेँ मोहिं धोलि लियो इहिं, दोउ भुज भरि दीन्ही अँकवारि ।

मेरे कर अपने उर धारति, आपुन हो चालो घरि फारि ।

मायन आपुहिं मोहिं खवायौ, में धौँ कव दीन्ही है डारि ।

फह जानै मेरी चारी भारी, मुक्ती महारि दैदैं मुस गारि ।

सूर स्याम ग्यालिनि मन मोह्यो, चितै रही इकटकहिं निहारि ॥३०॥

॥६२२॥

राग गौरी

कवहिं करन गयो मायन चोरी ।

जानै कहा कटाच्छ तिहारे, कमल नैन मेरी इतनक सो री ।

देई दगा बुलाइ भवन में भुज भरि भेंटति उरज-कठोरी ।

उर नख चिन्ह दिग्यावत डोलति, कान्ह चतुर भए तू अति भारी ।

आवति नित-प्रति उरहन कै मिस, चितै रहति ज्यौ चंद चकोरी ।
सूर सनेह ग्वालिन मन अटक्यौ अंतर प्रीति जाति नहि तोरी ॥३०५॥
॥६२३॥

राग गौरी

कहा कहीं हरि के गुन तोसौ ।
सुनहु महरि अर्वाह मेरे घर, जे रँग कीन्हे मो सौ ।
मेँ दधि मयति आपनै मंदिर, गए वहाँ इहिँ भाँति ।
मो सौ कहाँ बात सुनु मेरी, मेँ सुनि के मुसुकाति ।
वाहँ पकरि चोली गहि फारी, भरि लीन्ही अँकवारि ।
फहत न बनै सकुच की वातै, देखौ हृदय उधारि ।
माखन खाइ निदरि नीकी विधि, यह तेरे सुत की घात ।
सूर दास प्रभु तेरे आगे, सकुचि तनक है जात ॥३०६॥६२४॥

राग गौड़ मलार

स्याम तन देखि री आपु तन देखिये ।
भीति जौ होइ सी चित्र अवरेखिये ।
कहाँ मेरे छुँवर पाँचही बरष के, रोइ अजहँ सु पै-पान माँगै ।
तू कहाँ ढीठ, जोवन प्रमत्त सुंदरी, फिरति इटलाति गोपाल आगै ।
कहाँ मेरे कान्ह की तनक सी आँगुरी, बड़े बड़े नखनि के चिह्न तेरे ।
मष्ट कह, हँसै गे लोग, अँकवारि भरि मुजा पाई कहाँ स्याम मेरे ।
नैनलि मुकी सुमन मेँ हँसी-नागरी, उरहनी देव रुचि अधिक घाटी ।
सुनि सखी सूर सरबस हरषी सोंवरे, अनउतर महरि कै द्वार ठाढ़ी ।
॥३०७॥६२५॥

राग गौरी

कत हो कान्ह काहु कै जात ।
ये सख ढीठ गत्य गोरस कै सुख संभरि चेतति नहि व्यथ ।
जोइ-जोइ रुचै मांइ तुम मांपे माँगि लेहु कित तात ।
ज्यौ-ज्यौ बचन मुनी मुख अमृत, त्यौ-त्यौ मुख पावत सख गात ।
कैसी टेव परी इन गोपिनि, उरहन कै मिस आवति प्रात ।
सूर सु कत हठि दोष लगावति घरही को माखन नहि खात ॥३०८॥
॥६२६॥

घरगोरस जनि जाहु पराए ।

दूव भात भोजन घृत अंभृत अरु आछौ करि दइौ जमाए ।
नव लल धेनु खरिक घर तेरै, तू कत माखन खात पराए ।
निलज ग्वालिनी देखि उरहनी, वै भूठै करि वचन बनाए ।
लघु दीरघता कछु न जानै, कहु बछरा कहु धेनु चराए ।
सूरदास प्रभु मोहन नागर, हसि हँसि जननी कठ लगाए ॥३०६॥

॥६२७॥

राग विलासल

(कान्ह कौं) ग्वालिनि दोष लगावति जोर ।

इतनक दधि माखन कै फारन कबहिँ गयी तेरी ओर ।
तू तौ धन-जोवन की माती, नित उठि आवति भोर ।
लाल कुअर मेरौ कछु न जानै, तू है तरुनि किसोर ।
कापर नैन चढ़ाए डोलति, ब्रज में तिनुका तोर ।
सूरदास जसुदा अतखानी, यह जीवन धन मोर ॥३१०॥

॥६२८॥

राग देवगंधार

कान्हहिँ वरजति किन नैदरानी ।

एक गाउँ कै बसत कहौ लौं, करै नद की कानी ।
तुम जो कहति हो, मेरी कन्हैया, गंगा कैसौ पानी ।
घाहिर तरुन किसोर बयस धर, घाट घाट कौ दानी ।
वचन विचित्र, कमल-दल-लोचन, बहत सरस बर बानी ।
अचरज भरि तुम्हारे आगे अब जीभ तुतरानी ।
कहै मेरौ, कान्ह कहौ तुम ग्वारिनि, यह विपरीति न जानी ।
आवति सूर सरहने कै मिस, देखि कुँवर मुसुकानी ॥३११॥

॥६२९॥

राग धनाथी

मायन माँगि लियौ जसुमति सौ ।

माता सुनत तुरत लै आई, लगी रचावन रति सौ ।

मेया में अपने कर खेदों, धरि दे मेरे हाथ ।
 माखन खात चले उठि खेलन, सखा जुरे सब साथ ।
 मथुरा जात ग्वालिनो देखी, चरचि लई हरि आइ ।
 सूर स्याम ता घर के पाछे, बैठि रहे अरगाइ ॥३१२॥
 ॥६३०॥

राग धनाश्री

मथुरा जाति हों बेचन दहियो ।
 मेरे घर की द्वार, सखी रो, तबलों देखति रहियो ।
 दधि-माखन द्वे माट अछूते तोहि सौंपति हों सहियो ।
 और नहीं या व्रज में फोऊ, नंद-सुवन सयि लहियो ।
 ते सब बचन सुने मन-मोहन, यहै राह मन गहियो ।
 सूर पौरि लों गई न ग्वालिन, कूद परे दे धहियो ॥३१३॥
 ॥६३१॥

राग नट

देख्यो जाइ स्याम घर भीतर ।
 अबहीं निकसि कहत भई सोई, फिरि आई तुम्हरे घर ।
 सखा साथ के चमकि गए सब, गह्यो स्याम कर धाइ ।
 औरनि जानि जान में दीन्हों, तुम कहैं जाहु पराई ?
 बहुत अचगरी करत फिरत हो, में पाए करि घात
 चाहैं पकरि लै चली महरि पे, करत रहत उतपात ।
 देखी महरि, आपने सुत को, कवहुं नहिं पतियाति ।
 बैठे स्याम भवन हों अपने, चिते चिते पछिताति ।
 चाहैं पकरि तू ल्याई काको, अति बेसरम गेवारि ।
 सूर स्याम मेरे आगे रखत, जीवन मद्-मतवारि ॥३१४॥
 ॥६३२॥

राग सारंग

जमुदा तू जो कहति हो मोसों ।
 दिन प्रति देत उरहती आवति, कहा तिहारें कोसों ।
 वहे उरहती सत्य करन को, गोविंदहि गहि ल्याई ।
 देखन चली जसोदा सुत को है गए सुता पराई ।

तेरे नैन, हृदय, मति नाहीं वदन देखि पहिचानै ।
 सुनु री सखी कहति डोलति है या कन्या सौं कान्है ।
 तैं तौ नाम स्याम मेरे कौ, सूधौ करि है पायौ ।
 सूरदास प्रभु देखि खरि क तैं अबहाँ आपै आयौ ॥३१॥
 ॥६३३॥

राग गौरी

रही ग्वालि हरि कौ मुख चाहि ।
 वैसे चरित किए हरि अबहाँ चार-चार सुभिरति करतादि ।
 दाहँ पकरि घर तैं ले आई, कहा चरित कीन्हे हँ स्याम ।
 जात न बनै कहत नहिँ आवै, कहति महरि तू ऐसी बाम ।
 जानी बात तिहारी सबकी, जसुमति कहति इहाँ तैं जाहि ।
 सूरदास प्रभु के गुन ऐसे, बुधि बल करि को जाँतै ताहि ॥३१॥
 ॥६३४॥

राग गौरी

गए स्याम ग्वालिनि घर सूर्न ।
 , भाखन खाइ, डारि सब गोरस, बासन फोरि किए सब चूनै ।
 बड़ौ माट इक बहुत दिननि कौ, ताहि कखौ दस दूक ।
 सोवत खरिकनि छिरकि मही सौं, हँसत चले दै फूक ।
 आई गई ग्वालिनि तिहिँ आसर, निकसत हरि धरि पाए ।
 देखे घर बासन सब फूटे, दूध दही ढरकाए ।
 दोउ भुज धरि गाढ़ करि लीन्हे, गई महरि कै आगै ।
 सूरदास अब वसे कौन छाँ, पति रहिहै ब्रज त्यागै ॥३१॥

राग मिलावत

ऐसो हाल मेरै घर कीन्ही, हँ ल्याई तुम पास पकरिकै ।
 फोरि भाँड दधि भाखन खायो, उबरयो सो डारयो रिस करिकै ।
 खरिका छिरकि मही सौं देखे, उपग्यौ पूत सपूत महरि कै ।
 बड़ौ माट घर धरयो जुगनि को, दूक-दूक कियो सपनि पकरि कै ।
 पारि सपाट चले तब पाए, हँ ल्याई तुमहाँ पे धरि कै ।
 सूरदास प्रभु कैँ यौ राखौ, ज्यौँ राखिये गज मत्त जकरि कै ॥३१॥
 ॥६३६॥

राग कान्हरी

करत कान्ह ब्रज-धरनि अचगरी ।

खीभति महारि कान्ह सौ पुनि-पुनि, चरहन ले आवति हैं सगरी ।
बड़े बाप के पूत कहावत, हम वै वास बसत इक वगरी ।
नंदहु ते ये बड़े कहैं फेरि बसैं यह ब्रज नगरी ।
जननी के खीभत हरि रोष, मूठहि मोहि लगावति धगरी ।
सूर स्याम मुख पोछि जसोदा, कहति रुलै जुवती हैं लेंगरी ॥३१६॥
॥६३७॥

राग सारंग

नितही नित उठि आवति भोर ।

मेरे बारेहि दोष लगावति, ग्वालनि ज्योन जोर ।
दूध दही माखन के कारन, कष गयी तेरी ओर ।
धन माती इतराती डोलै सकुच नहीं करै सोर ।
मेरी कन्हैया कहाँ तनक सौ, तू हे कुचनि कठोर ।
तेरे मन को यहाँ कौन है, लह्यो कटक कौ छोर ।
का पर नैन चलावति आवति, जाति न तिनका तोर ।
सुनौ सूर ग्वालनि की बातें, ब्रासति कान्ह जु मोर ॥३२०॥
॥६३८॥

राग नट

मेरी माई कौन को दधि चोरै ।

मेरे बहुत दई को दोन्हो लोग पियय हैं औरै ।
कहा भयौ तेरे भवन गए जो पियौ तनक ले भोरै ।
ता ऊपर कहि गरजति है, मनु आई चढ़ि धोरै ।
माखन खाइ, मछो सध डारै, बहुरो भाजन फोरै ।
सूरदास यह रसिक ग्वालिनी, नेह नवल संग जोरै ॥३२१॥
॥६३९॥

राग रामकली

अपनी गाँउ लेउ नंदरानी ।

बड़े बाप की बेटी, पूतहि भली पढ़ावति बानी ।

मखा-भीर लै पैठत घर में आपु खाइ तौ सहिये ।
 में जब चली सामुहें पकरन, तब के गुन कहा कहिये ।
 भाजि गए दुरि देखत कतहुँ, में घर पौढ़ी आइ ।
 हरे-हरे बेनी गहि पाछेँ, बौधी नाटी लाइ ।
 सुनु मैया, याके गुन मोसौ, इन मोहि लयौ बुलाई ।
 दधि में पडी सेत की मोपै चीटी सबै कढ़ाई ।
 टहल करत में याके घर की यह पति संग मिलि साई ।
 सर वचन सुनि हँसी जसोदा, ग्वाल रही मुख गोई ॥३२२॥
 ॥६४०॥

राग सारंग

महरि तै ब्रज चाहति कछु और ।
 यात एक में कही कि नहिँ, आपु लगावति भौर ।
 जहाँ वसै पति नहिँ आपनी, तजन कछौ सो ठौर ।
 सुत के भएँ बधाई पाई, लोगनि देखत हौर ।
 कान्ह पठाइ देति घर लूटन, कहति करौ यह गौर ।
 ब्रज घर समुझि लेहु महरिदी, यहत सूर कर जोर ॥३२३॥
 ॥६४१॥

राग नटनारायन

लोगनि कहत मुकति तू चोरी ।
 दधि माखन गौंठी दै राखति, करत फिरत सुत चोरी ।
 जाके घर की हानि होति नित, सो नहिँ आनि कहै री ?
 जाति-पौति के लोग न देखति, और वसैहै नैरी ।
 घर-घर कान्ह खान कौं डोलत, बड़ी कृपन तू है री ।
 सूर त्याम कौं जब जोइ भावै, सोइ तबहीं तू दै री ॥३२४॥
 ॥६४२॥

राग मलार १

महरि तै बड़ी कृपन है माई ।
 दूध - दही बहु विधि कौ दीनौ, सुत सौं धरति छपाई ।
 बालक बहुत नहीं री तेरे एकै कुँवर कन्हवाई ।
 सोऊ तौ घरही घर डोलतु, माखन खात चोराई ।

वृद्ध वयस, पूरे पुन्यनि तैँ, तैँ बहुतै निधि पाई ।
ताहू के खैवे-पीवे कैँ, कहा करति चतुराई ।
सुनहुँ न वचन चतुर नागरि के जमुमति नंद सुनाई ।
सूर स्याम कैँ चोरी कैँ मिस, देखन है यह आई ॥३२५॥

॥६४३॥

राग नट

अनत सुत गोरस कैँ कत जात ?

घर मुरभी कारी धौरी कौ माखन माँगि न खात ।
दिन प्रति सबै खरहने कैँ मिस, आवति है उठि प्रात ।
अनलहते अपराध लगावति ; विकट बनावति बात ।
निपट निसंक विवादहिँ संमुख, मुनि-मुनि नंद रिसात ।
मोसैँ कहति कृपन तेरैँ घर ढोटाहू न अघात ।
करि मनुहारि उठाइ गोद लै, वरजति सुत कैँ मात ।
सूर स्याम नित सुनत खरहनौ, दुख पावत तेरौ तात ॥३२६॥

॥६४४॥

राग बिलावल

भाजि गयौ मेरे भाजन फोरि ।

लरिका सहस एक सँग लीन्हे, नाचत फिरत साँकरी खोरि ।
मारग तौ फोड चलन न पावत, धावत गोरस लेत अँजोरि ।
सकुच न करत, फाग सी खेलत, तारी देत, हँसत मुख मोरि ।
वात कहौ तेरे ढोटा की, सब ब्रज बाँध्यो प्रेम की डोरि ।
टोना सौ पढ़ि नावत सिर पर, जो भावत सो लेत है छोरि ।
आपु खाइ सो सब हम मान, श्रीरनि देत सिक्हरैँ तोरि ।
सुर सुतहिँ वरजौ नँदरानी, अब तोरत चोली-बँद-डोरि ॥३२७॥

॥६४५॥

राग नट

हरि सब भाजन फोरि पराने ।

हाँक देत पैठे दै पेला नैँकु न मनहिँ हराने ।
साँके छोरि, मारि लरिकनि कैँ, माखन-दधि सब खाइ ।
भवन मच्यौ दधि काँदौ, लरिकनि रोचत पाए जाइ ।

सूरसागर

सुनहु-सुनहु सबहिनि के लरिका, तेरी सौ कहूँ नाहिं ।
 हाटनि-चाटनि, गलिनि कहूँ कोउ चलत नहीं डरपाहिं ।
 रितु आए कौ खेल, कन्हैया सब दिन खेलत पाग ।
 रोकि रहत गहि गली सोंकरी, टेढ़ी बोंधत पाग ।
 बारे तैं सुत ये ढँग लाए, मनहीं मनहिं सिहाति ।
 सुनै सूर ग्वालनि की बातें, सकुचि महरि पछिताति ॥३२८॥
 ॥६४६॥

राग सारंग

कन्हैया तू नहिं मोहिं डरात ।
 पटरस धरे छाँड़ि कत पर घर, चोरी करि करि खात ।
 बकत-बकत तोसों पचिहारी, नैंकुहुँ लाज न आई ।
 ब्रज-परगन-सिकदार महर, तू, वाकी करत गन्हाई ।
 पूत सपूत भयौ कुल मेरै, अब मैं जानी बात ।
 सूर स्याम अब लों तुहिं बकस्यौ, तेरी जानी घात ॥३२९॥
 ॥६४७॥

राग गौरी

सुनु री ग्वारि कहाँ इक वात ।
 मेरी सैं तुम याहि मारियौ, जवहाँ पावौ घात ।
 अब मैं याहि जकरि वाँधोगी, बहुते मोहिं खिभायौ ।
 साटिनि मारि करौ बहुनाई, चितवत कान्ह डरायौ ।
 अजहुँ मानि, कह्यौ करि मेरी, घर-घर तू जान जाहि ।
 सूर स्याम कह्यौ, कहूँ न जैहाँ, भाता मुख-तन चाहि ॥३३०॥
 ॥६४८॥

राग विलायल

तेरै लाल माखन खायौ ।
 दुषहर दिवस जानि घर सूजौ, दूढ़ि-ढँडोरि आपही आयौ ।
 खोलि किवार, पैठि मंदिर में, दूध-न्दही सब सखनि खायौ ।
 ऊपल चढ़ि, सोंके कौ लीन्हौ, अनभावत भुईं मैं डरकायौ ।
 दिन प्रति दानि होति गोरस की, यह ढोटा कौनै दँग लायौ ।
 सूर स्याम कौ हटक न राखै तैं दी पूत अनोखौ जायौ ॥३३१॥

राग विलावल

हैं बारी रे मेरे तात ।

काहे कैँ लाल पराए घर कौ, चोरि चोरि दधि माखन खात ?
गहि-गहि पानि मटुक्रिया रीती, उरहन कैँ मिस आवत-जात ।
करि मनुहार, कोसिवे कैँ डर, भरि-भरि देति जसोदा मात ।
फूटी चुरी गोद भरि ह्यावै, फाटे चीर दिखावै गात ।
सूरदास स्वामी की जननी, उर लगाइ हंसि पूछति बात ॥३३२॥

॥६५०॥

राग रामकली

माखन खात पराए घर कौ ।

नित प्रति सहस मथानी मथिये, मेघ-सद्व दधि माट घमरकी ।
कितने अहिर जियत मेरै घर, दधि मथि लै वचत महि मरकौ ।
नव लख घेनु दुहत हैं नित प्रति, यडी नाम है नद महर कौ ।
ताके पूत कहावत हौ तुम, चोरी करत उधारत फरकौ ।
सूर स्याम किनौ तुम रौहौ, दधि-माखन मेरै जहँ-तहँ डरकौ ।

॥३३३॥६५१॥

राग रामकली

मेया मैं नहिं माखन पायौ ।

रयाल परै ये सखा सवै मिलि, मेरै मुख लपटायौ ।
देखि तुही सोंके पर भाजन, ऊँचै धरि लटकायौ ।
हैं जु कहत नान्हे कर अपने मैं कैसेँ करि पायौ ।
मुख दधि पौछि, बुद्धि इक कीन्ही, दोना पीठि दुरायौ ।
डारि सोंटि, मुसुकाइ जसोदा, स्यामहिं कठ लगायौ ।
बाल बिनोद मोद मन मोह्यौ, भक्ति-प्रताप दिखायौ ।
सूरदास जसुमति कौ यह मुख, सिव विरचि नहिं पायौ ॥३३४॥

॥६५२॥

राग विलावल

तेरी सैं सुनु सुनु मेरी मेया ।

आवत उगटि परयो ता ऊपर, मारन कैँ दौरी इक गैया ।

सूरसागर

गानी गाइ बल्लरुवा चाटति, हँ पय पियत पतूखिनि लैया ।
 है देखि मोकी बिजुखानी, भाजि चलयो कहि दैया दैया ।
 उ सोंग बिच हँ हँ आयो, जहाँ न कोऊ हो रखवेया ।
 रो पुन्य सहाय भयो है, उयरयो बाबा नंद-दुहैया ।
 के चरित कहा कोउ जानै, धूमि घाँ संकर्षन भैया ।
 सूरदास स्वामी की जननी, उर लगाइ हँसि लेति बलैया ।
 ॥३३५॥६५३॥

राग रामकली

जसुमति तेरो वारी कान्ह अतिही जु अचगरी ।
 दूध - दही - माएन लै डारि देव सगरी ।
 भोरहि नित प्रतिही उठि, मोसों करत भगरी ।
 ग्याल - बाल संग लिए घेरि रहै डगरी ।
 हूम - तुम सब बैस एक, कातें को अगरी ।
 लियो दियो सोई फछु, डारि देहु भगरी ।
 सूर श्याम तेरो अति, गुननि माहि अगरी ।
 चोली अरु हार तोरि छोरि लियो सगरी ॥३३६॥
 ॥६५४॥

राग गौरी

हाँ लगि नैकु चलो नंदरानी ।
 मेरे सिर की नई बहनियाँ, ले गोरस मे सानी ।
 हमै-तुम्है गिस-चैर कहों की, आनि दिसावत ज्यानी ।
 देखो आइ पूत की करतब, दूध मिलावत पानी ।
 या ब्रज की बसिबी हम छाँड़्यो, सो अपने जिय जानी ।
 सूरदास ऊसर की बरपा थारे जल बतरानी ॥३३७॥
 ॥६५५॥

राग रामकली

देखो माई या बालक की बात ।
 पन-उबपन, सरिता-सर मोहे, देखत श्यामल गाव ।
 मारग चलत अनीति करत है, दूठ करि भाएन खाव ।
 पीतांबर पह सिर तें ओढ़त, अंचल दे मुमुकाव ।

तेरी सौं कहा कहौं जसोदा, उरहन देति लजात ।
जब हरि आवत तेरे आगै सकुचि तनक है जात ।
कौन-कौन गुन कहौं स्याम के, नैकु न काहुं डरात ।
सूर स्याम मुख निरसि जसोदा, कहति कहा यह बात ॥३३८॥

॥६५६॥

राग मिलावल

सुनि-सुनि री तैँ महरि जसोदा तैँ सुत बड़ौ लड़ायो ।
इहिँ ढोटा लै ग्वाल भवन में, कछु विथर्यौ कछु पायौ ।
काकैँ नहौँ अनौखौ ढोटा, किहिँ न कटिन करि जायौ ।
मे हूँ अपनैँ औरस पूतैँ बहुत दिननि में पायौ ।
तैँ जु गवारि पकरि भुज याकी बदन दह्यौ लपटायौ ।
सूरदास ग्वालनि अति मूठो वरवस कन्ह बँधायौ ॥३३९॥

॥६५७॥

राग नट

नंद-घरनि सुत भली पदायो ।

ब्रज-बोधिनि, पुर-गलनि, घरै-घर, घाट-घाट सब सोर मचायौ ।
लरिकनि मारि भजत काहू के, काहू की दधि-दूध लुटायौ ।
काहू कै घर करत भंडाई, में व्याँ थ्यौँ करि पकरन पायौ ।
अब तो इन्हें जकरि घरि बाँधौ, इहिँ सब तुम्हरी गाँव भजायौ ।
सूर स्याम भुज गद्दी नंदरानी, वहुनि कान्ह अपने ढंग लायौ ॥३४०॥

॥६५८॥

घंउलूल-धन

राग गौरी

ऐसी सिर में जी धरि पाऊँ ।

कैसे हाल करौँ धरि हरि के, तुमकौँ प्रगट दिग्राऊँ ।
सेंटिया लिए हाथ नंदरानी, थरथरात रिस गात ।
मारे बिनु आजु जी छौँडौ, लागै मेरैँ तात ।
इहिँ अतर गवारिनि इक औरै, धरे बाँह हरि ल्यावति ।
भली महरि सूधौ सुत जायौ, चोली-द्वार बतावति ।
रिस में रिस अतिहौँ उपजाई, जानि जननि अभिलाप ।
सूर स्याम भुज गद्दे जसोदा, अब बाँधौँ कहि माप ॥३४१॥

॥६५९॥

राग सौर

जसुमति रिस करि-करि रजु करपै ।

सुत हित क्रोध देखि माता कैँ, मनहीं मन हरि हरपै ।
 उफनत छीर जननि करि व्याकुल, इहिँ विधि भुजा छुड़ायो ।
 भाजन कोरि दही सब डारयो, माखन कीच मचायो ।
 लै आई जँवरि अब बाँधौँ, गरब जानि न बधायौ ।
 अंगुर द्वै घटि होति सयनि सौँ, पुनि-पुनि ओर मँगायौ ।
 नारद-साप भए जमलार्जुन, तिनकाँ अब जु उधारौँ ।
 सूरदाम प्रभु कहत भक्त-हित जनम-जनम तनु धारौँ ॥३४०॥

॥६६०॥

राग रामकली

जसोदा एतौ कहा रिसानी ।

कहा भयौ जी अपने सुत पै, महि ढरि परी मथानी ?
 रोपहिँ रोप भरे दृग तेरे, किरत पलक पर पानी ।
 मनहुँ सरद के कमल कोप पर मधुकर मीन सकानी ।
 स्रम जल किंचित निरखि बदन पर, यह छवि अति मन मानी ।
 मनौ चंद नव उमँगि सुधा भुव ऊपर बरपा ठानी ।
 गृह गृह गोकुल दई दोवरी बाँधति भुज नंदरानी ।
 आपु बाँधावत, भक्तनि दोरत, वेद विदित भई बानी ।
 गुन लघु चरचि करति स्रम जितनी, निरखि बदन सुसुकानी ।
 सिथिल अग सब देखि सूर प्रभु सोभा-सिंधु-तिरानी ॥३४३॥

॥६६१॥

राग सारंग

बाँधौँ आजु कौन तोहिँ छोरे ।

बहुत लँगरई कीन्हौ मोसौँ, भुज गहि रजु उखल सौँ जोरै ।
 जननी अति रिस जानि बाँधायौ, निरखि बदन, लोचन जल ढोरै ।
 यह सुनि ब्रज-जुवतौँ सब धाईँ कहति कान्ह अथ क्यों नहिँ छोरे ।
 उखल सौँ गहि बाँधि जसोदा, मारन कौँ साँटी कर तोरै ।
 साँटी देखि ग्वालि पड़ितानी, विकल भई जहँ-तहँ मुख मोरै ।

सुनहु महरि ऐसी न बूझिए सुत बोंधति मायन दधि थरै ।
सूर स्याम कैँ बहुत सतायो, चूरु परी हम तैँ यह भोरै ॥३४४॥
॥६६२॥

राग आसावरी

जाहु चली अपनेँ अपनेँ घर ।

तुम हौँ सबनि मिलि ढीठ करायौ, अब आईँ छोरन बर ।
मोहिँ आपने बाबा की सोईँ, कान्हहिँ अब न पत्याउँ ।
भवन जाहु अपनेँ-अपनेँ सब, लागति हौँ में पाउँ ।
मोकोँ जति वरजौ जुवती कोउ, देखौ हरि के ख्याल ।
सूर स्याम साँ कहति जसोदा, बड़े नंद के लाल ॥३४५॥
॥६६३॥

राग सोरठ

जसुदा तेरो मुख हरि जोवै ।

कमल नैन हरि द्विचिकिनि रोवै, बंधन छोरि जसोवै ।
जौ तेरी सुत खरो अचगरी, तऊ कोखि कौ जायौ ।
कदा भयौ जौ घर कैँ ढोटा, चोरी मायन सायौ ।
कोरी मटुकी दह्यौ जमायौ, जाखन पूजन पायौ ।
तिहिँ घर देव पितर काहे काँ, जा घर कान्हर आयौ ।
जाको नाम लेत भ्रम छूटै, कर्म-फट सब काटै ।
सोई इहाँ जे वरी बाँधे, जननि साँटि लै डोटै ।
दुषित जानि दाउ सुत कुवेर के ऊपल आपु बंधायौ ।
सूरदास प्रभु भक्त-हेत ही देह धारि कै आयौ ॥३४६॥
॥६६४॥

राग निहागरी

देखौ माई बान्ह हिलकियनि रोवै ।

इतनक मुख मायन लपटान्यौ, हरनि आँसुबनि धोवै ।
मायन लागि उलूखन बाँध्यौ सकल लोग ब्रज जोवै ।
निरसिबुखस्यन बालनिकी दिस, लाजनि अँखियन गोवै ।
ग्याल कँहँ घनि जननि हमारी, सुकर सुरभि नित नोवै ।
बरवस ही बैरागि गोद में धोरै बदन निचोवै ।

ग्यालि कहँ या गोरस कारन, कत सुत की पति खोवै ?
 आनि देहि अपने घर तै हम, चाहति जितौ जसोवै ।
 जब जब धन छोखौ चाहति, सूर कहै यह कोवै ।
 मन माधो-वन, चित गोरसमें, इहि विधि महरि बिलोवै ।

॥३४७॥६६५॥

राग सारंग

(माई) नैकहँ न दरद करति, हिलकिनि हरि रोवै ।
 बअहु तै कठिन हियौ, तेरो है जसोवै ।
 पलना पौदाइ जिन्हें बिकट बाउ काटै ।
 उलटे भुज बाँधि तिन्हें लकुट लिए डोटै ।
 नैकहँ न थकत पानि, निरदई अहीरी ।
 अहो नंदराती, सीप कौन पै लही री ।
 जाऊँ सिव सनवादिक सदा रहत लोभा ।
 सूरदास प्रभु कौ मुख निरखि देखि सोभा ॥३४८॥
 ॥६६६॥

राग विहारो

कुँवर जल लोचन भरि-भरि लेत ।

यालरु वदन बिलोकि जसोदा, कत रिस करति अचेत ।
 छोरि उदर तै दुमह दोवरी, डारि कठिन कर चेत ।
 कहि घौ री तोहि क्यां करि आवैं, सिसु पर तामस एत ।
 मुख आँसू अरु माएन कनुका, निरखि नैन छवि देत ।
 मानौ स्रवत सुधानिधि भौतो, उडगन अवलि समेत ।
 ना जानौ किहि पुन्य प्रगट भए इहि ब्रज नद-निकेत ।
 तन मन-धन न्यौछावरि कीजे सूर स्याम कै हेत ॥३४९॥
 ॥६६७॥

राग केदारी

हरि के वदन तन घौ चाहि ।

तनक दधि कारन जसोदा इतौ कहा रिसाहि ।
 लकुट कै डर डरत ऐसै सजल सोभित डोल ।
 नील-नीरज-दल मनौ अलि-अंसकनि कृत लोल ।

वात वस समृन्नाल जैसेँ प्रात पंकजकोस ।
नमित मुख इमि अघर सूचत, सकुच में कछु रोस ।
कतिक गोरस हानि, जाकेँ करति है अपमान ।
सूर ऐसे वदन ऊपर वारिये तन-प्रात ॥३५०॥
॥६६८॥

राग केदारी

सुरा-ध्रुवि देखि हो नैद धरनि ।
सरद निसि कौ अंसु अगनित इंदु आभा हरनि ।
ललित श्री गोपाल-लोचन लोल-आँसु डरनि ।
मनहुँ चारिज विथकि विभ्रम, परे पर-वस परनि ।
कनक-मनि-भय-जटित-कुंडल-जोति जगभग करनि ।
मित्र-भोचन मनहुँ आए, तरल गति द्वै तरनि ।
कुटिल कुंतल, मधुप मिलि मनु, कियौ चाहत लरनि ।
वदन कांति विलोकि सोभा सकै सूर न वरनि ॥३५१॥
॥६६९॥

राग केदारी

सुरा ध्रुवि कहा फहौ वनाइ ।
निरखि निसि-पति वदन-सोभा, गयो गगन दुराइ ।
अमृत अलि मनु पिवन आए, आइ रहे लुभाइ ।
निकसि सर तै मोन मानौ, लरत कीर छुराइ ।
कनक-कुंडल-सवन विभ्रम कुमुद निसि सकुचाइ ।
सूर हरि की निरखि सोभा कोटि काम लजाइ ॥३५२॥
॥६७०॥

राग केदारी

हरि-सुर देखि हो नैद-नारि ।
महरि ऐसे सुभग सुत सेँ, इता कोह निवारि ।
'सरद-मंजुल-जलज-लोचन लोल, चितवनि दीन ।
मनहुँ खेलत है परस्पर, मकरध्वज द्वै मान ।
ललित कन-संजुत कपोलनि लसत कज्जल अंक ।
मनहुँ राजत रजनि, पूरन कलापति सकलक ।

वेगि बंधन छोरि, तन-मन वारि, लै दिय लाइ ।

नवल स्याम किसोर ऊपर, सर जन बलि जाइ ॥३५३॥

॥६७१॥

१

राग विहागरी

कहौ तौ माखन ल्याव घर तै ॥

जा कारन तू छोरति नाहीं, लकुट न डारति कर तै ॥

सुनहु महारि ऐसी न बूझियो, सकुचि गयो मुख डर तै ॥

ज्यों जल-रुह ससि-रस्मि पाइ कै, फूलत नाहि न सर तै ॥

ऊखल लाइ भुजा धरि बांधी, मोहनि मूरति वर तै ॥

सूर स्याम-लोचन जल धरपत जनु मुकुता हिमकर तै ॥३५४॥

॥६७२॥

राग कल्यान

कहन लगौं अब यदि-यदि यात ।

ढोटा मेरो तुमहि बँधायो, तनकहि माखन खात ।

अब मोहि माखन देति मँगाए, मेरे घर बहुत नाहि !

उरहन कहि-कहि सौंफ सथारै, तुमहि बँधायो याहि ।

रिसही में मोको गहि दीन्ही, अब लागौं पछितान ।

सूरदास अब कहति जसोदा, बूझयो सयकौ ज्ञान ॥३५५॥

॥६७३॥

राग घनाश्री

कहा भयो जौ घर कै लरिका चोरी माखन खायो ।

अहो जसोदा कत त्रासति हौ यहै कोरि को जायो ।

बालक अजौ अजान न जानै केतिक दह्यो लुठायो ।

तेरो कहा गयो ? गोरस कौ गोकुल अत न पायो ।

हा हा लकुट त्रास दिखरावति, आँगन पास बँधायो ।

रुदन करत दोउ नैन रचे हैं, मनहुँ कमल-कन छायो ।

पौढ़ि रहे धरनी पर तिम्रै बिलखि वदन मुरझायो ।

सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि, हँसि करि कंठ लगायो ॥३५६॥

॥४॥

चित दै चितै तनय मुख ओर ।

सकुचत सीत भीत जलरह ज्यों, तुव कर लकुट निरखि सखि घोर ।
आनन ललित स्रवत जल सोभित, अरुन चपल लोचन की कोर ।
कमल-नाल तैँ मृदुल ललित भुज ऊखल बाँधे दाम कठोर ।
लघु अपराध देखि बहु सांचति, निरदय हृदय वञ्च सम तोर ।
सूर कहा सुत पर इतनी रिस कहि इतने कष्टु माखन - चोर ।

॥३५७॥६७५॥

राग विलावल

जमुदा देखि सुत की ओर ।

बाल बैस रसाल पर, रिस इती कहा कठोर ।
धार धार निहारि तुव तन, नमित-भुग्य दधि-चोर ।
तरनि किरनहिँ परसि मानौ, कुमुद सकुचत भोर ।
ग्राम तैँ अति चपल गोलक, सजल सोभित छोर ।
मीन मानौ बेधि धंसी, करत जल मकमोर ।
देत छवि अति गिरत उर पर अंगु-कन के जोर ।
ललित हिय जनु मुक्त-माला, गिरति दूटैँ छोर ।
नंद-नंदन जगत-वंदन करत आँसू कोर ।
दास सूरज मोहि सुख-हित निरखि नंदकिशोर ॥३५८॥६७६॥

राग धनाश्री

चितै धैँ कमल-नीन की ओर ।

कोटि चंद वारैँ मुख-छवि पर ए हँ साहु कै चोर ।
उज्ज्वल अरुन असित दीसति हँ, दुहुँ नैननि की कोर ।
मानौ सुधा पान कैँ कारन, बैठे निकट चकोर ।
कतहिँ रिसाति जसोदा इनसैँ, कौन जान है तोर ।
सूर स्याम बालक मनमोहन, नाहिँन तरुन किमोर ॥३५९॥

॥६७७॥

राग नटनारायणी

देखि री देखि हरि बिलखात ।

अजिर लोटत राखि जमुमति, धू धूरि-सर गात ।

मूँदि मुख छिन सुसुकि रोवत, छिनक मौन रहात ।
 कमल मधि अलि उड़त, सकुचत, पच्छ दल-आघात ।
 चपल दग, पल भरे अँसुवा, कछुक ढरि-ढरि जात ।
 अलप जल पर सीप द्वै लखि, मीन मनु अकुलात ।
 लकुट कैँ ढर ताकि तोहिँ तब पीत पट लपटात ।
 सूर प्रभु पर वारिये ब्यौ, भलेहिँ मायन खात ॥३६०॥
 ॥६७८॥

राग सारंग

कव के बाँधे ऊरल दाम ।
 कमल - नैन बाहिर करि राखे तू बैठी मुखधाम ।
 है निरदर्श, दया कछु नाहीं, लागि रही गृह काम ।
 देखि छुधा तैँ मुख कुम्हिलानौ, अति फोमल तन स्याम ।
 छोरहु बेगि भई बड़ी यिरियों, बीति गए जुग जाम ।
 तेरैँ प्रास निकट नहिँ आवत बोलि सकत नहिँ राम ।
 जन-कारन भुज आपु यँधाए, बचन कियौ रिपि ताम ।
 ताही दिन तैँ प्रगट सूर प्रभु यह दामोदर नाम ॥३६१॥
 ॥६७९॥

राग गौरी

चारों हैं वे कर जिन हरि कौ बदन छुयौ
 चारों रसना सो जिहिँ बोल्यो है तुकारि ।
 चारों ऐसी रिस जो करति सिसु बारे पर
 ऐसी सुत कौन पायौ मोहन मुरारि ।
 ऐसी निरमोही माई महारि जसोदा भई
 बाँध्यो है गोपाल लाल बाहेनि पसारि ।
 कुलिसहुँ तैँ कठिन द्रविया चितै री तेरी
 अजहुँ द्रवति जो न देखति दुष्टारि ।
 कौन जानै कौन पुन्य प्रगटे हैं तेरेँ आनि
 जाकौँ दरसन काज जपै मुख-चारि
 केतिकु गोरस हानि जाकौँ सूर सोरे कानि ।
 ढारों तन स्याम रोम-रोम पर चारि ॥३६२॥
 ॥६८०॥

राग सोरठ

(जसोदा) तेरी भली हियौ है माई ।

कमल-नैन मारान केँ कारन, बाँधे ऊखल ल्याई ।
जो संपदा देव - मुनि - दुर्लभ, सपनेँहु देख न दिखाई ।
याही तैँ तू गर्व मुलानी, घर बैठे निधि पाई ।
जो मूरति जल थल में व्यापक निगम न खोजत पाई ।
सो मूरति तैँ अपनेँ आँगन, चुटकी दै जु नचाई ।
तब काहू सुत रोवत देखति, दौरि लेति हिय लाई ।
अब अपने घर के लरिका सौँ इती करति निठुराई !
बारंवार सजल लोचन करि चितवत कुँवर कन्हाई ।
कहा करौँ, धलि जाउँ, छोरि तू, तेरी सौँहि दिवाई ।
सुर पालक, असुरानि घर सालक, त्रिभुवन जाहि डराई ।
सूरदास प्रभु की यह लीला, निगम नेति नित गाई ॥३६३॥

॥६८१॥

राग केदारौ

देखि री नंद-नंदन-ओर ।

प्रास तैँ तन प्रसित भए हरि, सकत आनन तोर ।
घार घार डरात तोकौँ, यरत बदनहिँ थोर ।
मुकुर-मुख, दोउ नैन डारत, छनहिँ छन छबि-ओर ।
सजल धपल कनीनिका पल अरुन ऐसैँ डोर (ल) ।
रस भरे अंबुजनि भीतर भ्रमत मानौ भौर ।
लकुट केँ डर देखि जैसे भए सोनित ओर ।
लाइ उरहिँ, बहाइ रिस जिय, तजहु प्रकृति कठोर ।
कल्लुक करुना करि जसोदा, करति निपट निहोर ।
सूर स्याम त्रिलोक की निधि, भलैँहि माखन-चोर ॥३६४॥

॥६८२॥

राग घनाश्री

तब तैँ बाँधे ऊखल आनि ।

वालमुकुंदहिँ कत तरसावति, अति कोमल अँग जानि ।
प्रातकाल तैँ बाँधे मोहन, तरनि चढ़्यौ मधि आनि ।
कुम्हिलानी मुख चंद दिखावति, देखौ यौ नंदरानि ।

तेरैँ त्रास तैँ कोउ न छोखत, अब छोरो तुम आनि ।
 कमलनैन बाँधेही छाँड़े, तू बैठी मनमानि ।
 जसुमति के मन के सुख-कारण आपु बाँधावत पानि ।
 जनलार्जुन कीँ मुक्त करन हित, सूर स्याम जिय ठानि ॥३६५॥
 ॥६८३॥

राग नट

कान्ह सौँ आवत क्योंँ अब रिसात ।
 लै लै लहुट फठिन कर अपनैँ परसत कोमल गात ।
 देखत आँसू गिरत नैन तैँ यौँ सोभित ढरि जात ।
 मुका मनौ चुगत राग रजन, चाँच पुट्टी न समात ।
 डरनि लोल डालत हँइहि विधि, निरखि भुवनि सुनिधात ।
 मानौ सूर सकात सरासन, लड़िबे कीँ अकुलात ॥३६६॥
 ॥६८४॥

राग रामकली

जसुदा यह न दूकि कीँ काम ।
 कमल नैन कीँ भुजा देखि धौँ, तैँ बाँधे हँ दाम ।
 पुनहु तैँ प्यारौ कोउ हे री, कुल-दीपक मनि-धाम ।
 हरि पर बारि डारि सब तन, मन, धन गोरस अरु ग्राम ।
 देखियत कमल वदन कुम्हिलानी, तू निरमोही धाम ।
 बैठी है मंदिर मुख छहियाँ, सुत दुख पावत धाम ।
 येई हँ सब ब्रज के जीवन सुख पावि लिएँ नाम ।
 सूरदास प्रभु भक्तनि कैँ बस यह ठानी घनश्याम ॥३६७॥
 ॥६८५॥

राग धनाश्री

ऐसी रिस तोकोँ नँदरानी ।
 भली बुद्धि तेरैँ जिय उपजी, बड़ी, बैस अब भई सयानी ।
 ढोटा एक भयो कैसेँहु करि, कौन-कौन करयर विधि भानी ।
 प्रम क्रम करि अब लौँ खरपो है, ताकोँ मारि पितर दे पानी !
 को निरदई रहे तेरैँ घर, को तेरैँ संग बैठे आनी ।
 सुनहु सूर ! कहि-कहि पचिहारौँ, जुवती चलोँ घरनि विरुमानी ।
 ॥३६८॥६८६॥

राग सारंग

हलधर सौं कहि ग्वालि सुनायौ ।

प्रातहि तै सुहरी लघु भैया, जसुमति ऊलल बाँधि लगायौ ।
काहू के लरिकहि हरि मारयो, भारहि आनि निनहि गुदरायौ ।
तवहीं तै बाँधे हरि बैठे, सो हम तुमको आनि जनायौ ।
हम बरजी, बरज्यो नहि मानति, सुनतहि बल आतुर ह्वै धायौ ।
सूर स्याम बैठे ऊलल लगि, माता घर तनु अतिहि त्रयासौ ।

॥३६६॥६८७॥

राग सारंग

यह सुनि कै हलधर तहें धाए ।

देखि स्याम ऊलल सौं बाँधे, तवहीं दोउ लोचन भरि आए ।
मैं बरज्यो कै पार कन्हैया, भली करी दोउ हाथ पधाए ।
अजहूँ छोड़ोंगे लैगराई, दोउ फर जोरि जननि पै आए ।
स्यामहि छोरि मोहि बाँधे गरु, निफसत सगुन भले नहि पाए ।
मेरे प्रात-जियत-घन कान्हा, तिनके भुज मोहि घघे दिखाए ।
माता सौं यह करौ ठिठाई, सो सखि कहि नाम सुनाए ।
सूरदास तब कहति जसोदा दोउ भैया तुम शक मत पाए ॥३७०॥

॥६८८॥

राग सारंग

एतौ कियो कहा री भैया ।

कौन काज घन दूध दही यह, छोभ करायो कन्हैया ।
आई सिलवन भवन पराएँ स्यानि ग्वालि घोरैया ।
दिन-दिन देत बरहनी आवति दुकि, दुकि करति लरैया ।
सुधी प्रीति न जसुदा जानै, स्याम सनेही गौयौ ।
सूर स्याम सुंदरहि लगानी, यह जानै बल भैया ॥३७१॥

॥६८९॥

राग केदारी

काहे को फलह नाथ्यो, दारुन दाँवरि बाँध्यो,
कठिन लकुट लै तै त्रास्यो मेरै भैया ।
नाहीं कसकत मन, निरखि कोमल तन,
तनिक से दधि काज, भली री तू भैया ।

हैं तो न भयो री घर, देख्यो तेरी यों अर,
 फोरती बासन सब, जानति बलैया।
 सूरदास हित हरि, लोचन आए है भरि,
 बलहू को बल जाको सोई री कन्हैया ॥३७२॥

॥६६०॥

राग सोरठ

काहे कैँ जसोदा मैया, त्रास्यो तँ बारो कन्हैया,
 मोहन हमारो मैया, केतो दधि पियतौ।
 हैं तो न भयो री घर, सौंटी दीनी सर सर,
 बाँध्यो कर जँवरिनि, कैसैँ देख जियतौ।
 गोपाल सबनि प्यारो, ताँकैँ ते कोन्हो प्रहारो,
 जाको है मोहूँ को गारो, अजगुत कियतौ।
 और होतौ कोऊ, बिन जननी जानतौ सोऊ,
 कैसैँ जाइ पावतौ, जो आँगुरिनि छियतौ।
 टाढ़ी बाँध्यो बलबोर, नैननि गिरत नीर,
 हरि जूँ प्यारो तोकाँ, दूध दही पियतौ।
 सूर ह्याम गिरिधर, धरा-धर हलधर,
 यह छवि सदा धिर, रहौ मेरे जियतौ ॥३७३॥

॥६६१॥

राग बिलावल

जसुदा तोहि बाँधि क्याँ आयौ।
 कसक्यौ नाहिँ नैकु मन तेरो यहै कोखि को जायौ।
 सिब विरंचि महिमा नहि जानत, सो गाइनि संग धायौ।
 ताँतैँ तू पहचानति नाहिँ, कौन पुन्य हँ पायौ।
 कहा भयो जो घर कैँ लरिका, चोरी माखन लायो।
 इतनी कहि उकसारत बाँहँ, रोप सहित बल धायौ।
 अपनैँ कर सब बधन छोरे, प्रेम सहित उर लायो।
 सूर सुबचन मनोहर कहि-कहि अनुज मूल बिसरायौ ॥३७४॥

॥६६२॥

राग सोरठ

काहे कैँ हरि इचनो त्रास्यो।
 सुनि री मैया, मेरैँ मैया कितनी गोरस नास्यो।

जब रजु सौं कर गाढ़े बाँधे, छर-छर मारी सौंटी ।
 सून घर बाबा नंद नाहो, ऐसै करि हरि डाँटी ।
 और नैकु छवै देखे स्यामहि, ताको कहाँ निपात ।
 तू जो करै बात, सोइ सौँची, कहा कहाँ तोहि मात ।
 ठाढ़े बद्ध बात सब हलधर, माखन प्यारो तोहि ।
 ब्रज-प्यारो, जाको मोहि गारो, छोरत काहे न ओहि ।
 काको ब्रज, माखन दधि काको, बाँधे जकरि कन्हाई ।
 सुनत सूर हलधर की बानी जननी सैन बतार्इ ॥३७५॥

॥६६३॥

राग सारंग

सुनहु बात मेरी बलराम ।
 करन देहु इनकी मोहि पूजा, चोरी प्रगटत नाम ।
 तुमहो कहो, कमी काहे की, नव-निधि मेरे धाम ।
 मैं बरजति, सुत जाहु कहूं जनि, कहि हारी दिन जाम ।
 तुमहुं मोहि अपराध लगायो माखन प्यारो स्याम ।
 सुनि मैया तोहि छाँड़ि कहाँ किहि को रखै तेरे ताम ।
 तेरी सौं उरहन लै आवति मूठहि ब्रज की वाम ।
 सूर स्याम अतिही अकुलाने कब के बाँधे दाम ॥३७६॥

॥६६४॥

राग सारंग

कहा करौ हरि बहुत खिन्नाई ।
 सहि न सकी, रिसही रिस भरि गई, बहुते ढीठ कन्हाई ।
 मेरो कहाँ नैकु नहि मानत, करत आपनी टेक ।
 भोर होत उरहन लै आवति, ब्रज की बधू अनेक ।
 फिरत जहाँ तहँ दुंद मचावत घर न रहत छन एक ।
 सूर स्याम त्रिभुवन की कर्ता, जसुमति गही निज टेक ॥३७७॥

॥६६५॥

राग गूजरी

जसोदा कान्हहु ते दधि प्यारो ?
 डारि देहि कर मथत मयानी, तरसत नंद-दुलारो ।

दूध-दही-माखन लै वारौं, जाहि करति तू गारौ ।
 कुम्हिलानौ मुख-चंद देखि छवि, कोह न नैकु निवारौ ।
 प्रदा, सनक, सिव ध्यान न पावत, सो ब्रज गेयनि चारौ ।
 सूर स्याम पर बलि-बलि जैये, जीवन-प्राण हमारौ ॥३७८॥
 ॥६६६॥

राग रामकली

जसोदा ऊखल बाँधे स्याम ।

मन मोहन बाहिर ही छोंड़े, आपु गई गृह-काम ।
 दह्यौ मयति, मुख तै कछु बकरति गारी दे लै नाम ।
 घर-घर डोलत माखन चारत, पट-रस मेरै धाम ।
 ब्रज के लरिकनि मारि भजत हैं, जाहु तुमहु बलराम ।
 सूर स्याम ऊखल साँ बाँधे, निरखहि ब्रज की द्याम ॥३७९॥
 ॥६६७॥

राग गौरी

निरति स्याम हलधर मुसुकाने ।

को बाँधे, को छोरे इनको, यह महिमा येई पै जाने ।
 उतपति-प्रलय करत हैं येई, सेष सहस मुल सुजस बखाने ।
 जमलार्जुन तरुतोरि उधारन, कारनकरन आपु मन माने ।
 असुर संहारन, भक्तनि तारन, पावन-पवित कहावत बाने ।
 • सूरदास प्रभु भाव-भक्ति के अति हित जसुमति हाथ बिकाने ।
 ॥३८०॥६६८॥

राग धनाश्री

जसुमति, किहि यह सीख दई ।

सुतहि बाँधि तू मयति मथानी, ऐसी निठुर भई ।
 हरे बोलि जुवतिनि को लीन्हो, तुम सब तरुनि नई ।
 लरिकहि त्रास दिखावत रहिए, कत मुरझाई गई ।
 मेरे प्राण-जिवन-धन माधो, बाँधे बेर भई ।
 'सूर स्याम को त्रास दिखावति तुम कहा कहति दई ॥३८१॥
 ॥६६९॥

राग गौरी

हरि चितप जमलार्जुन के तन ।

अनहीं आजु इन्हें उद्धारीं, ये हैं मेरे निज जन ।

इनहीं के हित भुजा बँधाई, अन्न बिलंब नहिं लाऊँ ।

परस करौं तन, तरुहिं गिराऊँ, मुनिवर-साप मिटाऊँ ।

ये सुकुमार, बहुत दुख पायो, सुत कुवेर के तारौं ।

सूरदास प्रभु कहत मनहिं मन यह बंधन तिहवारौं ॥३८२॥

॥१०००॥

राग धनाश्री

तबहिं स्याम एक बुद्धि उपाई ।

जुवती गई धरनि सब अपनै, गृह कारज जननी अटकाई ।

आपु गए जमलार्जुन - तरु - तर, परसत पात उठे महराई ।

दिए गिराई धरनि ढोऊ तरु सुत कुवेर के प्रगटे आई ।

दोड कर जारि करत दोड अस्तुति, चारि भुजा तिन्ह प्रगट दिखाई ।

सूर धन्य ब्रज जनम लियो हरि, धरनी की आपदा नसाई ॥३८३॥

॥१००१॥

राग विलावल

धनि गोविंद जो गोकुल आए ।

धनि-धनि नष्ट धन्य निसि-वासर, धनि जसुमति जिन श्रीधर जाए ।

धनि-धनि बाल-केलि जमुना-तट, धनि वन भुरभी-वृद्ध चराए ।

धनि यह समौ, धन्य प्रज-वासी, धनि-धनि वेनु मधुर धुनि गाए ।

धनि धनि अनल, उरहनी धनि-धनि, धनि माग्यन, धनि मोहन लाए ।

धन्य सर ऊपल तरु, गोविंद हमहिं हेतु धनि भुजा बँधाए ॥३८४॥

॥१००२॥

राग सोरठ

धन्य-धन्य श्रुति-साप हमारे ।

आदि अनादि निगम नहिं जानत, ते हरि प्रगट देह ब्रज धारे ।

धन्य नंद, धनि मातु जसोदा, धनि आँगन खेलत भए धारे ।

धन्य स्याम, धनि दाम बँधाए, धनि ऊपल, धनि माखन-प्यारे ।

दीन-बंधु करता-निधि हौ, प्रभु, राखि लेहु हम सरन तिहारे ।
 सूर स्याम कै चरन सीस धरि, अस्तुति करि निज धाम सिधारे ।
 ॥३८५॥१०८३॥

राग विलावल

यहै जानि गोपाल बँधाए ।

साप-दग्ध है सुत कूबेर के, आनि मए तरु जुगल सुहाए ।
 व्याज रुदन लोचन जल दारत, ऊखल दाम सहित चलि आए ।
 बिटप भांजि, जमलार्जुन तारे करि अस्तुति गोविंद रिभाए ।
 तुम बिनु कौन दीन रल तारे, निरगुन सगुन रूप धरि आए ।
 सूरदास प्रभु के गुन गायत, हरपवत, निज पुरी सिधाए ॥३८६॥
 ॥१००४॥

राग रामकली

तरु दोउ धरनि गिरे भहराइ ।

जर सहित अरराइ कै, आघात सद् सुनाइ ।
 मए चकित लोग ब्रज के, सकुचि रहे डराइ ।
 फोड रहे आकास देखत, फोड रहे सिर नाइ ।
 घरिक लौं जकि रहे जहँ-तहँ, देह-गति विसराइ ।
 निरखि जसुमति अजिर देखै, बँधे नाहिं फन्दाइ ।
 वृच्छ दोउ घर परे देखै, महरि, कीन्ह पुकार ।
 अवहिं आगत छौंड़ि आई, चप्यो तरु की डार ।
 मैं अभागिनि, बौधि राखे, नंद - प्रान - अघार ।
 सोर सुनि नंद - द्वार आए, विकल गोपी ग्वार ।
 देखि तरु सब अति डराने, हँ बड़े बिस्तार ।
 गिरे कैसेँ, बड़ी अचरज, नैकु नहीं बयार ।
 दुहुँ तरु बिच स्याम बैसे, रहे ऊखल लागि ।
 मुजा छोरि उठाइ लीन्हे, महर हँ बड़भाणि ।
 निरखि जुवती अंग हरि के, चोट जनि कहूँ लागि ।
 कबहुँ बाँधति कबहुँ मारति, महरि बड़ी अभागि ।
 नैन जल भरि दारि जसुमति, सुतहि कंठ लगाइ ।
 जरे रिस जिहिं तुमहिं बाँध्यौ, लगे मोहिं बलाइ ।

नंद सुनि मोहि कहा कहेंगे, देखि तरु दोउ आइ ।
 मैं मरौ, तुम कुशल रही दोउ, स्याम-हलधर भाइ ।
 आइ घर जो नंद देखे, तरु गिरे दोउ भारि ।
 बाँधि राखति सुतहि मेरे, देव महारिहि गारि ।
 तात कहि तब स्याम दौरे, महर लियौ अँकवारि ।
 कैसे उबरे वृच्छ-तर तै सूर है बलिहारि ॥३८७॥१००५॥

राग नट

मोहन हो तुम ऊपर चारी ।
 कंठ लगाइ लिए, मुख चूमति, सुंदर स्याम बिहारी ।
 काहे को ऊलल सौ बाँधौ, कैसी मैं महतारी ।
 अहिहि उतंग धयारि न लागत, क्यों दूटे तरु भारी ।
 धारंवार बिचारति जसुमति, यह लीला अबतारी ।
 सूरदास स्वामी की महिमा, कापै जाति बिचारी ॥३८८॥
 ॥१००६॥

राग सारंग

अब घर काहु कै जनि जाहु ।
 तुम्हरे आजु कमी काहे की, कत तुम अनतहि खाहु ।
 धरे जेवरी जिहि तुम बाँधे, परे हाथ भहराइ ।
 नंद मोहि अतिहो आसत हँ, बाँधे कुँवर कहाइ ।
 रोग जाउ मेरे हलधर के छोरत हो तब स्याम ।
 सूरदास प्रभु खात फिरौ जनि माखन-दधि तुव धाम ॥३८९॥ ,
 ॥१००७॥ .

राग सारंग

प्रज-जुवती स्यामहि उर लावति ।
 धारंवार निरखि कोमल तनु, कर जोरति, बिधि को जु मनावति ।
 कैसे वचे अगम तरु कै तर, मुख चूमति, यह कहि पछितावति ।
 उरहन लै आवति जिहि कारन, सो सुख फल पूरन करि पावति ।
 सुनौ महारि, इनको तुम बाँधति, भुज गहि बंधन चिन्ह दिखावति ।
 सूरदास प्रभु अति रति नागर, गोपी हरपि हृदय लपटावति ॥
 ॥३९०॥१००८॥

यमलार्जुन उद्धार की दूसरी लीला राग विलावल
 ग्वालि उरहनौ भोरहिं ल्याई। जसुमति कहँ तेरौ गयो कन्हाई।
 भलौ काम तै सुतहिं पढ़ायौ। बारै ही तै मूँड़ चढ़ायौ।
 माखन मथि भरि धरी कमोरी। अबहीं सो हरि लै गयो चोरी।
 यह सुनतहिं जसुमति रिस मानी। कहां गयो कहि सारंगपानी।
 खेलत तै औचक हरि आए। जननी बाहँ पकरि घैठाए।
 मुख देखत जसुमति तब जान्यौ। माखन वदन कहाँ लपटान्यौ।
 फिरि देखै तो ग्वारिनि पाछै। माता मुख चितवत नहिं आछै।
 चोरी के सब भाव बताए। माता सँटिया द्वैक लगाए।
 माखन रान जात पर घर कौ। बोंधत तोहि नैकु नहिं धरकौ।
 बाहँ गहे हूँदति फिरै डोरी। बाँधौ तोहि सकै को छोरी।
 बाँधि पची डोरी नहिं पूरै। बार-बार खीमै रिस मूरै।
 घर-घर तै जँवरि लै आई। मिस ही मिस देखन कै धाई।
 चकित भई देखै ढिग ठाढ़ी। मनौ चितेरै लिखि-लिखि काढी।
 जसुमति जोरि-जोरि रजु बंधै। अगुर द्वे-द्वे जँवरि साधै।
 जब जानी जननी अकुलानी। आपु बंधायौ सारंगपानी।
 भक्त-हेत दौवरी बंधाई। तब जमलार्जुन की सुधि आई।
 माता हेत जनहिं सुखकारी। जानि बंधाए श्री बनचारी।
 मुख जम्हाइ त्रिभुवन दिखरायो। चकित कियो तुरतहिं बिसरायो।
 बाँधि स्याम बाहिर लै आई। गोरस घर-घर खात चुराई।
 ऊपल सौं गहि बाँधे कन्हाई। नितहिं उरहनौ सह्यौ न जाई।
 इक कहि जाति एक फिरि आवै। रैन-दिवस तू मोहिं लिम्भावै।
 मापन दधि तेरै घर नाहौ। घास भर्यौ, चोरी करि खाहौ।
 नव लख घेनु दुहत घर मेरै। केते ग्वाल रहत गड घेरे।
 मथति नंद-घर सहस मथानी। ताकै सुत चोरी की बानी।
 मोसौं कहति आनि जब नारी। चोली जात नहिं लाजनि भारी।
 नंद महर की करत नन्हाई। विरध बयस सुत भयो कन्हाई।
 तुम्हरे गुन सब नीके जाने। नित बरज्यो, कबहू नहिं माने।
 कोउ छोरै जनि ढीठ कन्हाई। बाँधे दोउ मुज ऊखल लाई।
 भवन-काज कै गई नंदरानी। आँगन छोड़े स्याम बिनानी।
 उरहन देत ग्वालि ले आई। तिन्हें दियो जमुदा बहुराई।
 चलो सबे मिलि सोचत मन में। स्यामहि गहि बाँध्यो इक छिन में।

सुगत बात इ-क कही की नाहीं। ऊपल सौं बाध्यौ सुत बाहीं।
 कहा कहीं वा छवि कौ माई। बाँबी पर अहि करत लराई।
 कान्ह-वदन अतिहो कुम्हिलायौ। मानौ कमलहि हिम तरसायौ।
 ढरतैं दीरघ नैन चपल अति। वदन-सुधारस मीन करन गति।
 यह सुनि और जुगति सब आई। जसुमति बाँधे कतहि कन्हाई।
 भली बुद्धि तेरे जिय उपजी। ज्यों-ज्यों दिनी भई त्यों निपजी।
 छोरहु स्याम करहु मन लाही। अति निरदई भई तुम का ही।
 देखौ स्वाम-और नंदरानी। सकुचि रक्षौ मुख सारंगपानी।
 बाहिर बाँधि सुतहि बैठारी। मथति दही मासन तोहि प्यारी।
 छाँड़ि देहु बहि जाइ मथानी। सोह दिवावति छोरहु आनी।
 होंसी करत सबै तुम आई। अब छोरी नहि कुँवर कन्हाई।
 तुमहो मिलि रसवाद बढायौ। उरहन दे-दे मूँड पिरायौ।
 सबहिन गोधन सोह दिवाई। चितै रहे मुख कुँवर कन्हाई।
 कय तुमको मैं बोलि जुलाई। केहि कारन तुम धाई आई।
 यह सुनि बहुरि चली विरुमाई। कहा करौं बलि जावै कन्हाई।
 मूरख कौं कोउ कहा सिरायै। याकी मति बहुत फहत न आनै।
 नारि गई फिरि भवन आतुरी। नंद-धरनि अब भई चातुरी।
 ओझी बुद्धि जसोदा कीन्ही। याकी जाति अबै हम चीन्ही।
 यहै कहति अपने घर आई। मानै नहो कितौ समुझाई।
 मथति जसोदा दही मथानी। तबहि कान्ह ऐसी मति ठानी।
 भक्त-बल्लल हरि अंतरजामी। सुत कुवेर के ये दांड नामी।
 इहि अवतार कहाँ इन तारन। इनको दुख अब करौं निवारन।
 जो जिहि ढंग तिहि ढंग सब लाए। जमला-अर्जुन पै प्रभु आए।
 वृन्ध जीव ऊपल लै अटक्यौ। आगै निकसि नै कु गहि भटक्यौ।
 अरररात दोउ वृन्ध गिरे घर। अति आघात भयो ब्रज-भीतर।
 भए चकित सब ब्रज के वासी। इहि अंतर दोउ कुँवर प्रकासी।
 संस चक्र कर सारंग धारी। भगत-हेत प्रगटे वनवारी।
 देखि दरस मन हरप बढायौ। तुमहि बिना प्रभु कौन सहायौ।
 धनि ब्रज कृष्ण जहाँ वपुधारी। धनि जसुमति ब्रह्महि अवतारी।
 धन्य नंद, धनि धनि गोपाला। धन्य-धन्य गोकुल की बाला।
 धन्य गाइ, धनि द्रम वन पारन। धनि जमुना हरि करत विहारन।
 धन्य उरहनी प्रीतिहि ल्याई। धनि मासन चोरत जदुराई।

धनि सो जन ऊखल गढ़ि ल्यायौ । घन्य दाम भुज कृष्ण वधाया ।
 गदगद कंठ बचन मुख भारी । सरन राखि लै गर्व-प्रहारी ।
 बार-बार चरननि परे धाई । कृपा करौ भक्तनि सुखदाई ।
 साधु-साधु कहि श्री मुख बानी । विदा भए इहिँ भोंति बखानी ।
 जमलार्जुन कौ तारि पठाए । नंद-द्वार दोउ वृच्छ गिराए ।
 निकसि जसोदा आँगन आई । दुहुँ वृच्छ-बिच वचे कन्हाई ।
 दौरि परे ब्रज के नर-नारी । नंद-द्वार कछु होत गुहागी ।
 देखे आनि वृच्छ दोउ डारे । ये गुन जसुमति आहिँ तुम्हारे ।
 तुरत छोरि ऊखल तै ल्याए । देखत जननि नैन भरि आए ।
 ब्रज-देवता कोउ है री माई । जहाँ तहाँ सो होत सदाई ।
 प्रथम पूतना मारन आई । पय पीवत वह तहाँ नसाई ।
 कृतावर्त्त लै गयो उड़ाई । आपुहिँ गिरघौ सिला पर आई ।
 कागासुर आवत नहिँ जान्यौ । सुनी कहत ज्यौ लेइ परान्यौ ।
 सकटासुर पलना दिग आयौ । को जानै किहिँ ताहि गिरायौ ।
 कौन-कौन करवर हँ टारे । जसुमति बाँधि अजिर लै डारे ।
 बहुतै उबरयो आजु कन्हाई । ऊपर वृच्छ गिरे अरराई ।
 कहा कहाँ न कहत बनि आगै । तुरत आइ हरि कौन वचागै ?
 सबहिनि पेलि करत मन भाई । पुन्य नंद कै बचे कन्हाई ।
 मुख चूमहिँ लै-लै उर लाए । जुवतिनि किए आपु मन भाए ।
 लै जननी सुत कंठ लगावति । चोरी की बातें समुभावति ।
 मैं रिस ही रिस करति लाल सौँ । भुज बाँधे मन हँसत ख्याल सौँ ।
 मैं बरजे तुम करत अचगरी । उरहन कौ ठाढ़ी रहँ सिगरी ।
 बार-बार तन देखत माई । गिरत वृच्छ कहँ चोटि न आई ।
 कहत श्याम मैं अतिहिँ डरान्यौ । ऊखल तन मैं रखौ छपान्यौ ।
 बात सुतहिँ पूछति नंदरानी । कान्ह कहै मुख डर की बानी ।
 हरि के चरित कहा कोउ जानै । जसुमति अति बालक करि मानै ।
 अखिल ब्रह्मंड जीव के दाता । माखन कौ बाँधति है माता ।
 गुन अपार अविगत अविनासी । सो प्रभु घर-घर घोष-बिलासौ ।
 ऊखल बँध्यौ जु हेत भगत के । येइ माता येइ पिता जगत के ।
 जमलार्जुन कै मोच्छ फराए । पुत्र-हेतु जसुदा-गृह आए ।
 ऐसे हरि जन के सुखकारी । परगट रूप चतुर्भुज-धारी ।
 जो जिहिँ भाव भजै प्रभु तैसे । प्रेम वस्य दुष्टनि कौ नैसे ।

सूरदास यह लीला गावै । कहत सुनत सबकै मन भावै ।
जो हरि चरित ध्यान उर राखै । आनंद सदा दुखित-दुख नाखै ।
॥३६१॥१००६॥

राग मलार

निगम सार देखौ गोकुल हरि ।
जाकौ दूरि दरस देवानि को, सो बाँध्यौ जसुमति ऊखल धरि ।
चुटकी दे-दै ग्यालि नचावति, नाचत कान्ह बाल-लीला करि ।
जिहिँ डर भ्रमत पवन, रवि-ससि, जल, सो करै टहल लकुटिया मैँ डरि ।
छीरसमुद्र तयन सतत जिहिँ, मांगत दूध पतीपी दे भरि ।
सूरदास गुन के गाहक हरि, रसना गाइ अनेक गए तरि ॥३६२॥
॥१०१०॥

राग सोरठ

जाको ब्रह्मा अत न पावै ।
तापै नंद की नारि जसोदा, घर का टहल करावै ।
सेप, सनक, नारद, गनेस, मुनि, जाके गुन नित गावै ।
निसि-बासर खोजत पचिहारै, मनसा ध्यान न आवै ।
घनि गोकुल, घनि घनि ब्रज-बनिता, निरखत स्याम बघावै ।
सूरदास प्रभु प्रेमहिँ के बस, संतनि दुरस दिखावै ॥३६३॥
॥१०११॥

राग निलारल

गोविंद, तेरी सरूप निगम नेति गावै ।
भक्ति के बस स्याम सुंदर देह धरे आवै ।
जोगी जन ध्यान धरै, सपनेहुँ नहिँ पावै ।
नंद घरनि बाँधि-बाँधि, कपी ज्यौ नचावै ।
गोपी जन प्रेमातुर, तिनको सुग दीन्हो ।
अपनै-अपनै रस विलास, काहु नहिँ चीन्हो ।
सुती, सुभति, सग पुरान, कहत मुनि विचारो ।
सूरदास प्रेम कथा, सबहो तै न्यारी ॥३६४॥
॥१०१२॥

भूखी भयो आजु मेरी बारो ।

भोरहिं ग्वारि उरहनौ ल्याई, उहिं यह कियो पसारौ ।
 पहिलेहिं रोहिनि सौं कहि राख्यौ, तुरत करहु जेवनाग ।
 ग्वाल-वाल सब बोलि लिए मिलि, बैठे नंद-कुमार ।
 भोजन वेगि ल्याउ कछु मैया, भूख लगी मोहि भारी ।
 आजु सवारै कछु नहिं खायो, सुनत हँमी महतारी ।
 रोहिनि चितै रही जसुमति-तन, मिर धुनि-धुनि पद्धितानी ।
 परसहु वेगि, बेर कत लावति, भूखे सारंगपानी ।
 बहु व्यजन बहु भाँति रसोई, पटरस के परकार ।
 सूर स्याम हलधर दोउ भैया, और सखा सब ग्वार ॥३६४॥

॥१०१३॥

राग सारंग

नंद-भमन मैं कान्हू अरोगै । जसुदा ल्यावै पटरस भोगै ।
 आसन दै, चौकी आगै धरि । जमुना-जल राख्यौ भारी भरि ।
 कनक-थार मैं हाथ धुवाए । सग्रह सौ भोजन तहँ आए ।
 लैलै धरति सवनि के आनै । मातु परोसै जो हरि माँगै ।
 खीर, खोइ, घृत, लावनि लाडू । ऐसे होहि न अमृत खाडू ।
 और लेहु कछु सुख ब्रज-राजा । लुलुई, लपसी, घेवर, ग्राजा ।
 पेठापाक, जलेबी, कौरी । गोदपाक, तिनगरी, गिंदौरी ।
 गुप्ता, इलाचीपाक, अमिरतो । सीरा साजौ लेहु ब्रजपती ।
 छोलि धरे ग्वरबूजा, केरा । सीतल वास करत अति घेरा ।
 खरिक, दाख अरु गरी, चिरारी । पिंड बदाम लेहु बनवारी ।
 घेसन-पुरी, सुख-पुरी लीजै । आठौ दूध कमल-मुख पीजै ।
 मैया मोहि और क्यों प्यावै । घौरी कौ पय मोहि अति भावै ।
 बेला भरि हलधर कौ दोन्हौ । पीवत पय अस्तुति बल कीन्हौ ।
 ग्वाल सखा सबहँ पय अंचयो । नीकै औटि जसोदा रचयो ।
 दोना मेलि धरे हँ खूआ । हाँस होइ तौ ल्याऊँ पूआ ।
 मोठे अति कोमल हँ नीके । ताते, तुरत चभोरे वी के ।
 फेनी, सेव, अदरसे प्यारे । लै आवी जँवौ मेरे बारे ।
 हलधर कहत ल्याउ री मैया । मोकौ दै नहिं लेत कन्हैया ।

जसुमति हरप भरी लै परसति । जेँ वत हैं अपनी रुचि सौँ अति ।
 कान्ह माँगि सीतल जल लीयौ । भोजन बीच नीर लै पीयौ ।
 भान पसाइ रोहिनी ल्याई । घृत सुगंधि तुरतै दे ताई ।
 नीलावती चोवर दिव-दुर्लभ । मात परोस्यौ माता सुरलभ ।
 मूग मसूर उरद चनदारी । कनक-फटक धरि फटक पछारी ।
 रोटी, दाटी, पोरी, मोरी । इक कोरी इक घोब चमोरी ।
 गायौ-घृत भरि धरी कटोरी । कछु खायौ कछु फेड़ै छोरी ।
 मोठै तेल चना की भाजी । एक मकनी दे मोहिँ साजी ।
 मोठे चरपर उज्ज्वल कूरा । हाँस होइ तो ल्याऊँ मूरा ।
 मूग-पकोरा पनो पतवरा । इक कोरे इक भिजे गुरवरा ।
 पापर धरी मिथौरि फुलौरी । कूर वरी काचरी पिठौरी ।
 बहुत मिरच दे किए निमोता । बेसन के दस बोनक दोना ।
 धन कौरा पिंडीक चिचिडी । सीप पिंडारु फोमल मिडी ।
 चौराई लालड़ा अरु पाँई । मध्य मेलि निवुआनि निचोई ।
 रुचिर लजालु लोनिका फाँगी । कटा कृपालु दूमरै मागी ।
 सरसैँ, मेथी, सोया, पालक । बधुआ रोंधि लियौ जु उतालक ।
 हाँग हरद त्रिच छाँके तेले । अदरक और आँवरे मेले ।
 सालन सकल कपूर सुवासत । स्वाद लेत सुदर हरि प्रासत ।
 आँब आदि दे सेनै संधाने । सब चाखे गोबर्धन-राने ।
 कान्ह कह्यौ हौँ मातु अधानौ । अब मोकाँ सीतल जल आनौ ।
 अँचवन लै तब घोए कर मुग । सेप न बरने भोजन को मुग ।
 उज्ज्वल पान, कपूर, कस्तुरी । आरोगत मुग की छवि रुगी ।
 चदन अंग सपनि कैँ चरच्यौ । जसुमति के मुग कौँ नहिँ परच्यौ ।
 जूठनि माँगि सूर जन लीन्हौ । बाँटि प्रसाद सबनि कौँ दीन्हौ ।
 जन्म-जन्म बाढ़यो जूठनि की । चेरी नद गहर के धन कौँ ॥३६६॥

॥१०१४॥

राग धनाश्री

आरोगत हैं श्रीगोपाल

पटरस सौँज बनाइ जसोदा, रुचिकै कचन थाल ।
 करति वयारि निहारति हरि मुग, चचल नैन मिसाल ।
 जो भावै सो माँगि लेहु तुम, माधुरि मधुर रसाल ।

जे दरसन सनकादिक दुर्लभ, ते देखति ब्रज-बाल ।

सूरदास प्रभु कहति जसादा, चिरजीवी नंद-लाल ॥३६७॥

॥१०१५॥

राग कान्हरी

मोहि कहति जुगती सब चोर ।

खेलत कहूँ रहौँ मैं बाहिर, चित रहति सब मेरी ओर ।

बोलि लेति भीतर घर अपने, मुख चूमति, भरि लेति अंकोर ।

माखन हेरि देति अपने कर, कछु कहि विधि सौँ करति निहोर ।

जहाँ मोहि देखति, तहँ देखति, मैं नहिँ जात दुहाई तोर ।

सूर स्याम हंसि कठ लगायौ, बै तरुनी कहँ बालक मोर ॥३६८॥

॥१०१६॥

राग केदारी

जसुमति कहति कान्हू मेरे प्यारे, अपने ही आँगन तुम खेलौ ।

बोलि लेहु सब सखा सग के, मेरौ कछो कछु जिनि पेलौ ।

ब्रज-बनिना सब चोर कहति तोहि, लाजनि सकुचि जात मुख मेरौ ।

आजु मोहि बलराम कहत हे, मूठहिँ नाम धरति हँ तेरौ ।

जब मोहि रिस लागति तब घासति, बाँधति, मारति, जैसेँ चेरौ ।

सूर हंसति ग्वालनि दै तारी, चोर नाम कैसेँहु सुत फेरौ ॥३६९॥

॥१०१७॥

गो-दोहन

राग बिलावल

धेनु दुहत हरि देखत ग्वालनि ।

‘आपनु बैठि गए तिनकै’ संग, सिखबहु मोहि कहत गोपालनि ।

‘काल्हि तुम्हें गो दुहन सिखावै’, दुहाँ सबै अब गाइ ।

मोर दुहो जनि नद-दुहाई, उनसौँ कहत सुनाइ ।

बडौ भयौ अब दुहत रहौंगौ, अपनी धेनु निवेरि ।

सूरदास प्रभु कहत सैइ दै, मोहि लीजी तुम डेरि ॥४००॥

॥१०१८॥

राग कान्हरी

मैं दुहिहौँ मोहि दुहन सिखावहु ।

कैसेँ गहत दोहनी घुटुवनि कैसेँ बझरा थन लै लावहु ।

कैसेँ लै नोई पग धाँधत, कैसेँ लै गैया अटकावहु ।
 कैसेँ धार दूध की वाजति, सोइ सोइ बिधि तुम मोहिँ बतावहु ।
 निपट भई अब साँझ कन्हैया, गैयनि पै कहूँ चोट लगावहु ।
 सूर स्याम सौँ कहत ग्वाल सब, घेनु दुहन प्रातहि उठि आवहु ।
 ॥४०१॥१०१६॥

वृंदावन-प्रस्थान

राग सारंग

महर-महरि कैँ मन यह आई ।
 गोकुल होत उपद्रव दिन प्रति, बसिए वृंदावन में जाई ।
 सब गोपनि मिलि सकटा साजे, सयहिनि के मन में यह भाई ।
 सूर जमुन-सट डेरा दीन्हे, पाँच वरप के कुँवर कन्हाई ॥४०२॥
 ॥१०२०॥

राग विलावल

जागौ हो तुम नंद - कुमार ।
 हौं बलि जाउँ मुखारविंद की, गो सुत मेलौ खरिक सम्हार ।
 अब लौं कहा सोए मन मोहन, और बार तुम दठत सवार ।
 बारहिँ बार जगावति माता, अंबुज-नैन भयो भिनुसार ।
 दधि मयि कै माखन बहु देहौं सकल ग्वाल ठाढ़े दरवार ।
 उठि कै मोहन बदन दिखावहु, सूरदास के प्रान-अधार ॥४०३॥
 ॥१०२१॥

राग विलावल

जागहु हो ब्रजराज हरी ।
 लै मुरली आँगन द्वै देखो, दिनमनि उदित भए द्विधरी ।
 गो-सुत गोठ बँधन सब लागे, गो-दोहन की जून टरी ।
 मधुर बचन कहि सुतहिँ जगावति, जननि जसोदा पास खरी ।
 भोर भयो दधि-मथन होत, सब ग्वाल सखनि की हाँक परी ।
 सूरदास प्रभु दरसन कारन, नोई छुड़ाई चरन घरी ॥४०४॥
 ॥१०२२॥

राग विलावल

जागहु लाल ग्वाल सब डेरत ।
 कबहुँ पितंबर हारि बदन पर, कबहुँ उधारि जननि तन डेरत ।

सोवत में जागत मनमोहन, बात सुनत सबकी, अवसेरत ।
 बारबार जगावति माता, लोचन खोलि पलक पुनि गेरत ।
 पुनि कहि उठी जसोदा मैया, उठहु कान्हू रवि किरनि उजेरत ।
 सूर श्याम, हँसि चितै मातुमुख, पट कर लै, पुनि-पुनि मुख फेरत ।

॥४०५॥१०२३॥

राग सूहा विलावल

जननि जगावति उठी कन्हारै । प्रगट्यौ तरनि, किरनि महि छाई ।
 आवहु चंद्रबदन दिखारै । बार-बार जननी बलि जाई ।
 सखा द्वार सब तुमहि बुलावत । तुम काग्न हम धाए आवत ।
 सूर श्याम उठि दरसन दीन्हौ । माता देखि मुदित मन कीन्हौ ।

॥४०६॥१०२४॥

राग रामकली

दाऊजू, कहि श्याम पुकार्यौ ।

नीलांबर कर पँचि लियौ द्वार, मनु यादर तैं चद डजार्यौ ।
 हँसत-हँसत ढोउ बाहिर आए, माता लै जल बदन पखार्यौ ।
 दतबनि लै दुहुँ करी मुखारी, नैननि की आलस जु बिसार्यौ ।
 माखन लै दाशनि कर दीन्हौ, तुरत मथ्यौ, मीठौ अति भार्यौ ।
 सूरदास प्रभु स्नात परस्पर, माता अतर-हेत विचार्यौ ॥४०७॥

राग विलावल

जागहु - जागहु नंद - कुमार ।

रवि बहु चढ़्यो, रैनि सब निघदी, उचटे सकल क्रियार ।
 बारि बारि जल पियति जसोदा, उठि मेरे प्रान-अघार ।
 घर-घर गोपी दह्यौ बिलोवैं, कर-कंकन झकार ।
 साँझ दुहन तुम बह्यौ गाइकाँ, तातैं होति अघार ।
 सूरदास प्रभु उठे तुरत हौं, लीला अगम अपार ॥४०८॥

॥१०२६॥

राग विलावल

तनक कनक की दोहनी, दैद री मैया ।
 तात दुहन सीपन बह्यौ, मोहि धीरी गैया ।
 अटपट आसन बेठि कै, गोथन कर लीन्हौ ।
 घार अनवहौं देखि कै, ब्रजपति हँसि दीन्हौ ।

घर-घर तैँ आईँ सबै, देखन ब्रज-नारी ।
चितै चतुर चित हरि लियौ, हँसि गोप विहारी ।
विप्र बोलि आसन दियो, कह्यौ वेद उचारी ।
सूर त्याग सुरभी दुही, सतनि हितकारी ॥४०६॥

॥१०२७॥

राग देवगंधार

बढ़रा चारन चले गोपाल ।

सुबल, सुदामा अरु श्रीदामा, संग लिए सब ग्वाल ।
बढ़रनि कौ बन माँक छोड़ि सब खेलत खेल अनूप ।
दनुज एक तहँ आईँ पहुँच्यो घरे चरन कौ रूप ।
हरि हलधर दिसि चितै कह्यौ तुम जानत हौ इहिँ धीर ।
कह्यौ आदि दानव इक भारी धारे चरम - सरीर ।
तब हरि सोंग गह्यौ इक कर सौँ इक कर सौँ गह्यौ पाइ ।
थारेक ही बल सौँ छिन भीतर दीनी ताहि गिराइ ।
गिरत घरनि पर प्राण निकसि गए फिरि नहिँ आयीँ स्वास ।
सूरदास ग्वालनि संग मिलि हरि लागे करन बिलास ॥४१०॥
॥१०२८॥

शो-चरण

राग रामकली

आजु मैं गाइ चरावन जैहौं ।

धुँदावन के भौँति भौँति फल अपने कर मैं रखौं ।
ऐसी बात कहौ जनि बारे, देखौ अपनी भीति ।
तनक-तनक पग चलिहौ कैसेँ, आवत हँ है रीति ।
प्रात जात गया लै चारन, घर आवत हँ साँक ।
तुम्हरो कमल बदन कुम्हिलैहै, रँगत घामहिँ माँक ।
तेरी सौँ मोहिँ घाम न लागत, भूख नहौं कछु नेक ।
सूरदास प्रभु कह्यौ न मानत, परयो आपनी टेक ॥४११॥
॥१०२९॥

राग रामकली

मैया हौं गाइ चरावन जैहौं ।

तू कहि महर नंद बाबा सौँ, बड़ो भयो न डरहौं ।

रैता, पैता, मना, मनसुखा, हलधर सगहि रेहौ ।
 वंसीबट तर ग्वालनि कै संग, खेलत अति सुख पेहौ ।
 ओदन भोजन दै दधि कोंवरि, भूख लगे तै रेहौ ।
 सूरदास है सासि जमुन-जल सोई देहु जु नहैहौ ॥४१२॥

॥१०३०॥

राग रामकली

चले सब गाइ चरावन ग्वाल ।

हेरी देर सुनत लरिकनि के, दौरि गए नँदलाल ।
 फिरि इत-उत जसुमति जा देखै, दृष्टि न परै कन्हवाई ।
 जान्यो जात ग्वाल संग दौरथो, टेरति जसुमति धाई ।
 जात चलयो गैयन के पाछे, बलदाऊ कहि टेरत ।
 पाछे आवति जननी देखी, फिरि-फिरि इत काँ हेरत ।
 बल देख्यो मोहन काँ आवत, सखा किए सब ठाढ़े ।
 पहुँची आइ जसोदा रिस भरि, दाँउ भुज पकरे गाढ़े ।
 हलधर कह्यो, जान दै मो संग, आवहि आज सवारे ।
 सूरदास बल सौ कहै जसुमति, बेखे रहियौ प्यारे ॥४१३॥

॥१०३१॥

राग विलावल

खेलत कान्ह चले ग्वालनि संग ।

जसुमति यहै कहत घर आई हरि कीन्हे कैसे रँग ।
 प्रातहिँ तै लागे याही ढँग अपनी टेक करथौ है ।
 देखी जाइ आजु बन कौ सुख कहा परोसि धरथौ है ।
 माखन-रोटी अरु सीतल जल, जसुमति दियो पठाइ ।
 सूर नंद हसि कहत महरि सौ, आवत कान्ह चराइ ॥४१४॥

॥१०३२॥

राग सारंग

घुंदावन देख्यो नंद-नंदन, अतिहिँ परम सुख पायौ ।
 जहँ-जहँ गाइ चरति, ग्वालनि संग, वहँ-सहँ आपुन धायौ ।
 बलदाऊ मोकाँ जनि छोड़ौ, संग तुम्हारे रेहौ ।
 कैसेहुँ आजु जसोदा छोड़्यौ, काल्हि न आवन पेहौ ।

सोवत मोकों टेरि लेहुगे, यावा नंद-दुहाई ।
सूर स्याम बिनती करि बल सौँ, सखनि समेत सुनाई ॥४१५॥
॥१०३३॥

राग सारंग

हरि जू कैँ ग्वालनि भोजन ल्याई ।

बृदा बिपिन विसद जमुना-तट, सुचि ज्यौनार बनाई ।
मानि-सानि दधि भात लियौ कर, सुदृढ सखनि कर देत ।
मध्य-गोपाल-मडली मोहन, छाक बाँटि कै लेत ।
देवलोक देरत सब कौतुक, बाल-केलि अनुरागे ।
गावत सुनत सुजस सुख करि मन, सूर दुरित दुख भागे ।
॥४१६॥१०३४॥

राग गौरी

घन तैँ आवत घेनु चराए ।

संध्या समय सौँवरे मुख पर, गो-पद-रज लपटाए ।
घरह-मुकुट कैँ निकट लसति लट, मधुप मनौ रुचि पाए ।
विलसत सुधा जलज-आनन पर, उड़त न जात उड़ाए ।
विधि-बाहन-भच्छन की माला, राजत उर पहिराए ।
एक बरन वपु नहिँ बड़ छोटे, ग्वाल बने इक धाए ।
सूरदास बलि लीला प्रभु की, जीवत जन जस गाए ॥४१७॥
॥१०३५॥

राग गौरी

जसुमति दौरि लिए हरि कनियों ।

आजु गयीं मेरी गाइ चरावन, हौँ बलि जाई निछनियों ।
मौ कारण कछु आन्यौ है बलि, बन-फल तोरि नन्हैया ।
तुमहिँ मिलैँ अति सुख पायीं, मेरे कुँवर फन्हैया ।
कछुक खाहु जो भावै मोहन, दै री माखन-रोटी ।
सूरदास प्रभु जीवहु जुग-जुग हरि हलधर की जोटी ॥४१८॥
॥१०३६॥

राग गौरी

माखन-रोटी ताती-ताती लेहु फन्हैया भारे ।

मन में रुचि उपजावै, भावै, त्रिभुवन के उजियारे ।

और लेहु पकवान, मिठाई, बहु बिधि व्यंजन सारे ।
 औट्यौ दूध, सद्य दधि, घृत, मधु रुचि सौँ खाहु ललारे ।
 तब हरि उठिकै करी बियारी, भक्तनि-प्रान-पियारे ।
 सूर स्याम भोजन करि कै, सुचि जल सौँ बदन प्यारे ॥४१६॥

॥१०३७॥

राग सारंग

में अपनी सब गाइ चरैहैं ।
 प्रात होत बल कैँ संग जैहैं, तेरे कहैं न रैहैं ।
 ग्वाल बाल गाइनि के भीतर, नै कहैं डर नहिँ लागत ।
 आजु न सौयौँ नद-दुहाई, रैनि रह्यौ जागत ।
 और ग्वाल सब गाइ चरैहैं में घर बैठौ रैहैं ?
 सूर स्याम तुम सोइ रहौ अब, प्रात जान में दैहैं ॥४२०॥

॥१०३८॥

राग केदारी

बहुतै दुख हरि सोइ गयो री ।
 सौँझहिँ तैँ लाग्यौ इहि बातहिँ, क्रम-क्रम बोधि लयौ री ।
 एक दिवस गयो गाइ चरावन, ग्वालनि संग सवारै ।
 अब तौ सोइ रह्यौ है कहि कै, प्रातहिँ कहा बिचारै ।
 यह तौ सब बलरामहिँ लागै, संग लै गयो लिबाइ ।
 सूर नद यह कहत महरि सौँ, आवन दै फिरि धाइ ॥४२१॥

॥१०३९॥

राग कान्हरी

पौढ़े स्याम जननि गुन गावत ।
 आजु गयो मेरौ गाइ चरावन कहि-कहि मन हुलसावत ।
 कौन पुन्य तप तैँ में पायो ऐसी सुंदर बाल ।
 हरपि-हरपि कै देति सुरनि कौ सूर सुमन की माल ॥४२२॥

॥१०४०॥

राग बिलावल

करहु कलेऊ कान्ह पियारे ।
 माएन-रोटी दियौ हाथ पर, धलि-चलि जाउँ जु खाहु ललारे ।

टेरत ग्वाल द्वार हैं ठाढ़े, आए तब के होत सबारे ।
 खेलहु जाइ घाँप के भीतर, दूरि कहूँ जनि जैयहु बारे ।
 टेरि उठे बलराम स्याम कौं, आवहु जाहिं घेनु बनचारे ।
 सूर स्याम कर जोरि मातु सौं, गाइ चरावन कहत ह्वा रे ॥४२३॥
 ॥१०४१॥

राग विलावल

मैया री मोहिं दाऊ टेरत ।
 मोकौं बन-फल तोरि देत हैं, आपुन गेयनि घेरत ।
 और ग्वाल संग कबहुँ न जैहौं, वै सब मोहिं खिभावत ।
 मैं अपने दाऊ संग जैहौं, बन देखैं सुख पावत ।
 आगै दे पुनि स्यावत घर कौं, तू मोहिं जान न देति ।
 सूर स्याम जसुमति मैया सौं हा-हा करि कहे केति ॥४२४॥
 ॥१०४२॥

राग सारंग

बोलि लियो बलरामहिं जसुमति ।
 लाल सुनौ हरि के गुन, काल्हिहिं तैं लेंगराई करत अति ।
 स्यामहिं जान देहि मेरैं सग, तू कहैं डर मानति ।
 मैं अपने ढिग तैं नहिं टारैं जियहिं प्रतीति न आनति ।
 हँसी महरि बल कौ बतियाँ सुनि, बलिहारी या मुख कौ ।
 जाहु लिबाइ सूर के प्रभु कौं, कहति धीर के रुख कौ ॥४२५॥
 ॥१०४३॥

राग नट

अति आनंद भए हरि धाए ।
 टेरत ग्वाल-वाल सब आवहु, मैया मोहिं पठाए ।
 उत तैं सखा हसत सब आवत, चलहु कान्ह बन देखहिं ।
 बनमाला तुमकौं पहिरावहिं, धातु-चित्र तनु रेखहिं ।
 गाइ लई सब घेरि घरनि तैं, महर गोप के बालक ।
 सूर स्याम चले गाइ चरावन, कंस उरहिं के सालक ॥४२६॥
 ॥१०४४॥

बकासुर-वध

राग सारंग

वन-वन फिरत चारत घेनु ।

स्याम हलधर संग सँग बहु गोप-बालक-सेनु ।
 तृपित भए सय जानि मोहन, सखनि ढेरत वेनु ।
 बोलि ल्याबहु सुरभि-गन, सब चलौ जमुन-जल देनु ।
 सुनत हौं सब हौंकि ल्याए, गाइ करि इक ठैन ।
 हेरि दैदै ग्वाल-बालक, कियौ जमुन-तट गैन ।
 बकासुर रचि रूप माया, रह्यो झल करि आइ ।
 चौंच इक पुहुमी लगाई, इक अकास समाइ ।
 आगै बालक जात हे ते पाछै आए धाइ ।
 स्याम सौं घै कहन लागे, आगै एक बलाइ ।
 नितहि आवत सुरभि लीन्हे, ग्वाल गो-सुत संग ।
 कबहुं नाहिं इहिं भाँति देख्यौ आजु कैतौ रग ।
 मनहिं मन तव कृपन भाप्यौ, यह बकासुर अंग ।
 चौंच फारि विदारि डारौं, पलक में करौ भंग ।
 निदरि चले गोपाल आगै, बकासुर कै पास ।
 सरा सब मिलि कहन लागे, तुम न जिय की आस ।
 अजहुं नाहिं डरात मोहन, बचे कितनै गौंस ।
 तव बझी हरि, चलहु सब मिलि, मारि करहिं विनास ।
 चले सब मिलि, जाइ देख्यौ, अगम तन बिकरार ।
 इत धरति उत व्योम कै बिच, गुहा कै आकार ।
 पैठि बदन विदारि डार्यो, अति भए बिस्तार ।
 मरत असुर चिकार पार्यो, मार्यो, नंद-कुमार ।
 सुनत धुनि सय ग्वाल डरपे अब न उबरै म्याम ।
 हमहिं बरजत गयो, देखौ, किए कैसे काम ।
 देखि ग्वालनि विकलता तव, कहि उठे बलराम ।
 बका-वदन विदारि डार्यो, अबहिं आवत स्याम ।
 सप्ता हरि तव ढेरि लीन्हे, सबै आवहु धाय ।
 चौंच फारि बका सँहारौ, तुमहु करहु सहाय ।
 निकट आए गोप-बालक, देखि हरि सुख पाए ।
 सूर प्रभु के चरित अगनित, नेति निगमनि गाए ॥४२७॥

॥१०४५॥

राग सारंग

ब्रज में को उपज्यो यह भैया ।

संग सखा सब कहत परस्पर, इनके गुन अगमैया ।

जय तैं ब्रज अवतार घरथौ इन, कोउ नहिं घात करैया ।

तुनावत पूतना पछारी, तब अति रहे नन्हैया ।

कितिक बात यह बका बिदाखौ, धनि जसुमति जिनि जैया ।

सूरदास प्रभु की यह लीला, हम कत जिय पछितैया ॥४२८॥

॥१०४६॥

राग घनाथी

बका बिदारि चले ब्रज कौ हरि ।

सखा संग आनंद करत सब, अंग-अंग वन-घातु चित्र करि ।

वनमाला पहिरायत स्यामहि वार-वार अंकवार भरत धरि ।

कंस निपात करौगे तुमहौ, हम जानी यह बात सही परि ।

पुनि-पुनि कहत धन्य नंद जसुमति, जिनि इनकौ जनम्यो मो

घनि धरि ।

कहत इहै सब जात सूर प्रभु, आनंद-आसु डरत लोचन भरि ।

॥४२९॥१०४७॥

राग कान्हरी

ब्रज-बालक सब जाइ तरतङ्गों, महर-महरि कै पाइ परे ।

ऐसौ पूत जन्यो जग तुमहौ धन्य कोरि जिहि स्याम धरे ।

गाइ लिवाइ गए वृंदावन, चरत चली जमुमा-तट हेरि ।

असुर एक खग-रूप धरि गह्यो, बैठ्यो तीर, धाइ मुख घेरि ।

चौंच एक पुहुमी करि राखी एक रह्यो तो गगन लगाइ ।

हम वरजत पहिलेहि हरि धायो, बदन चोरि पल माँहि गिराइ ।

सुनत नंद जसुमति चक्रित चित चक्रिन गोकुल के नर-नारि ।

सूरदास प्रभु मन हरि लोन्हौ, तब जननी भरि लए अंकवारि ।

॥४३०॥१०४८॥

अघासुर-वध

राग घनाथी

नंदराज-भुव लाड़िले, सब-ब्रज-जीवन-पान ।

बार-बार माता कहै, जागहु स्याम सुजान ।

जसुमति लेति बनाइ, भोर भयो उठौ कन्हारै ।
संग लिए सब सखा, द्वार ठाढ़े बल भाई ।
सुंदर बदन दिखाइ कै, हरौ नैन कौ तापु ।
नैन कमल मुख धोइ कछु करी कलेऊ आपु ।
माखन-रोटी लेहु सद्य दधि रैनि जमायो ।
पटरस के मिष्टान्न, सुजँबहु जो रुचि आयौ ।
मो पै लीजै माँगि कै, जोइ-जोइ भावै तोहिं ।
सँग जँबहु बलराम कै, रुचि उपजावहु मोहिं ।
तब हँसि चितए श्याम, सेज तै बदन उधारथौ ।
मानहुँ पय-निधि मथत, फेन फटि चंद उजारथौ ।
सखा सुनत देशन चले, मानहुँ चद चकोर ।
जुगल कमल मनु इंदु पर, बैठि रहे अति भोर ।
तब उठि आए कान्ह, मातु जल यदन पखारथौ ।
घोलि उठे बलराम, श्याम कत उठे सवारथौ ।
दाऊ जू कहि, हँसि मिले, चाह गही बैठाइ ।
माखन-रोटी सद दही, जेँ वत रुचि उपजाइ ।
जल अँचयौ, मुख धोइ, उठे बल-मोहन भाई ।
गाइ लईँ सब घेरि, चले बन कुँवर कन्हारै ।
देर सुनत बलराम की, आए घालक धाइ ।
लै आए सब जोरि कै, घर तै बद्धरा गाइ ।
सरनि कान्ह सौँ बह्यौ, आजु वृंदावन जेये ।
जमुना तट तन बहुत, सुरभि-गन तहाँ चरैये ।
ग्वाल गाइ सब लै गए, वृंदावन समुहाइ ।
अतिहिँ सघन बन देखिकै, हरपि उठे सब गाइ ।
कोउ देरत, कोउ हाँकि सुरभि-गन, जोरि चलावत ।
कोऊ हेरी देत, परस्पर श्याम सिखावत ।
अंतरजामी कहत जिय, हमहिँ सिखावत देरि ।
कान्ह कहत अय गाइ जे गईँ सु लीजै फेरि ।
कोउ मुरली कोउ वेनु-सवद, सृंगी कोउ पूरै ।
कृष्ण कियौ मन ध्यान असुर इक बसत अघेरै ।
घालक बद्धरनि राखिहौ, एक धार लै जाउँ ।
फछुक जनाऊँ अपुनपौ, अब लौं रह्यौ सुभाउ ।

असुर-कुलहिं संहारि, धरनि को मार उतारै ।
 कपट रूप रचि रह्यौ दनुज, डहिं तुरत पछारै ।
 गिरि समान धरि अगम तन वैद्यो वदन पसारि ।
 मुख भीतर बन घन नदी, छल माया करि भारि ।
 पैठि गए मुख ग्वाल धेनु बद्धरा संग लीने ।
 देखि महाबन भूमि हरे, तन-द्रुम कृत कीने ।
 कहन लगे सब आपुन में सुरभी चरै अघाइ ।
 मानहुं पर्वत-कंदरा, मुख सब गए समाइ ।
 जब मुख गए समाइ, असुर तब चाव सकोरथौ ।
 अंधकार इमि भयौ मनहुं निसि वादर जोरथौ ।
 अतिहिं ठठे अकुलाइ कै, ग्वाल बच्छ सब गाइ ।
 ग्राहि-ग्राहि करि कहि उठे, परे कहाँ हम आइ ।
 धीर-धीर कहि कान्ह, असुर यह, फंदर नाहीं ।
 अनजानत सब परे अघा-मुख-भीतर माहीं ।
 जिय लाग्यो यह सुनत हों, अब को सकै उगारि ।
 बातें दूनी देह धरी, असुर न सक्यौ संग्हारि ।
 सबद करथौ आघात, अघासुर देरि पुकारथौ ।
 रह्यौ अघर दोड चाँपि, बुद्धि बल सुरति बिसारथौ ।
 ब्रह्म द्वार सिर फोरि कै, निकसे गोकुलराइ ।
 बाहिर आवहु निकसि कै, में करि लियौ सहाइ ।
 बालक बद्धरा धेनु सबै मन अतिहिं सकाने ।
 अंधकार मिटि गयो देखि जहँ-तहँ अतुराने ।
 आए बाहिर निकसि कै, मन सब कियो हुलास ।
 हम अजान कत करत हैं, कान्ह हमारै पास ।
 घन्य कान्ह, धनि नंद, घन्य जसुमति महतारी ।
 घन्य लियौ अवतार, कोखि धनि, जहँ दैतारी ।
 गिरि-समान तन अगम अति, पन्नग की अनुहारि ।
 हम देखत पल एक में मारथौ दनुज प्रचारि ।
 हरि हँसि बोले बैन, संग जौ तुम नहिं होते ?
 तुम सब कियो सहाइ, भयौ तब कारज मोते ।
 हमहुं तुमहुं मिलि बैठि बन, भोजन करै अघाइ ।
 बंसीबट भोजन बहुत, जसुमति दियो पठाइ ।

ग्याल परम सुख पाइ, कोटि मुख करत प्रसंसा ।
 कहा बहुत जो भए, सपूतो एकै धंसा ।
 चाहि बिमान सुर देखहौं, गगन रहे भरि छाइ ।
 जय-जय धुनि नभ करत हँ, हरप पुहुप धरपाठ ।
 ब्रह्मा सुनी यह बात, अमर-धर-धरनि कहानी ।
 गोकुल लीन्हौं जन्म, कौन मैं यह नहि जानी ।
 देखौं इनकी खोज लै, सोच परधौ मन माहिं ।
 सूर स्याम ग्यालनि लए, चले बंसीबद-झोंहि ॥४३१॥
 ॥१०४६॥

राग सौरठ

गोविंद चलत देखियत नीके ।
 मध्य गोपाल मंडली राजत, काँधौं धरि लिए सीके ।
 बद्धरा-वृंद घेरि आगेँ करि, जन-जन संग बजाए ।
 जनु धन कमल सरोवर तजि कै, मधुप उनीं दे आए ।
 वृंदावन प्रवेशि अघ मारथौ, बालक जसुमति, तेरेँ ।
 सूरदास प्रभु सुनत जसोदा, चितै बदन प्रभु केरेँ ॥४३२॥
 ॥१०४७॥

राग विलावल

आजु जसोदा जाइ कन्हैया महा दुष्ट शक मारथौ ।
 पन्नगरूप गिले सिसु गो-सुत इहि सघ साथ उबारथौ ।
 गिरि कंदरा समान भयानक जघ अघ बदन पसारथौ ।
 निहरे गोपाल पैठि मुख-भीतर, संड-रांड करि डारथौ ।
 याकँ बल हम बद्ध न काहुँहि, सकल भूमि तृन चारथौ ।
 जीते सबै असुर हम आगेँ, हरि कबहुँ नहि हारथौ ।
 हरपि गए सब कहत महरि साँ, अर्धाहि अधासुर मारथौ ।
 सूरदास प्रभु की यह लीला ब्रज की काज सँवारथौ ॥४३३॥
 ॥१०४८॥

राग नट

जसुमति सुनि-सुनि चकित भई ।
 मैं बिरजति धन जात कन्हैया, का धौं करे दई ।

कहाँ-कहाँ तेँ उबरयो मोहन, नैँ कु न तऊ डारत ।
 आपुन कहा तनक सौ, वन में, सुनौ बहुत में घात ।
 मेरी कहाँ सुनौ जो खवननि कहति जसोदा खीझत ।
 सूर स्याम कहाँ वन नहिँ जैहाँ, यह कहि मन-मन रीझत ।

॥४३४॥१०५२॥

राग गौरी

अघा मारि आए नंदलाल ।

ब्रज-जुवती सुनि कै सुनि घाईँ, घर-घर कहत फिरत सब ग्याल ।
 निरखत वदन चकित भईँ सुंदरि, मनहीं मन यह करि अनुमान ।
 कहति परस्पर, सत्य बात यह, कौन करे इनकी सरि आन !
 येईँ हँ रति-पति के मोहन, येईँ हँ हमरे पति-प्राण ।
 सूर स्याम जननी-मन मोहत, धार-धार मोगत बछु खान ॥४३५॥
 ॥१०५३॥

अल्ला-बालक-व्रत-हरण

राग नटनारायन

विधि मनहीं मन सोच परयो ।

गोकुल की रचना सय देखत, अति जिय माहिँ ढरयो ।
 मैं विरंचि विरच्यो जग मेरी, यह कहि, गर्व बढ़ायो ।
 ब्रज-नर-नारि ग्याल-बालक, कहि, कौन ठाटि रचायो ।
 वृंदावन, बट सपन वृच्छ तर, मोहन सवै बुलाए ।
 सखा संग मिलि करि वन-भोजन, विधि मन भ्रम उपजाए ।
 घेनु रहौ वन भूमि कहूँ छै, बालक भ्रमत न पाए ।
 यातैँ स्याम अतिहिँ अतुराने, तुरत तहाँ उठि घाए ।
 बालक-वच्छ हरे चतुरानन, ब्रह्मलोक पहुँचाए ।
 सूरदास प्रभु गर्व बिनासन, नव कुव फेरि वनाए ॥४३६॥
 ॥१०५४॥

राग धनाश्री

हरप भए नंदलाल बैठि तरु छाँह के भूव ।
 बंसीबट अति सुखद, और द्रुम पास चहुँ हँ ।
 सखा लिए तहँ गए, घेनु वन चरति कहूँ हँ ।

बैठि गए सुख पाइ कै, ग्वाल-बाल लिए साथ ।
 अति आनंद पुलकित हिएँ, गावत हरि-गुन-गाथ ।
 अहिर लिए मधु-छाक, तुरत वृंदावन आए ।
 व्यंजन सहस प्रकार, जसोदा वनै पठाए ।
 स्याम कह्यो वन चलत हों, माता सौं समुझाइ ।
 उत तैं वै आए सबै, देखत हों सुख पाइ ।
 कान्ह देखि मधु-छाक, पुलकि अंग-अंग बढ़ायौ ।
 हंसि-हँसि बोले तवै, प्रेम सौं जननि पठायौ ।
 नीक पहुँचे आई तुम, भलौ बन्यौ संजोग ।
 बार-बार कह्यो सखनि सों, आजु करें सुख-भोग ।
 वन-भोजन विधि करत, कमल के पात मँगाए ।
 तोरे पात पलास, सरस दोना बहु लाए ।
 भौंति-भौंति भोजन धरे, दधि-लवनी-मिष्टान्न ।
 वन फल लए मँगाइ कै, रुचि करि लागे खान ।
 वन-भोजन हरि करत संग मिलि सुवल सुदामा ।
 स्याम कुँवर परसेन महर-सुत अरु धोदामा ।
 स्याम सबनि मिलि खात हँसै-लै कौर छुड़ाइ ।
 औरनि लेत बुलाइ दिग, कहकि आपु मुख नाइ ।
 ब्रह्मा देखि विचारि सृष्टि कोउ नई चलाई ।
 मोहि पठयो जिहि सोंपि, ताहि कहिहीं कहा जाई ।
 देखौ धौं यह कौन है, बाल-बच्छ हरि लेउ ।
 ब्रह्मलोक लै जाउ हरि, इहि विधि करि दुख देउ ।
 अंतरजामी नाथ, तुरत विधि मन की जानी ।
 बालक द्वै दए पठै, घेनु वन कहँ हिरानी ।
 जहाँ-तहाँ वन हूँदि कै, फिरि आए हरि-पास ।
 सखा सबनि बैठारि कै, आपुन गए उदास ।
 हरि लै बालक बच्छ, ब्रह्मलोकहि पहुँचाए ।
 फिरि आए जो कान्ह, कहँ कोऊ नहि पाए ।
 प्रभु तबहीं जान्यो यहै, विधि लै गयी चोराइ ।
 जो जिहि रंग जिहि रूप कौ, बालक बच्छ बनाइ ।
 तात कीने और ब्रह्म हृद - नाल उपायो ।
 अपनी करि तिहि जानि कियो वाकौ मन भायो ।

उद्धारन मारन छमी, मन हरि कीन्हौ ज्ञान ।
 अनजानै विधि यह करी, नए रचे भगवान ।
 वहै बुद्धि वहै प्रकृति, वहै पौरुष तन सब के ।
 वहै नाउ, वहै भाउ, घेनु बझरा मिलि रब के ।
 स्याम कह्यौ सब सखनि सौं, ल्यावहु गोधन घेरि ।
 संध्या कौ आगम भयो, ब्रजवन हौं कौ फेरि ।
 सुनत ग्वाल, लै चले, घेनु ब्रज वृंदावन तै ।
 कान्हूहि बालक जानि डरे, सब ग्वाले मन तै ।
 मध्य किए लै स्याम कौं, सखा भए चहुँ पास ।
 बच्छ-घेनु आगै किए, आवत करत विलास ।
 बाजत बेनु विपान, सबै अपने रंग गावत ।
 मुरली-धुनि, गौ-रभ, चलत पग धूरि उड़ावत ।
 मार-मुकुट सिर सोहई, वन माला पट पीत ।
 गौ-रज मुख पर सोहई, मनहुँ चंद कन-सीत ।
 देखि हरपि ब्रजनारि, स्याम पर तन-मन चारति ।
 इकटक रूप निहारि रहौं मेटत चित-आरति ।
 कहा कहैं छवि आजु की मुख मंडित खुर-धूरि ।
 मानी पूरन चंद्रमा, कुहर रह्यौ आपूरि ।
 गोकुल पहुँचे जाइ, गए बालक अपने घर ।
 गो-सुत अरु नर-नारि मिले, अति हेत लाइ गर ।
 प्रेम सहित वै मिलत है, जे उपजाए आजु ।
 जसुमति मिलि सुतसौं कहति, रैनिकरतकिहि काज ।
 मैं घर आवन कहौं, सखा संग कोउ नहि आवै ।
 देखत बन अति अगम डरौं जे मोहि डरपावै ।
 बार बार चर लाइके, लै चलाइ, पछिताइ ।
 काल्हिहि तै वेई सबै, ल्यावै गाइ चराइ ।
 यह सुनि कै हरि हँसे, काल्हि मेरी जाइ चलैया ।
 भूख लगी मोहि बहुत, तुरतहौं दे कछु मैया ।
 माखन दीन्हौ हाथ कै, तब लौं तुम यह खाहु ।
 तातौ जल है घाम कौ, कनक तेल सौं न्हाहु ।
 तब जसुमति गहि बाहें, तुरत हरि लै अन्हवाए ।
 रोहिनि करि जेवनार, स्याम-वलराम बुलाए ।

जँवत अति रुचि पावहाँ परसति माता हेत ।
 जँड उठे अँचवन लियो, दुहुँ कर बीरा देत ।
 त्याम उनींटे जानि, मातु रचि सेज बिछाई ।
 तापर पौढ़े लाल अतिहिँ मन हरप बढ़ाई ।
 अघ-मर्दन, विधि-गर्व-हत्त, करत न लागी वार ।
 सूरदास प्रभु के चरित पावत कोठ न पार ॥४३७॥१०५५॥

राग सारंग

कह्यौ गोपाल चरत हैं गो-सुत हम सब बैठि कलेऊ कीजै ।
 सीतल छाहँ वृन्ध की सुंदर, निर्मल जल जमुना कौ पीजै ।
 भोजन करत सखा डक बोल्यौ, बझरु कतहुँ दूरि गए ।
 जदुपति कह्यौ घेरि हौं आनौ, तुम जँवहु निहचित भए ।
 चतुरानन बझरा लै गोए फिरि माधव आए तिहि ठाउँ ।
 बालक बन्ध हरे लोकेस्वर, बार-बार टेरत लै नाउँ ।
 जान्यौ ब्रह्मा-छल मन मोहन, गोपी गाइ, बहुत दुख पै हैं ।
 तजिहँ प्रान सवै मिलि निश्चय, सुत जी गृह कौं आजु न जै हैं ।
 बाहो भाँति, बरन, वपु बैसैहिँ, सिसु सब रचै नंद-सुत आन ।
 आगै बझ, पाछै ब्रज-बालक, करत चले मधुरँ सुर गान ।
 पूरव प्रीति अधिक ताहू तेँ, करतौ ब्रज-धनिता अरु घेनु ।
 सूरज प्रभु अच्युत ब्रज-मंडल, घरहीं घर लागे सुख देनु ॥४३८॥

॥१०५६॥

राग विलावल

नंद महर के भावते, जागौ मेरे चारे !
 प्रात भयो उठि देखिऐ, रवि किरनि उज्यारे ।
 ग्याल-बाल सब टेरहौं, गैया वन चारन ।
 लाल उठी मुख धोइऐ, लागी बदन उधारन ।
 मुख तै पट न्यारी कियो, माता कर अपनै ।
 देखि बदन चक्रित भई, साँतुप की सपनै ।
 कहा कहाँ या रूप की, को बरनि बतावै ।
 सूर त्याम के गुन अगम, नंद-सुवन कहावै ॥४३९॥

॥१०५७॥

राग रामकली

लालहिं जगाइ बलि गई माता ।

निरखि मुख-चद-छाँवि, मुदित भई मनहिं मन, कहत आधैँ वचन भयो
प्राता ।

नैन अलसात अति, बार बार जम्हात, कठ लगिनात, हरपात गाता ।
वदन पाँछियो जल जमुन सौं धोइ कै, कह्यो मुसुकाइ, कथु खाहु ताता ।
दूध ओठ्यो आनि, अधिक मिसरी सानि, लेहु मासन पानि
मान-दावा ।

सूर प्रभु कियो भोजन विविध भाँति सौं, पियो पय मोद करि
घूट सावा ॥४४०॥१०५८॥

राग ललित

उठे नद-लाल सुनत जननी मुख बानी ।

आलस भरे नैन, सरल सोभा की रानी ।

गोपी जन नियकित है बितगति सन ठाढ़ी ।

नैन करि चकोर, चद-यजन प्रीति दाढ़ी ।

माता जल झारी लै, कमल मुग्य प्यारपी ।

नैन नीर परस करत आलसहिं निसारपी ।

सखा द्वार ठाढ़े सब, टेरत हैं यन कौं ।

जमुना-तट चलो कान्ह, चारन गोधन कौं ।

सखा सहित जैवहु, में भोजन कहु कोन्ही ।

सूर त्याम हलधर संग सखा चोलि लोन्ही ॥४४१॥१०५९॥

राग विलासल

ढोउ भैया जैवत माँ आँग ।

पुनि पुनि लै दधि खात कन्हाई, और जननि पै भाँग ।

अति मीठी दधि आजु जमायो, बलदाऊ तुम लेहु ।

देखौ धौं दधि-खाद आपु लै, ता पाँछ माहि देहु ।

बल मोहन ढाँऊ जैवत रुचि सौं, सुख लूदति नंदरानी ।

सूर त्याम अज कहत अचाने, अँचवन माँगत पानो ॥४४२॥

॥१०६०॥

राग रामकली

(द्वारें) टेरत हैं सब ग्वाल कन्हेया, आवहु चेर भई ।

आवहु बेगि, बिलम जनि लावहु, गया दूर गई ।

यह सुनतहिँ दोऊ उठि घाय, कछु अचयौ कछु नाहिँ ।
 कितिक दूर सुरभी तुम छाँड़ी, वन तौ पहुँची नाहिँ ।
 ग्वाल कही कछु पहुँची है हैं, कछु मिलिहँ मग माहिँ ।
 सूरदास बल माहन भैया, गेयनि पूछत जाहिँ ॥४४३॥

॥१०६१॥

राग विलावल

वन पहुँचत सुरभी लई जाइ ।
 जैहौ कहा सयनि काँ टेरत, हलधर संग कन्हाइ ।
 जैवत परति लियो नहिँ हमकाँ, तुम अति करी चँडाइ ।
 अब हम जैहँ दूरि चरावन, तुम संग रहै बलाइ ।
 यह सुनि ग्वाल धाइ तहँ आए, स्यामहिँ अकम लाइ ।
 सखा कहत यह नद-सुवन सौँ, तुम सब के सुखदाइ ।
 आजु चलो वृंदावन जैये, गीयौ चरै अपाइ ।
 सूरदास प्रभु सुनि हरपित भए, घर तैँ छोक मँगाइ ॥४४४॥

॥१०६२॥

राग विलावल

आजु चरावन गाइ चलो जू, कान्ह, कुमुद वन जैये ।
 सीतल कुंज कदम की छहियाँ, छाक छहूँ रस रैये ।
 अपनी अपनी गाइ ग्वाल सब, आनि करौ इक ठौरी ।
 धौरी, धूमरि, राती, रौँछी, बोल बुलाइ चिन्हौरी ।
 पियरी, मौरी, गोरी, गैना, रैरी, कजरी जेती ।
 दुलही, फुलही, भौरी, भूरी, होंकि ठिकाई तेती ।
 बाबा नंद बुरी मानैंगे, और जसोदा भैया ।
 सूरजदास जनाइ दियो है, यह कहिके बल भैया ॥४४५॥

॥१०६३॥

राग विलावल

चले सब वृंदावन समुहाइ ।
 नंद-सुवन सब ग्वालनि टेरत, ब्यायहु गाइ फिराइ ।
 अति आतुर है फिरे सखा सब, जहँ तहँ आए धाइ ।
 पूछत ग्वाल, बात किहिँ बारन, बोले कुंजर कन्हाइ ।

सुरभी वृदावन कैँ हॉकी, औरनि लेहु बुलाइ ।

सूर स्याम यह कही सबनि सौँ, आपु चले अतुराइ ॥४४६॥

॥१०६४॥

राग धनाश्री

गेयनि घेरि सखा सब ल्याए ।

देख्यौ कान्ह जात वृदावन, यातैँ मन अति हरष बढ़ाए ।

आपुस मैँ सब करत कुलाहल, धौरी, धूमरि घेनु बुलाए ।

सुरभी हॉकिँ देत सब जहँ-तह, टेरि-टेरि हेरी सुर गाए ।

पहुँचे आइ बिपिन घन वृंदा, देखत द्रुम दुख सबनि गँवाए ।

सूर स्याम गए अघा मारि जब, ता दिन तैँ इहिँ बन अव आए ।

॥४४७॥१०६५॥

राग नटनारायन

चरावत वृंदावन हरि घेनु ।

ग्वाल सखा सब संग लगाए, खेलत हैं करि चैनु ।

कोउ गायत, कोउ मुरलि बजावत, कोउ बिपान, कोउ घेनु ।

काउ निरतत कोउ उघटि तार दै, जुरी ब्रज-बालक सेनु ।

त्रिविध पवन जहँ बहत निसादिन सुभग कुंज घन ऐनु ।

सूर स्याम निज धाम बिसारत, आवत यह सुर लैनु ॥४४८॥

॥१०६६॥

राग धनाश्री

वृंदावन मौँकी अति भावत ।

सुनहु सखा तुम सुबल, श्रीदामा, ब्रज तैँ बन गौ-चारन आवत ।

कामघेनु सुरतरु सुख जितने, रमा सहित वैकुण्ठ भुलावत ।

इहिँ वृदावन, इहिँ जमुना-तट, ये सुरभी अति सुप्रद चरावत ।

पुनि-पुनि कहत स्याम श्रीमुख सौँ, तम मेरैँ मन अतिहिँ सुहावत ।

सूरदास सुनि ग्वाल चकृत भए, यह लीला हरि प्रगट दिखावत ।

॥४४९॥१०६७॥

राग मिलावल

ग्वाल सखा कर जोरि कहत हैं, हमहिँ स्याम तुम जनि बिसरावहु ।

जहाँ-जहाँ तम देह धरत हो, तहाँ-तहाँ जनि चरन छुड़ावहु ।

ब्रज तैं तुमहिँ कहूँ नहिँ टारौँ, यहै पाइ मैँ हूँ ब्रज आवत ।
 यह सुख नहिँ कहूँ भुवन चतुर्दस, इहिँ ब्रज यह अवतार बतावत ।
 और गोप जे बहुरि चले घर, तिनसौँ कहि ब्रज छाक मँगावत ।
 सूरदास प्रभु गुप्त बात सब, ग्वालनि सौँ कहि-कहि सुख पावत ।
 ॥४५०॥१०६॥

राग विलावल

कन्हैया हेरी दे ।

सुभग साँवरे गात की मैँ, सोभा कहत लजाउँ ।
 मोर-पंख सिर-मुकुट की मुख-मटकनि की बलि जाउँ ।
 कुडल लोल कपोलनि भाईँ बिहसनि चितहिँ चुरावै ।
 दसन-दमक, मोतिनि लर ग्रीवा, सोभा कहत न आवै ।
 उर पर पदिक कुसुम बनमाला, अंगद खरे विराजैँ ।
 चित्रित बाहँ पहुँचिया पहुँचै, हाथ मुरलिया छाजै ।
 कटि पट पीत, मेखला मुखरित, पाइनि नूपुर साहै ।
 आस-पास बर ग्वाल-मंडली, देखत त्रिभुवन मोहै ।
 सब मिलि आनंद प्रेम बढ़ावत, गावत गुन गोपाल ।
 यह सुख देखत स्याम-संग कौ, सूरदास सब ग्वाल ॥४५१॥
 ॥१०६॥

राग विलावल

कान्ह काँधे कामरिया कारी, लकुट लिए कर घेरै हो ।
 बृंदावन मैँ गाइ चरावै, धौरी धूमरि टेरै हो ।
 लै लिवाइ ग्वालनि बुलाइ कै, जहँ-तहँ बन-बन हेरै हो ।
 सूरदास प्रभु सकल लोक-पति, पीतांबर कर फेरै हो ॥४५२॥
 ॥१०७०॥

राग टोड़ी

सोई हरि काँधे कामरि, काल किए नाँगे पाइनि, गाइनि टहल
 करै ।
 त्रिभुवनपति दिसिपति, नर-नारी-पति, तंछिनिपति, रवि-ससि ।
 जाहि डरै ।

सिब-विरंचि ध्यान धरत, भक्त त्रिविध ताप हरत, तिनहिं हित
षणु घरे ।

सूरदास जिनके गुन, निगम नेति गावत, तेइ वन-वन में बिहरै ।

॥४५३॥१०७१॥

राग नट

छाक लेन जे ग्वाल पठाए ।

तिनसों पूछति महारि जसोदा, छाँड़ि कान्ह कित आए ।

हमहिं पठाइ दिए नंद-नदन, भूखे अति अकुलाए ।

धेनु चरावत हैं वृंदावन, हम इहिं कारन आए ।

यह कहि ग्वाल गए अपने गृह, वन की खबरि सुनाए ।

सूर स्याम बलराम प्रातहीं अघजैवत उठि धाए ॥४५४॥

॥१०७२॥

राग सारंग

और ग्वाल सबही गृह आए, गोपालहिं बेर भई ।

अतिहिं अवेर भई लालन कैँ, अजहूँ नहिं छाक गई ।

तबही तैँ भोजन करि राख्यो, उत्तम दूध जमाइ ।

ना जानी धौ कान्ह फौन वन, चारत बेर लगाइ ।

राज करै बै धेनु तुम्हारी, नंदहिं कहति सुनाइ ।

पच की भीरु सूर बल-मोहन, कहति जसोमति भाइ ॥४५५॥

॥१०७३॥

राग सारंग

जोरति छाक प्रेम सों भैया ।

ग्वालनि बोलि लियो अघजैवत, उठि दोरे दोउ भैया ।

तबही तैँ में भोजन कीन्हौ, चाहति दियो पठाइ ।

भूख भए आजु दोउ भैया, आपुहि बोलि मँगाइ ।

सद माखन साजी दधि मीठी, मधु मेवा पकवान ।

सूर स्याम कैँ छाक पठावति, कहति ग्वारि सौँ जान ॥४५६॥

॥१०७४॥

राग सारंग

घरही की इक ग्वारि बुलाई ।

छाक समझी सचै जोरि कै, बाकै कर दै तुरत पठाई ।

कहौ ताहि वृंदावन जैये, तू जानति सब प्रकृति कन्हारि ।
 प्रेम सहित लै चली छाक बह, कहँ है हँ भूखे दोउ भाई ।
 तुरत जाइ वृंदावन पहुँची, ग्वाल-वाल पहुँ कोउ न धतारि ।
 सूर स्याम कौं टेरत डोलति, कित हौ लाल छाक में लाई ॥४५७॥
 ॥१०७५॥

राग टोड़ी

आजु कौन बन गाइ चरावत, कहँ धौं भई अवेर ।
 बैठे कहँ, सुधि लेवँ कौन बिधि, ग्वारि करति अवसेर ।
 वृंदा आदि सकल बन हूँदथौ, जहँ गाइनि की टेर ।
 सूरदास प्रभु दुरत दुराए, डुँगरनि ओट सुमेर ॥४५८॥
 ॥१०७६॥

राग सारंग

छाक लिए सिर, स्याम गुलावति ।
 हूँदत फिरति ग्वारिनी हरि कौं, जितहुँ भेद न पावति ।
 टेर सुनति काहू की सवननि, तहाँ तुरत उठि धावति ।
 पावति नहीं स्याम बलरामहिं, व्याकुल है पछतावति ।
 वृंदावन फिरि-फिरि देखति है, बोलि उठे तहँ ग्वाल ।
 सूर स्याम बलराम इहाँ हैं, छाक लेहु कित लाल ॥४५९॥
 ॥१०७७॥

राग कान्हरी

फिरत बननि वृंदावन, वंसीबट, सँपेत बट
 नागर कटि काछे, खौरि केसरि की किए ।
 पति वसन चंदन तिलक, मोर-मुकुट कुंडल-मलक
 स्याम-घन सुरंग छलक, यह छवि तन लिए ।
 तनु त्रिभंग, सुभग अग, निरखि लजत अति अनंग
 ग्वाल-वाल लिए सग, प्रमुदित सब हिए ।
 सूर स्याम अवि सुजान, सुरली-धुनि करत गान
 ब्रज-जन-मन कौं महान, संतत सुख दिए ॥४६०॥
 ॥१०७८॥

राग सारंग

हरि कैँटेरति फिरति गुवारि ।

आइ लेहु तुम छाक आपनी, बालक बल बनवारि ।

आज कलेऊ करत बन्यो नहिँ, गैयन संग उठि धार ।

तुम कारन बन छाक जसोदा, मेरेँ हाथ पठाए ।

यह बानी जब सुनी कन्हैया, दोरि गए तिहिँ काजु ।

सूर स्याम कह्यो नाक आई, भूख बहुत ही आजु ॥४६१॥

॥१०७६॥

राग सारंग

बहुत फिरी तुम काज कन्हआई ।

टेरि-टेरि मैं भई बावरी, दोउ भेरा तुम रहे लुकाई ।

जो सब ग्वाल गए ब्रज घर कौं, तिनसौं कहि तुम छाक मंगाई ।

लबनी दधि मिष्टान्न जोरि कै जसुमति मेरेँ हाथ पठाई ।

ऐसी भूख माँस तू ल्याई तेरी किहिँ विधि करौं बड़ाई ।

सूर स्याम सब सखनि पुकारत, आवत क्यों, न छाक है आई ।

॥४६२॥१०८०॥

राग सारंग

गिरि पर चढ़ि गिरिवर-धर टेरे ।

अहो सुबल श्रीदामा भैया, ल्यावहु गाइ सरिक कैँ नेरे ।

आई छाक अवार भई है, नैसुक घैया पिएउ सवेरे ।

सूरदास प्रभु बैठि सिला पर, भाजन करेँ ग्वाल चहुँफेरे ।

॥४६३॥१०८१॥

राग नट

बिहारी लाल, आवहु, आई छाक ।

भई अवार, गाइ बहुरावहु, उलटावहु दै हाँक ।

अर्जुन, भोजउर सुबल, सुदामा, मधुमंगल इक ताक ।

मिलि बैठे सब जेवन लागे, बहुत घने कहि पाक ।

अपनी पत्रावलि सब देखत, जहँ-तहँ फेनि पिराक ।

सूरदास प्रभु खात ग्वाल संग, ब्रह्मलोक यह घाक ॥४६४॥

॥१०८२॥

राग सारंग

आई छाक, बुलाए स्याम ।

यह सुनि सखा सबै जुरि आए, सुबल, सुदामा अरु श्रीदाम ।
 कमल-पत्र दोना पलास के, सब आगै धरि परसत जात ।
 ग्वाल-मंडली मध्य स्याम-घन, सब मिलि भोजन रुचि करि खात ।
 ऐसी भूख माहि यह भोजन, पठै दियो है जसुमति मात ।
 सूर स्याम अपनौ नहि जँवत, ग्वालनि कर तै लै-लै खात ॥४६५॥
 ॥१०८३॥

राग सारंग

सरनि संग जँवत हरि छाक ।

प्रेम सहित मैया दै पठाई, सबै बनाई है इक ताक ।
 सुबल, सुदामा, श्रीदामा मिलि, सब संग भोजन रुचि करि खात ।
 ग्वालनि कर तै कौर छुड़ावत, मुख लै भेलि सराहत जात ।
 जो मुख कान्ह करत घुंदावन सो मुख नहीं लोकहूँ सात ।
 सूर स्याम भक्तनि बस ऐसे ब्रह्म कहावत हैं नंद सात ॥४६६॥
 ॥१०८४॥

राग सारंग

ग्वाल मंडली में बैठे मोहन बट की छाँट, दुपहर बेरिया सखानि
 सग लीने ।
 एक दूध, फल, एक भगरि चबेता लेत, निज-निज कामरी के
 आसननि कीने ।
 जँवतऽरु गावत हैं सारंग की तान कान्ह, सरनि के मध्य छाक
 लेत कर छीने ।
 सूरदास प्रभु कौं निरखि, सुख रीकि रीकि, सुर सुमननि बरपत
 रस भीने ॥४६७॥
 ॥१०८५॥

राग सारंग

ग्वालनि कर तै कौर छुड़ावत ।

जूठौ लेत सबनि के मुख कौ, अपने मुख लै नावत ।

पटरस के पकवान धरे सब, तिनमें रुचि नहीं लावत ।
हा हा करि-करि माँगि लेत हैं कहत मोहिँ अति भावत ।
यह महिमा येई पै जानत, जातैं आपु बंधावत ।
सूर स्याम सपनैं नहिँ दरसत, मुनि जन ध्यान लगावत ॥४६८॥

॥१०८६॥

राग सारंग

ब्रज-वासी पटतर कोठ नाहिँ ।

ब्रह्म, सनक, सिव ध्यान न आवै, इनकी जूठनि लै-लै खाहिँ ।
धन्य नंद धनि जननि जसोदा, धन्य जहाँ अवतार कन्हाइ ।
धन्य धन्य बृंदावन के तरु, जहँ विहरत त्रिभुवन के राइ ।
इलधर कहत छाक जँवत संग मीठी लगत सराहत जाइ ।
सूरदास प्रभु बिसयंभर हरि सो ग्वालनि के कोर अघाइ ॥४६९॥

॥१०८७॥

राग सारंग

सीतल छदियाँ स्याम हैं बैठे, जानि भोजन की बिरियाँ ।
बाम भुजाहिँ सखा अंस दीन्हे, दच्छिन कर द्रुम-ढरियाँ ।
गाइनि घेरि. टेरि बलरामहिँ, त्यागहु करत अबिरियाँ ।
सूरदास प्रभु बैठि कदम तर, खात दूध की खिरियाँ ॥४७०॥

॥१०८८॥

राग सारंग

जँवत छाक गाइ बिसराइ ।

सखा श्रीदामा कहत सबनि सौ, छाकहिँ में तम रहे भुलाई ।
घेनु नहीं देखियत कहूँ नियरै, भोजन ही में सोंक कराई ।
सुरभी काज जहाँ-तहाँ घाए, आपु तहाँ जठि चले कन्हाई ।
त्याए ग्वाल घेरिगो, गो-सुत, देखि स्याम मन हरप बढाई ।
सूरदास प्रभु कहत चली घर, वन में आजु अघार लगाई ॥४७१॥

॥१०८९॥

राग गौरी

ब्रजहिँ चली आई अब सोंक ।

सुरभी सबै लेहु आगै करि, रैन होइ जनि बनहीं माँक ।

भली कही यह बात कहलाई, अतिही सघन अरन्य उजारि ।
 गयी होकि चलाई ब्रज को और ग्वाल सब लए पुकारि ।
 निकसि गए वन तेँ जब बाहिर, अति आनंद भए सब ग्वाल ।
 सूरदास प्रभु मुरलि बजावत, ब्रज आवत नटवर गोपाल ॥४७२॥

॥१०६०॥

राग कल्याण

सुंदर स्याम, सुंदर बर लीला, सुंदर धोलत धचन रसाल ।
 सुंदर चारु कपोल विराजत, सुंदर उर जु बनी वनमाल ।
 सुंदर चरन सुंदर हैं नख मनि, सुंदर कुडल हेम जराल ।
 सुंदर मोहन नैन चपल किए, सुंदर मीचा बाहु बिसाल ।
 सुंदर मुरली मधुर बजावत सुंदर हैं मोहन गोपाल ।
 सूरदास जोरी अति राजति ब्रज को आवत सुंदर चाल ॥४७३॥

॥१०६१॥

राग कल्याण

सुंदर स्याम, सखा सब सुंदर, सुंदर घेप धरे गोपाल ।
 सुंदर पथ, सुंदर-गति आवन, सुंदर मुरली-सद्व रसाल ।
 सुंदर लोग, सकल ब्रज सुंदर, सुंदर हलधर सुंदर चाल ।
 सुंदर धचन, बिलोकनि सुंदर, सुंदर गुन सुंदर वनमाल ।
 सुंदर गोप, गाइ अति सुंदर, सुंदरि-गन सब करति विचार ।
 सूर स्याम संग सब सुख सुंदर, सुंदर भक्त-हेत अवतार ॥४७४॥

॥१०६२॥

राग विलावल

सुंदर ढोटा कौन को, सुन्दर मृदुबानी ।
 कहि समुझायो भालिन, जायौ नंदरानी ।
 सुंदर भूरति देखि कै, घन घटा लजानी ।
 सुंदर नननि हरि लियौ कमलनि को पानी ।
 सुंदरता तिहुँ लोक की, जसुमति ब्रज आनी ।
 सरदास पुर में भई, सुंदर रजधानी ॥४७५॥

॥१०६३॥

राग गौरी

देखि सखी बन तैँ जु बने ब्रज आवत हैं नंद-नंदन ।
 मिथी सिखंड सी, मुख भुरली, बन्यौ तिलक, उर चंदन ।
 कुटिल अलक मुख, चंचल लोचन, निरखत अति आनंदन ।
 कमल मध्य मनु द्वै खग खंजन वेंधे आई उड़ि फंदन ।
 अरुत अधर-छवि दसन विराजत, जब गावत कल मंदन ।
 मुक्ता मनौ नील-मनि-मय-पुट, घरे भुरकि बर बंदन ।
 गोप बेप गोकुल गो चारत हैं हरि असुर-निकंदन ।
 सूरदास प्रभु सुजस बखानत नेति नेति श्रुति छंदन ॥४७६॥
 ॥१०६४॥

सुनि सखि बे बड़भागी मोर !

जिनि पाँखनि कौ मुकुट बनायौ, सिर धरि नंदकिसोर ।
 घट्टादिक सनकादि महामुनि, कलपत दोड कर जोर ।
 वृंदावन के वृन न भए हम, लगत चरनकैँ छोर ।
 बड़ी भाग नंद-जसुवति कौ है, कोऊ ठहर न और ।
 सूरदास गोपिन हित-कारन, कहियत माखन-चोर ॥४७७॥
 ॥१०६५॥

राग केदारी

सोभा कहत कही नहिँ आवै ।

अँचवत अति आतुर लोचन-पुट, मन न वृत्ति कौँ पावै ।
 सजल मेघ घनस्याम सुभग वपु, तड़ित बमन बनमाल ।
 सिखि-सिखंड, धन-धातु विराजत, सुमन सुगंध प्रवाल ।
 कछुक कुटिल कमनीय सघन अति, गोरज मंडित केस ।
 सोभित मनु अंबुज पराग-रुचि-रंजित मधुप सुदेस ।
 कुंडल-किरनि कपोल लोल छवि, नैन कमल-दल मीन ।
 प्रति-प्रति अंग अनंग-कोटि-छवि, सुनि सखि परम प्रवीन ।
 अधर मधुर मुसुक्यानि मनोहर करति मदन मन हीन ।
 सूरदास जहँ दृष्टि परति है, होति तहीं लवलीन ॥४७८॥१०६६॥

राग गौरी

मेरे नैन निरखि सुख पावत ।

संध्या समय गोप गोधन सँग बन तैँ बनि ब्रज आवत ।

उर गुंजा बदनमाल, मुकुट सिर, चेनु रसाल बजावत !
 कोटि किरनि-मनि मुख परकासित, उड़पति कोटि लजावत ।
 नटवर रूप अनूप छबीली, सबहिनि कै मन भावत ।
 गोप-सखा सब बदन निहारत, उर आनंद न समावत ।
 चदन खौरि, काछनी काछे, देखत ही मन भावत ।
 सूर स्याम नागर नारिनि कौ, बासर-बिरह नसावत ॥४७६॥

॥१०६७॥

राग कान्हरी

आजु बने बन तैं ब्रज आवत ।

नाना रंग सुमन की माला, नंद-नंदन-उर पर छवि पावत ।
 संग गोप गोधन-गन लीन्हे, नाना गति कौतुक उपजावत ।
 कोउ गावत, कोउ नृत्य करत, कोउ छपटत कोउ करताल बजावत ।
 रोंभति गाइ बच्छ हित सुधि करि, प्रेम उँमगि थन दूध चुवावत ।
 जसुमति बोलि उठी हरपित ह्वै, फान्हा घेनु चराए आवत ।
 इतनी कहत आइ गए मोहन, जननी दौरि दिए लै लावत ।
 सूर स्याम के कृत्य, जसोमति, ग्वाल बाल कहि प्रगट सुनावत ।
 ॥४८०॥१०६८॥

राग गौरी

मैया बहुत बुरो बलदाऊ ।

कहत लग्यौ बन बड़ी तमासी, सब भौड़ा मिलि आऊ ।
 मोहूँ कौ चुचकारि गया लै, जहाँ सघन बन भाऊ ।
 भागि चली, कहि, गयी उहाँ तैं, काटि खाइ रे हाऊ ।
 हौँ डरपौँ, कौपौँ अरु रोवौँ, कोउ नहिँ धीर धराऊ ।
 धरसि गयी नहिँ भागि सकौँ, वै भागे जात अगाऊ ।
 मोसौँ कहत मोल कौ लीनो, आपु बहावत साऊ ।
 सूरदास बल बड़ी बबाहे, तैसेहिँ मिले सखाऊ ॥४८१॥

॥१०६९॥

राग नट

हरि की लीला कहत न आवै ।

कोटि ब्रह्मांड छनहिँ मैं नासै, छनही मैं उपजावै ।

बालक बच्छ ब्रह्म हरि ले गयो, ताको गर्व नवावे ।
 ऐसो पुरुषार्थ सुनि जसुमति, खीमति फिरि समुझावे ।
 सिव सनकादि अंत नहि पावै, भक्त-बल कहवावे ।
 सूरदास प्रभु गोकुल में, सो, घर-घर गाइ चरावे ॥४८२॥
 ॥११००॥

राग सारंग

ब्रह्मा बालक - बच्छ हरे ।

आदि अंत प्रभु अंतरजामी, मनसा तै जु करे ।
 सोइ रूप ये बालक गो-मुत, गोकुल जाइ भरे ।
 एक वरप निसि-वासर रति सँग, काहु न जानि परे ।
 प्राप्त भयो अपराध आपु लखि, अमृति करत खरे ।
 सूरदास स्वामी मनमोहन, ताने मन न घरे ॥४८३॥
 ॥११०१॥

राग कल्याण

मैं तो जे हरे हैं ते तो मोहत परे हैं, ये करे हैं कौन आन,
 अंगुरीनि दंत दै रह्यो ।
 पुरुष पुरान आनि कियो चतुरानन, के सोई प्रभु पूरन प्रगट डह्यो
 ह्ये रह्यो ?
 सत देखि धावे, इत आगे, अचरज पावे, सूर सुरलोक व्रजलोक
 एक है रह्यो ।
 विवस है हार मानी, आपु आयो नकवानी, देखि गंग-मंडली
 कमंडली चितै रह्यो ।
 ॥४८४॥११०२॥

राग :

तब हरि ह्यो विधि को गर्व ।

बच्छ-बालक ले गयो घरि, तुरत कीन्हे सर्ग ।
 ब्रह्म लोक दुराइ आयो, चरित देखन आप ।
 बच्छ-बालक देखि के, मन करत पश्चात्ताप ।
 तब गयो विधि लोक अपनै, दृष्टि के फिरि आइ ।
 जानि जिय अवतार पूरन, पछौ पाइनि घाइ ।

बहुत में अपराध कीन्हौ, छमा कीजै नाथ ।
 जानि में यह नहीं कीन्हौ, जोरि कही दोउ हाथ ।
 वच्छ-बालक आनि सन्मुख, सरन-सरन पुकारि ।
 सूर प्रभु के चरन गहि-गहि, कहत राखि मुरारि ॥४८५॥
 ॥११०३॥

राग धनाश्री

ब्रज-च्योहार निरखि कै ब्रह्मा को अभिमान गयो ।
 गोपी ग्वाल फिरत सँग चारत, हैं हूँ क्यों न भयो ।
 व्यंजन घर कर घर पर राखत, ओदन मधुर दह्यो ।
 आपुन खात खयावत औरनि, कौन बिनोद ठह्यो ।
 सखा सग पय-पान करावत अपनै हाथ लह्यो ।
 संकर ध्यान धरत जुग बीते, यह रस तो न दह्यो ।
 अहो भाग, अहो भाग नंद-सुत, तप को पुज लियो ।
 लाला सुमग सूर के प्रभु की, ब्रज में गाइ जियो ॥४८६॥
 ॥११०४॥

राग जैतश्री

बहत बिरंचि, बिसेय सुकृत ब्रज-वासिन के ।
 श्री हरि तिनकै बेप, सुकृत ब्रज-वासिन के ।
 ज्योति रूप, जगनाथ, जगत-गुरु, जगत-पिता, जगदीश ।
 जोग-जग्य-जप-तप-व्रत-दुर्लभ, सो हरि गोकुल ईश ।
 इक-इक रोम विराट किए तन, कोटि-कोटि ब्रह्मंड ।
 सो लीन्हौ अवलंग जसोदा, अपनै भरि भुजदंड ।
 जाकै उदर लोक-गय, जल-थल, पंच तत्व चौखानि ।
 सो बालक है मूलत पलना, जसुमति भवनहि आनि ।
 छिति मिति त्रिपद करी करुनामय, बलि छलि दियो पतार ।
 देहरि उलंधि सकत नहि, सो अब खेलत नंद दुवार ।
 अनुदिन सुर-तरु, पंच सुधा रस, चिंतामनि सुर घेनु ।
 सो तजि, जसुमति को पय पीवत, भक्तनि को सुख देनु ।
 रबि-ससि-कोटि कला, अवलोकत त्रिविध ताप छय जाइ ।
 सो अंजन कर लै सुव-चच्छुहि आजति जसुमति माइ ।

दाता भुक्ता, हरता-करता, विस्वंबर जग जानि ।
 ताहि लाइ भाखन की चोरी, बाँध्यौ जसमति रानि ।
 बंदत वेद-उपनिषद, छद्मै रम अपै भुक्ता नाहि ।
 गोपी ग्वालनि के मंडल मैं हसि-हसि जूठनि राहि ।
 कमला-नायक, त्रिभुवन-दायक, दुख-सुख जिनकै हाथ ।
 काँध कमरिया, हाथ लकुटिया, बिहरत बछरनि साथ ।
 बकी, बकासुर, सकट, तुनाग्रत, अध, प्रलव, वृषभास ।
 कस-केसि को बह गति दीनी, राखे चरन निवास ।
 भक्त बद्धल प्रभु पतित-उधारन, रहे सकल भरि पूर ।
 मारग रोकि रह्यौ द्वारै परि, पतिव-सिरोमनि सूर ॥४८७॥
 ॥११०५॥

राग मलार

बिनवै चतुरानन कर जोरे ।
 तुव प्रताप जान्यौ नहि प्रभु जू, करै अस्तुति लट छोरे ।
 अपराधी, मति-हीन, नाथ हौ, चूक परी निज मोरे ।
 हम कृत दोष छमौ करुनामय, ज्यौ भू परसत ओरे ।
 जुग-जुग विरद यहै चलि आयी, सत्य कहत अब होरे ।
 सूरदास प्रभु पछिले सेवा, अब न बनै मुख मोरे ॥४८८॥
 ॥११०६॥

राग सारंग

माधौ मोहि करौ वृंदावन-रेनु ।
 जिहि चरननि डोलत नंद-नंदन, दिन-प्रति वन-वन चारत घेनु ।
 कहा भयौ यह देव-देह धरि, अरु ऊँचै पद पाएँ ऐनु ।
 सब जीवनि लै उदर माँझ प्रभु महा प्रलय-जल करत हौ सैनु ।
 हम तैं धन्य सदा वै तन-द्रुम, बालक-बन्ध-विपान-रु घेनु ।
 सूर स्याम जिनकै संग डोलत, हंसि बोलत, मथि पाँवत फेनु ।
 ॥४८९॥११०७॥

राग सारंग

ऐसै बसिए व्रज की बोधिनि ।
 ग्वालनि के पतवारे चुनि-चुनि, उदर भरीजै सीथिनि ।

पैँडे के सब वृच्छ विराजत, छाया परम पुनीतनि ।
 कुंज-कुंज-प्रति लोटि-लोटि, ब्रज-रज लागै रँग रीतनि ।
 निमि दिन निरखि जसोदा-नदन, अरु जमुना-जल पीतनि ।
 परसत सूर होत तन पावन, दरसन करत अतीतनि ॥४६०॥

॥११०८॥

राग सारंग

धनि यह वृंदावन की रेनु ।

नंद-किसोर चरायत गैयाँ, मुसहिँ बजावत वेनु ।
 मन-मोहन कौ ध्यान धरैँ जिय, अति सुख पावत चैन ।
 चलत फहाँ मन और पुरी तन, जहाँ कछु लैन न दैन ।
 इहाँ रहहु जहँ जूठनि पावहु, ब्रजवासिनि कैँ ऐन ।
 सूरदाम ह्यौँ की सरवरि नहि, फल्पवृच्छ सुर-धेनु ॥४६१॥

॥११०९॥

चाल-नत्त-हरन की दूसरी लीला

राग धनाश्री

ब्रज की लीला देखि, ज्ञान विधि को गयी ।
 यह अति अचरज मोहिँ, कहा कारन ठयी ॥देक॥
 त्रिभुवन नायक भयी, आनि गोकुल अवतारी ।
 खेलत ग्वालनि संग, रंग आनंद मुरारी ।
 घर-घर तैँ छाकैँ चलोँ मानसरोवर-तीर ।
 नारायन भोजन करैँ, बालक संग अहीर ।
 व्यंजन सकल मँगाइ, सखनि के आगैँ राखे ।
 खाटे भीठे स्वाद, सबै रस लै-लै चाखे ।
 रुचि सौँ जैँ वत ग्वाल सब, लै लै आपुन खात ।
 भोजन को सब स्वाद लै, कहत परस्पर बात ।
 देखत गन-गंधर्व, सकल सुरपुर के बासी ।
 आपुस में सब कहत हँसत, येई अविनासी ।
 देखि सबै अचरज भए कही ब्रह्मा सौँ जाइ ।
 जाकौँ अविनासी कहत, सो ग्वारनि संग खाइ ।
 यह सुनि ब्रह्मा चले, तुरत वृंदावन आए ।
 देखि सरोवर सजल, कमल तिहिँ भय्य सुहाए ।

परम सुमग जमुना बहे, तहँ बहै त्रिविध समीर ।
 पुहुप लता-द्रुम देखि कै, थकित भए मति-धीर ।
 अति रमनांक कदंब-छाहँ-रुचि परम सुहाई ।
 राजत मोहन मध्य अवलि बालक छवि पाई ।
 प्रेम-मगन है परस्पर, भोजन करत गोपाल ।
 ल्यावहु गोसुत घोरि कै प्रभु पठए द्वै ग्वाल ।
 वन उपवन सब दृढ़ि सखा हरि पै फिरि आए ।
 बछरा भए अदृष्ट, कहूँ खोजत नहिँ पाए ।
 सबै सखा बैठे रहौ, मैं देखौं धौं जाइ ।
 बच्छ-हरन जिय जानि प्रभु, आपु गए बहराइ ।
 जब गोबिंद गए दूरि, बालकनि हख्यो बिघाता ।
 लैहँ तुरत मँगाइ आपु जो हँ जग-त्राता ।
 ब्रह्म-लोक ब्रह्मा गए, लै बालक बद्ध संग ।
 प्रभु की लीला गम नहीं, कियो गर्व अति अंग ।
 तब चिंतामनि चितै चित्त इक बुद्धि विचारी ।
 बालक बच्छ बनाइ रचे बेही उनिहारी ।
 करत कुलाहल सब गए, ब्रज घर अपने धाइ ।
 अति आदर करि-करि लए अपनी-अपनी माइ ।
 ब्रह्मा कियो विचार, जाइ ब्रज गोकुल देखौ ।
 करिहँ सोक सँताप, धाइ पितु-मातहिँ पेखौ ।
 अति आतुर है विधि चले, घर-घर देख्यो आइ ।
 सौंम कुतूहल होत है, जहँ-तहँ दुहियत गाइ ।
 यह गोकुल किधौं और किधौं मैं ही चित भूल्यौ ।
 ये अविनासी होई, ज्ञान मेरो भ्रम मूल्यौ ।
 अंतरजामी जानि धौं गो-सुत ल्याए जाइ ।
 जगत पितामह सभ्रम्यौ, गगौ लोक फिरि धाइ ।
 देख्यौ जाइ जगाइ बाल गो-सुत जहँ राख्यौ ।
 विधि मन चकित भयो बहुरि ब्रज कै अभिलाख्यौ ।
 छिन भूतल छिन लोक निज, छिन आवै छिन जाइ ।
 ऐसे धाते वरष दिन, थकित भए विधि-पाइ ।
 तब जान्यौ हरि प्रगट ज्ञान मन मैं जब आयौ ।
 धिग-धिग मेरी बुद्धि, कृपल सौं बर बढ़ायौ ।

लै गो-सुत गोपाल-सिसु सरन गयो हूँ साधु ।
 चारों मुख अस्तुति करत, छमो मोहि अपराधु ।
 अनजाने मैं करी बहुत तुमसौं बरियाई ।
 ये मेरे अपराध छमहु, त्रिभुवन के राई ।
 ज्यों बालक अपराध सत, जननी लेति सम्हारि ।
 सरन गएँ राखति सदा, औगुन सकल बिसारि ।
 जोरे उदित रघोत ताहि क्यों तिमिर नसावै ?
 दीपक बहुत प्रकास, तरनि सम क्यों कहि आवै ?
 मैं ब्रह्मा इक लोक को, ज्यों गूलर-फल-जीव ।
 प्रभु तुम्हरे इक रोम-प्रति, कोटिक ब्रह्मा सीव ।
 मिथ्या यह संसार और मिथ्या यह माया ।
 मिथ्या है यह देह कहौ क्यों हरि बिसराया ।
 तुम जाने बिन जीव सब, उतपति प्रलय समाहि ।
 सरन मोहि प्रभु राखिऐ चरन-कमल की छाँहि ।
 करहु मोहि ब्रज रेनु देहु वृंदावन वासा ।
 माँगों यहै प्रसाद और मेरे नहि आसा ।
 जोइ भावै सोइ करहु तुम, लता सिला द्रुम, गेहु ।
 ग्याल गाइ कौ भृत करौ, मानि सत्य व्रत एहु ।
 जो दरसन नर नाग अमर सुरपतिहुँ न पायौ ।
 रोजत जुग गएँ धीति अंत मोहूँ न लखायौ ।
 इहि ब्रज यह रस नित्य है, मैं अब समुझ्यौ आइ ।
 वृंदावन रज है रहौ, ब्रह्म लोक न सुहाइ ।
 माँगत बारंवार सेप ग्वालनि कौ पाऊँ ।
 आपु लियौ कछु जानि, भच्छ करि उदर पुराऊँ ।
 अब मेरे निज ध्यान यह रहौ जूठ नित खाइ ।
 और विधाता कीजियै, मैं नहि छोड़ौ पाइ ।
 तब बोले प्रभु आपु बचन मेरो अब मानौ ।
 और काहि विधि करौ, तुमहि तै कौन सयानौ ।
 तुम ज्ञाता सब धर्म के, तक तै सब संसार ।
 मेरी माया अति अगम, कोठ न पावै पार ।
 श्री मुष्ट बानी कही विलंब अब मेँकु न लावहु ।
 ब्रज परिकर्मा करहु देह कौ पाप नसावहु ।

विदा करे निज लोक कौँ इहि विधि करि मनुहार ।
 करि अस्तुति ब्रह्मा चले हरि दीन्हौँ हर हार ।
 धनि बद्धरा धनि बाज जिन्हिँ तैँ दरसन पायौ ।
 उर मेरौ भयौ धन्य कृष्ण माला पहिरायौ ।
 धनिजसुमति जिन बस किए, अविनासी अवतारि ।
 धनि गोपी जिनकैँ सदन, माखन खात मुरारि ।
 धनि गोपी धनि ग्वाल, धन्य ये ब्रज के बासी ।
 धन्य जसोदा नंद भक्ति-बस किए अविनासी ।
 धनि गो-सुत धनि गाइ ये, कृष्ण चरायौ आपु ।
 धनि कालिदी मधुपुरी, दरसन नासै पापु ।
 मथुरा आदि अनादि देह धरि आपुन आए ।
 धान देवै बसुदेव पुत्र तुम भोगे पाए ।
 चारि बदन मैँ कह कहौँ, सहसानन नहिँ जान ।
 गाइ चरावत ग्वाल संग करत नंद की आन ।
 जोगी जन अवरधि किरत जिहिँ ध्यान लगाए ।
 ते ब्रजवासिनि संग किरत अति प्रेम बढ़ाए ।
 बृंदावन ब्रज कौँ महत कापै बरन्यौ जाइ ।
 चतुरानन पग परसि कैँ लोक गयौ सुख पाइ ।
 हरि लीला अवतार पार सारद नहिँ पावै ।
 सतगुरु-कृपा-प्रसाद कलुक तातैँ कहि आवै ।
 सूरदास कैसे कहै हरि-गुन कौँ विस्तार ।
 संध सहस मुख रटत है तऊ न पावै पार ॥४६२॥

॥१११०॥

राग गौरी

आजु हरि घेनु चराए आवत ।

मोर-मुकुट वनमाल विराजत, पीतांबर फहरावत ।
 जिहिँ-जिहिँ भाँति ग्वाल सब बोलत, मुनि स्तवननि मन राखत ।
 आपुन डेर लेत ताही सुर, हरपत पुनि पुनि भापत ।
 देखत नंद-जसोदा-रोहिनि, अरु देखत ब्रज लोग ।
 सूर त्याम गाइनि संग आए मैया लीन्हे रोग ॥४६३॥

॥११११॥

राग गौरी

माँगि लेहु जो भावै प्यारे ।

बहुत भौंति मेवा सब मेरै पटरस व्यजन न्यारे ।
 सबे जोरि राखति हित तुम्हरेँ मैं जानति तुम बानि ।
 तुरत मथ्यौ दधि माखन आछौ, खाहु देउँ सो आनि ।
 माखन दधि लागत अति प्यारी, और न भावै मोहि ।
 सूर जननि माखन दधि दोन्हौ, खात हँसत मुख जाहि ॥४६४॥
 ॥१११२॥

राग आसावरी

मुनि मैया, मैं तो पय पीवौ मोहि अधिक रुचि आवै री ।
 आजु सबारैँ धेनु दुही मैं, बहै दूध मोहि प्यावै री ।
 और धेनु को दूध न पीवौ, जो फरि कोटि बनावै री ।
 जनना कहति दूध धौरी कौ, पुनि पुनि सौँह करानी री ।
 तुम तैँ मोहि और कौ प्यारी, बारवार मनानी री ।
 सूर स्याम कौ पय धौरी कौ माता हित सौँ ल्यानी री ॥४६५॥
 ॥१११३॥

राग गौरी

आछौ दूध पियौ मेरे तात ।

तातौ लगत वदन नहिँ परसत, फूँक देति है मात ।
 ओटि घरथी है अबहाँ मोहन, तुम्हरेँ हेत बनाइ ।
 तुम पीवौ, मैं नैननि देखौ, मेरे कुँवर कन्हाइ ।
 दूध अकेली धौरी कौ यह, तन कौँ अति हितकारि ।
 सूर स्याम पय पीवन लागे, अति तातौ दियौ डारि ॥४६६॥
 ॥१११४॥

राग बिहागरी

देखत पय पीवत बलराम ।

तातौ लगत डारि तुम दोन्हौ, दावानल अँचवत नहिँ ताम ।
 कबहुँ रहत मौन धरि जल मैं, कबहुँ फिरत बँधावत दाम ।
 कबहुँ अघासुर वदन समाने, कबहुँ अँध्यारेँ जात न धाम ।

कनहुँ करत वसुधा सय त्रैप्रद, कनहुँ देहरी उल्लेखि न जाइ ।
 पट-दस-सहस गोपिका बिलसत, वृदावन रस-रास रमाइ ।
 यहै जानि अवतार धरत प्रज, सुर-नर मुनि यह भेद न पाइ ।
 राजा छोरि बदि तैं ल्याए, तिहुँ लोक में विदित बडाइ ।
 जुग-जुग व्रन अवतार लेत प्रभु, अखिल लोक ब्रह्माड के नाथ ।
 येई गोपी येई गाल यहै सुख यह लीला कहुँ तजन न साथ ।
 येई कान्ह यहै वृदावन यहै जमुना येई कुज-बिहार ।
 यहै बिहार करत निसि चासर, येई हँ जन के प्रतिपार ।
 येई हँ श्रीपति भुव नायक, येई हँ करता ससार ।
 रोम-रोम प्रति अड कोटि रचे, मुप चूमति जसुमति कहि बार ।
 इन कसहिँ कै बार सहारथी, धारथी ब्रह्म कृष्ण अवतार ।
 मायन खात चुराइ घरनि तैं, बहुत बार भए नव-कुमार ।
 आदि अत कोऊ नहिँ जानत, हरता करता सब ससार ।
 सूरदास प्रभु बाल-अवस्था तरुन वृद्ध को करै निवार ॥४६७॥

॥१११५॥

बलि बलि चरित गोकुलराड ।

राग केदारी

दयानल का पान कोन्हौ, पियत दूध सिराइ ।
 पूतना के प्रान सोखे, आपु उर लपटाइ ।
 कहत जननी दूध डारत, रिक्त फलु अनखाइ ।
 धरथी गिरिवर, दोहनी कर धरत बाहँ पिराइ ।
 सनट भजन, परसि तिय-कुच कठिन लागत पाइ ।
 तृनात्रत आकास तैं पटक्यौ सिला पर जाइ ।
 डरत लाल हिँडोल भूलत, हरै देत भुलाइ ।
 धासुर की चोंच फारी, सखनि प्रगट दिखाइ ।
 कीर पिँजरेँ गहत अंगुरी, ललन लेत भजाइ ।
 विना दीपक, सदन सुने कनहुँ धरत न पाइ ।
 अधासुर-मुख पैठि निरुसे, बाल वच्छ छुडाइ ।
 लिख्यो काजर नाग द्वारै स्याम देखि डराइ ।
 नचत काली नाग फन पर सप्त ताल घजाइ ।
 जमल अर्जुन तोरि तारे, हृदय प्रेम बडाइ ।
 हठत तारि पलास पल्लव देहु, देव दिखाइ ।

हरे बालक बच्छ नव कृत, हेत दौरी माइ ।
 चरत घेनु न मिलौ तिनको हुमनि दूढ़त जाइ ।
 वृषभ-गंजन, मथन-केसी, हने पूछ फिराइ ।
 भजत सखनि समेत मोहन, देखि व्याई गाइ ।
 गोप-नारी-सग मोहन, कियो रास बनाइ ।
 कहति जननी व्याह कौं तब रहत बदन दुराइ ।
 कहा बरनौं कोटि रसना हिणें बुधि उपजाइ ।
 सूर प्रभु की अगम महिमा देखि अगनित भाइ ॥४६८॥

॥१११६॥

धेनुक-वध

राग भैरव

सखा कहन लागे हरि सौं तब । चली ताल-वन कौं जैये अब ।
 ता वन में फल बहुत मुहाए । वैसे हम कबहूँ नहिँ स्याए ।
 धेनुक असुर तहाँ रखवारी । चली कछौं हंसि बल बनचारी ।
 बिहंसत हरि सँग चले गुवाला । नाचत गावत गुन-गोपाला ।
 सोयौ हुतौ असुर तरु-झाया । मुनत सध्व तुरतहिँ उठि घाया ।
 हलधर कौं देख्यो तिन आए । हाथ दोऊ बल करि जु चलाए ।
 पकरि पाइ बलभद्र फिरायौ । मारि ताहि तरु माहिँ गिरायौ ।
 और बहुत ताको परिवारा । हरि-हलधर मिलि सबको मारा ।
 ग्वालनि वन-फल रुचि सौं स्याए । बहुरौ वृंदावनहिँ सिधाए ।
 हरि-हलधर-छवि बरनि न जाई । सूरदास यह लीला गाई ॥४६९॥

॥१११७॥

कालीदह-जल-गान

राग सारंग

चरावत वृंदावन हरि गाइ ।

सखा लिए सग सुवल, सुदामा, डोलत हैं सुख पाइ ।
 क्रीड़ा करत जहाँ-तह सब मिलि अति आनद बढ़ाइ ।
 बगरि गर्ई गैयाँ वन-बीयनि, देखौं अति चहुँताइ ।
 कोउ गए ग्वाल गाइ वन घेरन कोउ गए बछरु लियाइ ।
 आपुहिँ रहे अकेले वन में, कहूँ हलधर रहे जाइ ।
 वंसीवट सौतल जमुना वट, अतिहिँ परम सुखदाइ ।
 सूर स्याग तहें वैठि बिचारत, सखा कहाँ बिरमाइ ॥४७०॥

॥१११८॥

राग सारंग

वार-वार हरि कहत मनहि मन, अबहि रहे सँग चारत धेनु ।
 ग्वाल-गाल कोउ कहूँ न देखौं टेरत नाउँ लेत दे सैन ।
 आलस-गात जात मन मोहन, सोच करत, तनु नाहि न चैन ।
 अकनि रहत कहूँ, सुनत नहौं कह्यु, नाहि गो-रंभन बालक-वैन ।
 तृपावत सुरभी बालक-गन, काली दह अँचयौ जल जाइ ।
 निकसि आइ सब तट ठाढ़े भए बैठि गए जहँ-तहँ अकुलाइ ।
 वन-घन हूँदि स्याम तहँ आए, गो-सुत ग्वाल रहे मुरझाइ ।
 मन में ध्यान करत ही जान्यौ, काली उरग रह्यौ छाँ आइ ।
 गरुड़ घ्रास करि आइ रह्यौ दुरि, अँवरजामी सब के नाथ ।
 अमृत दृष्टि भरि चितए सूर प्रभु, बोलि उठे गावत हरि गाथ ।
 ॥५०१॥१११६॥

राग सारंग

आवहु आवहु इतै, फान्ह जू पाई हैं सब धेनु ।
 कुंज-कुंज में देखि हरे वन, चरत परम सुख चैन ।
 हुमनि चढ़े सब सप्ता पुकारत, मधुर सुनावत चैन ।
 जनि धावहु बलि चरन मनोहर, कठिन कंट मग ऐनु ।
 तुम हमको कहँ-कहँ न उवारथौ, पियौ काली-मुँह-कैनु ।
 सूर स्याम संतनि हित-कारन, प्रगट भए सुख दैनु ॥५०२॥
 ॥११२०॥

राग सारंग

पाई पाई है रे भैया, कुंज-पुंज में टाली ।
 अबकै अपनी हटकि चरावहु, जैहँ भटकी घाली ।
 अबहु वेगि सकल दहुं दिसि तै कहत डोलत अकुलाने ?
 सुनि मृदु-वचन देखि उन्नत कर, हरपि सधै समुधाने ।
 तुम तौ फिरत अनत हौं हूँदत, ये बन फिरत अकेली ।
 बाँकी गई कौन पै डै, हूँ, सघन बहुत दुम बेली ।
 सूरदास प्रभु मधुर वचन कहि, हरपित सबहि बुलाए ।
 नृत्य करत आनंद गो चारत सधै कृपन पै आए ॥५०३॥
 ॥११२१॥

राग नट नारायणो

मोहिं बन छोड़ि आए ग्याल ।
 कहाँ तैं कहें आइ निकसे, करे कैसे खयाल ।
 मुरछि काहें गिरे धरनी, कहा यह जंजाल ।
 मैं इहाँ जो आइ देखीं, परे सब वेहाल ।
 आनि अचयो जल जमुन को, तवहिं गए अकुलाइ ।
 निकसि कै जव कूल आए, गिरि परे मुरझाइ ।
 प्रान बिनु हम सब भए ते, तुमहिं दियो जिवाइ ।
 सूर के प्रभु तुम जहाँ तहँ हमहिं लेव बचाइ ॥५०४॥११२२॥

राग गौरी

बलदाऊ कहि स्याम पुकार्यौ ।
 आवहु बेगि चलो घर जैये, बनहीं होत अंधारौ ।
 ह्याए चोलि सखा हलधर कीं, हँसे स्याम मुख चाहि ।
 बड़ी बेर भई बन भीतर तुम, गाइनि लेहु निषाहि ।
 हेरी देत चले सब तैं गोधन दियो चलाइ ।
 सूरदास प्रभु राम स्याम दोउ ब्रजजन के सुखदाइ ॥५०५॥
 ॥११२३॥

राग गौरी

व्रज-अवेश-शोभा

वै मुरली की टेर सुनावत ।
 वृंदावन सब वासर वसि निसि-आगम जानि चले ब्रज आवत ।
 सुबल, सुदामा, श्रीदामा सँग, सखा मध्य मोहन छवि पावत ।
 मुरभी-गत सब लै आगै करि कोउ टेरत कोउ बेतु बजावत ।
 केकी-पच्छ-मुकुट सिर भ्राजत, गौरी राग मिले सूर गावत ।
 सूर स्याम के ललित बदन पर, गोरज-छवि कछु चंद छपावत ।
 ॥५०६॥११२४॥

राग गौरी

हरि आवत गाइनि के पाछे ।
 मोर-मुकुट मकराकृति कुंडल, नैन बिसाल कमल तैं आछे ।
 मुरली अधर धरन सोखत हैं, बनमाला पीताम्बर काछे ।
 ग्वाल-बाल सब धरन धरन के, कोटि मदन की छवि किए पाछे ।

पहुँचे आइ स्याम ब्रज पुर में, घरहिँ चले मोहन-चल आछे ।
सूरदाम प्रभु दोउ जननी मिलि, लेति बलाइ बालि मुल बाछे ।

॥५०७॥११२५॥

राग कल्याण

आनंद सहित भवै ब्रज आए ।

धन्य जसोदा तेरी बागी, हम सब भरत जियाए ।
नर-चपु धरे देव यह कोऊ, आइ लियो अवतार ।
गोकुल-बाल-गाइ-गोसुत के येई रागनहार ।
पथ पीवत पूतना निपाती, चुनावत इहिँ भाँत ।
वृषभासुर-वत्सासुर मारथी, बल-मोहन दोउ भ्रात ।
जब तैं जनम लियो ब्रज-भीतर, तब तैं यहै उपाड ।
सूर स्याम के बल-प्रताप तैं, बन-वन चारत गाड ॥५०८॥

॥११२६॥

राग गौरी

तुम फत गाइ चरावन जात ।

पिता तुम्हारी नंद महर सी अरु जसुमति सी जाकी मात ।
रेलत रही आपने घर में, मागन दधि भावै सो ग्यात ।
अमृत बचन कही मुल अपने, रोम-रोम पुलकति सब गात ।
अब काहु के जाहु कहूँ जनि, आवति हैं जुवती इतरात ।
सूर स्याम मेरे नैननि आगे तैं, फत कहूँ जात हो तात ॥५०९॥

॥११२७॥

राग गौरी

मैया हौं न चरैहौं गाइ ।

सिगरे ग्वाल घिरावत मोसौं, मेरे पाइ पिराई ।
जौ न पत्याहि पूछि बलबार्जहिँ, अपनी सौँह दिवाइ ।
यह सुनि माइ जसोदा ग्वालनि, गारी देत रिसाइ ।
मैं पठवति अपने लरिका की, आवै मन बहराइ ।
सूर स्याम मेरी अति बालक, मारत ताहि रिगाइ ॥५१०॥

॥११२८॥

राग गौरी

बल मोहन धन तैँ दोउ आए ।

जननि जसोदा मातु रोहिनी, हरपित कठ लगाए ।
 कहैं आजु अवार लगाई, कमल वदन कुम्हिलाए ।
 भूखे भए आजु दोउ भैया, करन कलेउ न पाए ।
 देखहु जाइ कहा जे वन कियो, रोहिनि तुरत पठाई ।
 मैं अन्हवाए देति दुहुनि कौँ, तुम अति करी चढ़ाई ।
 लकुट लियो, मुरली कर लीन्हों हलधर दियो विपान ।
 नीलांबर पीतांबर लीन्हे, सैँति धरति करि प्रान ।
 मुकुट उतारि धरयो लै मंदिर पोछति है अंग-धातु ।
 अरु धनमाल उतारति गर तैँ, सूर स्याम की मातु ॥५११॥

॥११२६॥

राग कल्याण

अंग-अभूषण जननि उतारति ।

दुलारी प्रीव माल मोतिनि को, लै केयूर भुज स्याम निहारति ।
 छुद्रावली उतारति कटि तैँ सैँति भरति मनहों मन बारति ।
 रोहिनि भाजन करी चढ़ाई बार-बार कहि-कहि करि आरति ।
 भूखे भए स्याम हलधर दोउ, यह कहि अंतर प्रेम बिचारति ।
 सूरदास प्रभु मातु जसोदा, पट लै, दुहुनि अंग-रज झारति ॥५१२॥

॥११३०॥

राग कल्याण

ये दोऊ मेरे गाइ चरेया ।

मोल बिसाहि लियो मैं तुमकौँ जब दोउ रहे नन्हैया ।
 तुमसौँ टहल करावति निसि दिन और न टहल करैया ।
 यह सुनि स्याम हँसे कहि दाऊ, मूठ कहति है मैया ।
 जानि परत नहिँ साँच मुठाई, चारत घेनु मुरैया ।
 सूरदास जसुदा मैं चैरी कहि-कहि लेलि बलैया ॥५१३॥

॥११३१॥

राग कल्याण

यह कहि जननि दुहुनि घर लावति ।

सुमना-सत अंग परसि, तरनि-जल, बलि-बलि गई कहि-कहि
 अन्हवावति ।

सरस यसन तन पोंछि गई लै, पट रस की ज्यौनार जिवावति ।
सीतल जल कपूर-रस रच्यौ, मारी कनक लिए अँचवावति ।
भरथौ घुल मुख घोड़ तुरतहाँ, पीरे-पान-बिरी मुख नावति ।
सूर स्याम मुख जननि मुदित मन, सेजा पर सँग लै पौढावति ।
॥५१४॥११३२॥

राग बिहागरी

सोवत नौंद आइ गई स्यामहिं ।
महरि उठी पीदाइ दुहुँनि कौं, आपु लगी गृह कामहिं ।
वरजति है घर के लोगनि कौं, हरये लेलै नामहिं ।
गाढ़ घोनि न पावत कोऊ, डर मोहन बलरामहिं ।
सिय सनकादि अंत नहिं पावत, ध्यावत अइ-निसि-जामहिं ।
मूरदास-प्रभु ब्रह्म सनातन, सो सोवत नँद-धामहिं ॥५१५॥
॥११३३॥

राग बिहागरी

देखत नंद कान्ह अति सोवत ।
भूरे भए आजु पन-भीतर, यह कहि-कहि मुख जोवत ।
कहाँ नहीं मानत काहू कौं, आपु हठी दोड धीर ।
बार-बार तनु पोंछत कर सौं, अतिहिं प्रेम की पीर ।
सेज मँगाइ लई तई अपनी, जहाँ स्याम-बलराम ।
मूरदास प्रभु कैँ ढिग सोए, सँग पीढ़ी नँद-धाम ॥५१६॥
॥११३४॥

राग बिहागरी

जागि उठे तव कुँवर कन्हाई ।
मैया कहों गई मो ढिग तैँ, सँग सोवति बल भाई ।
जागे नंद, जसोदा जागी, बोलि लिए हरि पास ।
सोवत ममकि उठे काहे तैँ, दीपक कियौ प्रकास ।
सपनेँ कूदि परथी जमुना-दइ, काहूँ दियौ गिराइ ।
सूर स्याम सौँ कहति जसोदा, जनि हो लाल डराइ ॥५१७॥
॥११३५॥

राग गौरी

मैं बरज्यौ जमुना-तट जात ।
 सुधि रहि गई न्हाव की तेरै, जनि डरपौ मेरे तात ।
 नद उठाइ लियौ कोरा करि, अपने संग पौढ़ाइ ।
 वृंदावन में फिरत जहाँ तहँ, किहि कारन तू जाड ।
 अब जनि जैहौ गाइ चरावन, कहँ को रहति चलाइ !
 मूर स्याम दपति बिच सोए, नौंद गई तब आइ ॥५६८॥
 ॥११३६॥

राग कल्याण

सपनौ सुनि जननी अकुलानी ।
 दंपति दात कहत आपुस में, सोवत सारंगपानी ।
 या ब्रज कौ जीवन यह ढोटा, कह देख्यौ इहि आजु !
 गाड चरावन जान न दीजै याकौ है कह काजु ।
 गृह-संपति द्वै तनक दुटौना, इनहौ लौ सुख-भोग ।
 मूर स्याम वन जात चरावन, हँसी करत सब लोग ॥५१६॥
 ॥११३७॥

राग भैरवी

इहि अंतर भिनुसार भयो ।
 तारा गन सब गगन छपाने, अरुन उदित, अँधकार गयौ ।
 जागी महरि, काज-गृह लागो, निसि कौ सब दुख भूलि गयौ ।
 प्रातः स्नान करन जमुना कौ, नदहि तुरत उठाइ दयौ ।
 मथनहारि सब ग्वारि बुलाई, भोर भयौ उठि मथौ दह्यौ ।
 सूर नद घरनी आपुन हू, मथन मथानी-नेति गह्यौ ॥५२०॥
 ॥११३८॥

कमल-पुष्प मँगाना, काली-दमन लीला

राग विलावल

नारद सौं नृप करत विचार । ब्रज में ये दोउ कोउ अवतार ।
 नंद-सुवन बलराम कन्दाई । इनकी गति में कछू न पाई ।
 वृनावर्त से दूत पठाए । ता पाछै कागासुर घाए ।
 बकी पठाइ दई पहिलै हौं । ऐसनि कौ बल वै सब लैहौं ।

चनतँ कछू भयो नहिँ काजा । यह सुनि-मुनि मोहिँ आवत लाजा ।
अब मुनि तुम इक बुद्धि बिचारहु । सूर स्याम बलरामहिँ मारहु ॥
॥५२१॥११३६॥

राग विलावल

नारद ऋषि नृप सौँ यौँ भापत ।

वै हँ काल तुम्हारे प्रगटे, कहँ उनकों राखत ।
काली उरग रहै जमुना में, तहँ तँ कमल मँगावहु ।
दूत पठाइ देहु ब्रज ऊपर नंदहिँ अति हरपावहु ।
यह सुनि कै ब्रज लोग हरे'गै, वँ सुनि हँ यह बात ।
पुहुष लैन जैहँ नंद-ढोटा, उरग करै तहँ घात ।
यह सुनि कंस बहुत सुख पायो, भली कही यह मोहि ।
सूरदास प्रभु कौँ मुनि जानत, ध्यान धरत मन जोहि ॥५२२॥
॥११४०॥

राग सूहो

कंस बुलाइ दूत इक लीन्हौ ।

कालीदह कै फूल मँगाए, पत्र लिखाइ ताहि कर दीन्हौ ।
यह कहियौ ब्रज जाइ नंद सौँ, कंस राज अति काज मँगायो ।
तुरत पठाइ दिऐँ ही यनिहै, भली भाँति कहि-कहि समुझायौ ।
यह अंतरजामी जानी जिय, आपु रहे, यन ग्वाल पठाए ।
सूर स्याम, ब्रज-जन-सुखदायक, कंस-काल, जिय हरप बढ़ाए ॥
॥५२३॥११४१॥

राग रामकली

सेलन चले नंद-कुमार ।

दूत आवत जानि ब्रज में, आपु दीन्हौ द्वार ।
नंद जमुना न्हाइ आए, महरि ठाढ़ी द्वार ।
नृपति दूत पठाइ दीन्हौ, चलयौ ब्रज इहिँ कार ।
महर पैठत सदन भीतर, छौँक बाँधे धार ।
सूर नंद कहत महरि सौँ, आजु कहा बिचार ॥५२४॥११४२॥
राग सूहो

। पुनि-पुनि कंस मुदित मन कीन्हौ ।

दूतहिँ प्रगट कही यह बानी, पत्र नंद कौँ दीन्हौ ।

कालीदह के कमल पठावहु, तुरत देखि यह पाती ।
 जैसे कालिह कमल हों पहुँचै, तू कहियौ इहिँ भाँती ।
 यह सुनि दूत तुरतहीं पायो, तब पहुँच्यौ ब्रज जाइ ।
 सूर नंदकर पाती दीन्हों, दूत कहौ समुझाइ ॥५२५॥
 ॥११४३॥

राग सूर्ही

पाती बाँचत नंद डराने ।
 कालीदह के फूल पठावहु सुनि सबही धराने ।
 जो मोकों नहिँ फूल पठावहु, तो ब्रज देहुँ उजारि ।
 महर, गोप, उपनद न राखों, सबहिनि डारों मारि ।
 पुहुप देहु तौ बनै तम्हारी, ना तरु गए बिलाइ ।
 सर स्याम-बलराम विहारे, मोंगों उनहिँ धराइ ॥५२६॥
 ॥११४४॥

राग बिलावल

नंद सुनत मुरझाइ गए ।
 पाती बाँची, सुनी दूत-मुख, यह सुनि चकित भए ।
 पल मोहन खटकत याकै मन, आजु कही यह बात ।
 कालीदह के फूल कही धों, को आनै पछितात ।
 और गोप सब नंद बुलाए, कहत सुनौ यह घात ।
 सुनहु-सूर नृप इहिँ ढग आयी, बल मोहन पर घात ॥५२७॥
 ॥११४५॥

राग जैतश्री

आपु चढ़ै ब्रज-उपर काल ।
 कहाँ निकसि जेए को राखै, नंद कहत बेहाल ।
 मोहिँ नहीं जिय को डरनै कहु दोउ सुत को डरपावँ ।
 गाउँ तजों, कहूँ जाउँ निकसि लै, इनहीं काज परावँ ।
 अथ उबार नहिँ दीसत कतहुँ, सरन राखि को लेइ ।
 सूर स्याम को बरजवि माता, चाहिँ जान न देइ ॥५२८॥
 ॥११४६॥

राग आसावरी

नंद-धरनि व्रज-नारि विचारति ।

व्रजहिँ बसत सब जनम सिरानौ, ऐसी करी न आरति ।

कालीदह के फूल मँगाए, को आने धौँ जाई ।

व्रजवासी नातरु सब मारे, बाँधे बलऽरु कन्हाइ ।

यहै कहत दोउ नैन ढराने, नंद-धरनि दुख पाइ ।

सूर स्याम चितवत माता-भुग, ब्रूमत वात वनाइ ॥४२६॥

॥११४७॥

राग आसावरी

पूछी जाइ तात सौँ थात ।

मैं बलि जाउँ मुरारबिंद की, तुमहौँ काज कंस अकुलात ।

आए स्याम नंद पै घाए, जान्यो मातुपिता बिलखान ।

अबहौँ दूरि करौँ दुख इनकौ, कसहिँ पठै टेउँ जलजात ।

मोसौँ कही थात बाया यह, बहुत करत तुम सोच बिचार ।

कहा कहीँ तुमसौँ मैं प्यारे, कंस करत तुमसौँ बहुत मार ।

जब तैं जनम भयौ हे तुम्हरी, केते करवर टरे कन्हाइ ।

सूर स्याम कुलदेवनि तुमकौँ जहाँ तहाँ करि लियो सहाइ ।

॥४३०॥११४८॥

राग बिलावल

तुमहिँ कहत कोउ करे सहाइ ।

सो देवता सगहौँ मरै, व्रज तैं अनत कहूँ नहिँ जाइ ।

वह देवता कंस मारैगौ, केस धरे धरनी घिसियाइ ।

वह देवता मनावहु सब मिलि तुरत कमल जो देइ पठाइ ।

बाया नंद, मखत किहिँ कारन, यह कहि मया मोह अन्महाइ ।

सूरदास प्रभु मातु-पिता कौ, तुरतहिँ दुख डारयो विमराइ ।

॥४३१॥११४९॥

राग नट

खेलन चले कुँवर कन्हाइ ।

कहत घोषनिकास जैये, तहाँ खेलैँ घाइ ।

गँद खेलत बहुत बनिहै, आनो कोऊ जाइ ।
 सखा श्रीदामा गए घर, गँद तुरतहिँ आइ ।
 अपनैँ कर लै स्याम देख्यो, अतिहिँ हरप बढ़ाइ ।
 सूर के प्रभु सखा लीन्हैँ करत खेल बनाइ ॥५३२॥

॥११५०॥

राग सारंग

खेलत स्याम, भस्त्रा लिए संग ।
 इक मारत, इक रोकत गँदहिँ, इक भागत करि नाना रंग ।
 मार परसपर करत आपु मैँ, अति आनद भए मन माहिँ ।
 खेलत ही मैँ स्याम सवनि कैँ, जमुना तट कैँ लीन्हे जाहिँ ।
 मारि भजत जो जाहि, ताहिँ सो मारत, लेत अपनी दाड ।
 सूर स्याम के गुन को जानै कहत और कछु ओर उपाड ॥५३३॥

॥११५१॥

राग गौरी

लै गए टारि जमुन-तट ग्यालनि ।
 आपुन जात कमल के फाजहिँ, सखा लिए संग क्यालनि ।
 जोरी मारि भजत उतहीँ कैँ, जात जमुन कैँ तीर ।
 इरु धावत पाछैँ उनहाँ के, पावत नहीं अधोर ।
 रौंति करत तुम खेलत हो मैँ, परी कहा यह बानी ?
 सर स्याम को कहत ग्याल सच, तुमहिँ भलैँ करि जानी ॥५३४॥

॥११५२॥

राग नट

स्याम सखा कैँ गँद चलाई ।
 श्रीदामा मुरि अंग बचायो, गँद परी कालोदह जाई ।
 धाइ गही तब फेँट स्याम की, देहु न मेरी गँद मगाई ।
 और सखा जनि मोकैँ जानौ, मोसौँ तुम जनि करी ढिठाई ।
 जानि-बूझि तम गँद गिराई, अथ दीन्हैँ ही बने कन्हाई ।
 सूर सखा सवे हँमत परसपर, भली करी हरि गँद गँवाई ॥५३५॥

॥११५३॥

राग सोरठ

फैट छॉड़ि मेरी देहु श्रीदामा ।

काहे कौं तुम राखि बढ़ावत, तनक बात कै कामा ।

मेरी गेट लेहु ता बढ़लै, बाहँ गहत हौं घाइ ।

छोटो घड़ौ न जानत बाहँ, करत बराबरि आइ ।

हम काहे कौं तुमहि बराबर, बड़े नंद के पूत !

सूर स्याम दोन्हें दी वनिहैं, बहुत कहावत धूत ॥२१६॥

॥११२४॥

राग कल्याण

तोमों कहा घुताई करिहों ।

जहाँ करी तहँ देखी नाहों, कह तोसों में लरिहों ।

मुहँ सम्हारि तू धोळत नाहों, कहत बराबरि बात ।

पावहुगे अपनी नियो अथहों, रिसनि कँपावत गात ।

सुनहु स्याम, तुमहँ सरि नाहों, ऐसे गए बिलाइ ।

हमसौं सतर होत सूरज प्रभु, कमल देहु अब जाइ ॥२३७॥

॥११२५॥

राग गौरी

हमहों पर सतरात कन्हाई ।

प्रथमहि कमल कस कौं दीजै, डारहु हमहि मराई ।

सोंच कहों में तुमहि श्रीदामा, कमल काज में आयौ ।

बड़ा कस बपुरी, किहि लायक, जाकों मोहि डरायो ?

अघा, बका, केसी, सकटासुर, कृता सिला पर डार्यौ ।

बर्का कपट करि प्यावन आइ, ताकैं तुरत पद्मारथौ ।

कालीदह-जल छुयत मरे सब, सोइ काली धरि ल्याऊँ ।

सूरदास प्रभु देह धरे कौं, गुन प्रगट्यौ इहि ठाऊँ ॥२३८॥

॥११२६॥

राग सोरठ

रिस करि लीन्ही फँट छुड़ाइ ।

सत्ता सधै देखत हँ ठाढ़े, आपुन चढ़े कदम पर घाइ ।

तारी दे-दे हँसत सबै मिलि, स्याम गए तुम भाजि डराइ ।
 रोवत चले श्रीदामा घर कौं, जसुमति आगै कहिँ जाइ ।
 सखा-सखा कहि स्याम पुकारथौ, गेँद आपनौ लेहु न आइ ।
 सूर स्याम पीतांबर काढे, कूदि परे दह में भराइ ॥५३६॥
 ॥११५७॥

राग गौरी

हाय-हाय करि सखनि पुकारथौ ।
 गेँद काज यह फरी श्रीदामा, नंद कौ ढोटा मारथौ ।
 जसुमति चली रसोई भीतर, तबहिँ ग्यालि इक छौंकी ।
 ठठकि रही द्वारे पर ठाढ़ी, घात नहीं कछु नीकी ।
 आइ अजिर निकमी नंदरानी, बहुरी दोष मिटाइ ।
 मंजारी आगे ह्वे आई, पुनि फिरि आँगन आइ ।
 व्याकुल भई, निकति गई बाहिर, कहँ धौँ गए कन्हाई ।
 बाए काग, दाहिनैँ खर-खर, व्याकुल घर फिरि आई ।
 खन भीतर, खन बाहिर आवति, खन आँगन इहिँ भौँति ।
 सूर स्याम कौं टेरति जननी, नैँकु नहीं मन सोति ॥५४०॥
 ॥११५८॥

राग गौरी

देखे नंद चले घर आवत ।
 पैठत पौरि छौंकि भई बाएँ, दाहिनैँ धाई सुनावत ।
 फटकेत सवन खान द्वारे पर, गररी करति जराई ।
 माथे पर है काग उड़ान्यो, कुसगुन बहुतक पाई ।
 आए नंद घरहिँ मन मारे, व्याकुल देखी नारि ।
 सूर नंद जसुमति सौँ घूमत, बिनु छवि बदन निहारि ॥५४१॥
 ॥११५९॥

राग नट

नंद घरनि सौँ पूछत घात ।
 बदन मुराई गयो क्यों तेरी, कहाँ गए बल, मोहन तात ?
 “भीतर चली रसोई कारन, छौंकि परी तब आँगन आइ ।
 पुनि आगैँ ह्वे गई मंजारी. और बहुत कुसगुन मैं पाइ ।”

मोहिं भए कुसगुन घर पैठत, आजु कहा यह समुझि न जाइ ।
सूर स्याम गए आजु कहाँ धौँ, बार-बार पूछत नेंदराइ ॥४४२॥
॥११६०॥

राग गौरी

महर-महरि-मन गई जनाइ ।

रतन भीतर, रतन आँगन ठाढ़े, खन बाहिर देखत है जाइ ।
इहि अंतर सब सखा पुकारत, रोवत आए ब्रज कौँ धाइ ।
आतुर गए नंद-घरही कौँ, महर-महरि सौँ बात सुनाइ ।
चकित भए दोउ घूमन लागे, कहाँ बात हमकौँ समुझाइ ।
सूर स्याम खेलतहि फदम चढ़ि, कूँद परे कालीदह जाइ ।

॥४४३॥११६१॥

राग सोरठ

सुपनौ परमट कियो कन्हाई ।

सोवत ही निसि आजु डराने, हमसौँ ग्रह कहि बात सुनाई ।
घरनि परी सुरमाइ जसोदा, नंद गए जमुना-तट धाई ।
बालक सब नंदहि सग धाए, ब्रज-घर जहँ तहँ सोर मचाई ।
आहि-आहि करि नंद पुकारत, देखत ठौर गिरे भहराई ।
लोहत घरनि, परत जल-भीतर, सूर स्याम दुर दियो बुढ़ाई ।
॥४४४॥११६२॥

राग गौरी

ब्रज-वासी यह सुनि सब आए ।

कहाँ परधौ गिरि कुँवर कन्हैया, बालक लै सो ठौर दिलाए ।
सुनौ गोकुल कियो स्याम तुम, यह कहि लोग चठे सब रोइ ।
नंद गिरत सत्रहिनि धरि राख्यौ, पौँछत चदन नीर लै धोइ ।
ब्रज-वासी तब कहत महर सौँ, भरन भयो सबही कौँ आइ ।
सूर स्याम बिनु को बसिहै ब्रज, धिक जीवन तिहुँ भुवन कहाइ ।
॥४४५॥११६३॥

राग सोरठ

महरि पुकारति कुँवर कन्हाई ।

माखन घरधौ तिहारोहि कारन, आजु कहाँ अबसेरि लगाई ।

अति कोमल, तुम्हरे मुख, लायक, तुम जेँ बहु मेरे नैन जुड़ाई ।
 धोरी-दूध औटि है राख्यो, अपने कर टुहि गए बनाई ।
 बरजति ग्वारि जसोदा कौँ सब, यह कहि-कहि नीकैँ जदुराई ।
 सूर स्याम सुत जीय मातु के, यह बियोग बरन्यो नहिँ जाई ।
 ॥५४६॥११६४॥

राग गौरी

माखन खाहु लाल मेरे आई । खेलत आजु अवार लगाई ।
 बैठहु आइ संग दोउ भाई । तुम जेँ बहु मैया बलि जाई ।
 सद माखन अति हित में राख्यो । आजु नहों नै कहूँ तुम चाख्यो ।
 प्रातहिँ तैं में दियो जगाइ । दतुवनि करि जु गए दोउ भाइ ।
 में बैठी तब पंथ निहागो । आवहु तुम पर तन मन वारो ।
 ब्रज-जुवती सुनि सुनि यह यानो । रोवति धरनि परीँ अकुलानी ।
 साँक - सिंधु बूझी नंदरानी । सुधि-सुधि तन की सबै भुलानी ।
 सूर स्याम लीला यह, कोन्हो । मुख केँ हेत जननि दुख दीन्हो ।
 ॥५४७॥११६५॥

राग नट

चाँकि परी तन की सुध आई ।

आजु कहा ब्रज सोर मचायो, तब जान्यो दह गिरयो कन्हाई ।
 पुत्र-पुत्र कहिकै बठि दौरी, व्याकुल जमुना-तीरहिँ घाई ।
 ब्रज-वनिता सब संगहिँ लागोँ आइ गए बल, अप्रज भाई ।
 जननी व्याकुल देखि प्रबोधत धीरज करि नीकैँ जदुराई ।
 सूर स्याम-कोँ नैकु नहों डर, जनि तू रोवै जसुमति भाई ।
 ॥५४८॥११६६॥

राग विलावल

ब्रज-बासी सब उठे पुकारि । जल भीतर कह करत मुरारि ।
 संकट में तुम करत सहाइ । अब क्यों नहिँ बचावत आइ ।
 मातु-पिता अतिहोँ दुख पावत । रोइ-रोइ सब कृष्ण बुलावत ।
 हलधर कहत सुनहु ब्रज-बासी । वै अवरजामी अविनासी ।
 सूर दास प्रभु आनंद-रासी । रमा सहित जल ही के बासी ।
 ॥५४९॥११६७॥

.राग सूहो

अति कोमल तनु धरथौ कन्हाई ।

गए तहाँ जहँ काली सोवत, उरग-नारि देखत अकुलाई ।

कह्यो कौन को बालक है तू, बार-बार कही, भागि न जाई ।

छनकहि में जरि भस्म होइगौ, तब देखे उठि जाग जम्हाई ।

उरग-नारि की बानी सुनि कै, आपु हँसे मन में मुसुकाई ।

मोकोँ कंस पठायो देखन, तू याकोँ अब देहि जगाई ।

कहा कस दिसरावत इनकोँ एक फूँकही में जरि जाई ।

पुनि-पुनि कहत सूर के प्रभु कौ, तू अब काहे न जाइ पराई ।

॥५५०॥११६८॥

राग गुंड मलार

कहा डर करौँ इहि फनिग को यावरी ।

खो मेरी मानि, छाँड़ि अपनी बानि, टेक परिहै जानि सब रावरी ।

गहि देखे मया, मोहि अतिहोँ भई, कौन को सुवन, तू कहा आयी ।

रौ बह कंस, निरवंस याको होइ, करयो यह गंस लोकोँ पठायी ।

स को मारिहोँ घराने निरवारिहोँ, अमर उदारिहोँ उरग-घरनी ।

र प्रभु के वचन सुनत, उरगिनि कह्यो, जाहि अब क्यों न, मति

भई सरनी ॥५५१॥११६९॥

राग मारु

मिनकि कै नारि, दै गारि गिरघारि तब, पूछ पर लात दै आदि

जगायो ।

उठ्यो अकुलाई, डर पाइ रग-राइ को, देखि चालक गरव अति

बढ़ायो ।

पूछ लीन्ही मटकि घरनि सौ गहि पटक फुंकरयो लटक करि

क्रोध फूले ।

छ राखी चाँपि, रिसनि काली काँपि, देखि सब साँपि-अवसान

भूले ।

करत फन-घात, बिप जात उतरात अति, नीर जरि जात, नहि

गात परसे ।

दूर के स्याम प्रभु, लोक-अभिराम, बिनु जान अहिराज बिप

ब्याल बरसे ॥५५२॥११७०॥

अहिँ कौँ लै अब ब्रजहिँ दिखाऊँ ।

कमल-भार याही पर लादौँ, याकौँ आपन रूप जनाऊँ ।
मात-पिता अतिहिँ दुख पावत, दरसन दै मन हरप बढ़ाऊँ ।
कमल पठाइ देउँ नृप राजहिँ, कालिह कहौँ ब्रज ऊपर धाऊँ ।
मन-मन करत बिचार स्याम यह, अब काली कौँ दाउँ बताऊँ ।
सूरदास प्रभु की यह बानी, ब्रज-वासिनि कौँ दुख विसराऊँ ।

॥१५३॥११७१॥

राग कान्हरी

उरग-नारि सब कहतिँ परस्पर, देखौ या बालक की बात ।
बिप-ज्वाला जल जरत जमुन कौ, याकौँ तन लागत नहिँ तात !
यह कह्यु तत्र मत्र जानत है अतिहिँ सुंदर कोमल गात ।
यह अहिराज महा बिप ज्वाला, कितने करत सहस फन घात ।
छुवत नहौँ तनु याकौँ बिप कहूँ, अब लौँ बच्यौ पुन्य पित मात ।
सूर स्याम सो दाउँ बतायौ, काली अंग लपेटत जात ॥१५४॥

॥११७२॥

राग बिलावल

उरग लियौ हरि कौँ लपटाइ ।

गर्व-वचन कहि-कहिँ मुख भाषत, मोकौँ नहिँ जानत अहिराइ ।
लियौ लपेटि चरन तैँ सिय लौँ, अति इहिँ मोसौँ करत ढिठाइ ।
चाँपी पूँछ लुकावत अपनी, जुधतिनि कौँ नहिँ सकत दिखाइ ।
प्रभु अंतरजामी सब जानत, अब डारौँ इहिँ सकुचि मिटाइ ।
सूरदास प्रभु तन बिस्तारथी, काली विकल भयो तब जाइ ॥१५५॥

॥११७३॥

राग कान्हरी

जबहिँ स्याम तन, अति बिस्तारथी ।

पटपटात दूटत अँग जान्यौ, सरन-सरन सु पुकारथी ।
यह बानी सुनतहिँ करुनामय, तुरत गए सकुचाइ ।
यहै वचन सुनि द्रुपद-सुता-मुख, दीन्हौ बसन बढ़ाइ ।

यहै बचन गजराज सुनायो, गरुड़ छाँड़ि तहँ धाए ।
 यहै बचन सुनि लासा-गृह में पाइव जरत बचाए ।
 यहै बानी सहि जात न प्रभु सैं, ऐसे परम कृपाल ।
 सूरदास प्रभु अग सकोछो, व्याकुल देख्यो व्याल ॥५५६॥

॥११७४॥

राग गौरी

नाथत व्याल विलंघन कीन्हो ।

पग सैं चाँपि घोंच बत तोखो, नाक फोरि गहि लीन्हो ।
 कूदि चढ़े ताके माथे पर, काली करत बिचार ।
 स्रवननि सुनी रही यह बानी, ब्रज हूँहे अवतार ।
 तइ अवतरे आइ गाकुल में, में जानी यह बात ।
 अस्तुति करन लग्यो सहसो मुख, धन्य धन्य जग-दात ।
 धार धार कहि सरन पुकारयो, राखि-राखि गोपाल ।
 सूरदास प्रभु प्रगट भए जव, देख्यो व्याल बिहाल ॥५५७॥

॥११७५॥

राग निलावल

देखि दरस मन हरष भयो ।

पूरन ब्रह्म सनातन तुमहो, ब्रज अनतार लयो ।
 श्रीमुख कह्यो, अजहुँ लो तुम नहि, जान्यो ब्रज अवतार ?
 और कौन जो तुम सैं बोंचै, सहस फननि को भार !
 अनजानव अपराध किए प्रभु, राखि सरन माहि लेहु ।
 सूरदास धनि धनि मेरे फन, चरण-कमल जइ देहु ॥५५८॥

॥११७६॥

राग गौरी

अब कीन्हो प्रभु मोहि सनाथ ।

कोटि-कोटि कीटहु सम नाहो, दरसन दियो जगत के नाथ ।
 असरन सरन कहावत ही तुम, कहत सुनी भक्तनि मुख बात ।
 ये अपराध छमा सब कीजै, धिक मेरी बुधि कहत डरात ।
 दोन बचन सुनि काली मुख तैं, चरन धरे फन-फन-प्रति आप ।
 सूर स्याम देख्यो अहि व्याकुल, ससु दीन्हो, भेटे त्रय ताप ।

॥५५९॥११७७॥

राग गौरी

जसुमति टेरति कुँवर कन्हैया ।

आगै देखि कहत बलरामहि, कहाँ रह्यो तुव भैया ।

मेरौ भैया आवत अबहाँ तोहि दिखाऊँ भैया ।

धीरज करहु, नँकु तुम देखहु, यह सुनि लेति बलैया ।

पुनि यह कहति मोहि परमोधत, घरनि गिरी मुरझैया ।

सूर बिना सुत भई अति व्याकुल, मेरौ बाल नन्हैया ॥५६०॥

॥११७८॥

राग सारंग

जमुना तोहि बझौ क्यों भावे ।

तोमैं कृष्ण हेलुवा खेले, सो सुरत्यौ नहि आवै !

तेरी नीर सुची जो अब लॉ, खार पनार फहावै ।

हरि-बियोग कोउ पाउँ न दै, को तट बेनु बजावै !

भरि भादौ जो राति अष्टमी, सो दिन क्यों न जनावै ।

सूरदास कौ ऐसी ठाकुर, कमल-कल लै आवै ॥५६१॥

॥११७९॥

राग गोरख

ब्रजवासी सब भए बिहाल ।

कान्ह-कान्ह कहि-कहि टेरत हैं, व्याकुल गोपी-ग्वाल ।

अब कौ बसै जाइ ब्रज हरि-बिनु, धिक जीवन नर-नारि ।

तुम बिनु यह गति भई सबनि की, कहाँ गए बनवारि ।

प्रातहि तै जल-भीतर पैठे, होन लग्यौ जुग जाम ।

कमल लिए सूरज प्रभु आवत सब सौं कही बलराम ॥५६२॥

॥११८०॥

राग नट

आवत उरग नाथे स्याम ।

नंद, जसुदा, गोप-गोपी, कहत हैं बलराम ।

मोर-मुकुट, बिसाल लोचन, स्रवन कुंडल लोल ।

कटि पितवर, चेप नटवर, नृतत फल प्रति डोल ।

देव दिवि दुंदुभि बजावत, सुमन-गन वरपाइ ।
सूर स्याम विलोकि ब्रज-जन, मातु, पितु सुख पाइ ॥४६३॥
॥११८१॥

राग नट

मातु-पितू मन हरप बढायौ ।
मोर-मुकुट पीतांबर काछे, देख्यौ निकट जु आयौ ।
सुर दुंदुभी बजावत गावत, फल-श्रति नितत स्याम ।
ब्रजवासी सब मरत जिवाए, हरिप छठीं सब वाम ।
सोक-सिंधु बहि गयो तुरतही, सुख को सिंधु बढायौ ।
सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, कमल उरग पर लायौ ॥४६४॥
॥११८२॥

राग कान्हरी

फन-फन-प्रांत निरतत नंद-नंदन ।
जल-भीतर जुग जाम रहे कहूँ, मिट्यौ नहीं वन-चंदन ।
उदै काङ्गनी कटि, पीतांबर, सीस मुकुट अति सोहत ।
मानौ गिरि पर मोर अनंदित, देखत ब्रज-जन मोहत ।
अंबर थके अमर ललना संग, जै-जै धुनि तिहुँ लोक ।
सूर स्याम काली पर निरतत, आवत हँ ब्रज-ओक ॥४६५॥
॥११८३॥

राग सोरठ

गोपाल राइ निरतत फन-प्रति ऐसे ।
गिरि पर आए बादर देखब, मोर अनंदित जैसे ।
डोलत मुकुट सीस पर हरि के, कुंडल मंडित गड ।
पात बसन, दामिनि भन घन पर, तापर सुर कोदंड ।
उरग-नारि आगेँ सब ठाढ़ी, मुख-मुख अस्तुति गावै ।
सूर स्याम अपराध छमहु अब, हम माँगै पति पारवै ॥४६६॥
॥११८४॥

राग कान्हरी

बहुत कृपा इहि करी गुसाई ।
इतनी कृपा करी नहि काहूँ, जिनि राखे सरनाई ।

कृपा करी प्रह्लाद भक्त कौं, दुपद-मुता-पति राखी ।
 ग्राह प्रसत गजराज छुड़ायौ, वेद पुराननि भाखी ।
 जो कह्यु कृपा करी काली पर, सो काहूँ नहिँ कीन्ही ।
 कोटि ब्रह्मंड रोम-प्रति अंगनि, ते पद फन-प्रति दीन्ही ।
 घरनि सीस धरिसेस गरव घरथौ, इहिँ भरअधिक सँभारथौ ।
 पूरन कृपा करी सूरज प्रभु, पग फन-फन-प्रति धारथौ ॥५६७॥
 ॥११८५॥

राग सौरठ

ठाढ़े देखत हूँ ब्रजवासी ।
 कर जोरे अहि-नारि विनय करि कहति, धन्य अविनासी ।
 जे पद-कमल रमा उर राखति, परसि सुरसरी आई ।
 जे पद-कमल संभ की संपति, फन-प्रति धरे कन्हाई ।
 जे पद परसि सिला उद्धरि गई, पांडव गृह फिरि आए ।
 जे पद-कमल-भजन महिमा तै, जन प्रह्लाद वचाए ।
 जे पद ब्रज-जुवतिनि मुखदायक, तिहूँ भुवन धरे बावन ।
 सुर स्याम ते पद फन-फन-प्रति, निरसत अहि कियौ पावन ॥५६८॥
 ॥११८६॥

राग सौरठ

ऐसी कृपा करी नहिँ काहूँ ।
 खंभ प्रगटि प्रह्लाद वचायौ, ऐसी कृपा न ताहूँ ।
 ऐसी कृपा करी नहिँ गत कौं, पाइ पियादे घाए ।
 ऐसी कृपा तबहुँ नहिँ कीन्ही, नृपतिनि बंदि छुड़ाए ।
 ऐसी कृपा करी नहिँ भीषम-परतिज्ञा सत भापी ।
 ऐसी कृपा करी नहिँ, जब त्रिय जगन समय पति राखी ।
 पूरन कृपा नंद-जसुमति कौं, सोइ पूरन इहिँ पायौ ।
 सुरदास प्रभु धन्य कंस, जिनि, तुमसौँ कमल मँगायौ ॥५६९॥
 ॥११८७॥

राग कान्हरी

सुनहु कृपानिधि, जितो कृपा तुम या काली पै कीन्ही ।
 इती बड़ाई फवहूँ, कैसहूँ, नहिँ काहूँ कौं दीन्ही ।

जिनि पद-कमल-सुकुव-जल-परस्यौ, अजहुँ धरैँ सिव सीस ।
 ते पद प्रगट धरे फन-फन-प्रति, धन्य कृपा जगदीस ।
 एक अड को भार वहत है, गरब घरधौ जिय सेप ।
 इहि भरु अधिक सहौ अपनेँ सिर, अमित-अंड-भय बेप ।
 सुर, नर, असुर, कौट, पसु, पन्थी, सब सेवक प्रभु तेरे ।
 सूर स्याम अपराध छमहु अब, या अपने जन केरे ॥५७०॥

॥११८८॥

राग कान्हरी

चरन-कमल बंदौँ जगदीश्वर, जे गोधन-संग धाए ।
 जे पद-कमल धूरि लपटाने, गहि गोपिन उर लाए ।
 जे पद-कमल जुधिष्ठिर पूजे, राजसूय चलि आए ।
 जे पद-कमल पितामह भोपम, भारत देखन पाए ।
 जे पद-कमल समु चतुरानन, हृद अंतर लै राखे ।
 जे पद-कमल राम उर-भूपन, वेद, भागवत भाखे ।
 जे पद-कमल लोक-त्रय-पावन, यलि की पीठि धरे ।
 जे पद-कमल सूर के स्वामी, फन-प्रति नृत्य करे ॥५७१॥

॥११८९॥

राग कान्हरी

गिरधर, ब्रजधर, मुरलीधर, धरनीधर, माधौ पीतांबरधर ।
 संत-चक्र-धर, गढा पद्मधर, सीस मुकुट-धर, अधर-सुधा-धर ।
 कबु-कंठ-धर, कौस्तुभ-मनि धर, वनमाला-धर, मुक्त-माल धर ।
 सूरदास प्रभु गोप-वेप-धर, काली-फन-पर-चरन-कमल-धर ॥५७२॥

॥११९०॥

राग कान्हरी

गहड़-त्रास तैँ जो ह्यो आयौ ।

तौ प्रभु-चरन-कमल फन-फन प्रति अपनेँ सीस धरायौ ।
 धनि रिपि माप दियौ रगपति कौँ, ह्यौ तब रह्यौ छपाइ ।
 प्रभु-बाहन-डर भाजि वन्यो अहि, नातरु लेतौ खाइ ।
 यह सुनि कृपा करी नंद-नंदन चरन-चिह्न प्रगटाए ।
 सूरदास प्रभु अभय ताहि करि, उरग द्वीप पहुँचाए ॥५७३॥

॥११९१॥

राग सारंग

अति बल करि-करि काली हारथी ।

लपटि गयो सब अंग-अंग-प्रति, निर्विष कियो सकल बल भारथी ।
 निरतत पद पटकत फन-फन-प्रति, बमत रुधिर नहि जात सम्हारथी ।
 अति बल-हीन, छीन भयो तिहि छन, देखियत, हे रज्जा सम डारथी ।
 तिय बिनती करुना उपजी जिय, राख्यो स्याम नाहि तिहि मारथी ।
 सूरदास प्रभु प्रान-दान कियो, पठ्यो सिंधु उहाँ तैँ टारथी ॥५७४॥

॥११६२॥

राग कान्हरी

सबै प्रज हे जमुना कैँ तीर ।

कालिनाग के फन पर निरतत, संकर्षन कौ धीर ।
 लाग मान थेइ-थेइ करि उघटत ताल भृदग गंभीर ।
 प्रेम-मगन गावत गधन गन व्योम विमाननि भीर ।
 उरग-नारि आगैँ भईँ ठाढ़ी, नैननि डारति नीर ।
 हमकौँ दान देइ पति छाँड़हु, सुंदर स्याम सरीर ।
 आए निकसि पहिर मनि-भूषन, पीत-वसन कटि चीर ।
 सूर स्याम कौँ भुज भरि भेटत, अकम देत अहीर ॥५७५॥

॥११६३॥

राग कान्हरी

रेलत-रेलत जाइ कदम चढ़ि, रूपि घमुना-जल लीन्हौ ।
 सोवत काली जाइ जगायौ, फिरि भारत हरि कीन्हौ ।
 लठि जुवती कर जोरि बिनति, करी, स्वामि दान मोहिँ दीजै ।
 टूटत फन, फाटत तन दुहुँ दिसि, स्याम निहोरी लीजै ।
 तब अहि छाँड़ि दियौ करुनामय, मोहन-मदन, मुरारी ।
 सागर बास दियौ काली कौँ सूरदास बलिहारी ॥५७६॥

॥११६४॥

राग सोरठ

(तुम) जाहु बालक, छाँड़ि जमुना, स्वामि मेरौ जागिहै ।
 अग कारी मुख बिपारी, दृष्टि परै तोहिँ लागिहै ।

(तुम) केरि बालक जुवा खेल्यौ, केरि दुरत दुराइयाँ ।
 लेहु तुम हीरा पदारथ, जागिहै मेरो सोइयाँ ।
 नाहिं नागिनि जुवा खेल्यौ, नाहि दुरत दुराइयाँ ।
 कंस कारन गेद खेलत कमल-कारन आइयाँ ।
 (तब) धाइ धायौ, अहि जगायो, मनो छूटे हाथियाँ ।
 सहस फन फुफुकार छाँडे, जाइ काली नाथियाँ ।
 (जब) कान्ह काली लै चले, तब नारि बिनवै, देव हो !
 चेरि कौं अहिवात दीजै, करै तुम्हारी सेव हो ।
 (तब) लादि पंकज कढ़्यौ बाहिर, भयौ व्रज-मन-भावना ।
 मथुरा नगरी कुपन राजा, सूर मनहिं वधावना ॥५७७॥
 ॥११६५॥
 राग देवगंधार

काली-विष गंजन दह आइ ।

देरे मृतक बन्ध बालक सब लए कटाक्ष जिबाइ ।
 बहु उतपात होत गोकुल में, मैया रही भुलाइ ।
 बड़ी बेर भई अजहुँ न आए, गृह-कृत धनु न सुनाइ ।
 नंदादिक सब गोप-गोपि मिलि, चले विकल वन धाइ ।
 देरे जाइ उरग लपटाने, प्रान तजत अकुलाइ ।
 अति गंभीर धीर करि जानत, सकर्पन निज भाइ ।
 सूरदास प्रभु नाग कियौ बस, आनंद उर न समाइ ॥५७८॥
 ॥११६६॥
 राग कल्याण

जय-जय-धुनि अमरनि नभ कीन्हौ ।

धन्य-धन्य जगदीस गुसाईँ, अपनौ करि अहि लीन्हौ ।
 अभय कियौ फन चरन-चिन्ह धरि, जानि आपुनौ दास ।
 जल तै काढि कृपा करि पठ्यौ, मेदि गरुड़ कौं त्रास ।
 अस्तुति करत अमर-गन बहुरे, गए आपनै लोक ।
 सर स्याम मिलि मातु पिता की दूरि कियौ तनु सोक ॥५७९॥
 ॥११६७॥
 राग कान्हरी

लीन्हौ जननि कंठ लगाइ ।

अंग पुलकित, रोम गदगद, सुधद आँसु बहाइ ।

मैं तुमहिं वरजति रही . हरि, जमुन तट जनि जाइ ।
 कह्यौ मेरो कान्ह कियौ नहिं, गयो खेलन धाइ ।
 कंस कमल मँगाइ पठए, ताँवै गयउँ डराइ ।
 मै कह्यौ निसि सुपन सोमौ, प्रगट भयौ सु आइ ।
 ग्वाल सँग मिलि गँद खेलत, आयौ जमुना तीर ।
 काहु लै मोहिं डारि दीन्ही, कालिया-दह-नीर ।
 यह कही तब उरग मोसौ, किन पठायौ तोहिं ।
 मैं कही, नृप कस पठायौ कमल-कारन मोहिं ।
 यह मुनत डरि कमल दोन्ही, लियौ पीठि चढ़ाइ ।
 सूर यह कहि जननि बोधी, देख्यो तुमहाँ आइ ॥५८०॥

॥११६८॥

राग गौरी

ब्रज-वासिनि सौं कहत फन्दाई ।
 जमुना तीर आजु सुख कीजै, यह मेरै मन आई ।
 गोपनि सुनि अति हरष बढायौ, सुख पायौ नदराइ ।
 घर-घर तै पकवान मँगायौ, ग्वारनि दियौ पठाइ ।
 दधि मापन पट रस के भोजन, तुरतहिं ल्याए जाइ ।
 मातु-पिता गोपी ग्वालनि कौं, सरज प्रभु सुखदाइ ॥५८१॥

॥११६९॥

राग गौरी

तुरत कमल अब देहु पठाइ ।
 सुनहु तात कहु बिलव न कीजै, कस चढ़ै ब्रज-ऊपर धाइ ।
 कमल मगाइ लिए तट-ऊपर, कोटि कमल तब दिए पठाइ ।
 बहुत विनय करि पाती पठई नृप लीजै सब पुहुप गनाइ ।
 तैसी मोकीं आशा दीजै, बहुत घरे जल-मोँझ सजाइ ।
 सूरदास नृप तुव प्रताप तैं, काली आपु गयौ पहुँचाइ ॥५८२॥

॥१२००॥

राग सोरठ

सहस सकट भरि कमल चलाए ।
 अपनी समसरि और गोप जे, तिनको साथ पठाए ।

और बहुत काँवरि दधि-माखन, अहिरनि काँधेँ जोरि ।
 नृप के हाथ पत्र यह दीजौ, बिनती कीजौ मोरि ।
 मेरी नाम नृपति सौ लीजौ, स्याम कमल लै आए ।
 कोटि कमल आपुन नृप माँगे, तीनि कोटि है पाए ।
 नृपति हमहिँ अपनौँ करि जानौ, तुन लायक हम नाहिँ ।
 सुरदास कहियो नृप आगैँ तुमहिँ छोड़ि कहँ जाहिँ ! ॥५८३॥
 ॥१२०१॥

राग गौड़

कमल के भार, दधि भार, माखन- लिए, सब ग्वार, नृप-द्वार
 आए ।
 तुरतहीं टारि, गनि, कोरि सकटनि जोरि, ठाढ़े भए पौरिया तब
 सुनाए ।
 सुनत यह बात, अतुरात और डरत मन, महल तैं निकसि नृप
 आपु आए ।
 देखि दरबार, सब ग्वार नहिँ पार कहूँ, कमल के भार सकटनि
 सजाए ।
 अतिहिँ चक्रित भयौ, ह्यान हरि हरि लयौ, सोच मन में ठयौ, कहा
 कीन्हौ ।
 गोप सिरमौर नृप ओर कज जोरि कै, पुटुप कै काज प्रभु पत्र
 दीन्हौ ।
 यह कह्यो नंद, नृप वंदि, अहि-इंद्र पै गयी मेरी नंद, तुव नाम
 लीन्हौ ।
 लठ्यो अकुलाइ, डरपाइ तुरतहिँ धाइ, गयौ पहुँचाइ तट आइ
 दीन्हौ ।
 यह कह्यो स्याम-बलराम, लीजौ नाम, राज को काज यह हमहिँ
 कीन्हौ ।
 और सब गोप आवत जात नृप बात कहत, सब सूर मोहि नहीं
 चीन्हौ ॥५८४॥११०२॥

राग विलावल

ग्वालिनि हरि की यह बात सुनाई । यह सुनि कंस गयौ मरभाई ।

तब मनहीं मन करत बिचर । यह कोउ भली नहीं अवतार ।
 यासों मेरी नहीं उबार । मोहि मारि मारे परिषार ।
 दैत्य गए ते धरि न आए । काली तैं ये क्यों बचि पाए ।
 ताही पर धरि कमल लदाए । सहस्र सटक भरि व्याल पठाए ।
 एक व्याल में उरहिं धताए । काटि व्याल मम सदन चलाए ।
 ग्वालनि देखि मनहिं गिस काँपे । पुनि मन में भय-अकुर थापे ।
 आपुहि आपु नृपति थल त्याग्यो । सूर देखि कमलनि उठि भाग्यो !
 ॥५८५॥१२०३॥

राग नट

भीतर लिए ग्याल बुलाइ ।

हृदय दुख, मुख हलबलो करि, दिए ब्रजहिं पठाइ ।
 नद कैँ सिरपाव दीन्हौ, गोप सब पहिराइ ।
 यह कछो बलराम-स्यामहिं, देखिहौँ दोउ भाइ ।
 अतिहिं पुरुषार्थ कियो उन, कमल दह के ल्याइ ।
 सूर उनकैँ देखिहौँ मैं, एक दिवस बुलाइ ॥५८६॥१२०४॥

राग गुंड मलार

कमल पहुँचाइ सब गोप आए ।

गए जमुना-तीर, भई अतिहौँ भीर, देखि नद तीर सुरतहिं बुलाए ।
 दियो सिरपाव नृपराव नै महर कैँ, आपु पहिरावने सब दिखाए ।
 अतिहिं सुख पाइ कै, यो सिरनाइ कै, हरष नदराइ कैँ मन बढ़ाए ।
 स्याम-बलराम कौ नाम जब हम लियो, सुनत सुख कियो उन कमल
 ल्याए ।

सूर नंद-सुवन दोउ, दिवस इक देखिहौँ, पुहुप लिए, पाइ सुख,
 इन बुलाए ॥५८७॥१२०५॥

राग धनाश्री

यह सुनि नंद बहुत सुख पाए

कमल पठाइ दए, नृप लीन्हे, देखन कैँ दोउ सुतनि बुलाए ।
 मेवा बहुत मानि है लीन्ही, ब्रजनारि-नर हरष बढ़ाए ।
 बड़ी बात भई कमल पठाए, मानहुँ आपुन जल तैं ल्याए ।

आनंद करत जमुन-तट ब्रज-जन, खेलत-खावहिं दिवस बिहाए ।
 एक सुख त्याग बचे काळी तैं, एक सुख फंसहिं कमल पठाए ।
 हंसत त्याम-बलराम सुनत यह हमनौ देपन नृपति बुलाए ।
 सूरदास प्रभु मातु-पिता-हित, कमल कोटि दे ब्रजहिं पठाए ॥

॥१८८॥१२८६॥

राग धनाश्री

नारद कही समुझइ कंस नृपराज कौ ।
 तब पठायो ब्रज दूत, पुहुप के काज कौ । ध्रुव ।
 तब पठायो ब्रज दूत, सुनी नारद-मुख-बानी ।
 बार-बार रिपि-काज, कंस अखुति मुख गानी ।
 धन्य-धन्य मुनिराज तुम भक्तौ मंत्र दियो मोहिं ।
 दूत बलायो तुरतही, अबहिं जाइ ब्रज होहिं ।
 यह कहियो तुम जाइ, कमल नृप कोटि मंगाए ।
 पत्र दियो लिखि हाथ, कछो, कहु भाँति जनाए ।
 काल्हि कमल नहिं आवहौं, तौ तुमको नहिं बैन ।
 सिर नवाइ, कर जोरि कै, बल्यो दूत सुनि दैन ।
 तुरत पठायो दूत नंद घरही में पायौ ।
 'कमल फूल के भार कंस नृप बेगि मंगायौ ।
 'काल्हि न पहुँचै आइकै, तब यहिही ब्रज लांग !
 'गोकुल में जे मुख किए, ते करि दैहो' सोग ।
 'जौ न पठावहु पुहुप, कहौंगे तेसी भोको' ।
 'जानहु यह गोपनि समेत घरि ल्यावहु तोको' ।
 'बल-भोहन तेरे दुहुनि कौ पकरि मंगाऊँ कालि ।
 पुहुप बेगि पठएँ बनै, जौ रे बसौ ब्रज-पालि ।'
 यह सुनि नंद, डराइ, अतिहिं मन-भन अकुलान्यौ ।
 यह कारज क्यौ होइ, काल अपनौ करि जान्यौ ।
 और महर सब बोलि कछो; कैसे करे उपाइ ।
 प्रात साँझ ब्रज मारिहै, बाँधि सबनि ले जाइ ।
 बल-भोहन कौ नाम घरथो कछो पकरि मंगावन ।
 तातैं अति भयौ सोच, लगत सुनि मोहिं डरावन ।
 यह सुनि सिर नाए सबनि, मुखहिं न आवै बात ।
 बार-बार नंद कहत हैं यह लरिकनि पर घात ।

कै बालकनि भगाइ, जाहिँ लै आन भूमि पर ।
 वरु हमकोँ लै जाइ, स्याम-बलराम बचैँ घर ।
 महरि सवै ब्रजनारि सौँ, पूछति कोन उपाउ ।
 जनमहिँ तैँ करवर टरी, अबकैँ नाहिँ बचाउ ।
 कोउ कहैँ दैँहें दाम, नृपति जेती धन चाहैँ ।
 कोउ कहैँ जैए सरन, सवै मिलि घुषि अबगाहिँ ।
 इहाँ सोच सब पगि रहे, कहूँ नहीँ निरवार ।
 ब्रज-भोतर, नंद-भवन में, घर-घर यहै विचार ।
 अंतरजामी, जानि नंद सौँ पूछत वाता ।
 कहा करत ही सोच, कहाँ कह्यु मोसौँ ताता ।
 कहाँ कहाँ मेरे लाड़िले, कहत बड़ौ संताप ।
 मथुरापति कैँ जिय फछु, तुम पर उपज्यौ पाप ।
 कालीदह के पुहुप मोंगि पठए हमसौँ उनि ।
 सब तैँ मो जिय सोच, जबहिँ तैँ बात परी सुनि ।
 जौ नहिँ पठवहुँ काल्हि तौ, गोकुल दवा लगाइ ।
 मो समेत दाउ बंधु तुम, काल्हिहिँ लेहि बंधाइ ।
 यह कहि पठ्यौ कंस, तबहिँ तैँ सोच पर्यौ मोहिँ ।
 प्रथम पूतना आइ, बहुत दुख दे जु गई तोहिँ ।
 सुनावत के घात तैँ, बहुत बन्धो दुख पाइ ।
 सकटा-बेसी तैँ बच्यौ, अब को करै सदाइ !
 अधा-वदर तैँ बच्यौ, बहुत दुख सह्यौ कन्हारै ।
 बसा रह्यौ मुख घाइ, तहाँ भयो धर्म सदाइ ।
 एतौ करवर हँ टरी, देबनि करी सदाइ ।
 तब तैँ अब गाढ़ी परी, मोकोँ कह्यु न सुमाइ ।
 बाधा तुमहाँ कहत, फोन धौँ तोहिँ उवारे ।
 सोइ ब्रज-भोतर प्रगटि, कंस गहिँ केस पझारे ।
 यह जयहीँ हरि सौँ सुनी, नद मनहिँ पतियाइ ।
 नगन गिरत जा संग रह्यौ, सो करि लेइ सदाइ ।
 नंदहिँ यह समुझाइ , चठि खेलन
 जह-ब्रज-बालक तहँ आपुन
 गोप-मुनि सौँ गेद
 आदामा यह मु ल्याए

सखा परस्पर मारि करै, कोउ कानि न मानै ।
 फौन बोड़ को छोड़, भेद अनुभेद न जान ।
 खेलत जमुना-तट गए, आपुहि ल्याए टारि ।
 लै श्रीदामा हाथ तै, गेद दयो दह डारि ।
 श्रीदामा गहि फँट क्यौ, हम तुम इक जोटा ।
 कहा भयो जी नंद बड़े, तुम तिनकै ढोंटा ।
 खेलत मैं कह छोड़ बड़, हमहुँ महर के पूत ।
 गेद दिये ही पै चने, छौड़ि देहु मति-धूत ।
 तुमसौ धूत्यो कहा करौ, धूत्यो नहि देख्यो ।
 प्रथम पूतना मारि काग सकटासुर पेल्यो ।
 वृनावर्त पटक्यो सिला, अघा बका संठारि ।
 तम ता दिन संगहीं रहे, धूत न कहत सम्हारि ।
 टेंडे कहा बतात, कंस कौ, देहु कमल अब ।
 कालिहि पठए मोंगि पुहुप अब ल्याइ देहु जव ।
 बहुत अचगरो जिनि करौ, अजहुँ तजौ मवारि ।
 पकरि कस लै जाइगौ, कालिहि परै खेभारि ।
 कमल पठाऊँ कोटि, कंस कौ दोष निवारौ ।
 तम देखत ही जाउँ, कस जीवत धरि मारौ ।
 फँट लियो तब मटक के, चढ़े कदम पर जाइ ।
 सखा हँसत दाढ़े सखे मोहन गए पराइ ।
 श्रीदामा चले रोइ जाइ कहिहीं नंद-आगे ।
 गेद लेहु तम आइ, मोहि डरपावन लागे !
 यह कहि कूदि परे सलिल, कीन्हे नटवर-साज ।
 कोमल तन धरि कै गए, जहँ सोवत अहिराज ।
 इहि अतर नद घरनि क्यौ हरि भूये हैह ।
 खेलत तै अब आइ, भूए कहि मोहि सुनेह ।
 अति आतुर भीतर चली, जेवन साजन आप ।
 छौँक सुनत कुसगुन क्यौ, कहा भयो यह पाप ।
 अजिर चली पछिताल छौँक कौ दोष निवारन ।
 मंजारी गई कारि बाट, निकसत तब वारन ।
 जननी जिय ब्लाकुल भई, कान्ह अवेर लगाइ ।
 कुसगुन आजु बहुत भए, कुसल रहै दोउ भाइ ।

कै बालकनि भगाइ, जाहिँ लै आन भूमि पर ।
 वरु हमकोँ लै जाइ, स्याम-बलराम बचै घर ।
 महरि सबै ब्रजनारि सौँ, पूछति कौन उपाउ ।
 जनमहिँ तैँ करवर टरी, अबकैँ नाहिँ बचाउ ।
 कोउ कहै दैहँ दाम, नृपति जेसौ घन चाहै ।
 कोउ कहै जैऐ सरन, सबै मिलि बुधि अवगाहै ।
 इहाँ सोच सब पगि रहे, कहूँ नहीँ निरवार ।
 ब्रज-भीतर, नंद-भवन में, घर-घर यहै बिचार ।
 अंतरजामी, जानि नंद सौँ पूछत बाता ।
 कहा करत ही सांच, कहाँ कछु मोसौँ ताता ।
 कहा कहाँ मेरे लाइले, कहत बड़ौ संताप ।
 मथुरापति कैँ जिय कछु, तुम पर उपज्यौ पाप ।
 फालीदह के पुहुप मोंगि पठए हमसौँ उनि ।
 तब तैँ मो जिय सोच, जबहिँ तैँ यात परी सुनि ।
 जौ नहिँ पठवहुँ काल्हि तौ, गोकुल दवा लगाइ ।
 मो समेत दोउ बंधु तुम, काल्हिहिँ लेहि बंधाइ ।
 यह कहि पठ्यौ कंस, तबहिँ तैँ सोच पर्यौ मोहिँ ।
 प्रथम पूतना आइ, बहुत दुख दै जु गई तोहिँ ।
 रुनावत के घात तैँ, बहुत बच्यौ दुख पाइ ।
 सकटा-केसी तैँ बच्यौ, अब को करै सहाइ ।
 अघा-उदर तैँ बच्यौ, बहुत दुख सह्यौ कन्हाई ।
 बका रह्यौ मुख बाइ, तहाँ भयौ धर्म सहाई ।
 एतौ करवर हँ टरी, देवनि करी सहाइ ।
 तब तैँ अब गाढ़ी परी, मोकोँ कछु न सुम्माइ ।
 चाबा तुमहाँ कहत, कौन धौँ तोहिँ उबारै ।
 सोइ ब्रज-भोतर प्रगटि, कंस गहिँ केस पछारै ।
 यह जबहीँ हरि सौँ सुनी, नंद मनहिँ पतियाइ ।
 नगन गिरत जाँ सँग रह्यौ, सो करि लेह सहाइ ।
 नंदहिँ यह समुम्माइ कान्ह, उठि खेलन धाए ।
 जह-ब्रज-बालक हुते, तुरत तहँ आपुन आए ।
 गोप-सुतनि सौँ यह कह्यौ, खेलैँ गेद मँगाइ ।
 श्रीदामा यह सुनतहीँ घर तैँ ल्याए जाइ ।

सखा परस्पर मारि करें, कोउ कानि न मानै ।
 कौन बोड़ को छोटे, भेद अनुभेद न जान ।
 खेलत जमुना-तट गए, आपुहि ल्याए टारि ।
 ले श्रीदामा हाथ तैं, गेद दयौ दह डारि ।
 श्रीदामा गहि फँट कछौ, हम तुम डक जोटा ।
 कहा भयौ जी नद बड़े, तुम तिनकैं ढांटा ।
 खेलत में कह छोटे बड़, हमहुँ महर के पूत ।
 गेद दियेँ ही पै बनै, छाँड़ि देहु मति-धूत ।
 तुमसौ धूतयो कहा करौ, धूतयो नहिँ देख्यो ।
 प्रथम पूतना मारि काग सकटासुर पेख्यौ ।
 वृणावर्त पटक्यो सिला, अघा वका सहारि ।
 तुम ता दिन संगहीं रहे, धूत न कहत सम्हारि ।
 देदे कहा धतात, कंस कौ, देहु कमल अव ।
 कालिहिँ पठए मोंगि पुहुष अव ल्याइ देहु जब ।
 बहुत अचगरो जिनि करौ, अजहुँ तजौ झवारि ।
 पकरि कस ले जाइगौ, कालिहिँ परै खभारि ।
 कमल पठाऊँ कोटि, कंस कौ दोष निवारौ ।
 तुम देखत ही जाउँ, कस जीवत धरि मारौ ।
 फँट लियौ तब मटक के, चदे कदम पर जाइ ।
 सखा हँसत ढाढ़े सबै मोहन गए पराइ ।
 श्रीदामा चले रोइ जाइ कहिहीं नंद-आगे ।
 गेद लेहु तुम आइ, मोहिँ डरपावन लागे ।
 यह कहि कूदि परे सलिल, कीन्हे नटवर-साज ।
 कोमल तन धरि के गए, जह सोवत अहिराज ।
 इहिँ अतर नद घरनि कछौ हरि भूखे छैहैं ।
 खेलत तैं अव आइ, भूख कहि मोहिँ सुनैहैं ।
 अति आतुर भीतर चली, जँवन साजन आप ।
 छाँक सुनत कुसगुन कछौ, कहा भयौ यह पाप ।
 अजिर चली पछितात छाँक कौ दोष निवारन ।
 मंजारी गई कारि घाट, निकसत तब बारन ।
 जननी जिय ब्लाकुल भई, कान्द अवेर लगाइ ।
 कुसगुन आजु बहुत भए, कुसल रहैं दोउ भाइ ।

स्याम परे दह कूदि, मात-जिय गयो जनार्ण ।
 आतुर आए नंद घरहि घूमत दोउ भाई ।
 नंद, घरनि सौ यह कहत, मोर्को लगत उदास ।
 इहि अंतर हरि तहँ गए, जहँ काली कौ बास ।
 देख्यो पन्नग जाइ अतिहि निर्भय भयो सोवत ।
 बैठी तहँ अहि-नारि, डरी बालक कौ जोवत ।
 भागि-भागि सुत कौन कौ, अति कोमल तब गात ।
 एक फूँक कौ नाहिँ तू विप-ज्वाला अति तात ।
 तब हरि कष्टो प्रचारि, नारि, पति देइ जगाई ।
 आयो देखन याहि, कंस मोहि दियो पठाई ।
 कंस कोटि जरि जाहिँगे, विप की एक फुँकार ।
 कही मेरी करि जाहि तू, अति बालक सुकुमार ।
 इहि अंतर सब सखा जाइ ब्रज नंद सुनायो ।
 हम संग खेलत स्याम जाइ जल माँझ धँसायो ।
 घूड़ि गयो, उचक्यो नहीं ता यातहिँ भई वेर ।
 कूदि परयो चदि कदम तैं खबरि न करी सवेर ।
 त्राहि-त्राहि करि नंद, तुरत दौरे जमुना-तट ।
 जसुमति सुनि यह बात, चली रोवति चोरति लट ।
 ब्रजवासी नर-नारि सब, गिरत परत चले धाइ ।
 बूझ्यो कान्ह सुनी सबनि, अति व्याकुल मुरझाइ ।
 जहँ-तहँ परी पुकार, कान्ह बिनु भए उदासी ।
 कौन काहि सौ कहै, अतिहि व्याकुल ब्रजवासी ।
 नंद-जसोदा अति बिकल, परत जमुन में धाइ ।
 और गोप उपनंद मिलि, वाई पकरि लै आई ।
 धेनु फिरति बिललाति बच्छ थन कोउ न लगावै ।
 नंद जसोदा कहत, कान्ह बिनु कौन चरावै ।
 यह सुनि ब्रजवासी सबै, परे घरनि अकुलाइ ।
 हाय-हाय करि कहत सब कान्ह रख्यो कहें जाइ ।
 नंद पुकारत रोइ बुढ़ाई में मोहि छाँड़्यो ।
 कछु दिन मोह लगाइ, जाइ जल-भीतर माँड़्यो ।
 यह कहि कै घरनी गिरत, व्याँतरु कटि गिरि जाइ ।
 नंद-घरनि यह देखि कै, कान्हहिँ टेरि चुलाइ ।

निठुर भए सुत आजु, तात की छोड़ न आवति ।
 यह कहि-कहि अकुलाइ, बहुरि जल भीतर धावति ।
 परति धाइ जमुना सलिल, गहि आनति ब्रजनारि ।
 नैकु रही सब मरहिंगी, को है जीवनहारि ?
 स्याम गए जल बूझि वृथा धिक जीवन जग कौ ।
 सिर फोरति, गिरि जाति, अभूषन तोरति अंग कौ ।
 मुरझि परी तन सुधि गई, प्राण रहे कहूँ जाइ ।
 हलधर आए धाइ कै, जननि गई मुग्धाइ ।
 नाक मूँदि, जल सौँ चि जबहि जननी कहि टेरयो ।
 बार-बार म्कमोरि, नैकु हलधर-तन हेरयो ।
 कहति उठी बलराम सौँ, किहि तज्यो लघु भ्रात ।
 कान्ह तुमहि बिनु रहत नहि, तुमसौँ क्यों रहि जात ।
 अब तुमहूँ जनि जाहु, सरा इक देहु पठाई ।
 कान्हहि ल्यावै जाहु, आजु अवसर करारि ।
 छाक पठाऊँ जोरिके, मगन सोक-सर-माँस ।
 प्रात कछु लायो नहौँ, भूखे हैं गई साँस ।
 कबहुँ कहति बन गए कबहुँ कहि घरहि बतावति ।
 कहँ रेलत हौ लाल, टेरि यह कहति बुलावति ।
 जागि परी दुख-मोह तैँ रोवत देखे लोग ।
 तब जान्यौ हरि गिरयो, उपज्यौ बहुर वियोग ।
 धिक-धिक नंदहि कछा, और कितने दिज जीहौ ।
 मरत नहौँ मोहि मारि, बहुरि ब्रज वसिबौ कीहौ ।
 ऐसे दुख सौँ मरन सुख, मन करि देखहु ज्ञान ।
 व्याकुल घरदी गिरि परे, नंद भए बिनु प्राण ।
 हरि के अप्रज बंधु तुरतहीँ पिता जगायौ ।
 माता कौँ परमोषि, दुहुँनि धीरज घरचायौ ।
 मोहि दुहाई नंद की, अबहीँ आवत स्याम ।
 नाग नाथि लै आईहँ, तब कहियौ बलराम ।
 हलधर कछो सुनाइ, नंद, जसुमति ब्रजवासी ।
 वृथा मरत किहि काज, मरै क्यों वह अविनासी ?
 आदि पुरुष में कहत हौँ गयो कमल कैँ काज ।
 गिरिघर कौँ डरजनि करौ, वह देवति सिरताज ।

वह अविनासी आहि, करौ घीरत अपनैँ मन ।
 काली छेदे नाक लिए आवत, निरतत फन ।
 कंसहिँ कमल पठाइहै, काली पठवै दीप ।
 एक घरी धारज घरी, घैठौ सब तर-नीप ।
 हौँ नागिनि सौँ कहत बान्ह, अहिँ क्यों न जगावै ।
 बालक-बालक करति कहा, पति क्यों न उठावै ।
 कहा कस कह उरग यह, अबहिँ दिसाऊँ तोहिँ ।
 दै जगाइ मैं कहत हौँ, तू नहिँ जानति मोहिँ ।
 छोटेँ मुँह बड़ी बात कहत, अबहौँ मरि जैहै ।
 जो चितवै करि क्रोध, अरे, इतनेहिँ जरि जैहै ।
 छोड़ लगत तोहिँ देखि मोहिँ, काको बालक आहि ।
 स्वर्गपति सौँ सरबरि करी, तू वपुरौ को ताहि ।
 वपुरा मोकौँ कहति, तोहिँ वपुरी करि डारौँ ।
 एक लात सौँ चोपि, नाथ तेरे कौँ मारौँ ।
 सोचत काहु न मारियै, चलि आई यह बात ।
 स्वर्गपति कौँ हँ हौँ कियो, कहति कहा तू जात ।
 तुमहिँ विधाता भए, और करता कौड नाहीं ।
 अहिँ मारौंगे आपु तनक से, तनक सी चाहौँ ।
 कहा हौँ कहत न बनै, अति कोमल सुकुमार ।
 देती अबहिँ जगाइ कै, जरि बरि होत्यौ छार ।
 तू धैँ देहि जगाइ, ताहिँ कछु दूपन नाहीं ।
 परी कहा तोहिँ नारि, पाप अपनेँ जरि जाहौँ ।
 हमकौँ बालक कहति है, आपु बडे की नारि ।
 बादति है विनु काजहौँ, बृथा बढावति रारि ।
 तुहौँ न लेत जगाइ, बहुत जो करत ढिठाई ।
 पुनि मरिहँ पलित्ताइ, मातु पितु तेरे भाई ।
 अजहुँ कछो करि, जाहि तू, मरि लेहै सुख कोन ?
 पाँच घरप कै सात कौ, आगैँ तोकौँ हीन ।
 फिरकि नारि, दै गारि, आपु अहि जाइ जगायौ ।
 पग सौँ चापी पूछ, सबै अवसान मुलायौ ।
 चरन मसकि घरनी दली, उरग गयौ अतुलाइ ।
 काली मन मैं तब कही. यह आयौ जगगाइ ।

विषधर मूटकी पूँछ, फटकि सहसौ फन काढ़ी ।
 देख्यो नैन उधारि, तहाँ बालक इक ठाढ़ी ।
 बार-बार फन-घात कै, विष-ज्वाला की मार ।
 सहसौ फन फनि फुँकरे, नैकु न तिन्हें विकार ।
 तब कालो मन कहत पूँछ चाँपी इहि पग सौँ ।
 अतिहिँ उठ्यो अकुलाइ, दख्यो हरि वाहन खग सौँ ।
 यह बालक धौँ कौन को, कीन्हौ जुद्ध बनाइ ।
 दाउँ घात बहुतै कियौ, मरत नहीं जदुराइ ।
 पुनि देख्यो हरि-ओर, पूँछ चाँपी इहि मेरी ।
 मन-मन करत विचार, लेउँ याकौँ मैं घेरी ।
 दाउँ परयो अहि जानि कै, लियो अंग लपटाइ ।
 काली तब गरवित भयो, प्रभु दियो दाउँ धताइ ।
 कहति उरग की नारि, गर्व अतिहीँ करि आयो ।
 आइ पहुँच्यो काल बस्य, पग इतिहिँ चलायो ।
 अहि नारिनि सौँ यह कही, मो समसरि फोउ नाहिँ ।
 एक फूँक विष ज्वाल की, जल-झूँगर जरि जाहिँ ।
 गर्व-बचन प्रभु सुनत, तुरतहीँ तन विस्तारयो ।
 हाय-हाय करि उरग, बारहीँ बार पुकारयो ।
 सरन-सरन अब मरत हौँ, मैं नहिँ जान्यो तोहिँ ।
 चटचटात अंग फटत हँ, राखु-राखु प्रभु मोहिँ ।
 स्रवन सरन धुनि सुनत, लियो प्रभु तनु सकुचाई ।
 छगहु मोहिँ अपराध, न जानै करी दिठाई ।
 ब्रजहिँ कृष्ण-अवतार हौ, मैं जाना प्रभु आज ।
 बहुत किए फन-घात मैं, वदन दुरावत लाज ।
 रह्यो आनि इहिँ ठौर, गरुड़ कै आस गुसाई ।
 बहुत कृपा मोहिँ करी, दरस दीन्हौ जग-साई ।
 नाक फोरि फन पर चढ़े, कृपा करी जदुराइ ।
 फन-फन-प्रति हरि चरन धरि, निरतत हरप बढ़ाइ ।
 धन्य कृष्ण, धनि उरग, जानि जन कृपा करी हरि ।
 धन्य-धन्य दिन आजु, दरस तैं पाप गए जरि ।
 धन्य कंस, धनि कमल ये, धन्य कृष्ण अवतार ।
 बढ़ी कृपा उरगहिँ करी, फन-प्रति चरन-विहार ।

सेस करत जिय गर्व, अंड कौ भार सीस धरि ।
 पूरन ब्रह्म अनंत, नाम को सकै पार करि ।
 फन-फन-प्रति अति भार भरि, अमित अंत-मय गात ।
 उरग-नारि कर जोरि कै, कहति कृष्ण सौं घात ।
 देखत ब्रज-नर नारि, नंद जसुदा समेत सब ।
 संकर्षण सौं कहत, सुतहु सुत कान्ह नहौं अब ।
 इहि अंतर जल कमल बिच, उठ्यौ कछुक अकृलाइ ।
 रोवत तैं बरजे सबै, मोहन अग्रज भाइ ।
 आवत हैं वे स्याम, पुहुप काली-सिर लीन्हे ।
 मात-पिता, ब्रज दुखित, जानि हरि दरसन दीन्हे ।
 निरतत काली-फननि पर, दिवि हुंदुभी बजाइ ।
 नटवर वपु फाछे रहे, सब देखे वह भाइ ।
 आवत देखे स्याम, हरष कीन्ही ब्रजवासी ।
 सोक-सिंधु गयौ उतरि, निंधु आनंद प्रकासी ।
 जल बूझत नौका मिलै, ज्यों तनु होत अनंद ।
 त्यों ब्रज-जन हुलसे सबै, आवत हैं नंद-नंद ।
 सुत देखत पितु-मातु-रोम गदगद पुलकित भए ।
 उर उपज्यौ आनंद, प्रेम-जल लोचन दुहुँ स्वए ।
 दिवि हुंदुभी बजावहीं, फन-प्रति निरतत स्याम ।
 ब्रजवासी सब कहत हैं, धन्य-धन्य बलराम ।
 उरग-नारि कर जोरि, करति अस्तुति मुख ठाढ़ी ।
 गोपी जन अवलोकि, रूप बह अति रुचि बाढ़ी ।
 सुर अंबर ललना सहित, जै जै धुनि मुख गाइ ।
 बड़ी कृपा इहि उरग कौ, ऐसी काहु न पाइ ।
 कृपा करी प्रह्लाद, खंभ तैं प्रगट भए तब ।
 कृपा करी गज-काज, गरुड़ तजि घाइ गए जब ।
 हुपद-सुता कौ करी कृपा, बसन-समुद्र बढ़ाइ ।
 नंद जसोदा जो कृपा, सोइ कृपा इहि पाइ ।
 तब काली कर जोरि, कछौ प्रभु गरुड़-त्रास मोहिं ।
 अब करिहै दंडवत, नैन भरि जब देखै तोहिं ।
 चरन-चिन्ह दरसन करत, महि रहिहै तुव पाइ ।
 उरग-द्रोप कौ करि बिदा, कछौ करौ सुख जाइ ।

प्रभु यातैँ सुख कहा, चरन ते फन-फन परसे ।
 रमा-हृदय जे बसत, सुरसरी सिव-सिर बरसे ।
 जन्म-जन्म पावन भयो, फन पदचिन्ह धराइ ।
 पाइ परथी उरगिनि सहित, चलयौ द्वीप समुहाइ ।
 काली पठयौ द्वीप, सुरनि सुर-लोक पठाए ।
 आपुन आए निकसि, कमल सब तटहिँ धराए ।
 जल तैँ आए स्याम तब, मिले सखा सब धाइ ।
 मातु पिता दोउ धाइ कै, लीन्हौ कंठ लगाइ ।
 फेरि जन्म भयो कान्ह, कहत लोचन भरि आए ।
 जहाँ वहाँ ब्रज-नारि-गोप आवुर हँ धाए ।
 अंकम भरि-भरि मिलत हँ, मनु निधनी धन पाइ ।
 मिली धाइ रोहिनि जननी, चूर्माति लेति बलाइ ।
 सखा दौरि कै मिले, गए हरि हम पर रिस करि ।
 धनि माता, धनि पिता, धन्य सोदिन जिहिँ अवतरि ।
 तुम ब्रज-जीवन-प्राण हौ, यह सुनि हसे गुपाल ।
 कूदि परे चढ़ि कदम तैँ, तुम खेलत ये ख्याल ।
 काली ल्याए नाथि, कमल साही पर ल्याए ।
 जैसी कहि गए स्याम, प्रगट सो हमहिँ दिखाए ।
 कंस मरथौ निहचय भई, हम जानी ब्रजराज ।
 सिंहिनि कौ छोना भलौ, कहा बड़ौ गजराज ।
 हरि हलधर तब मिले, हँसे मनहीं मन दोऊ ।
 बंधु मिलत सब कहत, भेद नहिँ जानै कोऊ ।
 मातु पिता ब्रज-लाग सौँ, हरपि कहाँ नदलाल ।
 आजु रहहु सब बसि इहाँ, भेटहु दुख जंजाल ।
 सुनि सबदिनि सुख कियौ, आजुरहिये जमुना-तट ।
 सीतल सलिल, सुगंध पवन, सुख-तरु बंसी बट ।
 नंद घर तैँ मिथान्न बहु, पट्टरस लिए मंगाइ ।
 महर गोप उपनंद जे, सब कौँ दिए बेटाइ ।
 दुख कीन्हौ सब दूरि, तुरत सुख दियौ कन्हाई ।
 हरप भए ब्रज-लाग, कंस कौ डर बिसराई ।
 कमल-काज ब्रज मारती, कितने लेइ गनाइ ।
 नृप-गज कौ अब डर कहा, प्रगट्यौ सिंह कन्हाइ ।

नंद कह्यौ करि गर्व, कंस कैँ कमल पठावहु ।
 और कमल जल घरहु, कमल कौठिक दै आवहु ।
 यह कहियौ मेरी कही, कमल पठाए कोटि ।
 कोटि द्वैक जलहौँ घरे, यह चिनती इक छोटी ।
 अपनैँ सम जे गोप, कमल तिन साथ चलाए ।
 मन सबकैँ आनद, कान्ह जल तैँ बचि आए ।
 खेलत खात-अन्हात ही, घासर गयौ बिदाइ ।
 * सूर स्याम ब्रज-लोग कैँ, जहाँ तहाँ सुखदाइ ॥५८६॥
 ॥१२०७॥

दावानल-मान-लीला

राग मारू

कमल सकटनि भरे ख्याल मानौ ।
 स्याम के बचन सुनि, मनहिँ मन रह्यौ गुनि,
 काठ ज्यौँ गयौ घुनि, तनु भुलानौ ॥
 भयौ बेहाल, नंदलाल कैँ ख्याल इहि,
 उरग तैँ बाँचि किरि ब्रजहिँ आयौ ।
 कह्यौ दावानलहिँ देखौ तेरे चलहिँ,
 भस्म करि ब्रज पलहिँ, कहि पठायौ ॥
 चल्थौ रिस पाइ अतुराइ तब धाइ कैँ,
 ब्रज-जननि बन सहित जारि आऊँ ।
 नृपति के लै पान, मन कियौ अभिमान,
 करत अनुमान चहुँ पास धाऊँ ॥
 वृंदावन आदि, ब्रज आदि, गोकुल आदि,
 आदि बुन्यादि सब अहिर जारौँ ।
 चल्थौ मग जात, कहि यात इतरात अति,
 सूर-भस्म सहित संधारि डारौँ ॥५८७॥
 ॥१२०८॥
 * राग कान्हरी

इसा तैँ बरत-दवानल, आवत है ब्रज-जन पर धायौ ।
 ज्वाला उठी अकास बराबरि, घात आपनी सब करि पायौ ॥
 बीरा लै आयौ सन्मुख तैँ आदर करि नृप कंस पठायौ ।
 जारि करौँ परलय छिन भीतर, ब्रज बपुरौँ केतिक कहवायौ ।

घरनि अकास भयौ परिपूरन, नैकु नहीं कहु सधि बचायौ ।
सूर स्याम बलरामहिँ मारन, गये-सहित आतुर हूँ आयौ ॥
॥५६१॥१२०६॥

राग कान्हरी

दावानल ब्रज-जन पर धायौ ।

गोकुल ब्रज वृंदावन वृन द्रुम, चहुँगा चहत जरायौ ॥
घेरत आवत दसहुँ दिसा तैँ, अति कीन्हे तनु क्रोध ।
नारी नर सब देखि चकित भए, दवा लग्यौ चहुँ कोद ॥
बह तौ असुर घात किए आवत, घावत बनहिँ समाज ।
सूरदास ब्रज-लोग कहत यह, उछ्यौ दवानल आज ॥५६२॥
॥१२१०॥

राग कान्हरी

आइ गई दब अतिहिँ निकटहीं ।

यह जानत अब ब्रज न बोंचिहै, यहत चलो जल-तटहीं ॥
करि बिचार उठि चलन चहत हूँ, जो देखै चहुँ पास ।
चकित भए नरनारि जहाँ-तहँ, भरि-भरि लेत उसास ॥
झरझराति, भहराति लपट अति, देखियत नहीं उबार ।
देखत सूर अग्नि अधिकानी, नभ लौ पहुँची झार ॥५६३॥
॥१२११॥

राग कान्हरी

ब्रज के लोग उठे अकुलाइ ।

ज्वाला देखि अकास घरावरि, दसहुँ दिसा कहुँ पार न पाइ ॥
झरझरात बन-पात, गिरत तरु, धरनी तराकि तराकि सुनाइ ।
जल बरपत गिरिघर-तर बाँचे, अब कैसेँ गिरि होत सहाइ ॥
लटक जात जरि-जरि द्रुम-बेली, पटकत बाँस, काँस, कुस, ताल ।
उचटत भँरि अंगार गगन लौँ सूर निरखि ब्रज जन बेहाल ॥५६४॥
॥१२१२॥

राग कान्हरी

नंद-घरनि यह कहति पुकारे ।

कोउ 'घरपत, कोउ अग्नि जरावत, दई परथी है खोज हमारे ॥

सब गिरिवर कर धखो कन्हैया, अब न बॉचिहँ भारत जारे ।
 जेवन करन चली जब भीतर, छॉकि परी ती आजु सवारे ॥
 ताकौ फल तुरतहिँ इक पायौ, सो उबरथौ भयो धर्म सहारे ।
 अब सबकौ संहार होत है छॉकि किए ये काज बिचारे ॥
 कैसेहुँ ये बालक दोउ उबरै, पुनि-पुनि सोचति परी रभारे ।
 सूर स्याम यह कहत जननि सौँ, रहि रो मा धीरज उर धारे ॥५६५॥

॥१२१३॥

राग गौड

भहरात भहरात दवा (नल) आयौ ।

घेरि चहुँ ओर, फरि सोर अदोर बन, धरनि आकास चहुँ पास
 छायाँ ॥
 परत बन-बाँस, थरहरत कुस काँस, जरि, उड़त है भोंस, अति
 प्रबल धायौ ।
 मपटि मपटत लपट, फूल-फल चट-चटकि, फटत, लटलटकि हुम
 हुमनवायौ ॥
 अति अगिनि-भार, भंभार धुंधार करि, उचाटे अगार मंभार
 धायौ ।
 परत बन पात भहरात भहरात अररात तरु महा, धरनी गिरायौ ॥
 भए धेहाल सब भ्याल ब्रज-बाल सब, सरन गोपाल कहिकै
 पुकारथौ ।
 तुना बेसी सकट बकी बक अचासुर, धाम कर राति गिरि ज्यौँ
 उवारथौ ॥
 नैँ कु धीरज करौ, जियहिँ फोउ जिनि डरौ, कहा इहिँ सरो, लोचन
 मुँदाए ।
 मुठी भरि लियौ, सब नाइ मुगहँ दियौ, सूर प्रभु पियौ ब्रज-जन
 बचाए ॥५६६॥१२१४॥
 राग गुंड

दवानल अँचै ब्रज-जन बचायौ ।

धरनि आकास लौँ ज्वाल-भाला प्रबल घेरि चहुँपास ब्रजवास
 आयौ ॥

भए वेहाय सब देखि नैदलाल तब, हँसत ही ख्याल ततकाल
कीन्हौ ।
सबनि मूँदे नैन, ताहि चितये सैन, कृपा क्यों नीर दव अँचे लीन्हौ ॥
लखौ अथ नैन भरि, बुझि गई अगिनि-भरि, चितै नरनारि आनन्द
भारी ।
सूर प्रभु सुग दियौ, दवानल पी लियौ, कहत सब ग्वाल धनि-
धनि मुरारी ॥५६७॥१२१५॥

राग निहागरा

चकित देखि यह कहैं नरनारी ।

धरनि अकास बराबरि बगला, झपटति लपट करारी ॥
नहिँ बरष्यौ, नहिँ छिरक्यौ काहू, कहैं धौँ गई बिलाइ ।
अति आघात करति यन भीतर कैसेँ गई बुझाइ ।
चून की आगि बरतही बुझि गई, हँसि हँसि कहत गोपाल ।
सुनहु सूर यह करनि कहनि यह, ऐसे प्रभु के ख्याल ॥५६८॥
१२१६॥

राग विलायल

जाकैँ सदा सदाइ कन्हाई । ताहि वही काको डर भाई ।
यन घर जहाँ तहाँ सँग डोलै । खेलत ग्यात सयनि सौँ बोलै ॥
जाको ध्यान न पावै जोगी । सो ब्रज में भायन की भोगी ।
जाकी माया त्रिभुवन छावै । सो जसुमति केँ प्रेम बँधावै ॥
मुनि जन जाको ध्यान न पावै । ब्रज-जन लैलै नाम घुलावै ॥
सूर ताहि सुर अंबर देखै । जीवन जन्म सुफल करि लेखै ॥
॥५६९॥१२१७॥

राग कान्हरा

ब्रज-वनिता सब कहति परस्पर, नद महर की सुत बड बीर ।
देखौ धौँ पुरुषारथ इहिँको, अति कोमल है, स्याम सरीर ।
गयौ पताल उरग गहि आन्यौ, लायौ तापर कमल लदाइ ।
कमल-काज नृप ब्रज-भारत हो, कोटि जलज तिहिँ दिए पठाइ ॥
दावागिनि नभ धरनि बराबरि, दसहुँ दिसा तैँ लीन्हौ घेरि ।
नैन मुँदाइ कहा तिहिँ कीन्हौ, कहू नहीं जो देखै हेरि ॥

ये उत्तपात मिटत इनहीं पे, कस कहा वपुरौ है छार ॥
 सूर स्याम अवतार बड़ौ ब्रज, येई हँ कर्ता ससार ॥६००॥
 ॥१२१८॥

६

राग सोरठ

अति सुदर नंद महर-हुदीना ।

निरसि निरसि ब्रजनारि कहति सब यह जानत कछु दौना ॥
 कपट रूप की त्रिया निपाती, तबहिं रह्यौ अति द्यौना ॥
 द्वार सिला पर पटक तूना कै, ह्वे आयौ जो पीना ॥
 अघा बकासुर तबहिं सँहार्यौ प्रथम कियो घन-भोना ॥
 सूर प्रगट गिरि धख्यौ वाम कर, हम जानति बलि दौना ॥६०१॥
 ॥१२१९॥

राग मारू

दवा तैँ जरत ब्रज-जन उधारे ।

पैठि जल गढ़ गहि उरग आने नाथि, प्रगट फन-फननि-प्रति चरन
 धारे ॥
 देखि मुनि-लोक, सुर-लोक, सिव-लोक के, नंद-जसुमति हेत-बस
 मुरारी ।
 जहाँ तहँ करत अस्तुति मुग्रनि देव-नर, घन्य-जै-सद तहुँ भुवन
 भारी ॥
 सुग कियो जमुन-तट एक दिन रैनि बसि, प्रातहँ ब्रज गई
 गोप-नागी ।
 सूर प्रभु स्याम-वल्लराम नंद-धाम गए, भातु पितु घोष-जननि
 सुगकारी ।
 ॥६०२॥१२२०॥

राग रामकली

हरि ब्रज-जन के दुख बिसरावन ।

यहाँ कंस, कन कमल मँगाए, कहाँ दवानल-दावन ॥
 जल कब गिरे, उरग कब नाथ्यौ, नहिँ जानत ब्रज-लोग ।
 कहाँ वसे इक निनय रैनि अरि अतनि अग्यौ ब्रज लोग ॥

यह जानत हम ऐसेहि ब्रज में, वैसेहि करत विहार ।
सूर स्याम जननी सों माँगत, माखन बारंवार ॥६०३॥

॥१२२१॥

प्रलंब-रथ

राग आसावरी

एक दिवस दानव प्रलंब कौं, लीन्हौ कंस घुलाइ ।
कह्यौ जाइ मारौ नंद-ढोटा, देहौ बहुत बड़ाइ ॥
माया-वपु धरि गोप-पुत्र है, चख्यौ सु ब्रज-ममुहाइ ।
बल-मोहन खेलत ग्वालनि संग, देख्यौ तिनकौं आइ ॥
ग्वाल-रूप है मिल्यौ निसाचर, हलधर सैन बताई ।
मनमोहन मन में मुमुक्ष्याने, खेलत भलै जनाई ॥
द्वै बालक बैठारि सयाने, खेल रच्यौ ब्रज-खोरी ।
और सखा सब जुरि-जुरि ठाढ़े, आपु दनुज-संग जोरी ॥
तबहिं प्रलंब बड़ी वपु धार्यौ, लै गयो पीठि चढ़ाई ।
उतरि परे हरि ता ऊपर तैं, कोन्हौ जुद्ध बनाइ ॥
और सखा सब रोबत धाए, आइ गए नरनारि ।
धाए नंद, जसोदा धाई, नित प्रति कड़ा गुहारि ॥
ग्वाल-रूप एक खेलत हो संग, लै गयो काँधे डारि ।
ना जानियै आहि धौं को वह, ग्वाल-रूप-वपु धारि ॥
जमुमति तब अकुलाइ परी, घर तन की सुधि बिसराई ।
नंद पुकारत आरत, व्याकुल, टेग्त फिरत कन्हाई ॥
दैत्य सँहारि कृष्ण तहँ आपे, ब्रज-जन दिए जिबाइ ।
दौरि नंद उर लाइ लए हरि, मिली जमुमति भाइ ।
खेलत रह्यौ संग मिलि मेरे, लै बढ़ि गयो अकास ।
आपुन ही गिरि परथौ घरनि पर, में डबर्यौ तिहि पास ॥
उर डरात जिय बात कहत हरि, आपहँ उठि पाम ।
सूर स्याम जमुमति घर लै गई, ब्रज-जन-मनहि हुलास ॥६०४॥
॥१२२२॥

राग सारंग

जमुमति वृक्षति फिरति गोपालहि ।
साँझ की बिरियाँ भई सखी री, में डरपति जंजालहि ॥

जब तैँ तृनावर्त्त ब्रज आयी, तब तैँ मो जिय सक ।
 नैननि ओट होत पल एकी, मैँ मन भरति अतंक ॥
 इहिँ अतर बालक सब आए, नदहिँ करत गुहारि ।
 सूर स्याम कैँ आइ कौन धौँ, लै गयो कौँघे डारि ॥६०४॥
 ॥१२२३॥

राग कान्हरी

आजु कन्दैया बहुत बच्यौ री ।
 खेलत रह्यो घोष कैँ बाहर, कोउ आयी सिसु-रूप रन्यौ री ॥
 मिलि गयो आइ सरसा की नाई, लै चढ़ाइ हरि कंध सन्यौ री ।
 गगन उड़ाइ गयो लै स्यामहिँ, आनि घरनि पर आप दच्यौ री ॥
 धर्म सहाइ होत है जहँ तहँ, स्तम करी पूरव पुन्य पन्यौ री ।
 सूर स्याम अत्र कैँ बचि आए, ब्रज-घर-घर सुल-सिंधु मन्यौ री ॥
 ॥६०६॥१२२४॥
 राग कान्हरी

बड़े भाग्यहँ महर महरि के ।
 लै गयो पीठि चढ़ाइ असुर इक, धहा कहौँ उवरन या हरि के ॥
 नंदघरति कुल-देव मनायति, तुम हीँ रञ्जक घरी पहर के ।
 जहँ-तहँ तुमहिँ सहाइ सदा हौ, जीवन हँचे स्याम सहर कै ॥
 हरष भए नैँद करत बघाई, दान देन कहा कहौँ महर के ।
 पच-सब्द-धुनि वाजत, नाचत, गावत मगलचार-चहर के ॥
 अंकम भरि-भरि लेत स्याम कैँ, ब्रज-नर-नारि अतिहिँ मन हरपे ।
 सूर स्याम सतनि सुप्रदायक, दुष्टनि कै उर सालक करपे ॥
 ॥६०७॥१२२५॥

राग सारंग

खेलन दूरि जात कत प्यारे ।
 जब तैँ जनम भयो है तेरी, तबही तैँ यह भाँति ललारे ॥
 कोउ आवति जुवती मिस करिकै, कोउ लै जात बतास-कलारे ।
 अब लागि बचे कृपा देवनि की, बहुत गए भरि सत्रु तम्हारे ॥
 हा हा करति पाइ तेरे लागति, अब जनि दूरि जाहु मेरे बारे ।
 सुनहु सूर जसुमति सुत बोधति, बिधि के चरित सबै हँ न्यारे ॥
 ॥६०८॥१२२६॥

राग कन्यान

कय की टेरति कुँवर कन्हारै ।

ग्वाल सखा सब टेरत ठाढ़े, अरु अग्रज बल भाई ॥
 दाऊ जू तुम छौं नहि आवत, करौ मुत्तारी आइ ॥
 माता दुहुँनि दत्तौनी कर दै, जलझारी भरि ल्याइ ॥
 उत्तम विधि सौँ मुख पहरायौ, ओदे बसन अँगौछि ॥
 दोव मैया कछु करौ कलेऊ, लई बलाइ कर आँछि ॥
 सद माखन दधि तुरत जमायौ, मधु मेवा मिष्टान्न ॥
 सूर स्याम बलराम संग मिलि, रुचि करि लागे खान ॥६०६॥
 ॥१२२७॥

राग नट

चले बन धेनु चारन कान्ह ।

गोप-बालक कछु सयाने, नंद के सुत नान्ह ॥
 हरप सौँ जसुमति पठाए, स्याम मन आनंद ॥
 गाइ गो-सुत गोप बालक, मध्य श्री नंद नंद ॥
 सखा हरि कौँ यह सिलावत, छौँडि जिनि कहूँ जाहु ॥
 सघन वृंदावन अगम अति, जाइ कहूँ न भुलाहूँ ॥
 सूर के प्रभु हसत मन में, सुनत हौँ यह बात ॥
 में कहूँ नहि संग छौँडौँ, बनहि बहुत डरात ॥६१०॥
 ॥१२२८॥

राग घनाश्री

हेरी देत चले सब बालक ।

आनंद सहित जात हरि खेलत, संग मिले पशु-पालक ॥
 कोउ गावत, कोउ वेनु बजावत, कोउ नाचत कोउ धावत ॥
 किलकत कान्ह देखि यह कौतुक, हरपि सरसा उर लावत ॥
 भली करी तुम मोकौँ ल्याए, मैया हरपि पठाए ॥
 गोधन-वृंद लिए ब्रज बालक, जमुना-तट पहुँचाए ॥
 चरति धेनु अपनै-अपनै रग, अतिहि सघन बन चारी ॥
 सूर संग मिलि गाइ चरावत, जसुमति कौ सुत भारी ॥६११॥

राग देवगंधार

द्रुम चटि काहे न टेरौ कान्हा, गैयाँ दूरि गईँ ।
 धाई जाति सवनि के आगँ, जे वृषभानु दईँ ॥
 घेरे धिरति न तुम-बिनु माधौ, मिलति न वेगि दईँ ।
 बिडरति फिरति सवल बन महियो, एकै एक भईँ ॥
 छाँड़ि रेड़ सब दौरि जावहँ, बोलौ ज्यौँ सिधईँ ।
 सूरदास प्रभु-प्रेम समुझि कै, मुरली सुनि आइ गईँ ॥६१२॥
 ॥१२३०॥

राग मारु

कहि-कहि टेरत धौरी कारी ।
 देखौ धन्य भाग गाइनि के, प्रीति करत वनवारी ॥
 मोटी मई चरत वृदावन, नंद-कुँवर की पाली ॥
 काहे न दूध देहिं ब्रज पापन, हस्त-कमल की लाली ॥
 बेनु सवन सुनि, गोवर्धन तै, तन दत्तति धरि चाली ॥
 आईँ बेगि सूर के प्रभु पै, ते वयो भजैँ जे पाली ६१३॥
 ॥१२३१॥

राग कल्याण

जब सब गाइ भईँ इक ठाईँ । ग्वालनि घर कै घेरि चलाईँ ॥
 मारग में तव उपजी आगि । दसहूँ दिशा जरन सब लागि ॥
 ग्वाल डरपि हरि पै कह्यौ आइ । सूर राखि अब त्रिभुवन-राइ ॥
 ॥६१४॥१२३२॥

राग कान्हरी

अब कैँ राखि लेहु गोपाल ।
 दसहूँ दिसा दुसह दवागिनि, उपजी है इहिँ काल ॥
 पटकत बोंस, काँस कुस चटकत, लटकत ताल तमाल ॥
 उचटकत अति अगार, फुटकत फर, झपटक लपट कराल ॥
 धूम धूँधि बाढ़ी घर अबर, चमकत विच-विच ज्वाल ॥
 हरिन बराह, मोर चातक, पिक, जरत जीव बेहाल ॥
 जनि जिय डरहु, नैन मूँदहु सब, हँसि बोले नैदलाल ॥
 सूर अगिनि सब बदन समानी, अमय किए ब्रज-बाल ॥६१५॥
 ॥१२३३॥

राग गौरी

साँवरो मनमोहन माई ।

देखि सखी घन तैँ प्रज आवत, सुंदर नंद कुमार कन्हाई ॥
मोर पख सिर मुकुट त्रिराजत, मुख मुरली घुनि सुगम सुहाई ।
कुडल लोल, कपालनि की छवि, मधुरी वालनि वरनि न जाई ॥
लोचन ललित, ललाट भृकुटि त्रिच तकि मृगमद की रेख बनाई ।
मनु मरजाद उलधि अधिक बल उर्मगि चली अति सुंदरताई ॥
कुचित केस सुदेस, कमल पर मनु मधुपर्नि माला पहिराई ।
मदमद मुसुक्यानि, मनौ घन, दामिनि दुरि-दुरि देखि दिखाई ॥
सोभित सूर, निकट नासा के अनुपम अवरनि की अरुनाई ।
मनु सुक सुरंग बिलाकि बिषफल चाखन कारन चोँच चलाई ॥

॥६१६॥१२३४॥

राग गौरी

देखौ री नंद नदन आवत ।

वृंदावन तैँ वेनु-वृंद में वेनु अवर धरे गावत ॥
तन घन स्याम कमल-दल-लोचन अग अग छवि पावत ।
फारी गोरी धौरी धूमरि लै लै नाम बुलावत ॥
बाल गोपाल सग सग साभत मिलि कर पत्र बनावत ।
सूरदास मुख निरखतहीं मुख गापी प्रेम बढावत ॥६१७॥

॥११३५॥

राग गौरी

रत्ननी मुख घन तैँ बने आवत, भावति मद गयद की लटकनि ।
बालक वृंद प्रिनोद हसावत, करतल लकुट वेनु की हटकनि ॥
त्रिसित गोपी मनौ कुमुद सर, रूप सुखा लोचन पुट घटकनि ।
पूरन कला उदित मनु उडपति, तिहिं छन बिरह-रतिभिर की मटकनि ॥
ललित मनमथ निरखि विमल छवि, रसिक रग भौंहति की मटकनि ।
माहनलाल, छबीली गिरवर, सूरदास बलि नागर नटकनि ॥

॥६१८॥१२३६॥

राग निलानल

जागिये गोपाल लाल, प्रगट भई असु माल,
मिट्यौ अवकाल, उठी जननी-सुखदाई ।

मुकुलित भए कमल-जाल, कुमुद-वृंद-वन विहाल,
 भेटहु जंजाल, त्रिविध ताप तन नसाई ॥
 ठाढ़े सब सखा द्वार, कहत नंद के कुमार,
 ढेरत हैं वार वार, आइयै कन्हाई ।
 गैयनि भई बड़ी वार, भरि-भरि पय थननि भार,
 बछरा-गन करै पुकार, तुम बिनु जदुराई ॥
 तातै यह अटक परी, दुहन-काल सौंह करी,
 आवहु उठि क्यों न हरी, बोलत बल-भाई ।
 मुख तै पट मटक झारि, चद-बदन दियो उधारि,
 जसुमति बलिहारि वारि, लोचन-सुखदाई ॥
 धेनु दुहन चले धाड़, रोहिनी लई घुलाइ,
 दाहनि मोहि दै मंगाइ, तबहीं लै आई ।
 बछरा दियो थन लगाइ, दुहत बैठि कै कान्हइ,
 हंसत नंदराइ, तहाँ मातु दोउ आई ॥
 दोहनि फुँटु दूष-धार, सिखवत नंद बार-बार,
 यह छबि नहि चार-वार, नंद-घर बघाई ।
 हलधर तन कछो सुनाइ, धेनु बन चली लिवाइ,
 मेवा लीन्ही मंगाइ, विविध-रस मिठाई ॥
 जेँ वत बलराम-स्याम, संतान के सुखद धाम,
 धेनु-काज नहि बिराम, जसुदा जल ल्याई ।
 स्याम-राम मुख पखारि, ग्वाल-गाल दिए हकारि,
 जमुना-तट मन बिचारि, गाइनि हंकराई ॥
 संग-बैनु-नाद करत, मुरली मधु अघर धरत,
 जननी-भन हरत, ग्वाल गावत सुघराई ।
 वृंदावन सुरत जाइ, धेनु चरति नृन अघाई,
 स्याम हरप पाइ, निरखि सूरज बलि जाई ॥

॥६१६॥१२३७॥

मुरली-स्तुति

राग सारंग

जब हरि मुरली अघर धरत ।

धिर चर, चर धिर, पवन थकित रहै, जमुना-जल न बहत ॥
 लग मोहै, मृग-जूथ भुलाइ, निरखि मदन-छबि छरत ।
 पसु मोहै, मुरभी बियकित, नृन दंतनि टेकि रहत ॥

सुक सनकादि सकल मुनि मोहें, ध्यान न तनक गहत ।
सूरजदास भाग हैं, तिनके, जे या सुखहि लहत ॥६२०॥
॥१२३८॥

राग विहागरी

(कहाँ कहा) अंगनि की सुधि विसरि गई ।
स्याम अधर भृदु सुनत मुरलिका, चक्रित नारि भई ।
जो जैसेँ सो तैसेँ रहि गई, सुख-दुख कही न जाइ ।
लिखी चित्र सी सूर सु है रहि, इकटक लल विसराइ ॥६२१॥
॥१२३९॥

राग मलार

सुनत बन मुरली-धुनि की वाजन ।
पपिहा गुंज, कोकिल बन कूँजत, अरु मोरनि कियौ गाजन ॥
यहै सन्द सुनियत गोकुल में, मोहन-रूप विराजन ।
सूरदास प्रभु मिली राधिका, अग अग करि साजन ॥६२२॥
॥१२४०॥

राग मारु

मेरे साँवरे जब मुरली अधर धरी । सुनि सिध - समाधि टरी ।
सुनि थके देव विमान । सुर-बधू चित्र-समान ।
प्रह-नयत तजत न रास । बाहन वैधे धुनि-पास ।
चल थाके, अचल टरे । सुनि आनंद-उमंग भरे ।
चर-अचर-नाति विपरीति । सुनि वेनु-कल्पित गीति ।
भरना न भरत पपान । गंधर्व मोहे गान ।
सुनि खग मृग मौन धरे । फल-वृन की सुधि विसरे ।
सुनि वेनु धुनि थकि रहति । वृन दंतहू नहि गहति ।
बझरा न पीवै छीर । पद्मी न मन में घोर ।
बेलीहुम चपल भए । सुनि पल्लव प्रगटि नए ।
सुनि बिटप चंचल पात । अति निकट की अकुलात ।
आकुलित पुलकित गात । अनुराग नैन चुचात ।
सुनि चंचल पौन थक्यौ । सरिता जल चलि न सक्यौ ।

सुनि धुनि चलीं ब्रजनारि । सुत-देह-गेह विसारि ।
 अति थकित भयौ समीर । चलट्यौ जु जमुना-नीर ।
 मन मोह्यौ मदन गुपाल । तन स्याम, नैन विसाल ।
 नवनील - तन - घनस्याम । नव पीत पट अभिराम ।
 नव मुकुट नव वन-दाम । लावन्य कोटिक काम ।
 मनमोहन रूप धर्यौ । तव गरव अनंग हरखौ ।
 श्री मदन मोहन लाल । संग नागरी ब्रज-बाल ।
 नव कुंज जमुना-मूल । जन सूर देखत फूल ।
 ॥६२३॥१२४१॥

राग पूर्वी

तह तमाल तरे त्रिभंगी कान्ह कुंवर, ठाढ़े हैं सोंवरे सुवरन ।
 मोर-मुकुट, पीतांबर, घनमाला, राजत, उर ब्रज-जन-मन-हरन ॥
 सखा-अंसु पर भुज दान्हे, लीन्हे, मुरलि, अधर मधुर, बिस्व-भरन ।
 सूरदास कमल-नयन को न किए, बिलोकि गोवर्धन-धरन ॥६२४॥
 ॥१२४२॥

राग बिलायल

स्याम-हृदय धर मोतिनि-माला । विथकित भई निरखि ब्रज-बाला ॥
 सवन थके सुनि बचन रसाला । नैन थके दरसन नंद लाला ॥
 कंदु-कठ, भुज नैन विसाला । कर केयूर कचन नग-जाला ॥
 पल्लव हरन मुद्रिका भ्राजै । कौस्तुभ मनि हृदयस्थल छाजै ॥
 रोमावली धरनि नहिं जाई । नाभिस्थल की सुंदरताई ॥
 कटि किकिनी चंद्रमनि-संजुत । पीतांबर, कटि-तट छवि अद्भुत ॥
 जुगल जंव की पटतर को है । तरुनी-भन धीरज कौं जांहे ॥
 जानि जानु की छवि न सम्हारै । नारि-निकर मन बुद्धि विचारै ॥
 रतन जटित कचन कल नूपुर । मंद-मंद गति चलत मधुर सुर ॥
 जुगल कमल-पद नल मनि-आभा । संतनि-मन संतत यह लाभा ॥
 जो जिहि अग सु तहों मुलानी । सूर स्याम-गति काहु न जानी ॥
 ॥६२५॥१२४३॥

राग गौरी

नंद-नंदन मुख देखौ भाई ।

अग-अंग-छवि मनहुं डये रवि, ससि अरु समर लजाई ॥

खंजन मीन, भृंग, वारिज, मृग-पर दृग अति रुचि पाई ।
 स्रुति-मंडल कुंडल मकराकृत, विलसत मदन सदाई ॥
 नासा कीर, कपोत ग्रीव, छवि, दाडिम दसत चुराई ।
 द्वै सारंग-बाहन पर मुरली, आई तेति दुहाई ॥
 मोहे थिर, चिर, बिटप, बिहंगम, व्योम विमान थकाई ।
 कुसुमांजलि बरपत सुर ऊपर, सूरदास बलि जाई ॥६२६॥

॥१२४४॥

राग केदारौ

देखि री देखि आनंद-कंद ।

चित-चातक प्रेम-घन, लोचन चकोरनि चद ॥
 चलित कुंडल गड-मडल भलक ललित कपोल ।
 सुधा सर जनु मकर क्रीडत, इंदु डह डह डोल ॥
 सुभग कर आनन समीपे, मुरलिका इहि भाइ ।
 मनु उभै अंभोज-भाजन, लेत सुधा भराइ ॥
 स्याम-देह दुकूल-दुति मिलि, लसति तुलसी-माल ।
 तड़ित घन सजोग मानौ, खेनिका सुक-जाल ।
 अलक अबिरल, चारु हास-विलास, मृकुट्टी भग ।
 सूर हरि की निरखि सोभा, भई मनसा पंग ॥६२७॥

॥१२४५॥

राग मलार

देखौ भाई सुंदरता कौ सागर ।

युधि-विधेक-बल पार न पावत, मगन होत मन-नागर ॥
 तनु अति स्याम अगाध अंबु-निधि, कटि पट पीत तरंग ।
 चितवत चलत अधिक रुचि उपजति, भेंवर परति सब अंग ॥
 नैन-मीन, मकराकृत कुंडल, भुज सरि सुभग भुजंग ।
 मुक्ता-माल मिलौ मानौ, द्वै मुरसरि एकै संग ॥
 कनक खचित मनिमय आभूषण, मुए, सम-कन सुख देत ।
 जनु जल-निधि मथि प्रगट कियौ ससि, श्री अरु सुधा समेत ॥
 देखि सरूप सकल गोपी जन, रह्यो विचारि-विचारि ।
 तदपि सूर तरि सकौ न सोभा, रह्यो प्रेम पचि हारि ॥६२८॥

॥१२४६॥

राग भैरवी

जैसी-जैसी करै कहत न आवै री ।
 त्यामरौ सुंदर कान्ह अति मन भावै री ॥
 मदन मोहन बेनु मृदु, मृदुल बजावै री ।
 ताप की तरंग रस, रसिक रिभावै री ॥
 जंगम थावर करै, थावर चलावै री ।
 लहरि भुअंग, त्यागि सनमुख आवै री ॥
 व्योम-जान फूल, अति गति वरसावै री ।
 कामिनि धोरज धरै, को सो कहावै री ॥
 नंदलाल ललना ललाचि ललचावै री ।
 सूरदास प्रेम हरि, हियँ न समावै री ॥६२६॥

॥११४७॥

राग कल्याण

बने बिसाल अति लोचन लोल ।
 चितै-चितै हरि चारु दिलोकनि, मानौ माँगत हँ मन ओल ॥
 अधर अनूप, नासिका सुंदर, कुंडल ललित सुदेस कपोल ।
 मुल मुसुक्यात महा द्रवि लागति, सवन सुनत सुठि भीठे बोल ॥
 चितवति रहति चकोर चंद ब्याँ नैकु न पलक लगावति डोल ।
 सूरदास प्रभु कै बस ऐसँ, दासी सकल भई बिनु मोल ॥
 ॥६३०॥१२४८॥

राग घनाश्री

ब्रज-जुगती हरि-चरन भनावै ।
 जे पद-कमल महा-मनि-दुर्लभ सपनेहँ नहिँ पावै ॥
 तनु त्रिभंग, जुग जानु एक पग, ठाढ़े इक दरसाए ।
 अंकुल-कुलिस-वज्र-ध्वज परगट, तरुनी-भन भरमाए ॥
 वह छाँव देखि रहौ इकटक हौं, मन-मन करत बिचार ।
 सूरदास मनु अरुन कमल पर, सुपमा करति बिहार ॥६३१॥
 ॥१२४९॥

राग विलावल

देखि सखी हरि-अंग अनूप ।
 जानु जुगल जुग लघ बिराजत, को धरनै यह रूप ॥

लकुट लपेटि लटकि मए ठाढ़े, एक चरन धर धारे ।
मनहुँ नील-मनि-खंभ काम रचि, एक लपेटि सुधारे ॥
कबहुँ लकुट तै जानु फेरि लै, अपने सहज चलावत ।
सूरदास मानहुँ कर भा, कर बारंबार डुलावत ॥६३२॥१२५०॥

राग नटनारायन

कटि तट पीत बसन सुदेस ।
मानौ नव घन दामिनी, तजि रही सहज, सुवेस ॥
कनक भनि मेखला राजत, सुभग स्यामल अंग ।
मनौ हंस-अकास-पगति, नारि-बालक-संग ॥
सुभग कटि काछनी राजति, जलज-केसरि-बंद ।
सूर प्रभु-अंग निरखि, माधुरि, मदन-तन पखौ दंड ॥६३३॥
॥१२५१॥

राग नट

तरुनी निरखि हरि-प्रतिअंग ।
कोड निरखि नख इंदु भूली कोड चरन-जुग रंग ॥
कोड निरखि नू पुर रही थाक कोड निरखि जुग जानु ।
कोड निरखि जुग जंघ सोभा करति मन अनुमान ॥
कोड निरखि कटि पीत काछनी मेखला रचि कारि ।
कोड निरखि हृद-नाभि की छवि ढाखौ तन मन चारि ॥
रुचिर रोमावली हरि कै चारु अदर सुदेस ।
मनौ अलि-छेनी बिराजति बनी एकहि भेस ॥
रहौ इक टक नारि ठाढ़ी करति बुद्धि विचार ।
सूर आगम कियो नम तै जमुन-सूच्छम-धार ॥६३४॥
॥१२५२॥

राग नट

राजति रोम-राजी रेप ।
नील घन मनु घूम-धारा, रही सूच्छम सेप ॥
निरखि सुंदर हृदय पर, भृगु-पाद परम सुलेख ।
मनहुँ सोमित अश्र-अंतर, संभु-भूपन बेप ॥

मुक्त-माल नखत्र-गत सम, अर्द्ध चंद्र विलेप ।
 सजल उज्ज्वल जलद मलयज, प्रबल बलिनि अलेप ॥
 केकि कच सुर-चाप की छवि दसन तडित सुपेख ।
 सूर प्रभु की निरखि सोभा, तजे नैन निमेष ॥६३५॥१२५३॥

राग गौरी

हरि-प्रति-अंग नागरि निरखि ।

दृष्टि रोमावली पर रही, घनत नाहीं परखि ॥
 कोउ कहति यह काम-सरनी, कोउ कहति नाहि जोग ।
 कोउ कहति अलि-बाल-पंगति, जुरी एरु सँजोग ॥
 कोउ कहति अहि काम पठयौ, इसै जिनि यह काहु ।
 स्याम-रोमावली की छवि, सूर नाहि निबाहु ॥६३६॥
 ॥१२५४॥

राग आसावरी

चतुर नारि सब कहति विचारि ।

रोमावली अनप विराजति, जमुना की अनुहारि ॥
 उर-कलिद तै धँसि जल-धारा, उदर-धरनि परबाहि ।
 जाति चली धारा ह्वै अघ कौ, नाभी-हृद अवगाहि ॥
 भुजा दड तट, सुभग घाट घट, बनमाला तरु फूल ।
 मोतिनि-माल दुहुँघा मानी, फेन लहरि रस-फूल ॥
 सूर स्याम-रोमावलि की छवि, देखत करति विचार ।
 बुद्धि रचति तरि सकति न सोभा, प्रेम चिबस ब्रजनार ॥६३७॥
 ॥१२५५॥

राग कल्याण

रोमावली-रेख अति राजति ।

सूक्ष्म वेप धूम की धारा, नव घन ऊपर भ्राजति ॥
 भृगु-पद-रेख स्याम-उर सजनी, कहा कहै ज्यों द्वाजति ।
 मनहुं मेघ-भीतर दुतिया-ससि, कोटि-काम दुति लाजति ॥
 मुक्ता-माल नंद-नंदन-वर, अर्द्ध सुधा-घट भ्राजति ।
 वनु श्रीखंड मेघ उज्ज्वल अति, देखि महाबलि साजति ॥

धरही-मुकुट इंद्र-धनु मानहुँ, तड़ित दसन-ध्रुवि लाजति ।
इकटक रहौ बिलोकि सूर प्रभु, निमिपनि की कह हाजति ॥

॥६३८॥१२५६॥

राग सारंग

मुख-ध्रुवि कहौं कहौं लागि माई ।

भानु उदै ज्यौ कमल प्रकासित, रवि सति दोऊ जोति छपाई ॥
अधर विव, नासा ऊपर, मनु मुक चापन कौं चौं चलाई ।
विकमत वदन दसन अति चमकत, दामिनि-दुति दुरि देति दिखाई ॥
सोभित अति कुंडल की डोलनि, मकराकृत श्री सरस बनाई ।
निसि-दिन रटति सूर के स्वामिहि, व्रज-वनिता देहें बिसगई ॥

॥६३९॥१२५७॥

राग केदारी

सखी री सुंदरता की रंग ।

द्वित-द्विन माँहि परति ध्रुवि औरे, कमल-नेन कै अंग ॥
परमिति करि राख्यौ चाहति हँ, लागी डोलति संग ।
चलत निमेष बिसेप जानियत, भूलि भई मति-भंग ॥
स्याम सुभग कै ऊपर वारौ, आली कोटि अनंग ।
सूरदास कहु कहत न आवै, भई गिरा-नाति पंग ॥६४०॥

॥१२५८॥

राग ब्रिहगरी

स्याम भुजनि की सुंदरताई ।

चंदन खौरि अनूपम राजति, सो ध्रुवि कही न जाई ॥
बड़े विसाल जानु लौं परसत, इक उपमा मन आई ।
मनौ भुजंग गगन तैं उतरत, अधमुख रहौ मुलाई ॥
रत्न-जटित पहुँची कर राजति, अंगुरी सुंदर भारी ।
सूरमनौ फनि-सिरमनि सोभित, फन-फन की ध्रुवि न्यारी ॥

॥६४१॥१२५९॥

राग घनाश्री

गोपी व्रजि लाज, संग स्याम-रंग भूली ।
पूरन मुख-चंद देखि, नेन-कोइ फूली ॥

कैधौँ नव जलद स्वाति, चातक मन लाए ।
 किधौँ बारि-बूँद सीप हृदय हरप पाए ॥
 रवि-छवि कैधौँ निहारि, पंकज विकसाने ।
 किधौँ चक्रवाकि निरखि, पतिहौँ रति माने ॥
 कैधौँ मृग-जूथ जुरे, मुरली-धुनि रीमे ।
 सूर स्याम-मुख-मंडल-छवि, के रस भीजे ॥६४२॥
 ॥१२६०॥

राग सोरठ

बड़ी निठुर विधना यह देख्यो ।
 जब तैँ आजु नंदनंदन छवि, बार-बार करि पेख्यो ॥
 नख, अँगुरी, पग, जानु जंघ, कटि रचि कीन्हौँ निरमान ।
 हृदय, धाहु, कर, अंस, अंग अँग, मुख सुंदर अति धान ॥
 अघर, दसन, रमना, रस बानी, खवन, नैन अरु भाल ।
 सर रोम प्रति लोचन देख्यो, देखत बनत गुपाल ॥६४३॥
 ॥१२६१॥

राग गूजरी

स्याम-अंग जुवती निरखि भुलानी ।
 कोउ निरखति कुंडल की आभा, इतनेहिँ माँझ विकानी ॥
 ललित कपोल निरखि कोउ अटकी, सिथिल भई ज्यों पानी ।
 देह-गेह की सुधि नहिँ काहुँ, हरपति कोउ पछितानी ॥
 कोउ निरखति रही ललित नासिका, यह काहुँ नहिँ जानी ।
 कोउ निरखति अघरनि की सोभा, फुरति नहिँ मुख बानी ।
 कोउ चकित भई दसन-चमक पर, चकचौँधी अकृतानी ।
 कोउ निरखति दुति चिबुक चारु फी, सूर तरुनि बिततानी ॥
 ॥६४४॥१२६२॥

राग नट

स्याम कर मुरली अतिहिँ बिराजति ।
 परसति अघर सुधारस बरसति, मधुर मधुर सुर बाजति ॥
 लटकत मुकुट, भैंह-छवि मदकति, नैन-सैन अति राजति ।
 ग्रीव नवाइ अटक बंसी पर कोटि मदन-छवि लाजति ॥

लोल कपोल मल्लक कुंडल की, यह उपमा कछु लागत ।
मानहुँ मकर सुधा-रस क्रीड़त, आपु-आपु अनुरागत ॥
वृंदावन बिहरत नंद-नंदन, ग्वाल सखा संग सोहत ।
सूरदास प्रभु की छवि निरखत, सुर-नर-मुनि सब मोहत ।

॥६४५॥१२६३॥

राग धनाश्री

तब लगि सबै सयान रहै ।

जब लगि नवल किसोर न मुरली, बदन समीर बहै ॥
तबहीं लौं अभिमान, चातुरी, पतिव्रत, कुलहिं चहै ।
जब लगि स्रवन-रंघ-मग, मिलि कै, नाहिं न मनहिं महै ॥
तब लगि तरुनि तरल-चंचलता, बुधि बल सकुचि रहै ।
सूरदास जब लगि यह धुनि सुनि नाहिं न धीर बहै ॥६४६॥

॥१२६॥

राग ।

ब्रज, ललना रेखत गिरिधर कैं ।

एक एक अँग अँग पर रीझी, अरुमीं मुरलीधर कैं ॥
मनौ चित्र की सी लिपि काढी, सुधि नाहीं मन घर कैं ।
लोक-लाज, कुल-आनि भुलानी, लुबधौं स्याम सुंदर कैं ।
कोउ रिसाई कोउ कहै जोइ कछु, डरै न काहूँ डर कैं ।
सूरदास प्रभु सौं मन मान्यौ, जन्म-जन्म परतर कैं ॥६४७॥

॥१२६५॥

राग सारंग

बंसी री बन कान्ह बजावत ।

आनि सुनौ स्रवननि मधुरे सुर, राज मध्य लै नाम बुलावन ॥
सुर स्रुति तान बंधान अमिन अति, सप्त अतीत अनागत आवत ।
जुरि जुग भुज सिर, सेप सैल, मथि बदन पयोधि, अमृत उपजावत ॥
मनौ मोहिनी वेप धारि कै, मन मोहत मधु पान करावत ।
सुर नर मुनि बस किए राग-रस, अथर-सुधा-रस मदन जगावत ॥
महा मनोहर नाद, सुर धिर चर मोहे, कोउ मरम न पावत ।
मानहुँ मूक मिठाई के गुन, कहि न सकत मुख, सीस डुलावत ॥

॥६४८॥१२६६॥

राग विलापन

याँसुरी बजाइ आये, रंग सौँ मुरारी ।

सुनि के धुनि छूटि गई, संकर की तारी ॥

बेद पढ़न भूलि गए, प्रह्ला प्रह्लाचारी ।

रसना गुन कहि न सकै, ऐसी सुधि बिसारी ।

इंद्र-सभा थकित भई, लगी जय करारी ।

रंभा को मान मिट्यो, भूली नृत करारी ॥

जमुना जू थकित भई नहौँ सुधि सँभारी ।

सरदास मुरली है तीन-लोचन्यारी ॥६४६॥१०६७॥

राग वेदारी

बंसी बनराज आजु आई रन जीति ।

भेटति है अपने पल, सषट्ति की रीति ।

बिहरे गज-जूथ सोल, सैन-लाल भात्री ।

गूँघट पट फाँट टूटे, छूटे दग ताजी ॥

काहँ पति गेह चजे, काहँ सन-मान ।

बाहँ गुन सरन लयो, मुनत मुनस गान ॥

बोझ पग परमि गए, अपने-अपने देस ।

बोझ रस रंक भण, हुते ले नरेम ॥

देत गदन गारग मिलि, दर्माँ दिनि दुदाई ।

शूर भीगुपाल लाल, बंसी-दम भाई ॥६४७॥१०६८॥

राग सारंग

जय है बंसी भवन परी ।

तबहीं गैँ सन बौर भयो गलि, मो सन-सुधि बिसरी ।

है अपने अभिमान, रूप, जोषन केँ गएँ भरी ।

मेव न बची पिपी मुनि गजन ॥ ६४८ ॥

बिनु देवैँ अप ग्याम मनोह ॥ ६४९ ॥

गुरदास हूँ न आरु-अथ है, मरी ॥६५॥

सुर नर मुनि मुनित सुधि न, सिव-समाधि टरै ।
 अपनी गति तजत पवन, सरिता नहिं ढरै ॥
 मोहन-मुख-मुरली, मन मोहिनि बस करै ।
 सूरदास सुनत खवन सुधा-सिधु भरै ॥६५२॥१२७०॥

राग कान्हरी

(माई री) मुरली अति गर्व काहुँ, बढति नाहिं आजु ।
 हरि कैँ मुख-कमल-देस, पायौ सुख-राजु ॥
 बैठति कर पीठि ढीठि, अधर-छत्र-छाँहि ।
 राजति अति चँवर चिकुर, सुरद सभा माँहि ॥
 जमुना के जलहिं नाहिं, जलधि जान त्रेति ।
 सुरपुर तैं सुर-विमान, यह जुलाड लेति ॥
 रथावर घर, जंगम जड़, करति जीति-जीति ।
 विधि की विधि भेटि, करति अपनी नई रोति ॥
 घंसी गस सकल सूर, सुर-नर-मुनि-नाग ।
 श्रीपति हूँ की बिसारी, याही अनुराग ॥६५३॥
 ॥१२७१॥

राग गौरी

मुरली मोदे कुँवर कन्हाई ।
 अँचवति अधर-सुधा बस कीन्हे, अय हम कहा करै री माई ॥
 सरबम ले हरि धखी सबनि की, औसर देति न होति अघाई ।
 गाजति, वाजति, चढ़ी दुहुँ कर, अपने सद् न मुनत पराई ॥
 जिहि तन अनल दह्यौ अपनी कुल, तासों कैमेँ होत भलाई ।
 अव मुनि सूर कौन विधि कीजै, वन की व्याधि माँझ घर आई ॥
 ॥६५४॥१२७२॥

राग मलार

मुरली तऊ गुपालहिं भावति ।
 सुनि री सखी जइपि नंदलालहिं, नाना भाँति नचावति ।
 राखति एक पाइ ठाढ़ी करि, अति अधिकार जनावति ।
 कोमल तन आहा करवावति, कटि टेढ़ी ह्वे आवति ॥

राग विलावल

बाँसुरी बजाइ आये, रंग सौँ मुरारी ।

सुनि कै धुनि छूटि गई, संकर की तारी ॥

वेद पढ़न भूलि गए, ब्रह्मा ब्रह्मचारी ।

रमना गुन कहि न सकै, ऐसी सुधि बिसारी ।

इंद्र-सभा थकित भई, लगी जब करारी ।

रंभा को मान मिट्यो, भूली नृत करी ॥

जमुना जू थकित भई नहाँ सुधि सँभारी ।

सूरदास मुरली है तीन-लोक-प्यारी ॥६४६॥१२६॥

राग वेदारी

बंसी बतराज आजु आई रत जीति ।

भेटति है अपने बल, सबहिनि की रीति ।

बिहारे गज-जूथ सील, सैन-राज भात्री ।

धूँधट पट कोट टूटे, छूटे दग ताजी ॥

काहूँ पति गेह तजे, काहूँ तन-पान ।

काहूँ सुख सरन ल्यौ, सुनत सुजस गान ॥

कोऊ पग परसि गए, अपने-अपने देस ।

कोऊ रस रंक भए, हुते जे नरेस ॥

देत मदन मारुत मिलि, दसौँ दिसि दुहाई ।

सूर श्रीगुपाल लाल, बंसी-बस माई ॥६५०॥१२६॥

राग सारंग

जब तै बंसी सवन परी ।

तबहौँ तै सन और भयो सखि, मो तन-सुधि बिसरी ।

हौँ अपने अभिमान, रूप, जोवन कै गर्व भरी ।

नैकुन क्यो कियो सुनि सजनी, बादिहिं आइ ढरी ॥

बिनु देखै अब स्याम मनोहर, जुग भरि जात घरी ।

सूरदास सुनि आरज-पथ तै, कछु न चाड़ सरी ॥६५१॥

॥१२६६॥

राग सारंग

मुरली-धुनि सवन सुनत, भवन रहि न परे ।

ऐसी को चतुर नारि, धीरज मन धरे ॥

सुर नर मुनि सुनत सुधि न, सिव-समाधि टरे ।
 अपनी गति तजत पवन, सरिता नहिं ढरे ॥
 मोहन मुख मुरली, मन मोहिनि बम करै ।
 सूरदास सुनत खवन सुधा-सिधु भरे ॥६५२॥१२७०॥

राग कान्हरी

(माई री) मुरली अति गर्व काहुँ, बढति नाहिं आजु ।
 हरि कैँ मुख-कमल-देस, पायो सुख-राजु ॥
 बैठति कर पोछि ढीठि, अधर-ध्रुव-छाँहि ।
 राजति अति चँवर चिबुर, सुरद सभा माँहि ॥
 जमुना के जलहिं नाहिं, जलधि जान देति ।
 सुरपुर तैँ सुर-विमान, यह घुलाइ लेति ॥
 स्थावर धर, जगम जड, करति जीति-जीति ।
 विधि की विधि मेटि, करति अपनी नई रोति ॥
 बंसी बस सकल सूर, सुर-नर-मुनि-नाग ।
 श्रीपति हूँ की बिसारी, याही अनुराग ॥६५३॥
 ॥१२७१॥

राग गौरी

मुरली मोहे कुँवर कन्हाई ।

अँचवति अधर-सुधा बस कीन्हे, अब हम फहा फरँ री माई ॥
 सरबम लै हरि धखी सधनि की, औसर देति न होति अघाई ।
 गाजनि, वाजति, चढ़ी दुहुँ कर, अपने सन्द न सुनत पगई ॥
 जिहि तन अनल दह्यौ अपनी कुल, तासौँ कैसे होत भलाई ।
 अब सुनि सूर कौन विधि कीजै, बन की व्याधि माँझ घर आई ॥
 ॥६५४॥१२७२॥

राग मलार

मुरली तऊ गुपालहिं भावति ।

मुनि री सखी जदपि नदलालहिं, नाना भौंति नचावति ।
 राखति एक पाइ ठाढ़ी करि, अति अधिकार जनावति ।
 कोमल तन आहा करवावति, फटि टेढ़ी हँ आवति ॥

अति आधोन मुजान कनौड़े, गिरिघर नार नवावति ।
 आपुन पौढि अधर सज्जा पर, कर पल्लव पलुटावति ॥
 भृकुटी कुटिल, नैन नासा-पुट, हम पर कोष करावति ।
 सूर प्रसन्न जानि एकौ छिन, घर तै सीस डुलावति ॥
 ॥६५५॥१२७३॥

राग मलार

स्याम तुम्हारी मदन-मुरलिका, नै मुक सी जग मोह्यौ ।
 जे ते जीव जंतु जल थल के, नाद भ्वाद सब पोह्यौ ।
 जे तप व्रत किए तरनि मुता-तट, पन गहि पीठि न दीन्ही ।
 ता तीरथ-तप के फल लैके, स्याम सोहागिनि कीन्ही ॥
 धरनि धरी, गोवर्धन गल्यौ, कोमल पानि-अधार ।
 अब हरि लटक रहत टेढ़े ह्वै, तनक मुरलि के भार ॥
 धन्य सुघरी सील कुल छौंढे, रोंची वा अनूगग ।
 अब हरि सौंचि सुधा-रस, मेटत तन के पहिले दाग ॥
 निदरि हमें अधरनि रस पीवति, पढी दूतिका भाङ ।
 सूरदास कुंजनि तै प्रगटी, चोरि सौति भई आङ ॥६५६॥
 ॥१२७४॥

राग सारंग

सखी री, मुरली लीजै चोरि ।
 जिनि गुपाल कीन्हे अपने वस, प्रीति सबनि की तोरि ॥
 छिक इक घर-भीतर, निसि-धासर, धरत न कवहुँ छोरि ।
 कवहुँ कर, कवहुँ अधरनि, कटि कवहुँ रोंसत जोरि ।
 ना जानौ कछु मेलि मोहिनी, राखे अँग-अँग भोरि ।
 सूरदास प्रभु की मन सजनी, बँध्यौ राग की डोरि ॥६५७॥
 ॥१२७५॥

राग केदारी

मुरली अधर सजी बलबीर ।
 नाद मुनि बनिता विमोह्यौ, बिसारे उर-चीर ॥
 घेनु मृग तन तजि रहे, बधरा न पीवत छीर ।
 नैन मूँदे राग रहे ज्यौ, करत तप मुनि-धीर ॥

डुलत नहिँ द्रुमपत्र घेली, थकित मंदसमीर ।
सूर मुरली-सब्द सुनि, थकि रहत जमुना-नीर ॥६५८॥
॥१२७६॥

राग मलार

जव हरि मुरली अघर धरी ।
गृह-च्यौहार तजे आरज-पथ, चलत न सक करी ॥
पद-रिपु पट अँटक्यौ न सम्हारति, उलट न पलट ररी ।
सिख-मुत-आहन आइ मिलेहँ, मन-चित्त बुद्धि हरी ॥
दुरि गए कीर, कपोत, मधुप, पिक सारँग सुधि विसरी ।
उडुपति बिद्रुम, बिंघ, खिसाने, दामिनि अधिक डरी ॥
मिलिहँ स्यामहिँ हंस-सुवा-तट, आनँद-उमग भरी ।
सूर स्याम कौँ मिलौँ परस्पर, प्रेम-प्रवाह डरी ॥६५९॥
॥१२७७॥

गोपिका-वचन

राग सारंग

हम न भईँ वृंदावन-रेनु ।
जहँ चरनि डालत नँद-नंदन, नित-प्रति चारत घेनु ॥
हम तैँ मरम घन्य ये बन, द्रुम, बालक, बच्छरु वेनु ।
सूर सकल खेलत, हँसि बोलत, संग मथि पीवत फेनु ॥
॥६६०॥१२७८॥

राग केदारौ

मुरली कौँ सुकृत-फल पाए ।
अघर-सुधा पोत्रति मोहन कौ, सदे कलक गंवाए ॥
मन कठोर वन गाँठि प्रगट ही, त्रिद्र बिलास बनाए ।
अतर सून्य सदा, देखियति है, निज कुल बस सुभाए ॥
लघुता अंग, नहौँ कछु करनी, निरखत नैन लगाए ।
सूरदास-प्रसु-पानि परसि नित, काम-बेलि अधिकाए ॥६६१॥
१२७९ ॥

राग सारंग

ऐसौ गोपाल निरखि, वन-मन-धन वारैँ ।
नव किसोर, मधुर मुरति, सोभा चर धारैँ ॥

अरुन-नरुन कमल नैन, मुरली कर राजै ।
 ब्रज-जन-कनहरन बेनु, मधुर-मधुर वाजै ॥
 ललित घर त्रिमंग सु तनु, बनमाला सोहै ।
 अति सुदेस कुसुम-पाग, उपमा कौँ को है ॥
 चरन रुनित नूपुर, काटि किंकिनि बल कूजै ।
 मकराकृत-कुण्डल-छवि, सूर कौन पूजै ॥६६२॥
 ॥१२८०॥

राग सारंग

सुंदर मुख की बलि बलि जाउँ ।
 लावति-निधि गुन निधि सोभान-निधि निरखि निरखि जीवत
 सय गाउँ ।
 अग अय प्रति अमित माधुरी प्रगटति रस रुचि ठावहिँ ठाउँ ।
 तामेँ मृदु मुसुक्यानि मनोहर न्याइ कहत कवि मोहन नाउँ ।
 नैन सैन दै दै जय हेरत ता छवि पर बिनु मोल बिकाउँ ।
 सूरदास प्रभु मदनमोहन-छवि सोभा की उपमा नहिँ पाउँ ॥
 ॥६६३॥१२८१॥

राग सुह्री

मैं बलि जाउँ स्याम-मुख-छवि पर ।
 बलि-बलि जाउँ कुटिल कच बिधुरे, बलि भृकुटी लिलाट पर ॥
 बलि-बलि जाउँ चारु अवलोकनि, बलि बलि कुण्डल रवि की ।
 बलि-बलि जाउँ नासिका मुललित, बलिहारी वा छवि की ॥
 बलि-बलि जाउँ अरुन अघरनि की, विद्रुम-विंध्य लजावन ।
 मैं बलि जाउँ दसन चमकनि की, बारों तडितनि सावन ॥
 मैं बलि जाउँ ललित ठोड़ी पर, बलि मोतिनि की माल ।
 सूर निरखि तनमन बलिहारौँ, बलि बलि जसुमति लाल ॥
 ॥६६४॥१२८२॥

राग कान्हरी

अलकनि की छवि अलि-कुल गावत ।
 संजन मीन मृगज लज्जित भए, नैननि गतिहिँ न पावत ॥

मुख मुसुक्यानि आनि उर अंतर, अंबुज बुधि उपजावत ।
सकुचत अरु विगसत वा छवि पर अनुदिन जनम गवावत ॥
पूजत नाहिं सुभग स्यामल तन, जद्यपि जलधर धावत ।
वसन समान होत नहिं हाटक, आगिनि भाँप दै आवत ॥
मुक्ता-दाम बिलोकि, बिलखि करि, अवलि बलाक बनावत ।
सूरदास प्रभु ललित त्रिभंगी, मनमथ-मनहिं लजावत ॥६६५॥

॥१२८३॥

राग धनाश्र

दे री मैया दोहनी, दुहिहैं मैं गैया ।
माखन खाए बल भयो, करी नंद-दुहैया ॥
फजरी धौरी सेंदुरी, धूमरि मेरी गैया ।
दुहि ल्याऊँ मैं तुरत हों, तू करि दै घैया ॥
ग्वालिनि की सरि दुहत हों, यूझहिं बल भैया ।
सूर निरखि जननी हँसी, तब लेति बलैया ॥६६६॥

॥१२८४॥

राग सारंग

बाधा मोकौं दुहन सिखायो ।
तेरेँ मन परतोति न आवै, दुहत अँगुरियनि भाव बतौयो ॥
अँगुरी-भाव देखि जननी तब हँसिके स्यामहिं फठ लगायो ।
आठ वरप के कुँवर कन्हैया, इतनी बुद्धि कहाँ तै पायो ।
माता लै दोहनि कर दीन्ही, तब हरि हँसत दुहन कौं धायो ।
सूरस्याम कौं दुहत देखि तब, जननी मन आत हर्ष बढ़ायो ॥

॥६६७॥१२८५॥

राग धनाश्री

जननि मथति दधि, दुहत कन्हाई ।
-सखा परस्पर कहत स्याम सौं, हमहूँ सौं तुम करत चँड़ाई ॥
दुहन देहु कछु दिन अरु मोकौं, तब करिहौ मो समसरि आई ।
जब लौं एक दुहोगे तब लौं, चारि दुहोगे नंद दुहाई ॥
मूठहिं करत दुहाई प्रातहिं, देखाहिंगे तुम्हरी अधिकाई ॥
-सूर स्याम कहाँ काहिह दुहेंगे, हमहूँ तुम मिलि होइ लगआई ॥

॥६६८॥१२८६॥

श्रीराधा-कृष्ण लिलाप

राग विलावल

दे मैया भौंरा चक डोरी ।

जाइ लेहु आरे पर पर राख्यौ, काल्हि मोल लै राखे कोरी ॥
 लै आए हंसि स्याम तुरतहॉ, देखि रहे रंग-रंग बहु डोरी ॥
 मैया बिना और को राखे, बार-बार हरि करत निहोरी ॥
 बोलि लिए सब सखा संग के, खेलत कान्ह नंद की पोरी ॥
 तैसेइ हरि, तैसेइ सब बालक, कर भौंरा-चकरिनि की जोरी ॥
 देखति जननि जसोदा यह सुख, बार-बार विहंसति मुख मोरी ॥
 सूरदास प्रभु हंसि-हंसि खेलत ब्रज-बनिता डारति तन तोरी ॥
 ॥६६६॥१२८७॥

राग कान्हरी

मेरेँ हिय लागै मनमोहन, लै गए री चित चोरि ।
 अथहॉ इहि मारग द्वै निकसे, छवि निरखत तन तोरि ॥
 मोर-मुकुट, खवननि मनि-कुडल, उर बनमाल, पिछोरि ।
 दसन चमक, अघरनि अरुनाई, देखत परी ठगोरि ॥
 ब्रज-नरिकन संग खेलत डोलत, हाथ लिए चकडोरि ।
 सूरस्याम चितवत गए मो तन, तन मन लियौ अँजोरि ॥
 ॥६७०॥१२८८॥

राग टोड़ी

तब तैँ मेरी ज्यौ न रहि सकत ।

जित देखौ तितहॉ मृदु मूरत, नैननि में नित लागि रहत ॥
 ग्वाल-बाल सब संग लगाए, खेलत में करि भाव चलत ।
 अरुनि परची मेरी मन तब तैँ, कर कटकत चक-डोरि हलत ॥
 अथ में कहा करैँ री सजनी सुरति होति तब मदन दहत ।
 सूर स्याम मेरी मन हरि लियौ, सकुच छाँड़ि में तोहि कहत ॥
 ॥६७१॥१२८९॥

राग टोड़ी

खेलत हरि निकसे ब्रज-खोरी ।

कटि कछनी पीतांबर बाँधे, हाथ लए भौंरा, चक, डोरी ॥
 मोर-मुकुट, कुंडल खवननि धर, दसन-चमक दामिनि-छवि छोरी ॥
 गए स्याम रवि-तनया केँ तट, अंग लसति चंदन की खोरी ॥

औचक ही देखी तहँ राधा, नैन बिसाल भाल दिप रोरी ।
 नील वसन फरिया कटि पहिरे, बेनी पीठि रलति भकभोरी ॥
 संग लरिकिनी चलि इत आवति, दिन-थोरी, अति छवि तन-गोरी ।
 सूर स्याम देखत हौं रीमे नैन-नैन मिलि परी ठगोरी ॥६७२॥
 ॥१२६०॥

राग टोड़ी

वृमल स्याम कौन तू गोरी ।

कहाँ रहति, काकी है चेटी, देखी नहीं कहूँ ब्रज-खोरी ॥
 काहे कौं हम ब्रज-तन आवति, खेलति रहति आपनी पौरी ।
 मुनत रहति सवननि नंद-ढोटा, करत फिरत मापन-दधि-चोरी ॥
 तुम्हरी कहा चोरि हम लैहँ, खेलन चलो संग मिलि जोरी ।
 सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि, धावनि भुरइ राधिका भोरी ॥
 ॥६७३॥१२६१॥

राग धनाश्री

प्रथम स्नेह दुहुनि मन जान्यो ।

नैन-नैन कीन्ही सब धातें, गुह्य प्रीति प्रगटान्यो ॥
 खेलन कबहुँ हमारें आवहु, नंद-सदन, ब्रज गाउँ ।
 द्वार आइ देरि मोहि लीजौ, कान्ह हमारी नाउँ ।
 जो कहिये घर दूरि तुम्हारी, धोलत सुनिये देरि ।
 तुकहि सौँह वृषभानु बवा की, प्रात-सौँह इक फेरि ॥
 सूधी निपट देखियत तुमको, तावें करियत साथ ।
 सूर स्याम नागर, रत नागरि राधा, दोउ मिलि गाथ ॥
 ॥६७४॥१२६२॥

राग टोड़ी

ठाढ़ी कुँअरि राधिका लोचन भीचत तहँ हरि आए ।

अति बिसाल चंचल अनियारे हरि-हाथनि न समाए ॥
 सुभग आँगुरिनि मध्य विराजत अति आतुर दरसाए
 मानौं मनिधर ज्यौं छाँड्यो फन तर रहन दुराए ।
 गोसुत भयो जु गाधि गह्यो वर रच्यौ जु रवि संग साए ।
 अपने काम न मिलत हरी जो बिरहा लेत छड़ाए ॥

अंबुज चारि कुमुद द्वै मिलि कै औ ससि-बैर गवाए ।
 सूरदास अति हरि परसतहाँ सकल बिथा बिसराए ॥६७५॥
 ॥१२६३॥

राग नट

सैननि भागरी समुझाइ ।

खरिक आवहु दोहनी लै, यहै मिस छल लाइ ॥
 गाइ-गनती करन जैहँ, मोहिँ लै नंदराइ ।
 बोलि बचन प्रमान कीन्हौ, दुहुनि आवुरताइ ॥
 कनक बरन सुदार सुंदरि, सकुच बदन दुराइ ।
 स्याम प्यारी-नैन राँचे, अति बिसाल चलाई ॥
 गुप्त प्रीति न प्रगट कीन्हौ, हृदय दुहुनि छिपाइ ।
 मूर प्रभु के बचन सुनि-सुनि, रही कुँवरि लजाइ ॥६७६॥
 ॥१२६४॥

राग सारंग

गई दृपभानु-सुता अपनैँ घर ।
 संगे सखी साँ कहति चली यह, को जैहै इन कैँ दर ॥
 बड़ी बेर भई जमुना आए, खीझति हैहै मैया ।
 बचन कहति मुख, हृदय-प्रेम-दुख, मन हरिलियौ कन्हैया ॥
 माता कहति कहाँ ही प्यारी, कहाँ अवेर लगाई ।
 सूरदास तब कहति राधिका, खरिक देखि हों आई ॥
 ॥६७७॥१२६५॥

राग रामकली

नागरि मन गई अरुमाइ ।

अति बिरह तनु भई व्याकुल, घर न नैँकु सुहाइ ॥
 स्याम सुंदर मदन मोहन, मोहिनी सी लाई ।
 चित्त चंचल कुँवरि राधा, खान-पान भुलाई ॥
 कबहुँ विहँसति, कबहुँ बिलपति, सजुचि रहति लजाइ ।
 मातु-पितु को त्रास मानति, मन बिना भई बाइ ॥
 जननि साँ दोहनी माँगति, बेगि दै री माइ ।
 मूर प्रभु को खरिक मिलिहाँ, गए मोहिँ जुलाई ॥ ६७८॥
 ॥१२६६॥

राग धनाश्री

मोहिं दोहनी दै री मैया ।

सरिक माहिं अवहौं है आई, अहिर दुहत सब गैया ॥
गवाल बहुत तब गाइ हमारी, जब अपनी दुहि लेत ।
घरिक मोहिं लगिहै सरिका में, तू जनि आवै हेत ॥
सोचति चली कुँवरि घर हौं वै सरिक गई समुदाइ ।
कब देखौं वह मोहन-भूरति, जिन मन लियो चुराइ ॥
देखे जाइ तहाँ हरि नाहौं, चकृत भई सुकुमारि ।
कबहुँ इत, कबहुँ उत डोलति, लागी प्रीति-खंभारि ॥
नद लिए आवत हरि देखे, तब पायौ बिधाम ।
सूरदास प्रभु अतरजामी, कीन्हौ पूरन काम ॥६७६॥

॥१२६॥

राग धना

नंद गए सरिकहिं हरि लीन्दे ।

देखी तहाँ राधिका ठाढ़ी, बोलि लिए तिहिं चीन्दे ॥
महर फहौ खेली तुम दोऊ, दूरि कहूँ जिनि लैहौ ।
गनती करत गाल गैयनि की, मोहि नियरै तुम रैहौ ॥
सुनि बेटी वृषभानु महर की, कान्हहिं लेइ खिलाइ ।
सूर स्याम कौ देखे रहिहौ, मारे जनि कोउ गाइ ॥६८॥

॥१२६॥

राग

नद बग की बात सुनौ हरि ।

मोहिं छोड़ि जौ कहूँ जाहुगे, ल्याउंगी तुमकाँ धरि ॥
भली भई तुम्हें सौं पि गए मोहि, जान न देहौ तुमकाँ ।
बाँह तुम्हारी नकु न छाड़ौं, महर खीमिहें हमकाँ ॥
मेरी बाँह छोड़ि दै राधा, करत उपरफट बातेँ ।
सूर स्याम नागर, नागरि सौं, करत प्रेम की बातेँ ॥६९॥

॥१२६॥

राग

नीची ललित गही जदुराइ ।

जबहिं सरोज धरथी श्रीफल पर, तब जसुमति गई आई ॥

ततछन रुदन करत मनमोहन, मन में बुधि उपजाइ ।
 देखौ ढीठि देति नहिं माता, राख्यौ गेद चुराइ ॥
 तब वृषभानु-सुता हँसि बोली, हम पै नहिं कन्हाइ ।
 काहे कौं मकमोरत नोखे, चलहु न देउ बताइ ॥
 देति विनोद बाल सुत कौ तब, महरि चली मुसुकाइ ।
 सूरदास के प्रभु की लीला, को जानै इहिं भाइ ॥६८२॥
 ॥१३००॥

राग धनाश्री

बातनि लई राधा लाइ ।

चलहु जैव विपिन बृंदा, कहत स्याम बुझाइ ॥
 जब, जहाँ तन घेप धारौ, तहाँ तुष हित जाइ ।
 नैकुहू नहिं करौ अंतर, निगम भेद न पाइ ॥
 तुष परत तन-ताप मेटौ, काम-द्वंद गेवाइ ।
 चतुर नागरि हँसि रही सुनि, चद-चदन नयाइ ॥
 मदनमोहन भाव जान्यौ, गगन मेष छवाइ ।
 स्यामा-स्याम-गुप्त लीला, सूर क्यों कहै गाइ ॥६८३॥
 ॥१३०१॥

सुर-विलास

राग गौड़ मलार

गगन घहराइ जुरी घटा कारी ।

पवन-मकमोर, चपला-चमक चहुँ ओर, सुवन-तन चितै नंद डरत
 भारी ॥
 कही वृषभानु की कुँवरि साँ बोलि कै, राधिका कान्ह घर लिए
 जा रही ।
 दोउ घेर जाहु सग, गगन भयो स्याम रँग, कुँवर-कर गह्यौ वृष-
 भानु-वारी ॥
 गए बत घत ओर, नवल-नंद-किसोर, नवल राधा, नए कुंज
 भारी ।
 अंग पुलकित भए, मदन तिन तन जए, सूर प्रभु स्याम स्यामा
 विहारी ॥
 ॥६८४॥१३०२॥

राग कामोद

नयौ नेह, नयौ गेह, नयौ रस, नवल कुँवरि वृषभानु-किसोरी ।
नयौ पितांबर, नई चूतरी, नई-नई वृंदनि भीजति गोरी ॥
नये कुंज, अति पुंज नये द्रुम, सुमग जसुन-जल पवन हिलोरी ।
सूरदास प्रभु नव रस बिलसत नवल राधिका जोवन-भोरी ॥
॥६८५॥१३०३॥

राग कान्हरी

नवल गुपाल, नवेली राधा, नये प्रेम रस पागे ।
अंतर वन-विहार दोउ क्रीड़त, आपु आपु अनुरागे ॥
सोभित सिथिल बसन मनमोहन, सुखवत मम के पागे ।
मानहुँ चुम्बी मदन की ज्वाला, बहुरि प्रजारन लागे ॥
कबहुँक बैठि अस भुज धरि कै, पीक कपोलनि पागे ।
अति रस-रासि लुटावत लूटत, लालचि लाल सभागे ॥
नहिँ छूटति रति-रुचिर भामिनी, वा रस में दोड पागे ।
मनहुँ सूर कल्पद्रुम की सिधि, लै उतरी फल आगे ॥
॥६८६॥१३०४॥

राग मलार

उतारत हैं फंठनि तैँ हार ।
हरि हिय मिलत होत है अंतर, यह मन कियौ विचार ॥
भुजा वाम पर कर-ध्वनि लागति, उपमा अंत न पार ।
मनहुँ कमल-दल नाल मध्य तैँ, उयौ अद्भुत आकार ॥
चुंबत अंग परस्पर जनु जुग, चंद करत हित-चार ।
दसननि बसन चौंषि सु चतुर अति, करत रंग विस्तार ॥
गुन-सागर अरु रस-सागर मिलि, मानंत सुख व्यवहार ।
मूरू-ग्याम, म्यामा, नत्र, रस, रमि, रीमे नंदकुमार ॥
॥६८७॥१३०५॥

राग कान्हरी

नवल किसोर नवल नागरिया ।
अपनी भुजा स्याम-भुज ऊपर, स्याम-भुजा अपने उर धरिया ॥

क्रीड़ा करत तमाल-तरुन-तर स्यामा स्याम उमँगि रस भरिया ।
 यौ लपटाइ रहे उर-उर ज्यौँ, मरकत मनि कंचन मै जरिया ॥
 उपमा काहि देउँ, को लायक, मन्मथ कोटि वारने करिया ।
 सूरदास बलि-बलि जोरी पर, नंद कुँवर वृषभानु-कुँवरिया ॥६८८॥

॥१३०६॥

राग गौरी

आजु नंद नंदन रंग भरे ।

बिबि लोचन सु बिसाल दुहुँनि के चितवत चित्त हरे ॥
 भामिनि मिले परम सुख पायौ, मंगल प्रथम करे ।
 कर सौँ कर जु करथौ कंचन ज्यौँ, अंबुज उरज धरे ॥
 आलिंगन दै अधर पान करि, खंजन कज लरे ।
 हठ करि मान कियो जब भामिनि, तब गहि पाइ परे ॥
 पुहुष मंजरी मुक्तनि माला, अँग अनुरागि घरे ।
 रचना सूर रची वृंदावन, आनंद-काज करे ॥६८९॥

॥१३०७॥

राग नट

हरि हँसि भामिनी उर लाइ ।

सुरति अंत गोपाल रीके, जानि अति सुखदाइ ॥
 हरपि प्यारी अंक भरि, पिय रही कंठ लगाइ ।
 हाव भाव, कटाच्छ लोचन, कोक-फला सुभाइ ॥
 देखि बाला अतिहिँ कोमल, मुख निरख मुसुकाइ ।
 सूर प्रभु रति-पति के नायक, राधिका समुदाइ ॥६९०॥

॥१३०८॥

राग गौड़ मलार

नवल नेह नव पिया नयो-नयो दरस,

बिबि तन मिले पिय अधर धरो री ।

प्रीति की रीति प्रान चंचल करत लटि,

नागरी नैन सौँ चिबुक मोरी ॥

काम की वेलि कमनीय चंद्रक चकोर,

स्वाति कौ धूँद चातक परौ री ।

सूरदास रसरासि बरसि के चली,
जनी हर-तिलक कुट्ट उग्यो री ॥६६१॥
॥१३०६॥

यह गमन

राग गौरी

तुरत गए नंद-सदन कन्हाई ।
अंकुश दे राधा घर पठई, बादर जहँ-तहँ दिए उड़ाई ॥
प्यारी की सारी आपुन लै, पीतांबर राधा उर लाई ।
जो देखै जसुमति हरि ओढ़े, मन यह कहति कहाँ धैँ पाई ॥
जननी-नैन तुरत लखि लीन्ही, सर्वाहँ स्याम इक बुद्धि उपाई ।
सूरदास जसुमति सुत सौँ कहै, पीत ओढ़नी कहाँ गँवाई ॥
॥६६२॥१३१०॥

राग सारंग

पीत उड़नियों कहाँ बिसारी ।
यह तो लाल ढिगनि की ओरै, है काहू की सारी ॥
हैँ गोघन लै गयो जमुन-तट, तहाँ हुतौँ पनिहारी ।
भोर भई सुरभी बिहरी, मुरली भली सम्हारी ॥
हौँ लै भज्यौँ और काहू की, सो लै गई हमारी ।
सूरदास प्रभु भली बनाई, बलि जसुमति महतारी ।
॥६६३॥१३११॥

राग धनाश्री

मेया री मैं जानत चाकौँ ।
पीत उड़नियाँ जो मेरी लै गई, लै आनी घरि ताकौँ ॥
हरि की माया कोउ न जानै, आँखि धूरि सी दीन्ही ।
लाल ढिगनि की सारी ताकौँ, पीत उड़नियाँ कीन्ही ॥
पीतांबर लै जननि दिखायौ, लै आन्यो तिहि पास ।
सूर मनाहिँ मन कहति जसोदा, तरुनि पढ़ावनि गोंस ।
॥६६४॥१३१२॥

राग धनाश्री

स्यामहिँ देखि महरि मुसक्यानी ।
पीतांबर काकैँ घर बिसरयो, लाल ढिगनि की सारी आनी ॥

ओढ़नि आनि दिखाई मोकौँ, तरुनिनि की सिपई बुधि ठानी ।
 घर लैलै मैरौ सुत भुरबति, ये ऐसी सब दिन की जानी ॥
 हरि अंतरजामी रति-नागर जानि, लई जननी पहिचानी ।
 सूर निरखि मुख सकुचि भगाने, या लीला की यहै सयानी ॥
 ॥६६५॥१३१३॥

राग कल्याण

सुंदरि गई गृह समुहाइ ।
 दोहनी कर दूध लीन्हे, जननि टेरी बुलाइ ॥
 प्रेम पीत निचोल हरि कौ, कहूँ घरयो छिपाइ ।
 और की औरै कहति फल्यु, मातु मनहि डराइ ॥
 कुँवरि कौँ कहूँ दीठि लागी, निरखि कै पछिताइ ॥
 सूर तव वृषभानु घरनी, राधिका उर लाइ ॥
 ॥६६६॥१३१४॥

राग कान्हरी

जननी कहति कहा भयो प्यारी ।
 अवधौँ परिक गई तू नीकैँ, आवत हीँ भई कौन बिथारी ॥
 एक बिटिनियाँ सँग मेरे ही, कारैँ खाई ताहि तहाँ री ।
 मो देखत वह परी घरनि गिरि, में डरपी अपनैँ जिय भारी ॥
 स्याम वरन इक डोटा आयौ, यह नहिँ जानति रहत फहाँ री ।
 कहत सुन्यौ नैद की यह वारी, फल्यु पटि कै तुरतहिँ उहिँ भारी ॥
 मेरी मन भरि गयो त्रास तैँ, अब नीकौँ मोहिँ लागत ना री ।
 सूरदास अति चतुर राधिका, यह कहि समुझाई महतारी ॥
 ॥६६७॥१३१५॥

राग गौड मलार

कुँवरि सौँ कहति वृषभानु-घरनी ।
 नैँकु नहिँ घर रहति, सोहि कितनौ कहति,
 रिसनि मोहिँ दहति, वन भई हरनी ॥
 लरिकिनी सभनि घर, सोसी नहिँ कोउ निडर,
 चलति नभ चितै नहिँ सकति घरनी ।

बड़ी करबर टरी; सौँप सौँ उबरी, घात
 कैँ कहत तोहिँ लगति जरनी ॥
 लिखी मेटे कौन, करै करता जौन,
 सोइ है है जु होनहारि करनी ।
 सुता लई चर लाइ, तनु निरखि पड़िवाइ,
 डरनि गई कुम्हिलाइ सूर बरनी ॥६६८॥
 ॥१३१६॥

राग गौंड मलार

महर वृषभानु की यह कुमारी ।
 देवधामो परत, द्वार द्वारैँ परत,
 पुत्र द्वे, तीसरैँ यह धारी ॥
 भई परप सात की, सुभ घरी जात की,
 प्यारी दोउ भ्रात की, बची भारी ।
 कुँवरि दई अन्हवाइ, गई तन-सुरभाइ,
 बसन पहिराइ, बछु कहति रा री ॥
 जाहिजनिपरिकन्तन, खेलि अपनसदन,
 यह सुनति हँसति मन स्यामन्तारी ।
 सूर प्रभु ध्यान धरि, हरपि आनद भरि,
 गाँव घर खेलिहोँ कहति का री ! ॥६६९॥
 ॥१३१७॥

राधिका जी का यशोदा-गृहागमन

राग आसावरी

खेलन कैँ मिस कुँवरि राधिका, नद-महरि कैँ आई (हो) ।
 सकुच सहित मधुरे करि बोली, घर हो कुँवर कन्हाई (हो) ॥
 सुनत स्याम कोविल सम वानी, निक्से अति अनुराई (हो) ।
 माता सौँ कछु करत कलह हे, रिस डारी बिसराई (हो) ।
 मैया री तू इनको चीन्हति, बारवार बताई (हो) ।
 जमुना-तीर काखि में भूल्यो, पाई पकरि लै आई (हो) ॥
 आर्जत इहाँ तोहिँ सकुचति हे, मैं दै सौँह बुलाई (हो) ।
 सूर स्याम ऐसे गुन आगर, नागरि बहुत रिमाई (हो) ॥
 ॥७००॥१३१८॥

राग आसावरी

को जानै हरि की चतुराई ।

नैन-सैन संभाषन कीन्हो, प्यारी को उर-तपनि मिटाई ॥
 मनहीं मन दोउ रीझि मगन भए, अति आनंद उर में न समाई ।
 कर पल्लव हरि भाव बतावत, एक प्राण द्वै देह बनाई ॥
 जननी हृदय प्रेम उपजायो, कहति कान्ह सौं लेहु बुलाई ।
 सूर स्याम गहि बाँह राधिका, ल्याये महरि बिहँसि बैठाई ॥
 ॥७०१॥१३१६॥

राग सृङ्गरी

देखि, महरि मनहीं जु सिहानी ।

बोली लई, वृष्णति नंदरानी कहि मधुरे मधु बानी ।
 ब्रज में तोहिं कहूँ नहिं देखी, कौन गाउँ है तेरी ।
 भली काल्हि कान्हहिं गहि ल्याई, भूल्यो तो सुर मेरी ॥
 नैन विसाल, बदन अति सुंदर, देखत नोकी, छोटी ।
 सूर महरि सविता सौं, विनयति, मली स्याम की जोटी ॥

॥७०२॥१३००॥

राग नट

नाम कहा तेरी री प्यारी ।

बेटी कौन महर की है तू, को तेरी महतारी ॥
 धन्य कोल जिहिं तोकैं राख्यो, धनि घरि जिहिं अवतारी ॥
 धन्य पिता माता तेरे, छवि निरखति हरि-महतारी ॥
 मैं बेटी वृषभानु महर की, मैया तुमको जानति ॥
 जमुना-तट बहु बार मिलन भयौ, तुम नाहिं न पहिचानति ॥
 ऐसी कहि, वार्त्ता मैं जानति, वह तौ बड़ी छिनारि ।
 महर बड़ी लगर सब दिन को, हँसति देति मुख गारि ।
 राधा बोली उठी, बाबा बछु, तुमसौं ढोठो कीन्हो ।
 ऐसे समरथ कब मैं देखे हँसि प्यारहिं उर लीन्हो ॥
 महरि कुँवरि सौं यह कहि भाषति, आउ करौं तेरी चोटी ।
 सरदास हरपित नंदरानी, कहति महरि हम जोटी ॥७०३॥

॥१३२१॥

राग गौरी

जसुमति राधा कुँवरि सँवारति ।

बड़े वार सीमंत सीस के, प्रेम सहित निरुवारति ॥
माँग पारि वेनी जु सँवारति, गूँथी सुंदर भाँति ।
गौरँ भाल बिंदु बदन, मनु, इंदु प्रात-रवि काँति ॥
सारी चीरि नई फरिया लै, अपने हाथ बनाइ ।
अंचल सौँ मुख पोंछि अंग सब, आपुहि लै पहिराइ ॥
तिल चाँवरी, बतासे, मेवा, दियो कुवरि की गोद ।
सूर स्याम-राधा-तनु चितवत, जसुमति मन-मन मोद ॥७०४॥

॥१३२०॥

राग कल्याण

खेलौ जाइ स्याम संग राधा ।

यह सुनि कुँवरि हरप मन कीन्हो, मिटि गई अंतर-बाधा ॥
जननी निरखि चकित रहो ठाढ़ी, दंपति रूप-अगाधा ।
देखति भाव दुहुँनि कौ सोई, जो चित करि अचराधा ॥
सँग खेलत दोउ मगारन लागे, सोभा बढ़ी अबाधा ।
मनहुँ तड़ित घन, इंदु तरनि, द्वै बाल करत रस-साधा ॥
निरखत विधि भ्रमि भूलि पखौ तब, मन-मन करत समाधा ।
सूरदास प्रभु और रच्यो विधि, सोच भयो तन दाधा ॥७०५॥

॥१३२१॥

राग वेदारी

विधि कै आन विधि कौ सोच ।

निरखि छवि वृषभानु-तनया, सकल मम कृत पोच ॥
रमा, गौरी, लवँसी, रति, इंद्र-वधू समेत ।
तूल दिन-मनि कहा सारंग, नाहि उपमा देत ॥
चरन निरखि, निहारि नख-छवि, अजित देख्यो तोकि ।
चित्त गुनि महिमा न जानत, घोर राखत रोकि ॥
सूर आन विरंचि विरच्यो, भक्ति-निज-अवतार ।
अबल के बल सबल देखि, अधीन सकल सिंगार ॥७०६॥

॥१३२४॥

राधा-गृह-गमत

राग नट

राधे महरि सौँ कहि चली ।

आनि खेलत रहौ प्यारी, स्याम तुम हिलिमिली ॥
 बोलि उठे गुपाल राधा, सकुच जिय कत करति ।
 मैं बुलाऊँ नाहि आवति, जननि कौँ कत डरति ॥
 भाइ जसुदा देखि तोकाँ, करवि कितनौ छोह ।
 सुनत हरि की बात प्यारी, रही मुख तन जोह ॥
 हँसि चली वृषभान बनया, भई बहुत अवार ।
 सूर-प्रभु चित तैं टरत नहि, गई घर कै द्वार ॥७०७॥
 ॥१३२५॥

राग बिहागरी

धूमति जननि कहाँ हुती प्यारी ।

किन तेरे भाल तिलक रवि कीनौ, किहँ कच गूँदि मोंग सिर पारी ॥
 खेलति रही नंद कै अँगन, जसुमति कही कुँवरि छौँ आरी ।
 मेरौ नाउँ धूमि बाबा कौ, तेरौ धूमि दई हँसि गारी ॥
 तिल चौबरी गोद करि दीनी करिया दई फारि नव सारी ।
 मोतन चितै, चितै ढोटा-वन, बहुत सविता सौँ गोद पमारी ॥
 यह सुनि कै वृषभानु मुदित चित, हँसि-हँसि धूमन बात दुलारी ।
 सूर सुनत रस सिंधु बढ्यौ अति, दपति एकै बात बिचारी ॥
 ॥७०८॥१३२६॥

राग गौरी

मेरे आगँ महरि जसोदा, तोकाँ गारी दोन्ही ।

वाही घात सदै मैं जानति, वै जैसो मैं चीन्ही ॥
 तोकाँ कहि पुनि बह्यौ बचा कै बड़ी धूत वृषभान ।
 तब मैं कह्यौ ठग्यौ कब तुमकाँ, हँसि लागी लपटान ॥
 भली कही तू मेरी बेटी, लयौ आपनौ दाउ ।
 जो मोहि कह्यौ सबै गुन उनके, हँसि हँसि कहति सु भाउ ॥
 फेरि फेरि धूमति राधा सौँ सुनत हँसति सब नारि ।
 सरदास वृषभान-घरनि, जसमति कौँ गावति गारि ॥७०९॥
 ॥१३२७॥

राग गौरी

कहत कान्ह जननी समुझाइ ।

जहँ-तहँ डारे रहत खिलौना, राधा जनि लै जाइ-चुराइ ॥
 साँझ सवारैँ आवन लागी, चितै रहति मुरली-तन आइ ।
 इनहीं में मेरे प्रान बसत हैं, तेरे भाएँ नैँ कु न माइ ॥
 राखि छपाइ, कहीँ करि मेरी, बलदाऊँ कीँ जनि पतिआइ ।
 सूरदास यह कहति जसोदा, को लैहै मोहिँ लगौ बलाइ ।

॥७१०॥१३२८॥

राग आसावरी

मेरे लाल के प्रेम खिलौना, ऐसी को लै जैहै री ।
 नैँ कु सुनत जो पेहौँ, ताकौँ, सो कैसेँँ ब्रज रहै री ॥
 बिनु देखैँ तू कहा करेगी, सो कैसेँँ प्रगटैहै री ।
 अजहुँ छठाइ राखि री मैया, माँगे तैँँ कह दैहै री ॥
 आवतहाँ लै जैहँ राधा, पुनि पाछैँ पछितैहै री ।
 सूरदास तय कहति जसोदा, बहुरि स्याम बिरमैहै री ॥७११॥

॥१३२६॥

राग नट

सैँतति महरि खिलौना हरि के ।

जानति टेव आपने सुत की, रोवत है पुनि लरिकै ॥
 धरि चौगान, बेव, मुरली धरि, अरु भौँरा चकडोरी ।
 प्रेम सहित लै-लै धरि राखति, यह सब मेरे कोरी ॥
 सवननि सुनत अधिक रुचि लागति, हरि की बतियाँ भोरी ।
 सूर स्याम सौँ कहति जसोदा, दूध पियहु बलि घोरी ॥७१२॥

॥१३३०॥

राग बिलानल

राधिका का पुनरागमन

छठी प्रातहाँ राधिका, दोहनि कर लाई ।
 महरि सुता सैँतव क्यौँ, कहाँ चली अतुराई ॥
 खरिक दुहावन जाति होँ, तुम्हरी सेवकाई ।
 तुम ठकुराइनि घर रही, मोहिँ चेरी पाई ॥
 रीती देखी दोहनी, कत खीझति घाई ।
 काल्ह गई अवसेरि कै, हौँ चढे रिसाई ॥

गाइ गईँ सव प्याइ कै, प्रातहिँ नहिँ आई ।
 ता कारन मैं जाति हौँ, अति करति चढ़ाई ।
 यह कहि जननी सौँ चली, ब्रज कौँ समुहाई ।
 सूर स्याम गृह-द्वारहौँ, गो करत दुहाई ॥७१३॥१३३१॥

राग विलावल

सुता महर वृषभानु की, नंद-सदनहिँ आई ।
 गृह-द्वारैँ ही अजिर में, गो दुहत कन्हाई ॥
 स्याम चितै मुख-राधिका, मन हरष बढ़ाई ।
 राधा हरि-मुख देखि कै, तन-सुरति भुलाई ॥
 महरि देखि कीरति-सुता, तिहिँ लियौ बुलाई ।
 दपति कौँ मुख देखि कै, सूरज बलि जाई ॥७१४॥१३३२॥

राग विलावल

आजु राधिका भोरहौँ जसुमति कैँ आई ।
 महरि मुदित हँसि यौँ बह्यौ, मथि भान-दुहाई ॥
 आयसु लै ठाढ़ी भई, कर नेति सुहाई ।
 रीतौ माठ विलौबई, चित जहाँ कन्हाई ॥
 उनके मन की कह कहौँ, ब्याँ दृष्टि लगाई ।
 लैया नोई वृषभ साँ, गैया विसराई ॥
 नैननि में जसुमति लखी, दुहुँ की चतुराई ।
 सूरदास दपति-दसा, कापै कहि जाई ॥७१५॥१३३३॥

राग विलावल

महरि कह्यौ री लाड़िली, किन मथन सिखायौ ।
 कहँ मथनी, कहँ माठ है, चित कहाँ लगायौ ॥
 अपनैँ घर यौँहौँ मथै, करि प्रगट दिखायौ ।
 कै मेरेँ घर आइ कै, तैँ सब विसरायौ ?
 मथन नहौँ मोहिँ आवई, तुम साँह दिवायौ ।
 तिहिँ कारन में आइ कै, तुव धोल रखायौ ॥
 नंद-घरनि तन मथि दह्यौ, इहिँ भौँति बतायौ ।
 सूर निरखि मुख स्याम कौँ, तहँ ध्यान लगायौ ॥

॥७१६॥१३३४॥

राग सृही

दुहत् स्याम गैया निसराई ।

नोई लै पग बाँधि धूपम कैँ, दोहनि माँगत कुँवर कन्दाई ॥
ग्वाल एक दोहनि लै दीन्ही, दुहौ स्याम अति करौ चँदाई ।
हँसत परस्पर तारी दे दे, आजु कहाँ तुम रहे मुलाई ॥
कहत सखा, हरि सुनत नहीं सो, प्यारी सौँ रहे चित अरुभाई ।
सूर स्याम राघा-न्तन चितवत, बडे चतुर की गई चतुराई ॥

॥७१७॥१३३५॥

राग रामकली

राघा ये ढँग हैं री तेरे ।

घैसे हाल मथत दधि फीन्हे, हरि मनु लिखे चितेरे ।
तरी मुख देखत ससि लाजै, और कही क्यों वाचै ।
नैना तेरे जलज जीत हैं, खनन तँ अति नाचै ॥
चपला तँ चमकति अति प्यारी, कहा करैगा स्यामहिं ।
सुनहु सूर ऐसेहिं दिन खोवति, काज नहीं तेरे घामहिं ?

॥७१८॥१३३६॥

राग गूजरी

मेरी कही नहिंन सुनति ।

तनहिं तैँ इकटक रही है, कहा धँपँ मन गुनति ॥
अवहिं तैँ तू करति ये ढँग, सोहिं अबहाँ हान ।
स्याम कौ तू ऐसेँ ठगि लियो, कहु न जानै जौन ॥
मुता है धूपमानु की री, बडौ जनकौ नाउँ ।
सूर प्रभु नँद सुवन निरखत, जननि कहति सुभाउ ॥७१९॥

॥१३३७॥

राग सृही

प्रागटी प्रीति, न रही छपाई ।

परी दृष्टि धूपमानु-मुता की, दोउ अरुके, निरवारि न जाई ।
बझरा छोरि सरिक कौ दीन्ही, आपु बान्ह तन-मुधि निसराई ॥
नोवत धूपम निकसि गैयाँ गई, हँसत सखा कह दुहव फन्दाई ।

चारों नैन भए इक ठाहर, मनहीं मन दुहुँ रुचि उपजाई ।
 सूरदास स्वामी रति-नागर, नागरि देखि गई नगराई ॥७२०॥
 ॥१३३८॥

राग सारंग

चितैबो छाँड़ि दै री राधा ।

हिलि-मिलि खेलि स्यामसुंदर सौं, करति काम को बाधा ॥
 कै वैठी रहि भवन आपनो, काहे कौं वनि आवै ।
 मृगजैनी हरि कौ मन मोहति, जब तू देखि दुहावै ॥
 कबहुँक कर तै गिरति दोहिनी, कबहुँक विसरति नोई ।
 कबहुँक वृषभ दुहत है मोहन, ना जानौ का होई ॥
 ॥७२१॥१३३९॥

राग घनाश्री

धेनु दुहन दै मेरे स्यामहिं ।

जौ आवै तौ सद्गज रूप सौं, वनि आवति बेकामहिं ॥
 सधै आइ स्याम संग खेलै, बोलै, बैठै, धामहिं ।
 ऐसी ढग मोहि नहिं भावै, लेइ न ताके नामहिं ॥
 घर अपनै तू जानि राधिका, फड़ति महरि मन तामहि ।
 सूर आइ तू करति अचगरी, को धकिहै निसि-जामहिं ॥७२२॥
 ॥१३४०॥

राग जैतश्री

घार बार तू जनि ह्यौ आवै ।

मैं कह करौं, सुतहिं नहिं बरजति, घर तै मोहि घुलावै ॥
 मोसौं कहत तोहि बिनु देखै, रहत न मेरी प्रान ।
 छोड़ लगति मोकौं सुनि बानी, महरि तुम्हारी आन ॥
 मुँह पावति तवहीं लौं आवति, औरै लावति मोहिं ।
 सूर समुझि जसुमति उर लार्ह, हँसति कहति हौं तोहिं ॥
 ॥७२३॥१३४१॥

राग गौरी

हँसत कही मैं तोसौं प्यारी ।

मन मैं बधू विलग लनि मानै, मैं तेरी महतारी ॥

बहुते दिवस आजु तू आई, राधा मेरे धाम ।
महरि बड़ी मैं सुधरि सुनी है, कछु सिधायो गृह-काम ?
मैया जब मोहिं टहल कहति कछु, तिम्रव बना वृषभान ।
सूर महरि सौं कहति राधिका, मानो अतिहि अजान ॥७२४॥

॥१३४२॥

राग रामकली

दूध-दोहनी लै री मैया ।
दाऊ देरत सुनि मैं आऊँ तब लौं करि विधि घैया ॥
मुरली-मुकुट-पितांबर दै मोहिं, लै आई महतारी ।
मुकुट घखौ सिर, कटि पीतांबर, मुरली कर लियौ धारी ॥
राधा-राधा कहि मुरली मैं सरिकहि लई जुलाई ।
सूरदास प्रभु चतुर-सिरोमनि, ऐसी मुद्धि उपाई ॥७२५॥

॥१३४३॥

राग रामकली

कुँवरि बखौ, मैं जाति महरि, घर ।
प्रातहि आई सरिक दुहायन, कहति दोहनी लै कर ॥
तब सरिकहि कोउ ग्याल गए नहिं, तिन कारन ब्रज आई ।
जो देखौ तो अजिरहि बैठे, गैया दुहव कन्दाई ॥
कनरु-दोहनी तनरु दुहुत, मोहिं देखि अधिक रुचि लागि ।
तनरु राधिका तनरु सूर-प्रभु, देखि महरि अनुरागी ॥७२६॥

॥१३४४॥

राग गूजरी

या घर प्यारी आवति रहियो ।
महरि हमारी बात चलावत ? मिलन हमारी कहियो ॥
एक दिवस मैं गई जमुन-तट, तहँ उन देखी आई ।
मोरीं देखि बहुत मुख पायी मिली अकम लपटाई ॥
यह सुनि कै चली कुँवरि राधिका, मोरीं भई अवार ।
सूरदाम प्रभु मन हरि लीन्हौ, मोहन नंद-कुमार ॥७२७॥

॥१३४५॥

राग गूजरी

सैन दे प्यारी लई बुलाइ ।

खेलन कौ मिस करि कै निकसे खरिकाई गए कन्हाइ ॥
 जसुमति कौ कहि प्यारी निकसी, घर कौ नाउ सुनाइ ।
 कर दोहनी लिए तह आई, जहँ हलधर के भाइ ॥
 तहाँ मिली सब संग-सहेली, कुँवरि कहौ तू आई ?
 प्रातहिँ धेनु दुहावन आई, अहिर तहाँ नहिँ पाई ॥
 तबहिँ गई मैं ब्रज उठावली, आई ग्याल बुलाइ ।
 सूर स्याम दुहि देन कछो, सुनि राधा गई मुसुकाइ ॥७२॥
 ॥१३४६॥

राग धनाश्री

धेनु दुहन जब स्याम बुलाई ।

खवन सुनत तहँ गई राधिका, मन हरि लियौ कन्हाई ॥
 सखी सग की कहति परस्पर, कहँ यह प्रीति लगाई ।
 यह वृषभानु-पुरा, ये ब्रज में, कहौ दुहावन आई ॥
 मुख देखत हरि कौ चकित भई, तन की सुधि बिसराई ।
 सूरदास प्रभु कै रसवल भई काम करी कठिनाई ॥
 ॥७२॥१३४७॥

राग गूजरी

गाउँ वसत एते दिवसनि में, आजु कान्ह में देखे
 जे दिन गए बिना हरिदरसन ते सब वृथा अलेखे ॥
 कहिये जो कछु होइ सखी री, कहिये के अनुमानै ।
 सुंदर स्याम निकाई कौ सुख, नैना ही पै जानै ॥
 तब तै रूप ठगौरी लागी, जुग समान पल बितवत ।
 तजि कुल-लाज सूर के प्रभु के मुख-तन फिरि-फिरि चितवत ॥
 ॥७३०॥१३४८॥

राग सारंग

बलि जाऊँ गैया दुहि दीजै ।

वृद्ध परत रँग हैहै फीकौ, सुरंग चूतरी भीजै ॥

मीठी दूध गाइ धूमरि कौ, कछु दीजे कछु पीजे ।
सूर त्याम-दरसन के कारण, अधिक निहोरी कीजे ।

॥७३१॥१३४६॥

राग देवगंधार

मोहन-कर ते दोहनि लौन्ही, गो-पद बझरा जोरे ।
हाथ घेनु-थन, बदन तिया-स्तन, छीर छौंटी छल छोरे ॥
आनन रही ललित पय छौंटे, छाजवि छवि धन तोरे ।
मनौ निकसे निकलंरु कला-निधि, दुग्ध सिंधु मधि धोरे ॥
दे घूँघट पट ओट नोल, हँसि, कुँवरि मुदित मुख मोरे ।
मनहुँ सरद-ससि कौ मिलि दामिनि, घेरि लियौ धन धोरे ॥
इहि विधि रहसत-बिलसत दंषति, हेतु हिये नहिँ धोरे ।
सूर उमँगि आनंद सुधा-निधि, मनु बेला यल कोरे ॥

॥७३२॥१३५०॥

राग रामकली

हरि सौं घेनु दुहावति प्यारी ।

करति मनोरथ पूरन मन, वृषभाजु महर की बारी ॥
दूध-धार मुख पर छवि लागति, सो उपमा अति भारी ।
मानौ चंद कलंकिहिँ घोवत, जहँ-तहँ धूँद सुषा री ॥
हाव-भाव रस-भगन भए दोउ, छवि निरखति ललिता री ।
गो-दोहन-सुख करत सूर-प्रभु, लीनिहुँ भुवन कहा री ॥७३३॥

॥१३५१॥

राग सूर्ही

गुम पे कौन दुहावे मैया ।

लिए रहत ही वनक-दोहनी, बैठत ही अधपैया ॥
अतिरस कामकी प्रीति जानि के, आवत सरिक दुईया ।
इत चितवत, एत धार चलावत, यहै सिखायो मैया ?
गुम प्रीति वासी करि मोहन, जो है बेरी दिया ।
सूरदास प्रभु मगरौ सीख्यो, ज्यौ धर रसम गुसैया ॥७३४॥

॥१३५२॥

राग धनाश्री

फरि न्यारी हरि आपुनि गैयाँ ।

नाहिँ न बसति लाल कछु तुम्हरेँ, तुमसे सवै ग्वालर इक ठैयाँ ॥
 नाहिँ आधीन तेरे बाबा के, नाहिँ तुम हमरे नाथ-गुसैयाँ ।
 हम तुम जाति-पाँति के एके, कहा भयो अधिकी द्वै गैयाँ ?
 जा दिन तैँ सचरे गोपिन में, ताही दिन तैँ करत लँगरैयाँ ।
 मानी हार सूर के प्रभु तब, बहुरि न करिहोँ नंद दुहैयाँ ॥३५॥
 ॥१३५३॥

राग सूही

घेतु दुहत अतिहोँ रति बादी ।

एक धार दोहनि पहुँचावत, एक धार जहँ प्यारी ठाढ़ी ॥
 मोहन कर तैँ धार चलति, परि मोहन-मुख अतिहोँ छवि गाढ़ी ।
 मनु जलधर जलधार वृष्टि-लघु, पुनि पुनि प्रेम चंद पर बाढ़ी ॥
 सखी संग की निरसति यह छवि, भईँ व्याकुल मम्मय की डाढ़ी ।
 सूरदास प्रभु के रस-यस सब, भवन-काज तैँ भईँ उचाढ़ी ॥
 ॥७३६॥१३५४॥

राग बिलावल

दुहि दीन्ही राधा की गाइ ।

दोहनि नहोँ देत कर तैँ हरि, हा हा करि परै पाइ ॥
 ज्योँ ज्योँ प्यारी हा हा बोलति, त्योँ त्योँ हँसत कन्हाइ ।
 बहुरि करौ प्यारी तुम हा हा, देहोँ नंद-दुहाइ ॥
 तब दीन्ही प्यारी-कर दोहनि, हा हा बहुरि कराइ ।
 सूर स्याम रस हाव भाव करि, दीन्ही कुँवरि पठाइ ॥७३७॥
 ॥१३५५॥

राग बिलावल

चलन चहति पग चलै न घर कोँ ।

इत वनत नहोँ कैसे हूँ, मोहन सुंदर घर कोँ ॥
 तर नैँ कुँ करौ नाहिँ कबहुँ, सकुचति हौँ पुर-नर कोँ ।
 हु दिन जैसेँ तैसेँ खोजँ, दूरि करौ पुनि डर कोँ ॥

मन में यह विचार करि सुंदरि, चली आपने पुर कौं ।

सूरदास प्रभु कल्यौ जाहु घर, धात करथौ नख उर कौं ॥७३८॥

॥१३५६॥

राग मलार

सुरि-सुरि चितवति नद-गली ।

ढग न परत ब्रजनाथ-साथ विनु, बिरह-विधा में जाति चली ॥

बार-बार मोहन-मुख-कारन, आवति फिरि-फिरि संग अली ।

चली पीठि दै दृष्टि फिरावति, अंग-अंग आनंद रली ॥

की-कपोत मीन-पिक-सारंग-केहरि-कदली-छवि विदली ।

सूरदास प्रभु पास दुहावति, धनि-धनि श्री वृषभानु-लली ॥७३९॥

॥१३५७॥

राग निलान्त

सिर दोहनी चली लै प्यारी ।

फिरि चितवत हरि हँसे निरखि मुख, मोहन मोहनि डारी ॥

व्याकुल भई, गई सखियनि लौं, ब्रज कौं गए कन्हाई ।

और अहिर सब कहाँ तुम्हारे, हरि सौं घेनु दुहाई ?

यह सुनि कै चकित भई प्यारी, घरनि परी मुरझाई ॥

सूरदास सन सखियन उर भरि, लीन्हो कुँवरि उठाई ॥७४०॥

॥१३५८॥

राग रामकली

क्यों री कुँवरि गिरी मुरझाई ?

यह बानी कही सखियनि आगे, भोकोँ पारें खाई ॥

चली लियाइ सुता-वृषभानुहि, घरहों तन समुहाई ।

हारि दियौ भरी दूध-दुहनियाँ, अदहों नीकें खाई ॥

यह कारी सुत नंदमहर कौ, सब हम फूँक लगाई ।

सूर सरनि मुख सुनि यह चानी, लय यह आल सुनाई ॥७४१॥

॥१३५९॥

राग सारंग

मोहि लई नैननि की सैन ।

अवन सुनत सुधि-नुधि सन बिसरी, हौं लुब्धो मोहन मुख-येन ॥

आवत हुते कुमार परिक्र तैँ तब अनुमान कियो सखि भैन ।
 निरखत अग अधिक रुचि उपजी, नख सिख सु दरता कौ ऐन ॥
 मृदु मुसुक्क्यानि हरथी मन कौ मनि, तन तैँ तिल न रहति चित चैन ।
 सूरस्याम यह वचन सुनायो, मेरी घेनु कही दुहि दैन ॥७४२॥
 ॥१३६०॥

राग धनाश्री

सखियनि मिलि राधा घर लाई ।
 देखहु महरि सुता अपनी कौ, कहूँ इहिँ कारेँ लाई ॥
 हम आनैँ आवति, यह पाछैँ धरति परी भहराई ।
 सिर तैँ गई दोहनी ढरिकै, आपु रही मुरझाई ॥
 भ्याम-भुअग डस्यो हम देखत, ल्यावहु गुनी बुलाई ।
 रोवति जननि कठ लपटानी, सूर स्याम गुन राई ॥७४३॥
 ॥१३६१॥

रागसारंग

प्रात गई नीकैँ उठि घर तैँ ।
 भैंबरजी कहूँ जाति री प्यारी, तब लोकी रिस-नगर तैँ ॥
 सीतल-अग श्वेद सौँ शूडी, सोच परथी मन डर तैँ ।
 अतिहिँ हठीली कह्यो न मानति, करति आपने घर तैँ ॥
 औरै दसा भई छिन भीतर, बोले गुनी नगर तैँ ।
 सूर गारुडी गुन करि थाके, मंत्र न लागत घर तैँ ॥७४४॥
 ॥१३६२॥

राग नट नारायन

चले सब गारुडी पछिताइ ।
 हूँ नहिँ मंत्र लागत, समुझि काहु न जाइ ॥
 नख-सुख-सखि-सखि, कहौ कर्महिँ दुष्माइ ।
 कहा कहि राधा सुनायो, तुम सबनि सौँ आइ ?
 महा विपधर स्याम अहिबर, देखि सबहों धाइ ।
 फूँक-ज्वाला हमहुँ लागी, कुँवरि उर पर खाइ ॥
 गिरी धरनी मुरझि तबहों, लई तुरत उठाइ ।
 सूर प्रभु कौ बेगि ल्यावहु, बडौ गारुडि राइ ॥७४५॥१३६३॥

राग आसावरी

नंद-सुवन गारुड़ी चुलावहु ।

कह्यो हमारी सुनत न कोऊ, तुरत जाहु, जे आवहु ॥

ऐसौ गुनी नहीं त्रिभुवन कहूँ, हम जानति हैं नीकै ॥

आइ जाइ तौ तुरत जियावहि नैंकु छुवत उठै जीकै ॥

देखौ धौ यह बात हमारी, एकहि मंत्र जियावै ॥

नंद महर कौ सुत सूरज जौ, कैसेहुँ ह्यौ लौ आवै ॥७४६॥

॥१३६४॥

राग आसावरी

इसी री स्याम भुअंगम कारे ।

मोहन-मुख-मुसुम्यानि मनहुँ, विष जात मेर सौं मारे ॥

फुरै न मंत्र, जंत्र, गद नार्हो, चन्ने गुनी गुन हारे ।

प्रेम प्रीति विष हिरदै लाग्यो, डारत है तनु जारे ॥

निविष होत नहीं कैसेहुँ, बहुत गुनी पवि हारे ।

सूर स्याम गारुड़ी बिना को, जो सिर गाढ़ उतारे ? ॥७४७॥

॥१३६५॥

राग धनाश्री

वेगि चली पिय कुँवर कन्हाई ।

जा-कारन तुम यह बन सेयो, सो तिय मदन-भुअंगम खाई ॥

नैन सिथिल, सीतल नासा-पुट, अंग तपति कह्यु सुधि न रहाई ।

सकसकात तन भीजि पसीना, उलटि पलटि तन तोरि जम्हाई ॥

अनजानत मूरनि कौ जित तित, उठि दौरौ जिनि जहाँ बताई ।

ताहि कह्यु उपचार न लागत, कर मीडै सहचरि पछिताई ॥

तुम दरसन इक बार मनोहर, यह औपधि इक सखी लायाई ।

जौ सूरज प्रभु अग्यो चाहत, तो ताकौ अव देहु दियाई ॥७४८॥

॥१३६६॥

राग नट

सुनत तिहारी वातेँ मोहन र्वै चले दोऊ नैन ।

छुटि गई लोक-लाज आवुर है, रहि न सकत चित चैन ॥

उर कौंप्प्यौ, तन पुलकि पसीज्यौ, विसरि गए मुख-चैन ।
 ठाढ़ी ही जैसे-तैसे मुकि, परी घरनि तिहि ऐन ॥
 कोउ सित, कोऊ कमल, कुंकुमा, कोउ धाई जल लैन ।
 ताहि कछू उपचार न लागत, डसी कठिन अहि-मैन ॥
 हौं पठई इक सखी सयानी, अनबोली दे सैन ।
 सूर स्याम राधिका मिलै बिनु, कहा लगे दुख दैन ॥७४६॥

॥१३६७॥

राग सारंग

तनु बिप रह्यौ है छहरि ।
 नंद-सुरन गारुडी कहत हें पठवै धौं सु महरि ॥
 गए अवसान, भीर नहि भावै, भावै नहों चहरि ।
 व्याघ्रौ गुनी जाइ गोविंद कौं, वाढी अतिहि लहरि ॥
 देखी उरहि धोचहों खाई, माती भई जहरि ॥
 सूर स्याम बिपधर कहें ग्याई, यह कहि चली डहरि ॥७५०॥

॥१३६८॥

राग सुघरई

वृषभानु की घरनि जसोमति पुकार्यौ ।
 पठै सुत काज कौं कहति है लाज तजि, पाइ परिकै महरि करति
 आरथौ ॥
 प्रात खरिकहि गई, आइ बिहवल भई, राधिका कुंचरि कहें डश्यो
 कारौं ।
 सुनी यह बात, मैं आई अतुरात, छाँ, गारुडी बड़ौ है सुत
 तुम्हारौ ॥
 यह बड़ौ धरम नंद-घरनि तुम पाइहो, नैकु काहें न सुत कौं
 हँकारौं ।
 सूर सुनि महरि यह कहि उठी सहजहों, कहा तुम कहति, मेरी
 अतिहि बारौ ॥

॥७५१॥१३६९॥

राग सुघरई

कान्हहि पठै, महरि कौं कहति है पाइनि परि ।
 आजु कहैं करै उहि, खाई है काम-कुंचरि ॥

सब दिन आवै सुजाइ, जहों-तहाँ फेरि फिरि ।
 अबहाँ खरिक गई आइ रही है जिय विसरि ॥
 निसि के उनींदे नैन, तेसे रहे ढरि ढरि ।
 कीधैं कहूँ प्यारी कौं, लागी टटकी नजरि ॥
 तेरी सुत गारुड़ी, सुन्यो, है बात री महरि ।
 सूरदास देखै प्रभु, जेह री गरद फरि ॥

॥७५२॥१३७०॥

राग आसावरी

जंत्र-मंत्र कह जानै मेरी ?

यह तुम जाइ गुनिनि कौं वूमो, इहाँ करति कत मेरी ॥
 आठ धरस को कुँवर कन्हैया, कहा कहति तुम ताहि ?
 किनि बहकाइ दई है तुमको, ताहि पकरि ले जाहि ॥
 मैं तो चकित भई हौं सुनि के, अति अचरज यह बात ।
 सूर त्याग गारुड़ी कहाँ को, कहैं आई विततात ॥

॥७५३॥१३७१॥

राग टोड़ी

महरि, गारुड़ी कुँवर कन्हई ।

एक बिदिनियौं कारैं खाई, ताको त्याग सुरतहाँ ज्याई ॥
 बोलि लेहु अपने ढोटा कौं, तुम कहि कै देउ नैकु पठाई ।
 कुँवरि राधिका प्रात खरिक गई तहाँ कहूँ-धौं कारैं खाई ॥
 यह सुनिमहरि मनहिं मुसुस्यानी, अबहिं रही मेरैं गृह आई ।
 सूर त्याग रावहिं बह्यु कारन, जसुमति समुझि रही अरगाई ॥

॥७५४॥१३७२॥

राग आसावरी

तब हरि कौं देखति नंदरानी ।

भली भई सुत भयो गारुड़ी, आजु सुनी यह बानी ॥
 जननी-देर सुनत हरि आए, कहा कहति री मैया ? ।
 कीरति महरि बुलावन आई, जाहु न कुँवर कन्हैया ॥
 कहूँ राधिका कारैं खायो जाहु न आवौ फरि ।
 जंत्र-मंत्र बहुत जानत हौं तुम, सूर त्याग बनवारि ॥

॥७५५॥१३७३॥

राग गृजरी

मैया एक मंत्र मोहि आवै ।

विपहर खाइ मरै जो कोऊ, मोसो मरन न पावै ॥
 एक दिवस राधा-सँग आई, गरिक बिटिनियों ओर ।
 तहो ताहि विपहर नै खाई, गिरी धरनि उहि ठौर ॥
 यह बानी वृषभानु-धरनि कही तब जसुमति पतियाई ।
 सूर स्याम मेरे बड़ी गारुड़ी, राधा ज्यावहु जाई ॥
 ॥७५६॥१३७४॥

राग सुघरई

जसुमति कछो सुत, जाहु फन्हाई । कुंवरि जियार्ये अतिहिं भलाई ॥
 आजुहिं मो गृह खेलन आई । जात कहूँ करै तिहिं खाई ॥
 कीरति महरि लिवावन आई । जाहु न स्याम, फरहु अतराई ॥
 सूर स्याम को चली लियाई । गई वृषभानु-पुरहिं समुहाई ॥
 ॥७५७॥१३७५॥

राग देवगंधार

हरि गारुड़ी तहो तब आए ।

यह बानी वृषभानुसुता सुनि, मन-मन हरप बढाए ॥
 धन्य-धन्य आपुन को कीन्ही अतिहिं गई मुरझाई ।
 तनु पुलकित रोमांच प्रगट भए आनंद-असु बहाई ॥
 बिहल देवि जननि भई व्याकुल अंग विष गयी समाई ।
 सूर स्याम-प्यारी दोउ जानत अंतरगत को भाई ॥
 ॥७५८॥१३७६॥

राग रामकली

रोवति महरि फिरति बिततानी ।

बार-बार लै कठ लगावति, अतिहिं सिथिल भई पानी ॥
 नंद-सुवन के पाइ परी लै, दोरि महरि तब आई ।
 व्याकुल भई लाड़िली मेरी, मोहन देहु जिवाइ ॥
 कछु पढ़ि-पढ़िकर, अंग परस करि, विष अपनी लियौ भारि ।
 सूरदास-प्रभु बड़े गारुड़ी, सिर पर गाड़ डारि ॥
 ॥७५९॥१३७७॥

राग रामकली

लोचन दए कुँवरि उचारि ।

कुँवर देख्यो नंद को तब सकुची अंग सन्हारि ॥

वात घूमति जननि सौं री कहा यह आज ।

मरत तैं तू बची प्यारी करति है कह लाज ॥

तब कहति तोहिं कारैं खाई फलु न रहि सुधि गात ।

सूर प्रभु तोहिं ज्याइ लौन्ही कही कुँवरि सौं मात ॥

॥७६०॥१३७८॥

राग सारंग

बड़ी मंत्र कियो कुँवर कन्हाई ।

बार-बार लै कंठ लगायो, मुख चूम्यो दियो घरहिं पठाई ॥

घन्य कोपि यह महरि जसोमति, जहाँ अवतरायो यह सुत आई ।

ऐसो चरित तुरतहीं कीन्हों, कुँवरि हमारी मरी जिवाई ॥

मनहों मन अनुमान कियो यह, विधिना जोरी भली बनाई ।

सूरदास-प्रभु बड़े गारुड़ी, ब्रज-घर-घर यह घेरु चलाई ॥

॥७६१॥१३७९॥

राग सुवरई

भले कान्ह हो विपहि उतारयो । नाम गारुड़ी प्रगट्यो तिहारो ।

जननि कहति मेरो सुत वारो । युवति कहति हम तन धौं निहारो ।

अब को निकरै सौंफ सवारो । जान्यो ब्रजहिं बसत ऐसो कारो ।

‘यह निज मंत्र न दिय तैं विसारो । बहुरि करो कहूँ करै पसारो ।

सूरदास प्रभु सबदिन प्यारो । ताहि बसन जाको हियो बजारो ॥

॥७६२॥१३८०॥

राग रामकली

नोकैं विपहि उतारयो स्याम ।

बड़े गारुड़ी अब हम जाने, संगहिं रहत सु काम ॥

ऐसो मंत्र कहाँ तुम पायो, बहुत कियो यह काम !

मरी आनि राधिका जिवाई, टेरत एरुहि नाम ॥

हम समझौ यह बात तुम्हारी, जाहु आपनै घाम ।

सूर स्याम मनमोहन नागर, हमि बस कीन्हों काम ॥७६३॥

॥१३८१॥

राग रामकली

हँसि बस कीन्ही घोष-कुमारि ।

विवस भई तन की सुधि बिसरी, मन हरि लियौ मुरारि ॥

गए स्याम ब्रज-धाम आपनै, जुवति मदन-सर मारि ।

लहर उतारि राधिका-सिर तै, दई तरुनिनि पै डारि ॥

करति विचार सुंदरी सब मिलि, अब सेवहु त्रिपुरारि ।

मोंगहु यहै देहु पति हमकौं, सूर-सरन बनवारि ॥७६४॥

॥१३८२॥

चीर-हरन-लीला

राग जैतथी

भवन रयन सबही बिसरायौ ।

नद-नंदन जय तै मन हरि लियौ, मिरथा जनम गँवायौ ॥

जप, रूप, व्रत, संजम, साधन तै, द्रवित होत पापान ।

जैसे मिलै स्याम सुंदर गर, सोइ कीजै, नहिँ आन ॥

यहै मंत्र दृढ़ कियौ सयनि मिलि, यातै होइ सुहोइ ।

बृथा जनम जग में जिनि रोवहु, ह्यौ अपनी नहिँ फोइ ॥

तब प्रतीत सवहिनि कौं आई, कीन्ही दृढ़ विस्वास ।

सूर स्यामसुंदर पति पावै, यहै हमारी आस ॥७६५॥

॥१३८३॥

राग आसावरी

गौरी-पति पूजति ब्रजनारि ।

नेम धर्म सौं रहति क्रिया-जुन, बहुत करति मनुहारि ॥

यहै कहति पति देहु उमापति गिरिधर नद-कुमार ।

सरन राखि लीजै सिव संकर तनहिँ त्रसावत मार ॥

कमल-पुहुष मालूर-पत्र-फल नाना सुमन सुवास ।

महादेव पूजति मन बच करि सूर स्याम की आस ॥७६६॥

॥१३८४॥

राग रामकली

सिख सौं बिनय करति कुमारि ।

जोरि कर, मुग्य करति अश्रुति, बड़े प्रभु त्रिपुरारि ॥

सीत भीत न करति सुंदरि, कृस भई सुकुमारि ।
 छद्दी रितु तप करति नीकै, गेह-नेह विसारि ॥
 ध्यान धरि, कर जोरि, लोचन मुँदि, इन्-इक जाम ।
 विनय अंचल छोरि रवि सौ, करति ईसब वाम ॥
 हमहि होहु दयाल दिनमनि, तुम विदित संमार ।
 काम अति तनु दहत दीजै, सर हरि भरतार ॥७६७॥
 ॥१३८५॥

राग नटनारायन

रवि सौ विनय करति कर जोरे ।

प्रभु अतरजामी, यह जानी, हम कारन जल सोरे ॥
 प्रगट भए प्रभु जलही भीतर, देखि सबनि की प्रेम ।
 मीजत पीठि सबनि के पाछै, पूरन कीन्हौ नेम ॥
 फिरि देखै वो कुँवर कन्हाई, मीजत रचि सौ पीठि ।
 सूर निरखि सकुचौ ब्रज-जुवतौ, परी स्याम-तन दीठि ॥७६८॥
 ॥१३८६॥

राग देवगंधार

अति तप देखि कृपा हरि कीन्हौ ।

तन की जरनि दूरि भई सबकी, मिलि वृत्तिनि सुख दीन्हौ ॥
 नवल किसोर ध्यान जुवतिनि मन, बहै प्रगट दरसायौ ।
 सकुचि गई अँग-वसन सम्हारति, भयो सबनि मनभायौ ॥
 मन-मन कहति भयो तप पूरन, आनंद चर न समाई ।
 सूरदास-प्रभु लाज न आवति, जुवतिनि मोन कन्हाई ॥
 ॥७६९॥१३८७॥

राग सारंग

हंसत स्याम ब्रज-घर को भागे ।

लोगति कहति सुनावति, मोहन करन लंगरहै लागे ॥
 हम असनान करति जल भीतर, मोढत पीठि कन्हाई ।
 कहा भयो जो नद महर-सुत हमसै, करत टिठाई ॥
 लरिकहि तबहौ लौ नीकी चारि वरप के पाँच ।
 सूर जाइ कहिहौ जसुमति सौ, स्याम करत ये नाच ॥७७०॥
 ॥१३८८॥

राग सारंग

प्रेम विवस सब ग्वालि भई ।

उरहन देन चली जसुमति कै, मनमोहन के रूप रई ॥
 पुलक अंग अंगिया उर दरकी, हार तोरि कर आपु लई ॥
 अंचल चीरि, घात उर नख करि, यह मिस करि नैद-सदन-गई ॥
 जसुमति माइ कहा सुत सिखयो, हमको जैसे हाल किए ।
 चोली कारि हार गदि तोरे, देखी उर नख-घात दिए ॥
 अंचल चीरि अभूपन तोरे, घेरि घरत उठि भागि गए ।
 सूर महरि मन कहति स्याम धौं, ऐसे लायक कबहिं भए ॥७७१॥

॥१३८६॥

राग गौरी

महरि स्याम कै दरजति काहें न ।

जैसे हाल किए हरि हमकौं, भए कहूँ जग आहें न ॥
 और घात इक सुनौ स्याम की, अतिहिं भए हूँ ठीठ ।
 बसन बिना असनान करति हम, आपुन मोड़त पीठ ॥
 आपु कहति मेरी सुत यारी, दियो उचारि दिखाऊँ ।
 सुनतहु लाज कहत नहिं आवै तुमको कहा लजाऊँ ॥
 यह बानी जुवतिनि मुख सुनि कै, हँसि बोली नंदरानी ।
 सूर स्याम तुम लायक नाहीं, वात तुम्हारी जानी ॥७७२॥

॥१३८७॥

राग गौरी

घात कहो जो लहे, चहै री ।

बिना भीति तुम चित्र लिखित हौ, सो कैसें निवहे री ॥
 तुम चाहति हौ गगन-तरेयाँ, माँगें कैसें पावहु ।
 आवत ही मैं तुम लखि लीन्ही, कहि मोहिं कहा सुनावहु ॥
 चोरी रही, छिनरौ अब भयो, जान्यौ ज्ञान तुम्हारी ।
 औरै गोप-सुतनि नहिं देखौ, सूर स्याम है वारी ॥७७३॥

॥१३८८॥

राग मलार

ग्वालिनि हैं घरहों की बाढ़ी ।

निसि अरु दिन प्रति देखति हों, अपनै हों आँगन ठाढ़ी ॥

कनहिं गुपाल कंचुकी फारी, कब भए ऐसे जोग ।
 अबहिं नै कु खेलन सीखे हैं, यह जानत सब लोग ॥
 नितहीं भगरत हैं मनमोहन, देख प्रेम-रस-चाखी ।
 सूरदास प्रभु अटक न मानत, ग्वाल सबै हैं साखी ॥७७४॥
 ॥१३६२॥

राग गौरी

इहिं अंतर हरि आइ गए ।
 मोर-मुकुट पीतांबर काछे, कोमल अंग भए ॥
 जननि बुलाइ बाहें गहिलीन्ही, देखहु री मदमार्ती ।
 इनहीं कै अपराध लगावति कहा फिरति इतराती ।
 सुनिहैं लोग मष्ट अबहु करि, तुमहिं कहों की लाज ।
 सूर स्याम मेरौ माखन-भोगी, तम आवतिं वेकाज ॥७७५॥
 ॥१३६३॥

राग केदारी

अबहीं देखे नवल किसोर ।
 घर आवत हों तनक भए हैं, ऐसे तन के चोर ॥
 कछु दिन करि दधि-मायन-चोरी अब चोरत मन मोर ।
 विचम भई, तन-सुधि न सम्हारति, कहति वात भई भोर ॥
 यह बानी कहतहीं लजानी समुझ भई जिय ओर ।
 सूर स्याम-मुख निरखि चली घर, आनंद लोचन लोर ॥७७६॥
 ॥१३६४॥

राग नटनारायन

ब्रज घर गई गोप-कुमारि ।
 नैकहुं कहूं मन न लागत, काम धाम बिसारि ॥
 मात पितु की डर न मानति, सुनति नाहिं न गारि ।
 हठ करति, विरुझति, तब जिय जननि-जानति वारि ॥
 प्रातहीं उठि चलीं सब मिलि, जमुन-तट सुकुमारि ।
 सूर-प्रभु ब्रत देखि इनकी, नहिंन परत सम्हारि ॥७७७॥
 ॥१३६५॥

राग गौरी

जमुना-तट देखे नंद-नंदन ।

मोर-मुकुट मकराकृत-कुडल, पाँव-भसन तन चंदन ॥
 लोचन वृक्ष भए दरसन वै उर की तपति धुमानी ॥
 प्रेम-मगन सब भई सुंदरी, उर गदगद, मुख-बानी ॥
 कमल-नयन तट पर हैं ठाढ़े, सकुचहि मिलि ब्रज-नारी ॥
 सूरदास-प्रभु अंतरजामी, ब्रत-पूरन पगधारी ॥७७८॥

॥१३६६॥

राग नट

बनत नहीं जमुना की ऐवी ।

सुंदर स्याम घाट पर ठाढ़े, कही कौन बिधि जैवौ ॥
 कैसेँ बसन उत्तारि उतारि धरै हम, कैसेँ जलहि समैवौ ॥
 नंद-नंदन हमको देखै गे, कैसेँ करि जु अन्हैवौ ॥
 चोली, चीर, हार ल भागत, सो कैसेँ करि पैवौ ॥
 अंकभ भरि-भरि लेत सूर प्रभु कालिह न इहि पथ ऐवौ ॥

॥७७९॥१३६७॥

राग रामकली

कैसेँ बने जमुना-नंदन ।

नंद को सुत तीर बैठो, बड़ी चतुर सुजान ॥
 हार तोरै, चीर फारे, नेन चलै चुराइ ॥
 कालिह धोखै कान्ह मेरी, पीढि मौँजी आइ ॥
 कहति जुवती बात, सुनि सब, थकित भई ब्रज-नारि ॥
 सूर-प्रभु को ध्यान धरि मन, रबिहि वाहँ पसारि ॥७८०॥

॥१३६८॥

राग गूजरौ

अति तप करति घोष-कुमारि ।

कृष्ण पति हम तुरत पावै, काम-आतुर नारि ॥
 नैन मूँदति दरस-कारन, सबन सचद बिचारि ॥
 भुजा जोरति अंक भरि हरि, ध्यान उर अँकवारि ॥
 सरद ग्रीष्म ढरति नाहीं, करति तप तनु गारि ॥
 सूर-प्रभु सर्वज्ञ स्वामी, देखि रीकै भारि ॥७८१॥१३६९॥

राग धनाश्री

ब्रज-बनिता रवि कैँ कर जोरैँ ।

सीत-भीति नहिँ करति छहैं रितु, त्रिविध काल जल खोरैँ ॥
गौरी-पति पूजति, तप साधति, करत रहति नित नेम ।
भोग-रहित निसि जागि चतुर्दसि, जसुमति-सुत कैँ प्रेम ॥
हमकैँ देहु कृष्ण पति ईश्वर, और नहौँ मन आन ।
मनसा वाचा कर्म हमारैँ, सूर स्याम को ध्यान ॥

॥७८२॥१४००॥

राग रामकली

नीकैँ तप कियौ तनु गारि ।

आपु देखत कदम पर चढ़ि, मानि लियौ मुरारि ॥
घर्ष भर व्रत-नेम-संजम, स्रम कियौ मोहिँ काज ।
कैसे हूँ मोहिँ भजै फोऊ, मोहिँ बिरद की लाज ॥
धन्य व्रत इन कियौ पूरन, सीत तपति निवारि ।
काम-आतुर भजौँ मोकैँ, नव तरुनि ब्रज-नारि ॥
कृपा-नाथ कृपाल भए तब, जानि जन की पीर ।
सूर-प्रभु अनुमान कीन्हौ, हरैँ इनके चीर ॥

॥७८३॥१४०१॥

राग विलावल

वसन हरे सब कदम चढ़ाए ।

सोरह सहस गोप कन्यनि के, अंग अभूषत स-हित चुराए ॥
नीलांबर, पाटवर, सारी, सेत पीत चुनरी, अरुनाए ।
आत विस्तार नीप तरु तामेँ, लै लै जहों तहाँ लटकाए ॥
मनि आभरन डार डारनि प्रति, देखत छवि मनहीं अँटकाए ।
सूर, स्याम जु तिनि व्रत पूरन, कौ फल डारनि कदम फराए ॥

॥७८४॥१४०२॥

राग सूही

आपु कदम चढ़ि देखत स्याम ।

वसन अभूषन सब हरि लीन्है, बिना वसन जल-भीतर धाम ॥

मूँदत नैन ध्यान धरि हरि कौ, अंतरजामी लीन्ही जान ।
 बार-बार सविता सौँ मोगति, हम पाँव पति स्याम सुजान ॥
 जल तैँ निकसि आइ तट देख्यौ, भूपन चीर तहाँ कछु नाहिँ ।
 इत-उत देखि चकित भई सुंदरि, सकुचि गईँ फिरि जल ही माहिँ ॥
 नाभि प्रजत नीर मैं ठाढी, थर-थर अँग काँपति सुकुमारि ।
 को लै गयो बसन आभूषन, सूर स्याम उर प्रीति बिचारि ॥

॥७८५॥१४०३॥

राग रामकली

आवहु निकसि घोष-कुमारि ।

कदम पर तैँ दरस दीन्ही, गिरिधरन बनवारि ॥
 नैन भरि व्रत फलहिँ देखौ, फरथौ है हुम डार ।
 व्रत तुम्हारी भयो पूरन, वछौ नंद-कुमार ॥
 सलिल तैँ सब निकसि आवहु, वृथा सहति तुपार ।
 देत हौँ किन लेहु मोसौँ, चीर, चोली हार ॥
 घाहँ देखि यिनै करौ मोहि, कहत धारधार ।
 सूर-प्रभु के आइ आगैँ, करहु सब सिंगार ॥७८६॥

॥१४०४॥

राग रामकली

ग्यालिनि अपने चीरहिँ लै री ।

जल तैँ निकसि-निकसि तट, दोउ कर जोरि सीस दै-दै री ॥
 कत हौँ सीत सहति व्रज-सुंदरि, व्रत पूरन सब भै री ।
 मेरे वहाँ आइ पहिरो पट, कृस तन हेम जरे री ॥
 हौँ अंतरजामी जानत सब, अति यह पैज करै री ।
 करिहौँ पूरन काम तुम्हारी, रास सरद-निसि ठै री ॥
 संतत सूर स्वभाव हमारी, कत भै-काम डरै री ।
 कौनेहुँ भाव भजै कोउ हमकौँ, तिन तन-त्ताप हरै री ॥७८७॥

॥१४०५॥

राग रामकली

हमारे अंबर देहु मुरारी ।

लै सय चीर कदम चढ़ि बैठे, हम जल-भाँफ उधारी ॥

सट पर बिना बसन क्यों आवैं, लाज लगति है भारी ।
 चोली हार तुमहिँ कौं दीन्हों, चीर, हमहिँ द्यौं डारी ॥
 तुम यह बात अचंभी भापत, नांगी आवहु नारी ।
 सूर न्याम कछु छोड़ करौ जू, सीत गई तनु भारी ॥७८८॥
 ॥१४०६॥

राग आसावरी

हा हा करति धोप-कुमारि ।
 सीत तैँ तन कंपत थर-थर, बसन देहु मुरारि ॥
 जौ पुरुष तिय-अंग देखै, कहत दूषन भारि ।
 नैँ कु नहिँ तुम छोड़ आनत, गईँ हिम सब मारि ॥
 मनाहिँ मन अतिहीँ भयो सुख, देखिके गिरिधारि ।
 सूर-प्रभु अतिहीँ निठुर भए, नंद सुत बनवारि ॥७८९॥
 ॥१४०७॥

राग बिलावल

लाज ओट यह दूरि करौ ।
 जोइ मैं कहों करौ तुम सोई, सकुच बापुहिँ कहा करौ ॥
 जल तैँ तीर आइ कर जोरहु, मैं देखों तुम बिनय करौ ।
 पूरन व्रत अब भयो तुम्हारी, गुरुजन-सका दूरि करौ ॥
 अब अंतर मोसों जनि राखहु, बार-बार दृढ वृथा करौ ।
 सूर स्याम कहैं चीर देव हों, मो आगें सिंगार करौ ॥७९०॥
 ॥१४०८॥

राग गूजरी

जल तैँ निकसि तीर सब आवहु ।
 जैसे सखिला सौँ कर जोरे, तैसेहिँ जोरि दिखायहु ॥
 नव वाला हम, तरुन कान्ह तुम, कैसेँ अंग दिखावै ॥
 जलही मैं सब बाहें टेकि कै देखहु स्याम रिझावै ॥
 ऐसेँ नहिँ रीझों मैं तुम सौँ, तटहीं बाढ़ें चढावहु ।
 सूरदास-प्रभु कहत सबनि सौँ बल हार तब पावहु ॥७९१॥
 ॥१४०९॥

राग विलावल

हमारे देहु मनोहर चीर ।

कौंपति, सीते वनहिँ अँति व्यापत, हिम सग जमुना-नीर ॥
 मानहिँगी उपकार रावरौ, करो कृपा बलबीर ।
 अतिहाँ दुपित प्रान, बपु परसत प्रबल प्रचंड समीर ॥
 हम दासी, तुम नाथ हमारे, चितवति जल में ठाढ़ी ।
 मानहु बिकच कुमुदिनी ससि साँ, अधिक प्रीति उर बाढी ॥
 जौ तुम हमें नाथ के जान्यौ, यह हम माँगै देहु ।
 जल तै निकसि आइ बाहिर है, बसन आपने लेहु ॥
 कर धरि सीस गई हरि-सन्मुख, मन में करि आनद ।
 है कृपाल सूरज प्रभु अवर दीन्हे परमानंद ॥७६२॥
 ॥१४१०॥

राग जैतथी

तरनौ निकसि निकसि तट आई ।

पुनि-पुनि कहत लेहु पट भूपन, जुवती स्याम गुलाई ॥
 जल तै निकसि भई सब ठाढ़ी, कर अँग उर पर दीन्हे ।
 बसन देहु आभूपन राखहु, हा हा पुनि पुनि कीन्हे ॥
 ऐसै कहा बसावति हौ मोहिँ, बाई उठाइ निहारौ ।
 कर साँ कहा अग उर मूंदी, मेरे कहै उधारौ ॥
 सूर स्याम सोइ-सोइ हम करिहँ, जोइ-जोइ तुम सब कहौ ।
 सैंह दाँ कबहुँ हम तुमसाँ, बहुरि कहाँ तुम जैहौ ॥

॥७६३॥१४११॥

राग रामकली

ललन तुम ऐसै लाइ लड़ाए ।

लै करि चीर कदम पर बैठे, किन ऐसै देंग लाए ॥
 हा हा करति, कंचुभी माँगति, अवर दिए मन भाए ।
 कोन्ही प्रीति प्रगट मिलिबे कीँ, सबके सकुच गँवाए ॥
 दुख अरु हँसी सुनौ सखी री, कान्ह अचानक आए ।
 सूर स्याम कौ मिलन सखी 'अब, कैसे' दुरत दुराए ॥७६४॥

॥१४१२॥

राग नट

सोरह सहस घोषकुमारि ।

देखि सबकौं स्याम रीमे, रहौं भुजा पसारि ।
बालि लीन्ही कदम कैँ तर, इहाँ आवहु नारि ।
प्रगट भए तह सवनि कौं हरि, काम उद निवारि ॥
बसन भूपन सवनि पहिरे, हरप भई सुकुमारि ।
सूर-प्रभु गुन भले हैं सब, ऐसे तुम बनवारि ॥

॥५६५॥१४१३॥

राग नट

दृढ व्रत कियो मेरैँ देव ।

धन्य धनि क्यौ नद-नदन, जाहु सवे निकेत ॥
करीं पूरन काम तुम्हरी, सरद-रास रमाइ ।
हरप भई यह सुतव गोपी, रहौं सीस नवाइ ॥
सवनि कौं अंग सरसि, कीन्ही सुफल व्रत व्यवहार ।
सूर-प्रभु सुख दियौ मिलि कैँ, व्रज चली सुकुमार ॥

॥५६६॥१४१४॥

राग सूही

व्रत पूरन कियो नद-कुमार । जुगतिनि के मेटे जजार ॥
जप तप करि तनु अत्र जनि गारी । तुम घरनी में कंत तुम्हारी ॥
अंतर सोच दूरि करि लागी । मेरी क्यौ सत्य उर घारी ॥
सरद-रास तुम आस पुराऊँ । अकम भरि सबकौं उर लाऊँ ॥
यह सुनि सब मन हरप वढ़ायौ । मन-भन क्यौ कृष्ण पति पायौ ॥
जाहु सवे घर घोष-कुमारी । सरद-रास दैहौ सुख भारी ॥
पूर स्याम प्रगटे गिरिधारी । आनंद सहित गई घर नारी ॥

॥५६७॥१४१५॥

राग आमावरी

सिव सरर हमको फल दीन्हौ ।

पहुप, पान, नाना फल, मेवा, पट-रस अर्पन कीन्हौ ॥
पाइ परीं जुवतीं सब यह कहि, धन्य-धन्य त्रिपुरारी ।
तुरतहि फल पूरन हम पायौ, नंदसुवन गिरिधारी ॥

विनय करति सविता, तुम सरि को, पय अंजलि, कर जोरी ।

सूर स्याम पति तुम तैं पायौ, यह कहि घरहि बहोरी ॥

॥७६८॥१४१६॥

दूसरी चीर-हरन-लीला

राग सूर्ही

नंद-नंदन बर गिरिघरधारी । देखत रीझी घोष-कुमारी ॥
 मोर मुकुट पीतांबर काछे । आवत देखे गाइति पाछे ॥
 कोटि इंदु-छवि घदन बिराजै । निरखि अंग प्रति मन्मथ लाजै ॥
 स्रुति कुंडल छवि रवि नहि तूले । दसन-दमक-दुति दामिनि भूले ॥
 नेन कमल मृग-सावक मोहै । सुक-नासा पटतर कौ को है ॥
 अघर-बिब-फल पटतर नाहीं । बिद्रुम अरु बंधूक लजाहौ ॥
 देखत रीझि रहौ ब्रजनारी । देह गेह की सुरति बिसारी ॥
 यह मन में अनुमान कियो तब । जप-तप-संजम-नेम करै अब ॥
 बार-बार सविताहि मनावै । नंद-नंदन पति देहु सुनावै ॥
 नेम-धर्म-तप-साधन कीजै । सिव सौं माँगि कृष्ण पति लीजै ॥
 वर्ष दिवस कौ नेम लेइ सव । रुद्रहि सेबहु मन-बच-क्रम अब ॥
 दृढ़ विस्वास बरत कौ कीन्हौ । गौरी-पति-पूजन मन दीन्हौ ॥
 पट-दस-सहस्र जुराँ सुकुमारी । ब्रत साधति नीकै तन गारी ॥
 प्रात उठै जमुना-जल खोरै । सीत उज्ज कहुँ अंग न मोरै ॥
 पति कै हेत नेम तप साधै । संकर सौं यह कहि अवराधै ॥
 कमल-पत्र मालूर चढ़ावै । नेन भूँदि यह ध्यान लगावै ॥
 हमकौ पति दीजै गिरिधारी । बड़े देव तुम हौ त्रिपुरारी ॥
 और कछु नहि तुमसौं माँगै । कृष्ण-हेत यह कहि पालागै ॥
 ऐसैहि करत बहुत दिन धोते । प्रभु अंतरजामी मन चीते ॥
 एक दिवस आपुन आए तहँ । नव तरुनी अस्नान करति जहँ ॥
 वसन घरे जलतीर उतारी । आपुन जल पैठाँ सुकुमारी ॥
 कृष्ण-हेत अस्नान करै जहँ । सबके पाछे आपुन है तहँ ॥
 मोजत पीठि प्रीति अति बाढ़ी । चकृत भई जुवतौ सब ठाढ़ी ॥
 देखे नंद-नंदन गिरिधारी । ब्रत-फल प्रगट भए बनवारी ॥
 सकुचि अंग जब पैठि लुकावै । बार-बार हरि अंकम लाव ॥
 लाज नहौ आवति है तुमकौ । देखत वसन बिना सब हमकौ ॥
 हंसत धले तब नंद-कुमार । लोगनि सुनवति करति पुकार ॥

द्वार चीर लै चले पराई । हाँक दई कहि नंद-दुहाई ।
 डारि बसन भूपन तब भागे । स्याम करन अब ठीठो लागे ॥
 भागै कहाँ वचौगे मोहन । पाछै आई गई तुव गोहन ॥
 तन की सुधि-सम्वहार बहुत नाहो । बसन अभूपन पहिरति जाहो ॥
 चीर फटे कंचुकि-चंद छूटे । लेत न बनत द्वार-द्वार दूटे ॥
 प्रेम-सहित मुख सीमति जाहो । मूठहिं वार-वार पछिताहो ॥
 गई सने तिय नंद महर-धर । जसुमति पास गई सब दर-दर ॥
 देखो महरि स्याम के ये गुन । ऐसे हाल करे सबके उन ॥
 चोली, चीर, द्वार बिपराय । आपुन भागि इतहिं को आए ॥
 जमुना-तट कोउ जान न पावै । संग सखा लिए पाछै धावै ॥
 तुम सुत कै बरजहु नंदरानी । गिरिधर भली परत नहिं वानी ॥
 लाज लगति इक बात सुनावत । अचल छोरि हियी दिपरावत ॥
 यह देखत हंसि उठो जसोदा । कछु रिस, कछु मन में करि मोदा ॥
 आई गए तिहिं समय कन्हाई । बाँध गहो लै तुरत दिखाई ॥
 तनकन्तनक कर तनक अंगुरियों । तुम जोबन भरौ नवल बहुगियों ॥
 जाहु घरहिं तुमको मैं चीन्ही । तुम्हरी जाति जानि मैं लीन्ही ॥
 तुम चाहति सो इहाँ न पैहो । और बहुत ब्रज-भीतर लैहो ॥
 बार बार कहि कहा सुनावति । इन बातनि कछु लाज न आवति ॥
 देखहु री ये भाव कन्हाई । कहाँ गई तब की समझाई ॥
 महरि तुमहिं कछु दूपन नाहो । हमको देखि-देखि मुसुकाहो ॥
 इनके गुन कैसे कोउ जानै । और करत और धरि वानै ॥
 देन उम्हनी तुमको आई । नीकी पहिरावनि हम पाई ॥
 चलो सने जुरती घर-घर को । मन में ध्यान करति हँ हरि को ॥
 वरप दिवस तप पूरन कीन्हे । नंद-सुवन को तन-मन दीन्हे ॥
 प्रात होत जमुना फिरि आई । प्रथम रहे चढ़ि कदम कन्हाई ॥
 तीर आई जुवती भई ठाढ़ी । उर-अतर हरि सौं रति बाढ़ी ॥
 कद्यो चली जमुना-जल खोरै । अंग अंग अभूपन छोरै ॥
 चोली छोरै द्वार उतारै । कर सौं सिथिल केस निरवारै ॥
 इत-उत चितवनि लोग निहारै । कद्यो सबनि अब चीर उतारै ॥
 बसन अभूपन धरे उतारी । जल-भीतर सय गई कुमारी ॥
 माध-सीत की भीत न मानै । पट श्रुत के गुन सम करि जानै ॥
 वार-वार धूँ जल माहो । नै कहूँ जल को डरपति नाहो ॥

प्रातर्हि तैँ इक जामे नहाहीं । नेम धर्म हौँ मैं दिन जाहीं ॥
 इतनौ कष्ट करैँ सुकुमारी । पति कैँ हेत गुबर्धन-धारी ॥
 अति तप करति देखि गोपाला । मन में कहाँ धन्य ब्रज-बाला ॥
 हरि अंतर्जामी सब जानी । छिन-छिन की बहु सेवा मानी ॥
 ब्रत-फल इनहिँ प्रगट दिखरावौ । बसन हरी लै कदम चढ़ावौ ॥
 तन साधन तप कियौ कुमारी । भग्यौ मोहिँ कामातुर नारी ॥
 सोरह सहस गोप-सुकुमारी । सबके बसन हरे बनवारी ॥
 हरत बसन कछु बार न लागी । जल-भीतर जुवती सब नाँगी ॥
 भूपन बसन सबै हरि ल्याए । कदम-डार जहँ-तहँ लटकाए ॥
 ऐसौ नीप-वृच्छ बिस्तारा । चीर हार धौँ कितक हजारा ॥
 सबै समाने तरुवर द्वारा । यह लीला रचो नंद-कुमारा ॥
 हार चीर मान्यौ तरु फूल्यौ । निरखि स्याम आपुन अनुकूल्यौ ॥
 नेम सहित जुवती सब न्हाई । मन-मन सविता बिनय सुनाई ॥
 मूँदे नैन ध्यान उर धारे । नंद-नंदन पति होहिँ हमारे ।
 रवि करि बिनय सिबहिँ मन लीन्हौ । हृदय मों भ्रम अवलोकन कीन्हौ ॥
 त्रिपुर-सदन त्रिपुरारि बिलोचन । गौरीपति पशुपति अघ-मोचन ॥
 गरल-असन, अहि-भूपन-धारी । जटा धरन, सिर गंगा प्यारी ॥
 करति बिनय यह मों गति तुम सौँ । करहुँ कृपा हंसि कैँ आपुन सौँ ॥
 हम पाँगी सुत-जसुमति की पति । यहै देहु करि कृपा देव, रति ॥
 नित्य नेम करि चली कुमारी । एक जाम तन कोँ हिम गारी ॥
 ब्रज-ललना कहाँ नीर जुड़ाई । अति आतुर हूँ तट कोँ धाई ॥
 जल तैँ निकसि तरुनि जय आई । चीर अभूपन तहाँ न पाई ॥
 सजुचि गई जल-भीतर धाई । देखि हँसत तरु चढ़े कन्हाई ॥
 बार-बार जुवती पछिताही । सबके बसन अभूपन नाही ॥
 ऐसौ कौन सवनि लै माग्यौ । लेतहु ताहि बिलंब न लाग्यौ ॥
 माघ-तुषार जुवति अकुलाही । ह्यौँ कहूँ नंद-सुवन तौ जाही ॥
 हम जानी यह बात बनाई । अंबर हरि लै गए कन्हाई ॥
 हौँ कहूँ स्याम बिनय, मुनि लोजे । अंबर देहु कृपा करि जीजे ॥
 थर-थर अंग कंपति सुकुमारी । देखि स्याम नहिँ सके सम्हारी ॥
 इहिँ अंतर प्रभु वचन सुनायो । ब्रत को फल दरसन सब पायो ॥
 कहा कहति मौसौँ ब्रज-बाला । माघ-सीत कत होति बिहाला ॥
 अंबर जहाँ- बतार्ऊ- तुमको । तौ तुम कहा देहुगो हमको ॥

तन मन अर्पन तुमकौ कीन्हौ । जो कछु हुतौ सु तुमकौ दोन्हौ ॥
 और कहा लैहो जू हमसौ । मह मांगति है अंबर तुमसौ ॥
 यह सुनि हसे दयाल मुरारी । मेरो कहाँ करौ सुकुमारी ॥
 जल तै निकासि सवै तट आवहु । तबहिं भलै अंबर तुम पावहु ॥
 भुजा पसारि दीन है भापहु । दोउ कर जोरि-जोरि तुम राखहु ॥
 सुनहु स्याम इक बात हमारी । नगन कहूँ देखिये न नारी ॥
 यह मति आपु कहाँ धौँ पाई । आजु सुनी यह बात नचाई ॥
 ऐसी साध मनाहिं मैं राखहु । यह वानी मुख तै जनि भापहु ॥
 हम तरुनी तुम तरुन कन्हाई । बिना वसन क्यों देहिं दिखाई ॥
 पुरुष जाति तम यह कह जानी । हा हा यह मुख मैं जनि आनी ॥
 सौ तुम बैठि रहौ जलहाँ सब । वसन अभूपन नहिं चाहति अब ॥
 तबहिं देखैं जल बाहर आवहु । बाँह उठाइ अंग दिखरावहु ॥
 कत हौ सोत सहति सुकुमारी । सजुचि देहु जलही मैं डारी ।
 फर्यौ कदम व्रत फरति तुम्हारै । अब कह लज्जा करति हमारै ।
 लेहु न जाइ आपुने व्रत कौ । मैं जानत या व्रत के घत कौ ।
 नाकै व्रत कीन्हौ तनु गारी । व्रत लयायौ धरि मैं गिरिधारी ।
 तुम मन-कामनि पूरन करिहौ । रास-रंगरवि-रवि सुख भरिहौ ।
 यह सुनि कै मन हर्ष बढ़ायौ । व्रत कौ पूरन फल हम पायौ ।
 छाँड़हु तुम यह टेक कन्हाई । नीर माहिं हम गई जड़ाई ।
 अभूपन सब आपुहिं लेहु । चीर कृपा करि हमकौ देहु ।
 हा हा लागै पाइ तिहारै । पाप होत है जाइनि मारै ॥
 आजुहिं तै हम दासी तुम्हारी । कैसें दिखानै अंग उधारी ॥
 अग दिखाएहिं अवर पैही । नातरु ऐसेहिं दिवस गेवही ॥
 मेरे कहैं निकसि सब आवहु । थोरहिं हमको भलो मनावहु ॥
 मुहोंचही तरुनी सुसुकानी । यह आपुन थोरी करि जानी ॥
 जोइ-जोइ कहाँ सु तमकौ सोहै । आज तुम्हारी पटतर को है ॥
 हमरी पति सब तुम्हरे हाथा । तुमहिं कहाँ ऐसी प्रजनाथा ॥
 तप तनु गारि कियो जिहिं कारन । सो फल लग्यौ नीप-तरु-डारन ॥
 आवहु निकसि लेहु पट भूपन । यह लागै हमकौ सब दूपन ॥
 अब अंतर कत राखति हमसौ । बारंबार कहत हौं तमसौ ॥
 गोपिनि मिलि यह बात विचारी । अब तो टेक परे बनेवारी ॥
 चलहु न जाइ चीर अब लेहौ । लाज छाँड़ि उनकौ सुख देहौ ॥

जल तैँ निकसि तीर सब आई । बार-बार हरि हरपि बुलाई ॥
 बैठि गईँ तरुनी सकुचानी । देहु त्याम हम अतिहिँ लजानी ॥
 छाँड़ि देहु यह बात सयानी । वैसेहिँ करी कही जो बानी ॥
 कर कुच अंग ढाँकि मईँ ठाढ़ी । बदन नवाइ लाज अति बाढ़ी ॥
 देहु त्याम अंबर अब डारी । हा हा दासी सबै तुन्दारी ॥
 ऐसैँ नहीं बसन तुम पावहु । बाहँ उठाइ अंग दिखरावहु ॥
 कह्यो मानि जुवतिनि कर जोरे । पुनि पुनि जुवती करति निहोरे ॥
 धन्य-धन्य कहि श्री गोपाला । निहचै व्रत कीन्हौ ब्रज-बाला ॥
 आयहु निरुट लेहु सब अवर । चोली हार सुरंग पाटवर ॥
 निकट गईँ सुनि कै यह बानी । तरुनी नगन अग अकुलानी ॥
 भूपन बसन सबनि कौँ दीन्हौ । तिनकैँ हेत कृपा हरि कीन्हौ ॥
 चीर अभूपन पहिरे नारी । कह्यो तबहिँ ऐसे बनवारी ॥
 तब हँसि बोले कृष्ण मुरारी । मैं पति तुम मेरी सब ध्यारी ॥
 तुमहिँ हेत यह अपु ब्रज धायौ । तुम कारन धैकुंठ बिसारौ ॥
 अब व्रत करि तुम तनुहिँ न गावौ । मैं तुमतैँ कहूँ होत न न्यारौ ॥
 मोहि कारन तुम अति तप साध्यौ । तन मन करि मोकौँ आराध्यौ ॥
 जाहु सदन अब सब ब्रज-बाला । अंग परसि मेटे जजाला ॥
 जुवतिनि बिदा दई गिरिधारी । गईँ घरनि सब घोष-कुमारी ॥
 बख-हरन-लीला प्रभु कीन्हौ । ब्रज तरुनिनि व्रत कौ फल दीन्हौ ॥
 यह लीला खवननि सुनि भावै । औरनि सिखवै आपुन गावै ॥
 सूर ग्याम जन के सुखदाई । दृढ़ताई मैं प्रगट कन्हाई ॥
 ॥७६६॥१४१७॥

यज्ञ-पत्नी-लीला

राग बिलावल

इक दिन हरि हलधर-सँग ग्वारन । गए बन-भीतर गोधन चारन ॥
 सकल ग्वाल मिलि हरि पैँ आए । भूख लागे कहि बचन सुनाए ॥
 हरि कह्यो जज्ञ करत तहँ बान्हम । जाहु उनहिँ ढिग भोजन माँगन ॥
 ग्वाल तुरत तिनकैँ ढिग आए । हरि हलधर के बचन सुनाए ॥
 भोजन देहु भए वै भूखे । यह सुनि कै वै है गए रुखे ॥
 जज्ञ-हेत हम करी रसोई । ग्वालनि पहिलैँ देहिँ न सोई ॥
 ग्वाल सकल हरि पैँ चलि आए । हरि सौँ तिनके बचन सुनाए ॥
 हरि हलधर सौँ हँसि कही बानी । अबिगत की गति उन नहिँ जानी ॥

तब ग्वालनि सौँ कह्यो बुझाई । तियनि पास तुम माँगहु जाई ॥
 उनकेँ हिय दृढ़ भक्ति हमारी । मान लेहिँ वै बात तुम्हारी ॥
 ग्वाल-वाल तीयनि पैँ आए । हाथ जोरि करि शीश नवाप ॥
 हरि भोजन माँग्यो है तुमसौँ । आज्ञा देहु कहँ सो उनसौँ ॥
 तिन धनि भाग आपनो मान्यो । जीवन जन्म सफल करि जान्यो ॥
 भोजन बहु प्रकार तिन दीन्हो । काहूँ अपनेँ सिर धरि लीन्हो ॥
 ग्वालनि संग तुरत वै घाई । अपने मन में हर्ष बढ़ाई ॥
 काहूँ पुरुष निवाखो आई । कहाँ जाति है री अतुराई ॥
 तिन तौँ कह्यो न कीन्हो कानी । तन तजि चली विरह अकुलानी ॥
 धन्य-धन्य वे परम सभागी । मिलौँ जाइ सषहिनि तैँ आगी ॥
 तब हरि तिनसौँ कहि समुझाई । सुनौ तिया तुम काहूँ आई ॥
 नारी पतिव्रत मानै जोई । चारि पदार्थ पावै सोई ॥
 तियनि कह्यो जग मूठ सगाई । हम तौँ हैं तुम्हरी सरनाई ॥
 प्रभु कह्यो पतिव्रत करौ सदाई । तमकोँ यहै धर्म सुखदाई ॥
 प्रभु-आज्ञा तैँ घर कोँ आई । पुरुष करत तिन की बड़ियाई ॥
 धनि-धनि तुम हरि-दरसन पायो । हम पदि-गुनि के सब बिसरायो ॥
 ब्रह्मादिक खोजत नित जिनकेँ । साञ्छात देख्यो तुम तिनकोँ ॥
 वे हैं सकल जगत के स्वामी । और सबनि के अन्तरजामी ॥
 अब हम चरन सरन हैं आए । तब हरि उनके दोष छमाप ॥
 ग्वालनि मिलि हरि भोजन कीन्हो । भाव तियनि को मन धरि लीन्हो ॥
 भक्ति भाव सौँ जो हरि ध्यावै । सो नर नारि अभय पद पावै ॥
 यह लीला सुनि गावै जोई । हरि की भक्ति सूर तिहिँ होई ॥
 ॥८००॥
 ॥१४१८॥

यज्ञ-पत्नी वचन

राग बिलावल

जान देहु गोपाल बुलाई ।

उर की प्रीति प्राण केँ लालच, नार्हिन परति दुराई ॥
 राखौ रोकि बाँधि दृढ़ बंधन, कैसेँ हूँ करि त्रास ।
 यह हठ अब कैसेँ छूटत हूँ, जब लगि है उर स्वास ॥
 साँच कहाँ मँत बचन कर्म करि, अपने मन की बात ।
 तन तजि जाइ मिलौँगी हरि सौँ, कत रोकत रहँ जात ॥

अवसर गएँ वदुरि सुनि सरज, कह कीजैगी देह ।
बिहुरत हस बिरह कैँ सुलनि, मूठे सब सनेह ॥

॥८०१॥१४१६॥

राग सारंग

देखन दे पिय मदन गुपालहिँ ।

हा हा हो पिय पाइ लगति हैं, जाइ सुनत दे वेनु-रसालहिँ ॥
लकुट लिए काँहें तन चासत, पति बिनु-मनि विरहिनि बेहालहिँ ।
अति आतर आरुढ-अधिक-ध्वनि, ताहि कहा उर है जम कालहिँ ॥
मन तौ पिय पहिले हैं पहुँच्यो, प्रान तहाँ चाहत चित आलहिँ ।
कहि धौँ तू अपने स्वारथ कोँ, रोकि कहा कहिहै रल रालहिँ ॥
लेहि सम्हारि सु देखे देख की, को राखे इतने जजालहिँ ।
सूर सकल सप्रियनि तेँ आगेँ, अबहीं मूढ मिलति नैद-लालहिँ ॥

॥८०२॥१४२०॥

राग सारंग

देखन दे वृदायन चंदहिँ ।

हा हा कत भानि विनीत यद, कुल-अभिमान छोंड़ि मति मदहिँ ॥
कहि क्यों भूलि धरत जिय ओरे, जानत नहिँ पावन नंद-नंदहिँ ।
दरसन पाद आइहोँ अवहीं, करन सकल तेरे दुख-ददहिँ ॥
सठ समुझाएहुँ समुझत नाहोँ, खोलत नहोँ कपट के फदहिँ ।
देह छाँड़ि प्राननि भई प्रापत, सूर सु प्रभु-आनंद-निधि-रुदहिँ ॥

॥८०३॥१४२१॥

राग कल्याण

रति बाढी गोपाल सौँ ।

हा हा हरि लौँ जान देहु प्रभु, पद परसति हैं भाल सौँ ॥
सँग की सखी स्याम-सन्मुख भई, मोहि परीँ पसु-पाल सौँ ॥
पर-वस देह, नेह अतरगत, क्यों मिलौँ नैन विसाल सौँ ॥
सठ हठ करि तूही पछितैहै, यहै भेंट तोहिँ बाल सौँ ।
सूरदास गोपी वनु तजिकै, तन्मय भई नैद-लाल सौँ ॥

॥८०४॥१४२२॥

राग सारंग

पिय जनि रोकहि जान दे ।

हैं हरि निरह-जरी जाँचति हैं, इती चाव मोहि दान दे ॥
 येन सुनौ, बिहरत बन देखौ, इहि सुख हृदय सिरान दे ॥
 पाछै जो भायै सोइ कीजो, सोच कहति है आन दे ॥
 जो कछु कपट किए जाचति हैं, सुनहु कथा यह कान दे ।
 मन क्रम बचन सूर अपनी प्रन, राखौंगी तन प्रान दे ॥८०५॥
 ॥१४२३॥

राग मिलावल

हरि देखन की साथ भरी ।

जान न दई स्याम सुंदर पै सुनि सौई ते पोच करी ॥
 कुल-अभिमान हटकि हठि राखी, ते जिय में कछु और घरी ।
 जज्ञ पुरष तजि करत जज्ञ बिधि, ताते कहि कह चाढ सरी ? ॥
 कहै लगि समुझाऊँ सूरज सुनि, जाति मिलन की औधि टरी ।
 लेहु सन्धारि देह पिय अपनी, बिनु प्राननि सन सौँज घरी ॥
 ॥८०६॥१४२४॥

राग मिलावल

हरिहि मिलत पादे कीं घेरी ।

दरस देखि आवौ आपति कौ, जान देहु हैं होती हैं घेरी ॥
 पालागौ छाडहु अब अचल, धार नार बिनती करौ तेरी ।
 तिरछौ करम भयौ पूरव कौ, प्रीतम भयौ पाइ की घेरी ॥
 यह ले देह मारु सिर अपने, जासौ कहत कत तुम मेरी ।
 सूरदाम सो गई अगमने, सन सखियनि सौँ हरि मुख हेरी ॥
 ॥८०७॥१४२५॥

राग सारंग

जान दे स्यामसुंदर लौं आजु ।

सुनि हो कत लाक-लज्जा ते, विगतर है सन काजु ॥
 रागी रोकि पाइ बचन कै, अरु रोकौ जल नाजु ।
 हैं तो तुरत मिलौंगी हरि कीं, तू घर बैठौ गाजु ॥

चितवति हुतो भरोखैँ ठाढ़ी, किये मिलन कौ साजु ।

सूरदास तनु त्यागि छिनकु मैँ, तज्यौ कंत कौ राजु ॥८०८॥

॥१४२६॥

राग कान्हरी

आजु दीपति दिव्य दीपमालिका ।

मनहु कोटि रवि चंद्र कोटि छवि मिटि जो गई निशि कालिका ॥

गोकुल सकल विचित्र मणि मंडित सोभित भाक भव भालिका ।

गज-भोतिन के चौक पुराय बिच बिच लाल प्रवालिका ॥

बर शृंगार बिरचि राधा जू चली सकल ब्रज बालिका ।

मलमल दीप समीप सौँज भरि लेकर कचन थालिका ॥

करि प्रगट मदन मोहन पिय थकित बिलोकि बिसालिका ।

गावत हँसत गथाय हँसावत पटक पटक करतालिका ॥

नंद-द्वार आनंद बढ़यो अति देखियत परम रसालिका ।

सूरदास कुसुमनि सुर बरपत कर सपुट करि मालिका ॥

॥८०९॥१४२७॥

राग कान्हरी

सुरभी कान्ह जगाय खरिफहि बल मोहन बैठे हैं हठ री ।

पिस्ता दाख बदाम छुहारा खुरमा खाका गूँका मदरी ॥

घर-घर तैं नर-नारि मुदित मन गोपी बाल जुरे बहु ठट री ।

टेरि टेरि जब देति सबनि कैँ, लै लै नाम बुलाइ निकट री ॥

देति असीस सकल ब्रजभागिनि यसुमति देति हरपि बहु पटरी ।

सूर रसिक गिरिधर चिरजीवौ नद महर कौ नागर नट री ॥

॥८१०॥१४२८॥

गोवर्धन-पूजा तथा गोवर्धन-धारण

राग बिलावल

नद महर सौँ कहति जसोदा, सुरपति की पूजा विसराई ।

जाकी कृपा बसत ब्रज-भीतर, जाकी दीन्ही भई बढ़ाई ॥

जाकी कृपा दूध-दधि पूरन, सहस मथानी मथति सदाई ।

जाकी कृपा अन्न-धन मेरैँ, जाकी कृपा नवौ निधि आई ॥

जाकी कृपा पुत्र भए मेरैँ, कुसल रहौ बलराम कन्हाई ।

सूर नंद सौँ कहति जसोदा, दिन आए अब करहु चँड़ाई ॥८११॥

॥१४२९॥

राग गौरी

येई हें कुलदेव हमारे ।

काहूँ नहीं और मैं जानति, ब्रज गोघन रखवारे ॥
दीपमालिका के दिन पाँचक गोपिनि कहौ बुलाई ।
बलि सामग्री करै चंडाई, अबहाँ कहौ सुनाई ॥
लईं बुलाई महरि महरानी, सुनवाई आईं धाई ।
नंद-घरनि तब कहति सखिनि सौं, कत हो रही भुलाई ॥
भूलों कदा कहौ सो हमसौं, कहति कहा डरपाई ।
सूरदास सुरपति की पूजा, तुम सबहिनि बिसराई ॥८१२॥
॥१४३०॥

राग गौरी

चौकि परों सब गोकुल-नारी ।

भली कही सबही सुधि भूलों, तुमहिं करी सुधि भारी ॥
कह्यो महरि सौं करौ चंडाई, हम अपने घर जाति ।
तमहुं करौ भोग मामग्री, कुल-देवता अमाति ॥
जसुमति कखी अनेली हो मैं तमहुं संग मोहिं दीजी ।
सूर हँसति ब्रज-नारि महरि सौं, ऐहें सोच पतीजौ ॥८१३॥
॥१४३१॥

राग कल्याण

कहि मोहिं भली कीन्ही महरि ।

राज-राजहिं रहैं डालत, लोभ ही की लहरि ॥
छमा कीजौ मोहिं, हो प्रभु तुमहिं गयो भुलाई ।
ग्याल सौं कहि तुरत पठ्यो, ल्याव महर बुलाई ॥
नद कह्यो उपनंद ब्रज के, अरु महर वृषमान ।
अबहिं जाइ बुलाई आनो, करत दिन अनुमान ॥
आए गए दिन अबहिं नेरै, करत मन यह ज्ञान ।
सूर नंद बिनै करत, कर जोरि सुरपति-ध्यान ॥८१४॥
॥१४३२॥
राग विलावल

नद महर उपनंद बुलाए ।

बहु आदर करि बैठक दीन्हों, महर महर मिलि सीस नचाए ॥

मनहीं मन सब सोच करत हैं, कम नृपति कछु माँगि पठाए ।
 राज-अंस-धन जो कछु उनको, बिन माँगे हम सो दे आए ॥
 वृम्त महर बात नंद महरहि, कौन काज हम सवनि बुलाए ।
 सूर नंद यह कही गोपनि सौँ, सुरपति-पूजा के दिन आए ॥८१५॥
 ॥१४३३॥

राग बिलावल

हंसत गोप कहि नंद महर सौँ, भली भई यह बात सुनाई ।
 हमहि सबनि तुम बोलि पठाए, अपनी जिय सत्र गए डराई ॥
 काहे कैँ डरपे हम बोलत, हंसत कहत बातें नंदगई ? ।
 बड़ी संदेह कियो हम तुमकौँ, ब्रजवासी हम तुम सब भाई ॥
 करी विचार इंद्र-पूजा कौँ, जो चाही सो लेहु भँगाई ।
 वरप दिवस कौँ दिवस हमारी, घर-घर नेत्रज करी चँड़ाई ॥
 अन्नकूट-विधि करत लोग सब, नेम सहित करि-करि पकवान ।
 महरि-बिनै कर जोरि इंद्र सौँ, सूर अमर करि दोजै कान्ह ॥

॥८१६॥१४३४॥

राग बिलावल

गावत मंगलचार महर-घर ।

जसुमति भोजन करति चँड़ाई, नेत्रज करि-करि धरति त्याम डर ॥
 देखे रही न छुवै कन्हैया, कह जानै यह देव-काज पर ।
 और नहीं कुलदेव हमारे, के गोधन, के ये सुरपति घर ॥
 करमि विनय कर जोरि जसोदा, कान्हहि कृपा करी करुनाकर ।
 और देव तुम सब कोउ नाहीं सूर करी सेवा चरननि-तर ॥
 ॥८१७॥१४३५॥

राग सृङ्गो

वाजति नंद-अवास बधाई ।

बैठे खेलत द्वार आपनै, सात बरस के कुंवर कन्हवाई ॥
 बैठे नंद सहित वृषभानुहि, और गोप बैठे सब आई ।
 थापै देत घरनि के द्वारै, गावति मंगल नारि बधाई ॥
 पूजा करत इंद्र की जानी, आए स्याम तहाँ अतुराई ।
 बार बार हरि वृम्त नंदहि, कौन देव की करत पुजाई ॥

इंद्र बड़े कुल-देव हमारे, उततै सच यह होति बड़ाई ।
सूर स्याम तुम्हरे हित कारन, यह पूजा हम करत सदाई ॥

॥८१८॥१४३६॥

राग आसावरी

नंद वहाँ घर जाहु कन्हाई ।

ऐसे मैं तुम जाहु कहूँ जनि, अहो महरि सुव लेहु बुलाई ॥
सोइ रही मेरी पलिका पर, कहति महरि हरि सौँ समुझाई ॥
वरप दिवस की महा महोच्छव, को आवै धौँ कौन सुभाई ॥
और महर-दिग स्याम बैठि कै, कीन्हौ एक बिचार बनाई ॥
सुपनै आजु मिल्यो मोकौँ, इक बड़ौ पुरुष अवतार जनाई ॥
कहन लग्यो मो सौँ ये बातैँ, पूजत ही तुम काहि मनाई ॥
गिरि गोवर्धन देवनि कौ मनि, सेवहु ताकौँ भोग चढ़ाई ॥
भोजन करै सवति के आगैँ, कहत स्याम यह मन उपजाई ॥
सूरदास प्रभु गोपनि आगैँ, यह लीला कहि प्रगट सुनाई ॥

॥८१९॥१४३७॥

राग धनाश्री

सुनी ग्याल यह कहत कन्हाई ।

सुरपति की पूजा कौँ भेटत, गोवर्धन की करत बड़ाई ॥
फैलि गई यह बात घरनि घर, हरि कह जानै देव-पुजाई ॥
हलधर कहत सुनहु धनवासी, यह महिमा तुम काहु न पाई ॥
कोउ-कोउ कहत करौ अब ऐसेहि, कोउ यह कहत कहे को भाई ॥
सूरदास कोउ सुनि सुख पावत, कोउ बरजत सुरपतिहि डराई ॥

॥८२०॥१४३८॥

राग धनाश्री

मेरी वहाँ सत्य करि जानौ ।

जो चाहौ व्रज की कुसलाई, तो गोवर्धन मानौ ॥
दूध दही तुम कितनी लेही, गोसुत बढ़ै अनेक ॥
कहा पूजि सुरपति सौँ पायी, छाँड़ि देहु यह टेक ॥
मुँह माँगे फल जो तुम पावहु, तो तुम मानहु मोहि ॥
सूरदास प्रभु कहत ग्याल सौँ, सत्य वचन करि दोहि ॥८२१॥

॥१४३९॥

राग धनाश्री

छाँड़ि देहु सुरपति की पूजा ।

कान्हू कह्यौ गिरि गावर्धन तैं और देव नहिँ दूजा ।
 गोपनि सत्य मानि यह लीन्ही, बड़ी देव गिरिराज ।
 मोहिँ छाँड़ि ये परबत पूजत, गरव कियौ सुरराज ॥
 परबत सहित धोइ ब्रज डारौं, देउ समुद्र बहाइ ।
 मेरी बलि औरहिँ ले अरपत, इनकी करौं सजाइ ॥
 राखौं नहीँ इन्हें भूतल पर, गोकुल देउ बुझाइ ।
 सूरदास-प्रभु जाको रच्छक, संगहिँ संग रहाइ ॥८२२॥
 ॥१४४०॥

राग बिजावल

गोकुल कौ कुल-देवता, श्री गिरिधर लाल ।

कमल नयन घन-साँवरो वपु-माहु-बिसाल ॥
 हलधर ठाढ़े कहत हैं, हरि के ये ब्याल ।
 करता हरता आपुहीं, आपुहिँ प्रतिपाल ॥
 बेगि करी मेरे कहें, पकवान रसाल ।
 वह मधवा बलि लेत है, नित करि-करि गाल ॥
 गिरि गोवर्धन पूजियै, जीवन गोपाल ।
 जाके दीन्हें बाढ़हीं गया, गन-जाल ॥
 सब मिलि भोजन करत हैं, जह-तह पसु-पाल ।
 सूरदास डरपत रहैं, जातैं जम काल ॥८२३॥१४४१॥

राग विलावल

हमारी बात सुनौ ब्रजराज ।

सुरपति की बलि-भाग न दीजै पूजौ यह गिरिराज ॥
 वरप मेव गाइ सुख पेहैं हैंहै ब्रज सुख साज ।
 सूरदास-प्रभु नंद-कुँवर कहै बेही कीजै काज ॥८२४॥
 ॥१४४२॥

राग सारंग

गोवर्धन पूजहु जाइ ।

मधु-मेवा-पकवान-दिठारैं, व्यंजन बहुत बनाइ ॥

इहिँ पर्वत नृन ललित मनोहर, सदा चरै सुप्रगाइ ।
 कान्ह कहै सोइ कीजियै भैया, भघवा जाइ रिसाइ ॥
 भरि भरि सकट चले गिरि सन्मुख, अपनै अपनै चाइ ।
 सूरदास प्रभु आपुन भोगी, धरि स्वरूप गिरि राइ ॥८२५॥
 ॥१४४३॥

राग विलावल

ब्रज-घर-घर अति होत कुलाहल ।
 जहँ-तहँ ग्वाल फिरत उमंगे सब, अति आनंद उमाहल ॥
 मिलत परस्पर अंकुश देदै, सकटनि भोजन साजत ।
 दधि लवनी मधु माट धरत लै, राम स्याम संग राजत ॥
 मंदिर तै लै घरत अजिर पर, पटरस की ड्यौनार ।
 डालनि भरि अरु कलस नए भरि, जोरत हैं परकार ॥
 सहस सकट मिष्टान्न अन्न बहु, नंद महर घरही के ।
 सूर चले सब लै घर-घर तै, संग सुवन नंद जी के ॥८२६॥
 ॥१४४४॥

राग नट

अति आनंद ब्रजवासी लोग ।
 भौंति भौंति पकवान सकट भरि लै-लै चले छहँ-रस-भोग ॥
 सीनि लोक कौ ठाकुर संगहिँ तासौं कहत सखा हम-जोग ।
 आवत जात डगर नहिँ पावत, गोवर्धन-पूजा-संजोग ॥
 कोउ पहुँचे कोउ रमत भग में कोउ घर तै निकसे, कोउ नाहिँ ।
 कोउ पहुँचाइ सकट घर आवत, कोउ घर तै भोजन लै जाहिँ ॥
 मारग में कोउ निर्वत आवत, कोउ गावत अपने रस माहिँ ।
 सूर स्याम कौं असुमति टेरति, बहुत भीर है हरि न भुलाहिँ ॥
 ॥८२७॥१४४५॥

राग कान्हरी

सकट साजि सब ग्वाल चले मिलि गिरि-पूजा केँ काज ।
 घर-घर तै मिष्टान्न चले बहु भौंति-भौंति के बाज ॥
 अति आनंद भरे मिलि गावत, चमड़े फिरत अहीर ।
 वेँड़ी नहिँ पावत तहँ कोऊ, ब्रजवासिनि की भीर ॥

एक चले आवत ब्रज-तन कैँ, इक ब्रज तैँ बन-काज ।
 सूरदास तहँ स्याम सबनि कैँ, देखियत है सिरताज ॥
 ॥८२८॥१४४६॥

राग नट नारायण

चली घर घरनि तैँ ब्रजनारि ।
 मनौ इंद्र-बधूनि पंगति, लखति सोभा भारि ॥
 पहिरि सारी सुरंग, पंचरंग, पष्ट, दस सिंगारि ।
 इहै इच्छा सबहि कैँ मन स्याम-रूप निहारि ॥
 सहित चंद्रावली ललिता राधिका करि द्यारि ।
 चली पूजा करन गिरि की, सूर संग नर-नारि ॥८२९॥
 ॥१४४७॥

राग नट नारायण

बहुत जु रे ब्रजवासी लोग ।
 सुरपति-पूजा मेदि गोवर्धन-पूजा कैँ संजोग ॥
 जो जन धीस एक अरु अगरी, डेरा इहि अनुमान ।
 ब्रजवासी नर-नारि अंत नहिँ, मानौ सिंधु-समान ॥
 इक आवत ब्रज तैँ इतही फौँ, इक इतवै ब्रज जात ।
 नंद लिए तब ग्वाल सूर-प्रभु, आइ गए तहँ प्रात ॥८३०॥
 ॥१४४८॥

राग आसावरी

नंद करत गिरि की पूजा-विधि ।
 भोजन लै सब धरे छहँ रस, कान्ह संग आठौ सिधि ॥
 लै-लै आवत ग्वाल घरनि तैँ, भोजन बहुत प्रकार ।
 स्वजन देखि बहुत सुख पावत, तुरत करै ज्यौनार ।
 जो हरि कहत करन सोइ-सोइ विधि, पूजा की बहु भौंति ॥
 माखन दधि पय तक धरत लै, जोरि जोरि सब पौंति ।
 को बरनै नाना विधि व्यंजन, जे वनए नंद-नारि ।
 सूर स्याम की लीला अद्भुत, कह बरनै मुख चारि ॥
 ॥८३१॥१४४९॥

राग नट नारायण

विप्र बुलाइ लिए नंदगाइ ।

प्रथमारंभ जज्ञ को कौन्ही, उठे वेद-धुनि गाइ ॥
 गोवर्धन सिर तिलक चढ़ायौ, मेटि इंद्र ठकुराइ ।
 अन्नकूट ऐसौ रचि राख्यौ, गिरि की उपमा पाइ ॥
 भौंति भौंति ध्यंजन परसाए कापै वरन्यो जाइ ।
 सूर स्याम सौँ कहत ग्वाल गिरि, जेबहिँ वही बुझाइ ॥
 ॥२३२॥१४५०॥

राग बिलावल

इंद्र सोच करि मनहिँ आपनैँ चक्रित बुद्धि विचारत ।
 कहा करत, इनकौँ मैं देखौँ, कौन बिलेख पुनि मारत ॥
 अब ये करैँ आपनैँ मन सुख, मोर्का बनै सन्हारैँ ।
 तब लौँ रहौँ, पूजि निबरैँ ये, बचिहँ बैर हमारैँ ? ॥
 इतनौँ सुख इनके कर रहै, दुख है बहुत अगाध ।
 सूरदास सुरपति की बानी, मनहौँ मन की साथ ॥
 ॥२३३॥१४५१॥

राग गौरी

चढ़ि विमान सुर-गन नभ देखत ।

लीला करत स्याम नूतन यह, फिरि फिरि गिरि तन पेखत ॥
 थकित भए सब जहँ तहँ मुनि-जन, ठौर-ठौर नर-नारि ।
 चितै रहे सब स्याम-भदन-तन, गति-भति सुरति बिसारि ॥
 पूजा मेटि इंद्र की पूजत, गोवर्धन गिरिराज ।
 सूरदास सुरपति गर्वित भयौ, मैं देवनि सिर-ताज ॥
 ॥२३४॥१४५२॥

राग केदारी

कहत कान्ह नंद बाबा आबहु ।

भोजन परसि घरे सब आगैँ, प्रेम-सहित गिरिराज मनावहु ॥
 और नंद उपनंद बुलाए, कछौ सबनि सौँ भोग लगावहु ।
 सुपने मैं देख्यौ इहिँ मूरति, यहै रूप धरि ध्यान धियावहु ॥

इक मन, इक चित अरपित करिकै, प्रगट देव दरसन तुम पावहु ।
 सूर स्याम कहि प्रगट सबनि सौँ, अपनै कर लै क्यों न जिवावहु ।
 ॥८३५॥१४५३॥

राग केदारी

बिनती करत सकल अहीर ।
 कलस भरि-भरि ग्याल लै-लै सिखर ढारत छीर ॥
 चण्यौ बहि चहुँ पास तैं पय, मुरसरी जल ढारि ।
 वसन-भूपन लै चढाए, भीर अति नर-नारि ॥
 मूँदि लोचन भोग अरप्यौ, प्रेम सौँ रचि थार ।
 सबनि देखी प्रगट मूरति, सहस भुजा पसार ॥
 रुचि सहित गिरि सबनि आगै, करनि लै-लै छाड़ ।
 नद-मुत महिमा अगोचर, सूर क्यों कटि जाइ ॥
 ॥८३६॥१४५४॥

राग नट

गिरिघर स्याम की अनुहारि ।
 करत भोजन अधिक रुचि यह, सहस भुजा पसारि ॥
 नद की कर गहे ठाढे यहै, गिरि की रूप ।
 सखी ललिता राधिका सौँ कहति देखि स्वरूप ॥
 यहै कुडल, यहै माला, यहै पीत पिछौरि ।
 सिखर सोभा स्याम की छवि, स्याम-छवि गिरि जोरि ॥
 नारि बदरौला रही, वृषभानु घर रखवारि ।
 तहाँ तैं उहिँ भोग अरप्यौ, लियौ भुजा पसारि ॥
 राधिका-छवि देखि भूली, स्याम निरखै ताहि ।
 सूर प्रभु-वस भई प्यारी, कोर-लोचन चाहि ॥
 ॥८३७॥१४५५॥

राग घनाश्री

देखहु री हरि भोजन खात ।
 सहस भुजा घरि उत जैवत हैं, इतहिँ कहत गोपनि सौँ बात ।
 ललिता कहति देखि हो राधा, जो तेरै मन बात समाइ ।
 घन्य सवै गोकुल के बासी, सग रहत त्रिभुवन के राइ ॥

जैवत देखि उतहि मुग्न कीनौ, अति आनंद गोकुल-नर-नारि ।
सरदा-स्वामी सुख-सागर, गुन-आगर नागर, देतारि ॥
॥८३८॥१४५६॥

राग गौरी

यह लीला सब करत कन्हाई ।

उत जैवत गिरि गोवर्धन संग, इत राधा सौँ प्रीति लगाई ॥
इत गोपिन सौँ कहत जिवावहु, उत आपुहि जैवत मन लाई ।
आगँ धरे छद्म रस व्यंजन, वदरौला कौ लियौ मँगवाई ॥
अमर विमान चढ़े नभ देखत, जै धुनि करि सुमननि बरसाई ।
सूर स्याम सबके सुख-दाता, भक्त-हेतु अवतार सदाई ॥
॥८३९॥१४५७॥

राग गौरी

गोपनि सौँ यह कहत कन्हाई ।

जो मैं कहत रह्यो भयो सोई, सुपनांतर प्रकट्यौ अब आई ॥
जो मोग्यौ चाहौ सो मोगी, पावहुने जो जा मन भाई ।
कहत नंद सब तुमहौं दीन्हौ, मोगतु हौं हरि की कुसलाई ॥
कर जोरे नद आगँ ठाढ़े, गोवर्धन की करत घड़ाई ।
ऐसौ देव कहूँ नहिं देख्यौ, सहस भुजा धरि खात मिठाई ॥
सदा तुम्हारी सेवा करिहौं, और देव नहिं करौ पुजाई ।
सूर स्याम कौं नोकें राखौ, कहत महर ये हलधर भाई ॥८४०॥
॥१४५८॥

राग गौरी

अपनै अपनै टोल कहत ब्रजवासियाँ ।

भोग भगति लै चलौ, इंद्र के आसियाँ ॥ध्रुवा॥
सरद-कुहू निसि जानि, दीप मालिका बनाई ।
गोपनि कै आनंद, फिरत उनमद अधिकाई ॥
घर-घर थापै दीजियै, घर-घर मंगलचार ।
सात बरस कौ सौंवरौ, खेलत नंद दुवार ॥
वैठि नंद उपनंद, बोलि वृषभानु पठाए ।
सुरपति-पूज देत, जानि तहँ गोविंद आए ॥
बार-बार हा-हा करहि, कहि बाबा यह बात ।

घर-घर नेवज होत है, कौन देव की जात ॥
 कान्ह तुम्हारी कुशल, लागि इक मंत्र उपैहाँ ।
 पटरस भोजन साजि, भोग सुरपति कौँ देहाँ ॥
 नंद कही चुचकारि कै, जाइ दमोदर सोइ ।
 वरस दिवस कौँ दिवस है, महा महोत्सव होइ ॥
 तब हरि मंत्र विचार, सुरत गोपनि सौँ कीन्हौ ।
 एक पुरुष मोहि आइ, आजु सुपनौ निसि दीन्हौ ॥
 सब देवनि कौँ देवता, गिरि गोवर्धनराज ।
 ताहि भोग किन दीजियै, सुरपति की कह काज ? ॥
 बाढ़ें गोसुत-गाइ, दूध-दधि कौँ कह लेखौ ।
 यह परचौ विदिमान, नैन अपनैँ किन देखौ ॥
 तुम देखत बलि खाइ गो, मुँह मोंगे फल देइ ।
 गोप कुशल जी चाहियै, गिरि गोवर्धन सेइ ॥
 गोपनि कियौ विचार, सकट सबहिनि मिलि साजे ।
 बहु विधि लै पकवान, चले संग बाजत बाजे ॥
 इक तौ बन हौँ बन चले, एक जमुना-तट भीर ।
 एक न पैँड़ी पावहाँ, उमड़े फिरत अहीर ॥
 इक घर तैँ उठि चले, एक घर कौँ फिरि जाहाँ ।
 गावत गुन गोपाल, ग्वाल उमोंगे न समाहाँ ॥
 गोपनि कौँ सागर भयौ, गिरि भयौ मंदर चारु ।
 रत्न भईँ सब गोपिका, कान्ह बिलोचनहारु ॥
 ब्रज चीरासी कोस, फेर गोपनि के डेरा ।
 लोंचे चबवन कोस, आजु ब्रजवासि बसेरा ॥
 सर्वाहिनि कँ मन साँवरौ, दीसै सबनि मँकारि ।
 कौतुक देखन देवता, आए लोक बिसारि ॥
 लीन्है विप्र बुलाइ, जग्य आरंभन कीन्हौ ।
 सुरपति पूजा भेटि, भोग गोवर्धन दीन्हौ ॥
 दिवस दिवारी प्रातहाँ, सब मिलि पूजे जाइ ।
 आनंद प्रीति जु मानहाँ, सब देवत बलि खाइ ॥
 प्रथम दूध अन्हाइ, बहुरि गंगाजल डारथौ ।
 बड़ी देवता जानि, कान्ह कौँ मती विचारथौ ॥

जैसे हैं गिरिराज जू, वैसे अन्न की कोट।
 मगन भए पूजा करें, नर-नारी बड़-छोट ॥
 सहस्र भुजा गिरि धरे, करें भोजन अधिकार्ह ।
 नर सिख इक अनुहारि, मनी दूसरी कन्हाई ॥
 राधा सौँ ललिता कहै, चलहु देखियै जाइ ।
 गहे अंगुरिया नंद की, ढोटा भोजन खाइ ॥
 पीत दुमाली बन्यौ, कठ मोतिनि की माला ।
 भूपन भुजा अनूप, मलमलत नैन विसाला ॥
 स्याम की सोभा गिरि भयो, गिरि की सोभा स्याम ।
 जैसे परबत भात की, ढिग भैया बलराम ॥
 जैसी कनक पुरी जु, दिव्य रतननि सौँ छाई ।
 बलि दीन्ही परभात, छाई पूरव बलि आई ॥
 चहुँ ओर चक्रा धरे, चढ़हि पटतर सोइ ।
 ठौर ठौर बेदी रची, बहु विधि पूजा होइ ॥
 जहाँ तहाँ रधि धर्यौ, कहौँ कह उज्जलताई ।
 उदधि सिखर है रही भात मय देह छपाई ॥
 घदरौला वृषभानु कै, रही विलोचनहारि ।
 ताकी बलि वह देवता, लीन्ही भुजा पसारि ॥
 लै सब भोजन अरपि, गोप-गोपिनि कर जोरे ।
 अगिनित कीन्हे खाद, दास बरने कजु थोरे ॥
 इहि विधि पूजा पूजिके गोविंद के गुन गाइ ।
 सूरदास सब सौँ कही, लीला प्रगट सुनाइ ॥८१॥

॥१४५६॥

राग गौरी

स्याम कहत पूजा गिरि मानी ।

जो तुम भक्ति भाव सौँ अरप्यौ, देवराज सब जानी ॥
 तुम देखत भोजन सब कीन्ही, अर तुम मोहि पत्याने ।
 बड़ी देव गिरिराज गोवर्धन, इनहि रही तुम माने ॥
 सेवा भली करी तुम मेरी, देव कहो यह बानी ।
 सूर नद मुख चूमत हरि की, यह पूजा तुम ठानी ॥

॥८४२॥१६६०॥

राग गौरी

और नंद मँगौ कछु हमसौं ।

जो चाही सो देखँ तुरत हौं, कहत सबे गोपनि सौं ॥
 बल मोहन दोऊ सुत तेरे, कुसल सदा ये रहिहँ ॥
 इनको कही करत तुम रहियो, जय जोई ये कहिहँ ॥
 सेवा बहुत करी तुम मेरी, अब तुम सब घर जाहु ॥
 भोग प्रसाद लेहु कछु मेरी, गोप मये मिलि छाहु ॥
 सुपने में हौं कही स्याम सौं, करी हमारी पूजा ॥
 मुरपति कौन चापुरी, मोतैँ और देव नहिँ दूजा ॥
 इद्र आइ घरसे जो प्रज पर, तुम जनि जाहु डराइ ॥
 सुनहु सूर सुत कान्ह तुम्हारी, कहिहै मोहिँ सुनाइ ॥८३॥

॥१४६१॥

राग सारंग

मली करी यूजा तुम मेरी ।

बहुत भाव करि भोजन अरप्यो, मानि लई में तेरी ॥
 सहस भुजा धरि भोजन कीन्हो, तम देखत बिदिमान ॥
 मोहिँ जानत है कुँवर कन्हैया, और नहिँ कोउ आन ॥
 पूजा सब को मान लई में, जाहु घरनि प्रज-लोग ॥
 सूर स्याम अपन कर लीन्हे, बोटत जूठन-भोग ॥

॥८४॥१४६२॥

राग विलावल

बिनती करत नंद कर जोरैँ, पूजा कह हम जानै नाथ ।
 हम हँ जीव सदा माया वस, दरस दियो मोहिँ कियो सनाथ ॥
 महा पतित मैं, तुम पावन प्रभु, सरन तुम्हारी आयो तात ।
 तुमतेँ देव और नहिँ दूजौ, कोटि प्रह्वड रोम प्रति गाय ॥
 तम दाता, अरु तमहिँ भोगता, हरवा-करता तुमहोँ सार ।
 सूर कहा हम भोग लगायो, तुमहोँ भुलै दियो संसार ॥

॥८५॥१४६३॥

राग विलावल

यह पूजा मोहिँ कान्ह बताई ।

भूल्यो फिरत द्वार देवनि कैँ त्रिभुवनपति तुमको बिसराई ॥

आपुहि कृपा करी सुपनांतर, स्यामहि दरस दियो तुम आई ।
 ऐसे प्रभु कृपाल करुनामय, बालक की अति करी बढ़ाई ॥
 गिरि-पाइनि लै हरि को पारत, हलधर को पाइनि तर नाई ।
 सूर स्याम बलराम तुम्हारे, इनको कृपा करी गिरिराई ॥

॥८६॥१४६४॥*

राग बिलावल

ग्वाल कहत धनि धन्य कहैया ।
 बड़ी देवता प्रगट बतायो, यह कहि लेत बलैया ॥
 धन्य-धन्य गिरिराजनि के मनि, तुम सम और न दूजा ।
 तुम लायक कछु नाहि हमरै, को जानै तुम पूजा ॥
 गोप सचै मिलि कहत स्याम सौ, जौ कछु कह्यो सो कीन्ही ।
 सूर स्याम कहि कहि यह घानी, देव मानि सुग लोन्ही ॥

॥८७॥१४६५॥

राग गौड मलार

गोप उपनंद शृपभानु आए ।
 बिनय सब करत गिरिराज सौ जोरि कर, गए तन ताप तुव दरस
 पाए ॥
 देवता बड़े तुम, प्रगट दरसन दियो, प्रगट भोजन कियो, सधनि
 देख्यो ।
 प्रगट घानी कही, गिरिराज तुम सही, और तिहुँ भुवन नहि कहूँ
 पेख्यो ॥
 हंसत हरि मनहि मन, तकरत गिरिराज-तन, देव परसन भयो
 करी काजा ।
 सूर प्रभु प्रगट लीला कही सबनि सौ, चले घर घरनि अपने
 समाजा ॥८८॥१४६६॥

राग गौड मलार

देखि थकित गन-गंधर्व-सुर-मुनि ।
 धन्य नंद को सुकुत पुरातन, धन्य कही करि जै जै जै धुनि ॥
 धन्य धन्य गोवर्धन पर्यत, करत प्रशंसा सुर-मुनि पुनि-पुनि ।
 आपुहि खात कहत है गिरि को, यह महिमा देखी न कहूँ सुनि ॥

यहै कहत अपनों लोकनि गए, धनि ब्रजधासी बस कीन्हो उनि ।
 सूर स्याम धनि-धनि ब्रज बिहरत, धन्य-धन्य सब कहत गुननि
 गुनि ॥८४६॥
 ॥१४६७॥

राग नट नारायण

चले ब्रज-धरनि को नर नारि ।
 इन्द्र की पूजा मिटाई, तिलक गिरि की सारि ॥
 पुलक अंग न समाव उर में, महर महारि समाज ।
 अब बड़े हम देव पाए, गिरि गोवर्धन राज ॥
 इनहिं तैं ब्रज चैन रहिहै, मोगि भोजन खात ।
 यहै पैरा चलत ब्रज जन, सबनि सुख यह बात ॥
 सबै सदननि आइ पहुँचे, करत केलि बिलास ।
 सर प्रभु यह करी लीला, इन्द्र-रिस परकास ॥८४७॥
 ॥१४६८॥

गिरिधारण-लीला

राग सारंग

ब्रज वासिनि मोको विसरायो ।
 भली करी बलि मेरी जो कछु, सो सब लै परचतहिं चढायो ॥
 मोसों गर्व कियो लघु प्रानी, ना जानिये कहा मन आयो ।
 तैं तिस कोटि सुरनि को नायक, जानि-बूझि इन मोहिं भुलायो ॥
 अब गोपनि भूतल नहिं राख्यो, मेरी बलि मोहिं नहिं पहुँचायो ।
 सुनहु सूर मेरे भारत धौ, परचत पैसैं होत सहायो ॥८४८॥
 ॥१४६९॥

राग सोरठ

प्रथमहि देखें गिरिहिं बहाइ ।
 ब्रज-धातनि करौ चुरकुट, देखें धरनि मिलाइ ॥
 मेरो इन महिमा न जानी, प्रगट देखें दिखाइ ।
 बरसि जल ब्रज घोड़ बारी खोग देखें बहाइ ॥
 रात-खेलत रहे नीकैं, करी उपाधि बनाइ ।
 बरस दिन मोहिं देत पूजा, दर्श सोउ मिटाइ ॥

रिस सहित सुरराज लीन्हे प्रलय मेघ बुलाइ ।

सूर सुरपति कहत पुनि-पुनि, परी ब्रज पर घाइ ॥८२॥

॥१४७०॥

राग मेघ मलार

सुनि मेघवर्त्त सजि सैन थाए ।

बल वर्त्त, बारि वर्त्त, पौन वर्त्त, वज्र, अग्नि वर्त्तक, जलद संग
ल्याए ॥

घहरात गररात, दररात, हररात, तररात, महरात माथ नाए ।

कौन ऐसौ काज, बोले हम सुरराज, प्रलय के साज हमको बुलाए ॥

वरप-दिन-संयोग, देत हे मोहि भोग, छुद्र-भति ब्रज-लोग, गर्व
कीन्ही ।

मोहि दयौ विसराइ, पूज्यौ गिरिचर जाइ, परी ब्रज घाइ आयसहि
दीन्ही ॥

कितिक ब्रज के लोग, रिस परी किहि जोग, गिरि लियो भोग
फल तर्त पैहे ।

सूर सुरपति सुनौ, गयौ तैसौ लुनौ, प्रभु कहा गुनौ, गिरि संग बैहे ॥
॥८३॥१४७१॥

राग मलार

विनती सुनहु देव मघवापति ।

कितिक बात गोठुल ब्रजवासी, बार-बार जो रिस अति ॥

आपुन बैठि देखियै कौतुक, बहुत आयसु दीन्ही ।

छिन में बरसि प्रलय-जल पाटे, खोज रहे नहि चीन्ही ॥

महा प्रलय हमरे जल बरसै, गगन रहे भरि छाइ ।

अछे वृच्छ घट बचत निरंतर, फट ब्रज गोठुल गाइ ॥

चले मेघ मार्थ कर धरि के, मन में क्रोध बढ़ाइ ।

उमड़त चले इंद्र के पायक, सूर गगन रहे छाइ ॥८४॥

॥१४७२॥

राग गौड मलार

मेघ-दल-प्रबल ब्रज लोग देखै ।

चकित जहँ-तहँ भए, निरखि वादर नए, ग्वाल गोपाल धरि
गगन परै ॥

ऐसे वादर सजल, करत अति महाबल, चलत घहरात करि
 अंधकाला ।
 चकित भए नद, सब महर चकित भए, चकित नर-नारि हरि
 करत ख्याला ॥
 घटा घन घोर घहरात, अररात, दररात, थररात ब्रज लोग
 डरपे ।
 तड़ित-आघात तररात, उदपात, सुनि, नारि-नर समुचि तन
 प्रान अरपे ॥
 कहा चाहत होन, भई कबहुँ जौ न, कबहुँ आंगन भौन बिकल
 डोलै ।
 भेटि पूजा इंद्र, नंद-सुत गोविंद, सूर प्रभु आनंद करि कलोलै ॥
 ॥८२५॥१४७३॥

राग गौड़ मलार

सैन साजि ब्रज पर चढ़ि धावहि ।
 प्रथम बहाइ देहि गोवर्धन, ता पाछै ब्रज खोदि बहावहि ॥
 अहिरनि करी अवज्ञा प्रभु की, सो फल उनकाँ तुरत दिखावहि ।
 इंद्रहि पेलि करी गिरि पूजा, सलिल बरसि ब्रज-नाउँ मिटावहि ॥
 बल समेत निसि-वासर बरसहि, गोकुल बोरि बत्ताल पठावहि ।
 सूरदास सुरपति की आज्ञा, यह भूतल कहूँ रहन न पावहि ॥
 ॥८२६॥१४७४॥

राग मेघ मलार

वादर बहु उमड़ि धुमड़ि, बरषत ब्रज आए चढ़ि कारे धौरे
 धूमरे, धारे अति हीं जल ।
 चपला अति चमचमाति, ब्रज-जन सब अति डरात, नेत्र सिमु-
 पित्त मातु, ब्रज में भयौ गलबल ॥
 गरजत धुनि प्रलय काल, गोकुल भयौ अंधजाल, चकित भए-
 ग्वाल-बाल, घहरत नभ हलचल ।
 पूजा भेटौ गुपाल, इंद्र करत यहै हाल, सूर स्याम राखौ ब्रज
 हरषर अब गिरिवर बल ॥
 ॥८२७॥१४७५॥

राग गौड़ मलार

गिरि पर बरपन लागे बादर ।

मेघ वर्त्त, जल वत्त, सैन सजि, आए लै-लै आदर ॥
सलिल अखंड धार धर टूटत, किये इंद्र मन सादर ।
मेघ परस्पर यहै कहत हैं, घोइ करहु गिरि खादर ॥
देखि देखि डरपत ब्रजवासी, अतिहि भए मन कादर ।
यहै कहत ब्रज कौन उबारै, सुरपति किये निरादर ॥
सूर स्याम देखै गिरि अपनै, मेघनि कीन्हौ दादर ।
देव आपनौ नहौं सम्हारत, करत इंद्र सौं ठादर ॥

॥८५८॥१४७६॥

राग मलार

धतियाँ कहति हैं ब्रज नारि ।

धरति सैतति धाम-वासन- नाहिँ सुरति सम्हारि ॥
पूजि आए गिरि गोबरधन, देखि पुरुषनि गारि ।
आपनौ कुलदेव सुरपति, धख्यो ताहि बिसारि ॥
दियौ फल यह गिरि गोबरधन, लेहु गोद पसारि ।
सूर कौन उबारि लहै, चढ़्यो इंद्र प्रचारि ॥८५९॥

॥१४७७॥

राग सोरठ

ब्रज के लोग फिरत वितताने ।

गैयनि लै वन ग्वाल गए, ते, धाए आवत ब्रजहिँ पराने ॥
कोउ चितवत नभ-तन चक्रित ह्ये, कोउ गिरि परत धरनि अकुलाने ।
कोउ लै रहत ओट वृच्छनि की, अंध-धुंध दिसि-बिदिसि भुलाने ॥
कोउ पहुँचे जैसै-तैसै गृह, कोउ हूँदत गृह नहिँ पहिचाने ।
सूरदास गोवर्धन-पूजा कीन्हे कौ फल लेहु बिहाने ।८६०॥

॥१४७८॥

राग नट

तरपत नभ डरपत ब्रज-लोग ।

सुरपति की पूजा बिसराई, लै दीन्हौ परवत कौ भोग ॥

नंद सुवन यह बुधि उपजाई, कौन देव नह्यौ परवन जोग ।

सूरदास गिरि बड़ी देवता, प्रगट होइ ऐसे सजोग ॥८६१॥

॥१४७६॥

राग नट

ब्रज नर-नारि नद जसुमति सौं, कहत स्याम ये काज करे ।

कुल-देवता हमारे सुरपति, तिनको सच मिलि मेदि धरे ॥

इंद्रहिं मेदि गोवर्धन थाप्यो, उनकी पूजा कहा सरे ।

सैतत फिरत जतों तहँ वासन, लरिकनि लै लै गोद भरे ॥

को करि लेइ सहाइ हमारी, प्रलय काल के मेघ अरे ।

सूरदास सब कहत नारि नर, क्यों सुरपति पूजा बिमरे ॥

॥८६२॥१४८०॥

राग विलावल

राखि लेहु गोकुल के नायक ।

भीजत ग्वाल गाइ गोसुत सन, विषम दूंद लागत जनु सायक ॥

धरपत सुसलधार सैनापति, महा मेघ मघवा के पायक ।

तुम विनु ऐसौ कौन नद-सुत, यह दुख दुसह भेटिबे लायक ॥

अघ मर्दन बक-बदन बिदारन वकी-विनासन ब्रज सुखदायक ।

सूरदास प्रभु तिनकी यह गति, जिनके तुमसे सदा सहायक !

॥८६३॥१४८१॥

राग भलार

सरन अब राखि लै नंद ताता ।

घटा आई गरजि, जुवति गई मन तरजि, बीजु चमकति तरजि,

डरत गाता ॥

और कोऊ नह्यो, तुम धनी जहँ तह्यो, बिकल हैकै कही, तुमहिं

नाता ।

सूर प्रभु सुनि हँसत, प्रीति उर में बसति, इंद्र को कसत, हरि

जगत धाता ॥८६४॥१४८२॥

राग विलावल

राखि लेहु अब नंदकिसोर ।

तुम जो इंद्र की भेटी पूजा, बरसव है अति जोर ॥

प्रजवासी तुम तन चित्तवत हूँ, ज्यों करि चंद चकोर ।
जनि जिय डरौ, नैन जनि मूँदौ, परिहौं नख की कोर ॥
करि अभिमान इंद्र भरि लायौ, करत घटा घन घोर ।
सूर स्याम यहाँ तुम को राख्यो बूँद न आवै छोर ॥
॥८६५॥१४८३॥

राग मलार

तुम सुरपति को मान हरथी ।

वरपत सुंड दस धारा धर, छिति छिन इक में प्रलय करथी ॥
पेरावत-आरूढ अमघन, लघुता जाति जु रोष भरथी ।
सिसु की बुद्धि करी मनमोहन, बलि मेटी कह काज सरथी ।
देगे दीन दुखित नदादिक, लीला गिरिवर करज धरथी ॥
सूरदास कर्नामय माथी, प्रज सुख उनकी गर्व हरथी ॥
॥८६६॥१४८४॥

राग मलार

माथी जू कोपत डरनि हियी ।

तुम जु इंद्र की पूजा मेटी, ताँ कोप कियो ॥
दामिनि दरग, बूँद सायक, सम घन जोधा ले सग ।
हय-गय सरिस समार दसहुँ दिसि, धनुष धुजा बहु रग ॥
सोभित सुभट प्रचारि पैज करि, भिरत न मोरत अग ।
तुम्हरे कहत कियो नैन-नदन, सुरपति को अत भग ॥
धरपत प्रलय कियो धर-अंबर, डरपत गोकुल गाँउ ।
समरथ-नाथ सरन ही, तुम विनु और कौन पै जाँउ ॥
जैसे अनल, ब्याल-मुख, राखे, श्रीपति करौ सहाइ ।
हमरे तो तुमहो चितामनि, सब विधि दाइ उपाइ ॥
जनि डर करहु सवै मिलि आवहु, या परवत की छाँह ।
वरपत में गोपाल बुलाए, अमय किए दे बाँह ॥
एक हाथ गोवर्धन राखी, सात दिवस बल बीर ।
सूरदास प्रभु प्रज नासिनि के, ये हरता सय पीर ॥
॥८६७॥१४८५॥

राग मलार

माथी महा मेघ धिरि आयी ।

घर को गाइ बहोरी मोहन, ग्वालनि टेरि सुनायो ॥
३६

कारी घटा सुधूम देखियति, अति गति पवन चलायो ।
 चारों दिशा चिते किन देखहु, दामिनि कौंधा लायो ॥
 अति घनस्याम सुदेस सूर-प्रभु, कर गहि सैल उठायो ॥
 राखे सुखी सकल व्रजबासी, सुरपति गरब नवायो ॥८६८॥
 ॥१४८६॥

राग मलार

आजु व्रज महा घटनि घन घेरी ।
 राखि स्याम अवकँ इहि अवसर, सब चितवत मुख तेरी ॥
 फोटि छ्यानवे मेघ बुलाए, आनि कियो व्रज डेरी ॥
 मुसलाधार टट्टे चहुँदिशि तै, है गयो दिवस अंधेरी ॥
 इतनी सुनत जसोदा-नंदन, गोवर्धन-तन हेरी ॥
 लियौ उठाइ सैल भुज गहि कै, महि तै पकरि उखेरी ॥
 सात दिवस जल बरसि सिराने, हारि मानि मुख फेरी ॥
 सूर सहाइ करी निज भुज-बल बूढ़ न आयौ नेरी ॥
 ॥८६९॥१४८७॥

राग मलार

(गगन) मेघ घहरात थहरात गाता ।
 चपला चमचमाति, चमकि नभ भहरात, राखि लै क्यों न व्रज
 नंद-ताता ॥
 सुनत करुना चैन, उठे हरि बल-ऐन, नैन की सेन गिरि-तन
 निहार्यौ ।
 सबनि धीरज दियो, उचकि मंदर लियो, कहाँ गिरिराज तुमक
 उबार्यौ ॥
 करज कै अग्र प्रभु वाम गिरिधर धर्यौ, नाम गिरिधर पर्यौ
 भक्त काजै ॥
 सूर प्रभु कहत व्रज-वासि- वासिनिनि, राखि तुम लियो गिरिराज-
 राजै ॥
 ॥८७०॥१४८८॥

राग गौरी

स्याम लियो गिरिराज उठाइ ।
 धीर धरी हरि कहत सबनि सौँ, गिरि गोवर्धन करत सहाइ ॥

नंद गोप ग्वालनि के आगैँ, देव कइयो यह प्रगट सुनाइ ।
 काहे कैँ व्याकुल भएँ डोलत, रच्छा करै देवता आइ ॥
 सत्य बचन गिरि-देव कहत हैं, कान्ह लेहि मोहिँ कर उचकाइ ।
 सूरदास नारी-नर ब्रज के, कहत धन्य तुम कुँवर कन्हाइ ॥

॥८७१॥१४८६॥

राग मलार

धाम करज टेक्यौ गिरिराज ।

गोपी-गाइ-ग्वाल-गोसुत कौ, दुख बिसरघौ, सुख करत समाज ॥
 आनंद करत सकल गिरिवर-नर, दुख डारघौ सबहिन बिसराइ ।
 चकृत भए देखत यह लीला, परत सबै हरि-चरननि धाइ ॥
 गिरिवर टेकि रहे बाएँ कर, दच्छिन कर लियो सखनि उठाइ ।
 कान्ह कहत ऐसौ गायधन, देखौ कैसौ कियो सहाइ ॥
 गोप ग्वाल नंदादिक जहँ लौं, नद-सुवन लियो निकट बुलाइ ।
 सूरदास प्रभु कहत सचनि सौँ, तुमहूँ मिलि टेकौ गिरि आइ ॥

॥८७२॥१४८७॥

राग मलार

गिरि जनि गिरै श्याम के कर तैँ ।

करत विचार सबै ब्रजवासी, भय उपजत अति डर तैँ ॥
 लैलै लकुट ग्वाल सब धाए, करत सहाय जु तुरतैँ ।
 यह अति प्रबल, श्याम अति कोमल, रबकि-रबकि हरवर तैँ ॥
 सप्त दिवस कर पर गिरि धारघौ, बगसि थक्यौ अवर तैँ ।
 गोपी ग्वाल नंद-सुत राख्यौ, मेघ-धार जलधर तैँ ॥
 जमलार्जुन दोड सुत कुबेर के, तेड उत्तारे जर तैँ ।
 सूरदास प्रभु इंद्र-गर्व हरि, ब्रज राख्यौ करवर तैँ ॥

॥८७३॥१४८८॥

राग मलार

नीकैँ धरौ नंद नंदन बल-बीर ।

गिरि जनि परै, टरै नख तैँ जनि, कौन सहैगौ भीर ॥
 चहुँ दिसि पवन झकोरत, घोरत मेघ-घटा गभीर ।
 उनै-उनै धरपत गिरि ऊपर, धार अखंडित नीर ॥

अंध-धुंध अंबर तैँ गिरि पर, परत वज्र के नीर ।
 चमकि-चमकि चपला चकचैँ धति, स्याम कहत मन धीर ॥
 कर जोरत, कुल देव मनावत, व्रज के गोप-अहीर ।
 पय-पकवान बिहान पूजिहँ, लै दधि-मधु-घृत-खीर ॥
 गोपी-ग्वाल, गाइ-गोसुत सब, रहँ सुख सहित सरीर ।
 सूर स्याम गिरि धखौ बाम कर, मेघ भए अति सीर ।'

॥८७४॥१४६२॥

राग मलार

गिरिवर नीकैँ धरौ कहैया ।

देखे रहौ दूरै जनि नख तैँ, भुजा तनक सी मैया ॥
 जय जब गाढ़ परत व्रज-लोगनि, तब करि लेत सहैया ।
 जननि जसोदा कर लै चापति, अति खम होय नन्हैया ॥
 देखत प्रगट धखौ गोबरधन, चकित भए नँदरैया ।
 पिता देखि व्याकुल मनमोहन, तब इक बुद्धि डपैया ॥
 आवहु तात गइहु गोबरधन, गोपनि सग लेबैया ।
 जहाँ तहाँ सयहिनि गिरि देख्यौ, कान्हहि ओत देबैया ॥
 स्याम कहत सब नंद गोप सौँ, भलैँ लियौ उचकैया ।
 सूरदास प्रभु अंतरजामी, नंदहिँ हरप बदैया ॥

॥८७५॥१४६३॥

राग मलार

गिरिवर घरयौ सखा सब कर तैँ ।

सब मिलि ग्वाल लकुटियनि देख्यौ, अपने-अपने भुज के वर तैँ ॥
 सात दिवस मूसल जलधारा, वरसतु है निसि दिन अंबर तैँ ।
 अंतरिच्छ जल जात कहौ यह, क्रोध-सहित फिरि वरसतु भर तैँ ॥
 गाइ गोप नदादिक राख्यौ, वृथा वृंद सब नैकु नथर तैँ ।
 सूर गोपाल राखि गिरिवर-नर भोकुल-नर-नारी व्रज घर तैँ ॥

॥८७६॥१४६४॥

वरसत मेघवर्त्त धरनी पर ।

मूमलधार सलिल वरपतु है, वृंद न आवत भू पर ॥

चपला चमकि-चमकि चकचौघति, करति सव्द-आघात ।
 अंधाधुधु पवनवर्त्तक घन, करत फिरत उतपात ॥
 निसि सम गगन भयी आच्छादित, वरपि-वरपि भर इंद्र ।
 ब्रजवासी सुख-चैन करत सब धरे गिरिवर गोविंद ॥
 मेघ वरपि जल सबै बढ़ाने, दिवि-गुन गए सिराइ ।
 बैसोइ गिरि, बैसे ब्रजवासी, दूनौ हरप बढ़ाइ ॥
 सात दिवस जल वरपि निसा दिन, ब्रज-धर-धर आनंद ।
 सूरदास ब्रज राखि लियौ धरि, गिरिवर कर नैद-नद ॥
 ॥८७७॥१४६५॥

राग मला

वरपि-वरपि घन ब्रज-तन हेरत ।
 मेघवर्त अपनी सेना की, खोमत है, फिरि टेरत ॥
 कहा वरपि अब लौ तुम कीनौ, राखत जलहि छपाइ ।
 मूसलधार वरपि जल पाटी, सात दिवस भयी आई ॥
 रिस करि-करि गरजत नभ, वरपत चाहत ब्रजहि बहाइ ।
 सूर स्याम गिरिगोवरघन धरथी, ब्रज जन की सुखदाइ ॥
 ॥८७८॥१४६६॥

राग मलार

वरपि-वरपि हहरे सब बादर ।
 ब्रज के लोगनि धोइ बहावहु इंद्र हमहि कह्यो आदर ।
 कहा जाइ कैहि प्रभु आगे, करिहि बहुत निरादर ॥
 हम वरपत परबत जल सोखत, ब्रजवासी सब सादर ॥
 पुनि रिस करत, प्रलय-जल वरपत, कहत भए सब आदर ।
 सर गाइ गोमुख सब राखी, गिरिवर धरि ब्रज-आदर ॥
 ॥८७९॥१४६७॥

राग, ध्रुवाशी

कहा होत जल महा प्रलै फौ ।
 राख्यो सैंति-सैंति जिहि कारज, बचत नहीं कहूँ नैकौ ॥
 भुव पर एक बूँद नहि पहुँची, निभारि गए सब मेह ।
 बासर सात अखंडित धारा, वरपत हारे देह ॥

उदर भयो धिनु नीर सवनि कौ, नाउँ रह्यौ है धादर ।
 सूर चले फिरि अमरराज पै, ब्रज तै भए निरादर ॥८८०॥
 ॥१४६८॥

राग मलार

मेघनि हारि मानि मुख फेखौ ।
 नीकै गोप, बडै गोवर्धन, नीकै, ब्रज हेरथौ ॥
 नीकै गाइ, वच्छ सब नीकै, नीकै बाल गोपाल ।
 नीकै बन वैसीयै जमुना, मन मन भए बिहाल ॥
 गोकुल-ब्रज-वृंदावन-मारग नैकु नहौ जल-धार ।
 सूरदास प्रभु अगनित महिमा, कहा भयो जलसार !
 ॥८८१॥१४६९॥

राग नट नारायन

मेघनि जाइ कही पुकारि ।
 दीन है सुरराज आगै, अछ दोन्हे डारि ॥
 सात दिन भरि धरसि ब्रज पर, गडै नैकु न भारि ।
 अछैं धारा सलिल निभरथौ, मिटी नाहिँ लगारि ॥
 धरनि नैकु न घूँद पहुँची, हरपे ब्रज-नरनारि ।
 सूर घन सब इद्र आगै, करत यहै गुहारि ॥
 ॥८८२॥ ५००॥

राग गौरी

तुम बरपै ब्रज कुमल परथौ ।
 तुम बरपत जल महा प्रलय कौ, यह कहि सोच करथौ ॥
 एक घरी जाके बरपे त, गगन अछादित होइ ।
 वे मघवा विहल मो आगै, यात कहत हैं रोइ ॥
 मात दिवस भरि बरपि मिराने, तातै भए निरास ।
 सूरदास सुरपति सकित भयो, सुरनि गुलायी पास ॥
 ॥८८३॥१४७१॥

गोवर्धन की दूसरी लीला

राग विलावल

नहिँ कहति जसोदा रानी । सुरपति पूजा तुमहिँ भुलानी ॥

यह नहिँ भली तुम्हारी बानी । मैं गृह-काज रहौ लपटानी ॥
लोभहिँ लोभ रहे ही सानी । देव काज की सुधि विसरानी ॥
महरि कहति पुनि पुनि यह बानी । पूजा के दिन पहुँचे आनी ॥
सूरदास जसुमति की बानी । नदहिँ सीमि सीमि पछितानी ॥
॥८८४॥१५०२॥

राग विलावल

नद कयौ सुधि भली दियाई । मैं तो राज काज मन लाई ॥
नित प्रति करत यहै अवमाई । कुन देवता-सुरति विसराई ॥
कस दई यह लोक बडाई । गाउँ दसक सरदार कहाई ॥
जलधि-बूढ़ ज्यों जलधि समाई । माया जहँ की तहाँ बिलाई ॥
मूरदास यह कह नेंदराई । चरन तुम्हारे सदा सहाई ॥
॥८८५॥१५०३॥

राग विलावल

कहति महरि तब ऐसी बानी । इदहिँ की दोन्ही रजधानी ॥
कस करत तुमरी अति कानी । यह प्रभु की है आसिप बानी ॥
गोपनि बहुत बडाई मानो । जहा तहाँ यह चलति कहानी ॥
तुम घर मथियै सहस मथानी । आरिनि रहति सदा बिततानी ॥
तुन उपजत उनहीं कै पानो । ऐमे प्रभु को सुरति भुलानी ॥
सूर नद मन मैं तब आनी । सत्य कहति तुम देव कहानी ॥
॥८८६॥१५०४॥

राग विलावल

महर दियो एक ग्वाल चलाइ । पठ्यौ कहि उपनद बुलाइ ॥
अरु आनी धृपमानु लिवाइ । तुरत जाहु तुम करहु चँदाइ ॥
यह सुनि तुरत गयो तहँ धाइ । नद महर को कही सुनाइ ॥
नेकु करहु अब जनि निलमाइ । माहिँ कस्यो सब देहु पठाइ ॥
यह सुनि कै सय चले अनुगाइ । मन मन सोच करत पछिताइ ॥
कम काज जिय मोंक डराइ । राज अस धन दियो चलाइ ॥
सूर नद-गूढ़ पहुँचे आइ । आदर करि बैठे नेंदराइ ॥
॥८८७॥१५०५॥

राग विलावल

गोप सबै उपनंद बुलाए । कौन काज हमकोँ हँकराए ॥
 सुनतहिँ हम सब आतुर आए । सब मिलि कह्यो बहुत डरपाए ॥
 काल्हिहिँ राज-अंस दे आए । ग्वाल कहत तुरतहिँ उठि धाए ॥
 महर कह्यो हम तुम डरवाए । हँसि हंसि कहत अनंद बढाए ॥
 हम तुमकोँ सुख-काज मँगाए । बार बार यह कहि दुख पाए ॥
 सूर इंद्र-पूजा बिसराए । यह सुनतहिँ सिर सबनि नवाए ॥
 ॥८८८॥१५०६॥

राग विलावल

पूजा सुनत बहुत सुख कीन्हौ । भली करी हमकोँ सुधि दीन्हौ ॥
 सुनि बानी सबहिनि सुख लीन्हौ । बड़ी देव सब दिन को चीन्हौ ॥
 इतहौँ तैँ ब्रज-वास बसीनौ । हम सब अहिर जाति-मति हीनौ ॥
 पूजा की बिधि करत सबै मिलि । जैसहिँ भाँति सदा आई चलि ॥
 बिदा माँगि नंद साँ गृह आए । घरनि घरनि यह बात चलाए ॥
 सूरदास गोपनि की बानी । ब्रज नर-नारि सबनि यह जानी ॥
 ॥८८९॥१५०७॥

राग विलावल

नंद-घरनि ब्रज-वधू बुलाईँ । यह सुनिके तुरतहिँ चलि आईँ ॥
 “कौन काज हम महरि हँकारी ? तम नहिँ जानति जोवन भारी !”
 बिहँसि कहति, “कह देति ही गारी !” “सुरपति पूजा करौ सँवारी” ॥
 “देखौ हम सब सुरति बिसारी ।” “ओरो हमहिँ वृन्तियै गारी ” ॥
 यह कहि हरपित भई नंद नारी । सखियन बात कही तब प्यारी ॥
 सूर इंद्र-पूजा अनुसारी । तुरत करौ सब भोग सेवारी ॥
 ॥८९०॥१५०८॥

राग विलावल

घरनि चली सब कहि जसुमति साँ । देव बनावति बचन बिनति साँ ॥
 तुम बिन और नहौँ हम जानै । मन मन अस्तुति करत बखानै ॥
 जहाँ तहाँ ब्रज मंगल गानै । याजत ढोल मृदंग निसानै ॥
 बहु-बहु भाँति फरति पकवानै । नेवज करि धरि साँझ बिहानै ॥

छुवत नहीं देव-काज सकाने । देव-भोग कौं रहत डराने ॥
सूरदास हम सुरपति जाने । और कौन ऐसी जिहि माने ॥
॥८६१॥१५०६॥

राग निलानल

नंद महर-घर होति बघाई । करत सबै विधि देव-पुजाई ॥
नेवज करति जसोदा आतुर । आठौ सिद्धि घरहिं अति चातुर ॥
भेदा उज्ज्वल करि कै छान्यो । बेसन दारि-चनक करि बान्यो ॥
घृत मिश्रान्न सबै परिपूरन । मिश्रो करत पाग कौं चुन ॥
कदुवा करत मिठाई घृत पक । रोहिनि करति अन्न भोजन-तक ॥
संग श्रीर घजनारी लागी । भोजन करति हैं बड़ी समागी ॥
महरि करति ऊपर तरकारी । जोरति सब विधि न्यारी-न्यारी ॥
सूरदास जो मांगत जयहो । भोतर तैं ले देति हैं तबहो ॥
॥८६२॥१५१०॥

राग निलानल

महरि सबै नेवज ले सैंतति । स्याम छुबै कहुँ ताकौं डरपति ॥
कान्हहि कहति इहो, जनि आवै । लरिफनि कौं यह देव डरावै ॥
स्याम रहे आँगनहिं डराई । मन-मन हंसत मातु-सुखदाई ॥
मैया री मोहि देव दिरीहै । इतनी भोजन सब यह खेदै ॥
यह सुनि खीमति है नंदरानी । बार बार सुत सौं विरुक्तानी ॥
ऐसी बात न कही कन्हार्ह । तू कत करत स्याम लँगराई ॥
कर जोरति अपराध छमावति । बालक कौ यह दोष मिटावति ॥
सूरदास प्रभु कौं नहिं जाने । इसत चले मन में न रिसाने ॥
॥८६३॥१५११॥

राग निलानल

जुवती कहति कान्ह रिस पायो । जान देहु सुर-काज बतायो ॥
बालक आइ छुबै कहुँ भोजन । उनकी पूजा जाने को जन ॥
यह कहि-कहि देवता मनावति । भोग-समयी धरति, उठावति ॥
“उनकी कृपा गऊगन घेरे । उनकी कृपा घाम-घन मेरे ॥”
उनकी कृपा पुत्र-फल पायो । देखहु स्यामहिं खीमि पठायो ॥”

सूरदास प्रभु अंतरजामी । ब्रह्मा कीट आदि के स्वामी ॥
॥८६४॥१५१२॥

राग बिलावल

नद-निकट तब गए कन्हाई । सुनत बात तहँ इद्र-पुजाई ॥
महर नद उपनंद तहाँ सब । बोलि लिए वृषभानु महर तब ॥
दीपमालिका रचि रचि-साजत । पृहुप-माल-मडली बिराजत ॥
बरप सात के कुँवर कन्हाई । खेलत मन आनंद बढाई ॥
घर-घर देति जुगति-जन हाथा । पूजा देगि हँसत ब्रजनाथा ॥
मो आगैँ सुरपति की पूजा । मातैँ और देव को दूजा ॥
सत सत इद्र रोम प्रति लोमनि । सत लोमनि मेरेँ इक रामनि ॥
सूर स्याम ये मन सौँ बातैँ । लीन्हौ भोग बहुत दिन जातैँ ॥
॥८६५॥१५१३॥

राग बिलावल

सुरपति पूजा जानि कन्हाई । बार-बार धूमत नँदराई ॥
कौन देव की करत पुजाई । सो मोसौँ तुम कहौ बुझाई ॥
महर कह्यौ तब कान्ह सुनाई । सुरपति सब देवनि के राई ॥
तुन्हरेँ हित में करत पुजाई । जातैँ तुम रहौ कुसल कन्हाई ॥
सूर नद कहि भेद बताई । भीर बहुत घर जाहु सिखाई ॥
॥८६६॥१५१४॥

राग बिलावल

जाहु घरहि बलिहारी तेरी । सेज जाइ सोवहु तुम मेरी ॥
मैं आवत हौँ तुम्हरे पाछे । भवन जाहु तुम मेरे बाछे ॥
गोपनि लीन्हे कान्ह बुलाई । मग कहौँ इक मनहि सनाई ॥
आजु एक सपनैँ कोउ आयो । संल चक्र भुज चारि दिखायो ॥
मोसौँ यह कहि-कहि समुझायो । यह पूजा किन तुमहि सिखायो ॥
सूर स्याम कहि प्रगट सुनायो । गिरि गोवरघन देन बतायो ॥
॥८६७॥१५१५॥

राग बिलावल

यह तब कहन लगे दिविराई । इन्द्रहि पूजे कौन बढाई ॥

कोटि इंद्र हम छिन में मारे । छिनहीं में पुनि कोटि सँवारे ॥
जाके पूजे फल तुम पावहु । ता देवहि तुम भोग लगावहु ॥
तुम आगे वह भोजन रखे । मुहँ माँगे फल तुमको देहे ॥
ऐसा देव प्रगट गोवरधन । जाके पूजे वाड़े गोधन ॥
समुझि परी कैसी यह बानी । भ्वाल कही यह अकथ कहानी ॥
सूर स्याम यह सपनौ पायी । भोजन कौने देवहि गायी ॥
॥८६८॥१५१६॥

राग विलावल

मानहु कही सत्य यह बानी । जौ चाहौ ब्रज को रजधानी ॥
जो तुम अपने करनि जँबावहु । तो तुम मुहँ माँगी फल पावहु ॥
भोजन सब रखे मुहँ माँगे । पूजत सुरपति तिनके आगे ॥
मेरी फही सत्य करि मानहु । गोवरधन की पूजा ठानहु ॥
सूर स्याम कहि-कहि समुझायी । नंद गोप सबकै मन आयी ॥
॥८६९॥१५१७॥

राग विलावल

सुरपति-पूजा मेदि घराई । गोवरधन की करत पुजाई ॥
पाँच दिननि लौ करी मिठाई । नंद महर घर की ठकुराई ॥
जाके घरनी महरि जसोदा । अष्ट सिद्धि नव निधि चहुँ कोदा ॥
घृतपक बहुन भाँति पकवाना । व्यंजन बहु को करै पखाना ॥
भोग अन्न बहु भार सजायी । अपने कुल सब अहिर बुलायी ॥
सहस सकट भर भरत मिठाई । गोवरधन की प्रथम पुजाई ॥
सूर स्याम यह पूजा ठानी । गिरि गोवरधन की रजधानी ॥
॥८७०॥१५१८॥

राग विलावल

ब्रज घर-घर सब भोजन साजत । सबकै द्वार बघाई याजत ॥
सकट जोरि ल चले देव-बलि । गोकुल ब्रजवासी सब हिलि मिलि ॥
दधि लवनी मधु साजि मिठाई । कई लगि कहीं सरे बहुताई ॥
घर-घर तै पकवान चलाए । निकसि गाँव के गँड आए ॥
ब्रजवासी तहँ जुरे अपारा । सिंधु समान न चार न पारा ॥

बड़ा चलन नहीं कोउ पावत । सकट भरे सब भोजन आवत ॥
 सहस सकट चले नद महर के । और सकट कितने घर-घर के ॥
 सूरदास प्रभु महिमा-सागर । गोकुल प्रगटे हैं हरि नागर ॥
 ॥६०१॥१५१६॥

राग विलावल

इक आवत घर ते चले धाई । एक जात फिर घर-समुहाई ॥
 इक टेरत इक दौरे आवत । एक गिरत इक लै जु उठावत ॥
 एक कहत आवहु रे भाई । बेल देत है सकट गिराई ॥
 कौन काहि कौ फहै सँभारै । जहाँ-तहाँ सब लोग पुकारै ॥
 कोउ गावत, कोउ निरत आनै । श्याम सखनि संग खेलत भावै ॥
 सूरदास प्रभु सबके नायक । जो मन करै सा करिवे लायक ॥
 ॥६०२॥१५२०॥

राग विलावल

सजि शृंगार चलीं प्रजनारी । जुवतिनि भीर भई अति भारी ॥
 जगमगात अंगनि-प्रति गहनी । सबके भाव दरल-हरि लहनी ॥
 इहि मिस देखन कौ सब आई । देखति इकटक रूप-कन्हाई ॥
 ये नहि जानति देव-पुजाई । केवल स्यामाहि सौं लो लाई ॥
 को मग जात, कहाँ को बोलत । नन्द-सुवन ते चित नहि डोलत ॥
 सूर भजै हरि जा जिहि भाऊ । मिलत ताहि प्रभु तेहि सुभाऊ ॥
 ॥६०३॥१५२१॥

राग विलावल

गोप, नंद, उपनंद गए तहैं । गिरि गोवरधन बड़े देव जहैं ॥
 तिलर देखि सब रोके मन-मन । ग्याल कहत आजुहि अचरज बन ॥
 अति ऊँची गिरिराज विराजत । कोटि मदन निरखत छवि लाजत ॥
 पहुँचे सकटनि भरि-भरि भोजन । कोउ आप, कोउ नहि, फहुँ खोजन ॥
 तिनके काज अहीर पठाए । विलस करौ जनि तुरत धवाए ॥
 आवत मारग पाए तिनको । आनुर करि बोले नंद जिनको ॥
 तुरत लियाइ तिनहि वह आप । महर मनहि अति हर्ष बढ़ाए ॥
 सूरदास प्रभु तहैं अधिकारी । वृम्त हैं पूजा परकारी ॥
 ॥६०४॥१५२२॥

राग विलावल

आइ जुरे सब ब्रज के वासी । डेरा परे कोस चौरासी ॥
 एक फिरत कहूँ ठौर न पावै । एते पर आनंद बढ़ावै ॥
 कोठ काहूँ सौँ बैर न ताकै । बैठत मन जहँ भावत जाकै ॥
 खेलत, हँसत, करत कौतूहल । जुरे लोग जहँ तहाँ अकूदल ॥
 नंद कही सब भोग मँगावहु । अपने कर सब लैलें आवहु ॥
 भोग बहुत वृषभानुहिँ घर की । को कहि बरनी अतिहिँ बहर की ॥
 सूर स्याम जब आयसु दीन्ही । विप्र बुलाइ नंद तब लीन्ही ॥
 ॥६०५॥१५२३॥

राग विलावल

तरत तहाँ सब विप्र बुलाए । जग्यारंभ तहाँ करवाए ॥
 सोम घेद द्विज गान करत तहँ । देखत सुर विश्वके अंबर मह ॥
 सुरपति-पूजा तबहिँ मिटाई । गिरि गोवर्धन तिलक चढ़ाई ॥
 कान्ह कही गिरि दूध अन्हावहु । बड़े देवता इनहिँ मनावहु ॥
 गोवर्धन दूधहिँ अन्हावाए । देवराज कहि माथ नवाए ॥
 नयौ देवता कान्ह पुजायत । नर-नारी सब देखत आवत ॥
 सूर स्याम गोवर्धन थाप्यो । इद्र देखि रिस करि तनु काँप्यो ॥
 ॥६०६॥१५२४॥

राग विलावल

देखि इंद्र मन गर्व बढ़ायो । ब्रज लोगनि भोकाँ विसरायो ॥
 अहिर जाति ओछी मति कीन्ही । अपनी छाति भगट करि दीन्ही ॥
 पूजत गिरिहिँ कहा मन आई । गिरि समेत ब्रज देखे चढ़ाई ॥
 देखौ धौँ कितनी सुख पैहँ । भेरै मारत काहि मनैहँ ॥
 परवत तब इनकौँ क्यों राखत । बारंबार यहै कहि भाखत ॥
 पूजत गिरि अति प्रेम बढ़ाए । सपनेँ को सुख लेत मनाए ॥
 सुरदास सुरपति की यानी । ब्रज बोरी परलै के पानी ॥
 ॥६०७॥१५२५॥

राग विलावल

स्याम कही तब भोजन ल्यावहु । गिरि आगैँ सब आनि धरावहु ॥

सुनत नद तहँ ग्वाल बुलाए । भोग समग्री सबै मँगाए ॥
 पट रस की बहु भौंति मिठाई । अन्य भोग अतिहीं बहुताई ॥
 व्यजन बहुत भौंति पहुचाए । दधि लवनी मधु-माट धराए ॥
 दही वरा बहुतै परसाए । चंद्रहिँ की पटतर ते पाए ॥
 अन्नकूट जैसौ गोवर्धन । अरु पकवान धरे चहुँ कोदन ॥
 परसत भोजन प्रातहिँ तैँ सब । रत्रि माथे तैँ ढरकि गयौ अव ॥
 गोपनि कहाँ स्याम ह्यौ आवहु । भोग घरघी सब गिरिहिँ जँवावहु ॥
 सूर स्यास आपुनही भोगी । आपुहिँ माया आपुहिँ जोगी ॥
 ॥६०८॥१५२६॥

राग विलावल

कान्ह कहाँ नंद भोग लगावहु । गोप महर उपनंद बुलावहु ॥
 नैन मूँदि कर जारि मनावहु । प्रेम सहित देवहिँ सु चढ़ावहु ॥
 मन में नँकु खुटक जिनि राखहु । दीन वचन मुख तैँ जिन मापहु ॥
 ऐसी विधि गिरि परसत ढेहे । सहस भुजा धरि भोजन रैहै ॥
 सूरदास प्रभु आपु पुजावत । यह महिमा कैसै कोउ पावत ॥
 ॥६०९॥१५२७॥

राग निलावल

स्याम कही सोई सब मानो । पूजा की विधि हम अव जानी ॥
 नैन मूँदि कर जोरि बुलायौ । भाव भक्ति सौँ भोग लगायौ ॥
 बड़े देव गिरिवर सबहीं के । भोजन करहु कृपा करि नीके ॥
 सहस भुजा धरि दरसन दीन्ही । जै-जै धुनि नभ देवनि कोन्ही ॥
 भोजन करत सबनि के आगे । सुरनर-मुनि सब देखन लागे ॥
 देखि थकित सब ब्रज की वाला । देखत नंद गोप सब ग्वाला ॥
 सूर स्याम जन के सुखदाई । सहस भुजा धरि भोजन र्खाई ॥
 ॥६१०॥१५२८॥

राग विलावल

जँवत देव नद सुख पायो । कान्ह देवता प्रगट दिखायो ॥
 ब्रजयासी गिरि जँवत देख्यो । जीवन जन्म सफल करि लेख्यो ॥
 ललिता कहति राधिका आगे । जँवत कान्ह नद कर लागे ॥
 मैं जानी हरि की चतुराई । सुरपति नेटि आपु बलि र्खाई ॥

उत जँवत इत बातनि पागे । कहत स्याम गिरि जँवन लागे ॥
मैं जो बात कही सो आई । सहम भुजा धरि भोजन खाई ॥
और देव इनकी सरि नाहीं । इत बोधत उत भोजन खाहीं ॥
सूरदास प्रभु की यह लीला । सदा करत ब्रज मैं यह कोला ॥

॥६११॥१५-६॥

राग विलावल

यह छवि देखि राधिका भूली । बात कहति सखियनि सौं फूली ॥
आपुहि देवा, आपु पुजेरी । आपुहि जँवत भोजन-ढेरी ॥
इक वृषभानु विलोचन हारी । नाम ताहि वदौला नारी ॥
ताकी बलि लई भुजा पसारी । अति आतुर जँवत हँ भारी ॥
उत गिरि संग खात बलिहारी । वदौला की बलि रुचिकारी ॥
सूरदास प्रभु जँवनहारी । गिरि यपुरे सौं को अधिकारी ॥

॥६१२॥१५३०॥

राग विलावल

इतहिं स्याम गोपनि सँग ठाढ़े । भोजन करत अधिक रुचि पाढ़े ॥
गिरि तन सोभा स्याम विराजै । स्यामहिं छवि गिरिवर की छाजै ॥
गिरिवर घर पीतांबर ढारे । मोतिनि की माला उर भारे ॥
अंग भूपन, स्रवननि मनि कुंडल । मोर कुमुद सिर अलक सु फुडल ॥
छवि निरखति सब घोष-कुमारी । गोवर्धन-छवि स्याम सुन्दारी ॥
सूर स्याम लीला-रस-नायक । जनम-जनम भक्तनि सुखदायक ॥

॥६१३॥१५३१॥

राग विलावल

भोजन करत देव भए परसन । माँगहु नंद तुम्हारेँ जो मन ॥
भली करी तुम मेरी पूजा । सेवक तुम सौं और न दूजा ॥
जोइ माँगौ सोइ फल मैं देहौ । जहाँ भाव ताही पै रहौ ॥
मैं सेवा बस भयो तुम्हारेँ । जोइ फल चाहौ लेहु सवारैँ ॥
यह सुनि चकित भए नर नारी । भोजन कियो प्रथमही भारी ॥
अब देखौ मुख बात कहत है । ऐसी देव कहौ त्रिजगत है ॥
कान्ह कही कहु माँगहु इनसौं । गिरि-देवता देत परसन सौं ॥

सूर स्याम देवता आपु हैं । ब्रजजन के ये हरत तापु हैं ॥

॥६१४॥१५३२॥

राग विलावल

नद कह्यौ कह मोंगौ स्वामी । तम जानत सब अंतरजामी ॥
अष्ट सिद्धि नवानधि तुम दीन्हौ । कृपा-सिंधु तुम्हरोई कीन्हौ ॥
कुसल रहैं बलराम कन्हाई । इनहीं कारन करत पुजाई ॥
देवनि के मनि गिरिवर तुम ही । जहँ-तहँ व्यापक पूरन सब ही ॥
तम हरता तुम करता घर के । देखि थकित नर-नारि नगर के ॥
बड़ौ देवता स्याम बतायो । प्रगट भयो सब भोजन खायो ॥
सूर स्याम कैँ जोइ मन आवे । सोइ सोइ नाना रूप बनावै ।

॥६१५॥१५३३॥

राग विलावल

मोंगि लेहु कछु और पदारथ । सेवा सबै भई अथ स्वारथ ॥
फल मोंग्यौ बलराम कन्हाई । ये दोउ रहैं कुसल सदाई ॥
इनहीं तैं तुम हमकौँ जान्यौ । तब तुम गिरि गोवर्धन मान्यौ ॥
करत वृथा तुम इंद्र-पुजाई । मेरी दीन्हौ है ठकुराई ॥
कान्ह तुम्हारी मोकौँ जानै । इनकौँ रहियौ तुम सब मानै ॥
इंद्र आइ चढ़िहै ब्रज ऊपर । यह कहिहै नहिँ राखौँ भूपर ॥
मोंकु नहौँ कछु बासौँ ह्वेहै । स्याम उठाइ मोहिँ कर लैहै ॥
सूर स्याम गिरिवर की वानी । ब्रज जन मुनित सत्य करि मानी ॥

॥६१६॥१५३४॥

राग विलावल

कौतुक देखत सुरनर भूले । रोम रोम गदगद सब फूले ॥
मुरनि विमान सुमन बरपाए । जब धुनि सन्द देव नम गाए ॥
देव कह्यौ ब्रज बासिनि सौँ तव । पूजा भली करी मेरी सब ॥
जाहु सबै मिलि सदन करौ सुख । स्याम कहत गिरि-गोवर्धन-मुख ॥
ग्वाल करत अस्तुति सब ठाढ़े । प्रेम-भाव सब कैँ चित बाढ़े ॥
भवन जाहु कही श्रीमुख बानी । भोजन सेस स्याम कर आनी ॥
बाँटि प्रसाद सबनि कैँ दीन्हौ । ब्रज-नारी-नर आनंद कीन्हौ ॥
सूर स्याम गोपनि मुखकारी । कह्यौ चलौ ब्रज कैँ नर-नारी ॥

॥६१७॥१५३५॥

दोउ कर जारि भए सब ठाढ़े । धन्य धन्य भक्तनि के चाढ़े ॥
 तुम भुक्ता तुमहों पुनि दाता । अखिल-ब्रह्मंड लोक के ज्ञाता ॥
 तुमकों भोजन कौन करावै । हित कैँ यस तुमकों कोउ पावै ॥
 तुम लायक हमरै कछु नाहों । सुनत स्याम ठाढ़े मुसुकाहों ॥
 ललिता सगी देवता चीन्हौ । चंद्रावलि राधाहि कहि दान्हौ ॥
 देव बड़ी यह कुंवर कन्हाई । कृपा जानि हरि ताहि चिन्हाई ॥
 सूर स्याम कहि प्रगट सुनाई । भए तृप्त भोजन दिवराई ॥
 ॥६१८॥१५३६॥

परमत चरन चलत सब घर कैँ । जात चले सब घोष नगर कैँ ॥
 सुख समेत मग जात चले सब । दूनो भीर भई तब तैँ श्रव ॥
 कोउ आगैँ कोउ पाछैँ आवत । मारग में कहुँ ठौर न पावत ॥
 प्रथमहि गए डगर तिन पायौ । पाछे के लोगनि पछितायौ ॥
 घर पहुँच्यौ अवहों नहिँ कोई । मारग में अटके सब लोई ॥
 डेरा परे कोस चौरासी । इतने लोग जुरे ब्रजवासी ॥
 पैँहो चलन नहों कोउ पावत । कितिक दूरि ब्रज पूछत आवत ॥
 सूर स्याम गुन-सागर नागर । नूतन लीला करी उजागर ॥
 ॥६१९॥१५३७॥

कोउ पहुँचे कोउ मारग माहों । बहुत गए घर, बहुतक जाहों ॥
 काहूँ कैँ मन कछु दुख नाहों । अरिम-परसि, हंसि-हंसि लपटाहों ॥
 आनंद करत सबै ब्रज आए । निकटहिँ आइ लोग नियराए ॥
 भीर भई बहु खोरि जहाँ तहँ । जैसेँ नदी मिलहिँ सागर महँ ॥
 नर-नारी सरिता सब आगर । सिंधु मनौ यह घोष उजागर ॥
 मथनहार हरि, रतन कुमारी । चंद्र-वदनि राधा सुकुमारी ॥
 सूर भ्याम आए नंद-साला । पहुँचे घरनि आइ नर-बाला ॥
 ॥६२०॥१५३८॥

बड़ी देवता कान्ह पुजायौ । ग्वाल गोप हंसि अंकम लायौ ॥
 कहा धन्य, धनि जसुमति जायौ । ब्रज धनि-धनि तुम तैँ कहवायौ ॥
 धन्य नंद जिनि तुम सुत पायौ । धनि-धनि देव प्रगट दरसायौ ॥
 मेदि. इंद्र-पूजा, गिरि पूज्यौ । परसन हमहिँ सदा प्रभु हूज्यौ ॥

कहा इद्र बपुरी किहँ लायक । गिरि देवता सबहिँ के नायक ॥
 सूरदास प्रभु के गुन ऐसे । भक्तनि बस दुष्टनि कैँ नैसे ॥
 ॥६२१॥१५३६॥

हरि सबकैँ मन यह उपजाई । सुरपति निंदत गिरिहिँ बड़ाई ॥
 वरप वरप प्रति इंद्र पुजाई । कयहुँ प्रसन्न भयो नहिँ आई ॥
 पूजत रहे वृथाहों सुरपति । सब मुख यह बानी घर घर-प्रति ॥
 बड़ी देव यह गिरि गोवर्धन । यह कहत ब्रज, गोकुलपुर-जन ॥
 तहाँ दूत सब इद्र पठाए । ब्रज-कौतुक देखन कैँ आए ॥
 घर-घर कहत बात नर नारी । दूत सुन्यौ सो स्रजन पसारी ॥
 मानत गिरि, निंदत सुरपति कैँ । हंसत दूत ब्रज-जन गई मति कैँ ॥
 सूर सुनत दूतनि रिस पाए । उठि तरतहिँ सुर-लोकहिँ आए ॥
 ब्रह्म दई जाकौँ ठकुराई । त्रिदस कोटि देवनि के राई ॥
 गिरि पूज्यौ तिनहाँ बिसराई । भुजाति-बुद्धि इनकैँ मन आई ॥
 सिव-बिरचि जाकौँ कहँ लायक । जाके हँ मधवा से पायक ॥
 यह कहतहिँ आए सुरलोकहिँ । पहुँचे जाइ इंद्र के ओरहिँ ॥
 दूतनि ऐसी जाइ सुनाई । घेठे जहाँ सुरनि के राई ॥
 फर जोरे सनमुख भए आई । पूछि उठे ब्रज की कुसलाई ॥
 दूतनि ब्रज की बात सुनाई । तुमहिँ भेटि-पूज्यौ गिरि जाई ॥
 तुमहिँ निंदि गिरिवरहिँ बड़ाई । यह सुनतहिँ रिस देह कँपाई ॥
 सूर स्याम यह बुद्धि उपाई । ज्यों जानै ब्रज में जदुराई ॥
 ॥६२२॥१५४०॥

ग्वालनि मोसैं करी ढिठाई । मोकैं अपनी जाति दिखाई ॥
 तैँतिस कोटि सुरनि कौ राई । तिहूँ भुवन भरि चलति घडाई ॥
 साद्विष सैं जो करै धुताई । ताकौँ नहिँ कोऊ पतियाई ॥
 इन अपनी परतीति घटाई । मेरैँ चैर चाँचिहँ भाई ? ॥
 नई रीति यह अवहिँ चलाई । काहुँ इनहिँ दियो बढकाई ॥
 ऐसी मति अय कैँ इन पाई । काकी सरन रहँगे जाई ॥
 इन दीन्ही मोकौँ बिसराई । नंद आपनी प्रकृति गँवाई ॥
 जानो बात बुढ़ाई आई । अहिर जाति कोऊ न पत्याई ॥
 मातु पिता नहिँ मानै भाई । जानि बूमि इन करी धिगाई ॥

मेरी बलि परबतहिं चढ़ाई । गिरिवर सह ब्रज देहुं बहाई ॥
सूरदास सुरपति रिस पाई । कीरी तनु ज्यों पंख उपाई ॥
॥६२३॥१५४१॥

मोकैं निदि पर्वतहिं बंदव । चारा कपट पंछि ज्यों फदत ॥
मरन काल ऐसी बुधि होई । कछू करत कछुवै वह जोई ॥
खेलत खात रहे ब्रज भीतर । नान्हे लोग तनक घन ईतर ॥
समै समै बरषों प्रति पालों । इनकी बुद्धि इनहिं अब घालों ॥
मेरे भारत कौन राखिहै । अहिरनि कै मन यहै कापिहै ॥
जो मन जाकैं सोइ फल पावै । नीम लगाइ आम को खावै ॥
विष कै वृच्छ विपदिफल फलिहै । तामैं दास कहौ क्यों मिलिहै ॥
अग्नि बरत देखत कर नावै । कहा करै तिहिं अग्नि जरावै ॥
सूरदास यह सब कोउ जानै । जो जाकौ सो ताकौ मानै ॥
॥६२४॥१५४२॥

परबत पहिलेहिं खोदि बहाऊँ । यमनि मारि पताल पठाऊँ ॥
फूलि फूलि जिहिं पूजा कीन्ही । नैकु न राखैं ताकैं चीन्ही ॥
नद गोप नैननि यह देखै । बड़े देवता कौ सुख पेखै ॥
निंदव मोहिं करी गिरि पूजा । जासैं कहत और नहिं दूजा ॥
गरब करत गोवरधन गिरि कौ । परबत माहिं आहि सो किरिकौ ॥
हुँगर कौ बल उनहिं बताऊँ । ता पाछैं ब्रज खोदि बहाऊँ ॥
राखैं नहिं काकूँ सब मारैं । ब्रज गोकुल कौ खोज निवारैं ॥
को जानै कहै गिरि कहै गोकुल । भुव पर नहिं राखैं उनकौ कुल ॥
सूरदास यह इंद्र प्रतिज्ञा । ब्रज वासिनि सब करी अवज्ञा ॥
॥६२५॥१५४३॥

सुरपति क्रोध कियौ अति भारे । फरकत अघर नैन रतनारे ॥
भृत्य बुलाए दे-दे मारी । मेघनि ल्यावौ तुरत हँकारी ॥
एक कहत धाए सौ चारो । अति डरपे तन की सुधि हारी ॥
मेघवर्त्त, जलवर्त्त बुलावहु । सैन साजि तुरतहिं ले आवहु ॥
कापर क्रोध कियौ अमरापति । महाप्रलय जिय जानि डरे अति ॥
मेघनि सैं यह बात सुनाई । तुरत चलौ बोले सुरराई ॥

सेना सहित हुलायौ तमकौ । रिस करि तरत पठायौ हमकौ ॥
 बेगि चली कछु विलंबन लावहु । हमहिँ कछी अवहौ लै आवहु ॥
 मेघवर्त्त सब सैन्य बुलाए । महाप्रलय कै जे सब आए ॥
 कछु हरपे कछु मनहिँ सकाने । प्रलय आहि कै हमहिँ रिसाने ॥
 चूक परी हम तेँ कछु नाहीं । यह कहि-कहि सब आतुर जाहीं ॥
 मेघवर्त्त, बलवर्त्त, चारित्रव । अनिलवर्त्त, नलवर्त्त, बज्रनल ॥
 बोलत चले आपनी बानी । प्रभु सनमुख सब पहुँचे आनी ॥
 गर्जि गर्जि घहरातहिँ आए । देव देव कहि माथ नवाए ॥
 सूरदास डरपत सब बलपर । हम पर क्रोध किबौ काहू पर ॥
 ॥६२६॥१५४४॥

चितवतहीँ सब गए भुराई । सकुचि कछी कापर रिस पाई ॥
 छमा करी आयसु हम पावै । जापर कही ताहि पर धावै ॥
 सैन सहित प्रभु हमहिँ बुलाए । आक्षा सुनत तुरत उठि धाए ॥
 ऐसी कौन जाहि प्रभु कोपे । जीव नाम सब तुम्हरेहिँ रोपे ॥
 सूर कही यह मेघनि बानी । यह सुनि सुनिरिस कछुक पुमानी ॥
 ॥६२७॥१५४५॥

मेघनि सौँ बोले सुरराई । अहिरनि मोसौँ करी ढिठाई ॥
 मेरी दीन्ही करत बड़ाई । जानि यूँकि मोहिँ दियौ भुलाई ॥
 सदा करत मेरी सेवकाई । अब सेवत परबत कहूँ जाई ॥
 इहाँ काज तुमकौँ हँकराए । भली करी सैना लै आए ॥
 गाइ गोप ब्रज मदै बहावहु । पहिलै परबत खोदि ढहावहु ॥
 जब यह सुनी इद्र की बानी । मेघनि मन तब घोरज आनी ॥
 सूरदास यह सुनि पन तमके । कापर क्रोध करत प्रभु जमके ॥
 ॥६२८॥१५४६॥

रिस लायक तापर रिस कीजै । इहिँ रिस तेँ प्रभु देही छीजै ॥
 तुम प्रभु हमसे सेवक जाके । ऐसी कौन रहे तुम ताके ॥
 छिनहौँ मैं ब्रज घोइ बहावै । दूगर की नहिँ नाउँ बचावै ॥
 आपु छमा करियै दिवराई । हम करिहँ उनकी पटुनाई ॥
 यह सुनि कै हरषित मन कोन्ही । आदर सहित पान कर दीन्ही ॥

प्रथमहि देहु पहार वडाई । मेरी बलि ओही सव लाई ॥
सूर इद्र मेघनि समुझायत । हरपि चले घन आदर पावत ॥
॥६२६॥१५४७॥

आयसु पाइ तुरतही धाए । अपनी सैना सवनि बुलाए ॥
कह्यो सवनि ब्रज उपर धावहु । घटा घोर करि गगन छपावहु ॥
मेघवर्त्त जलवर्त्तक आगे । और मेघ सव पाछे लागे ॥
गरजि उठे ब्रज ऊरर जाई । मन्द कियो आघात मुनाई ॥
ब्रज के लोग डरे अति भारी । आजु घटा देखियत हैं कारी ॥
देखत-देखत अति अधिकायो । नैकुहि में रवि गगन छपायो ॥
ऐसे मेघ कहहु नहि देगे । अति कारे काजर अवरेरे ॥
मुनहु सूर ये मेघ डगवन । ब्रजवासी सव कहत भयावन ॥
॥६३०॥१५४८॥

गरजि-गरजि ब्रज घेरत आवै । तरपि-तरपि चपला चमकावै ॥
नर नारी सय देखन ठाढ़े । ये बादर परलय के काढ़े ॥
दरदरात, घहरात प्रबल अति । गोपी ग्वाल भए औरै गति ॥
फहा होन अवही यह चाहत । जहँ तहँ लोग यह अवगाहत ॥
वन भीतर, वन बाहिर आवत । गगन देखि घोरज विसरावत ॥
सूर त्याम यह करी पुजाई । तातैं सुरपति चढ़ायो रिसाई ॥
॥६३१॥१५४९॥

फिगत लोग जहँ तहँ श्रिताने । को हूँ अपने कोन बिराने ॥
ग्वाल गए जे धेनु चरावन । तिनहि परायो वन माँझ परावन ॥
गाइ बच्छ कोऊ न संभारै । जिय की सबको परी रंभारै ॥
भागे आवत ब्रजही वन की । बिपति परी अति वन ग्वालन की ॥
अंध धुव मग कहूँ न सूझै । ब्रज भीतर ब्रजही को वृझै ॥
जैसे-तैसे ब्रज पहिचानत । अटकरही अटकर करि आनत ॥
रोजत फिरै आपने घर की । कहा भयो इहि घोप-सहर की ॥
रोवत टलै घरहि न पावै । घर द्वारे घर की बिसरावै ॥
सूर त्याम सुरपति विसरायो । गिरि के पूजै यह फल पायो ॥
॥६३२॥१५५०॥

जमुना जलहिँ गईं जे नारी । ठारि चलीं सिर गागरि भारी ॥
 देखौं मैं बालक कत छोड़यो । एक कहति आँगन दधि माँडयो ॥
 एक कहति मारग नहिँ पावति । एक सामुहिँ बोलि बतावति ॥
 जबासी सब अति अकुलाने । कालिहहि पूज्यौ फलयौ बिहाने ॥
 कहाँ रहे अब कुँवर कन्हाई । गिरि गोबरधन लेहिँ बुलाई ॥
 जे वन सहस भुजा धरि आवै । अब द्वै भुज हमकोँ दिखरावै ॥
 ये देवता खात ही लौं के । पाछे पुनि तुम कौन, कहौ के ॥
 सूर स्याम सपनौ प्रगटायौ । घर के देव सबनि बिसरायौ ॥
 ॥६३३॥१५५१॥

गर्जत धन अतिहौं घहरावत । कान्ह सुनत आनद बढ़ावत ॥
 कौतुक देखत ब्रज-लोगन के । निकट रहत नितही निज जनके ॥
 इक सैतत घर के सब वासन । लीन्हे फिरत घरहिँ के पासन ॥
 एक कहत जिय की नहिँ आसा । देखत सबै दृष्ट के नासा ॥
 सूर स्याम जानत ये गाँसा । कह पानी कह करै हुतासा ॥
 ॥६३४॥१५५२॥

मेघदत्त मेघनि समुझावत । बार-बार गिरि तनहिँ बतावत ॥
 पर्यत पर वरसहु तुम जाई । यहै कही हमकोँ सुरराई ॥
 ऐसै देहु पहार बहाई । नाउँ रहे नहिँ ठौर जनाई ॥
 सुरपति की बलि सब इहिँ खाई । ताकोँ फल पावै गिरिराई ॥
 जैवत काल्हि अधिक रुचि पाई । सलिल देहु जिमिँ तृपा चुम्माई ॥
 दिना चारि रहते जग ऊपर । अब न रहन पावै या भूपर ॥
 सूर मेघ सुरपतिहिँ पठाए । ब्रज के लोगनि तुमहिँ बिहाए ॥
 ॥६३५॥१५५३॥

वरसत हैं धन गिरि के ऊपर । देखि-देखि ब्रज लोग करत डर ॥
 ब्रजवासी सब कान्ह बतावत । महाप्रलय-जल गिरिहिँ ढहावत ॥
 भरहरात भरपत भर लावत । गिरिहिँ धोइ ब्रज ऊपर आवत ॥
 धिक्कल देखि गोकुल के वासी । दरस दियोँ सबकोँ अविनासी ॥
 अविनासी के दरसन पाए । तब सय मन परतीति बढ़ाए ॥
 नंद जसोदा सुत-द्वित जानै । और सबै मुख अस्तुति गानै ॥

बार-बार यह कहि-कहि भाखै । अब सब ब्रज कौं येई राखै ॥
 बरसत गिरि भरपत ब्रज ऊपर । सो जल जहँ तहँ पूरत भू पर ॥
 मूरदास प्रभु राखि लेहु अब । जैसे राखै अघाचदन तब ॥
 ॥६३६॥१५५४॥

राखि लेहु अब नंद-कुमार । गोसुत गाड फिरत बिकरार ॥
 बरसत बूद लगै जनु सायक । राखि लेहु ब्रज गोकुल-नायक ॥
 तुम बिन कौन सहाई हमारे । नंद-सुवन अब सरन तुम्हारे ॥
 सरन सरन जय ब्रज-जन बोलै । धीर-वचन दे लै दुल मानै ॥
 यह बोले हंसि कृष्ण मुरारी । गिरिकरधरि राखौ नर नारी ॥
 सूर स्याम चितए गिरिवर तन । बिरुन देलि गो, गोसुत, ब्रजजन ॥
 ॥६३७॥१५५५॥

गोवर्धन लान्हौ उचवाई । देखि बिरुल नर नारि कन्हवाई ॥
 आपुन मुख ब्रज-जन बितताए । बूद करक ब्रज पर बरपाए ॥
 बै बरपत आपुन हरपत मन । राखै रहै जहाँ तहँ ब्रज जन ॥
 बरिफ देलि मनहौ सुख दीन्हौ । बाम भुजा धरि गिरिवर ल न्हौ ॥
 सूर स्याम गिरि करजहि राख्यौ । धीर-वीर सब सौ कहि भाख्यौ ॥
 ॥६३८॥१५५६॥

स्याम धरखाँ गिरि गोवर्धन कर । राखि लिये ब्रज के नारी नर ॥
 गोकुल ब्रज राख्यौ सब घर-घर । आनंद करत सबे ताहीं तर ॥
 बरपत मुखलधार मघचा बर । धूँन आवत नैकहुँ भू पर ॥
 धार असाँढत बरपत भर-भर । कहत मेघ धावहु ब्रज गिरिवर ॥
 सलिल प्रलय कौ टूटत तर-तर । बाजत सषडातीर कौ धर-धर ॥
 बै जानत जल जात है दर-दर । बरपत कहत गयौ गिरि कौ जर ॥
 मूरदास प्रभु कान्ह गर्व-हर । बीचहि जरत जात जल अंबर ॥
 बोलि लिए मघ ग्याल कन्हवाई । टेकहु गिरि गोवर्धनराई ॥
 आजु सबे मिलि होहु सहाई । हंसत देवि बलराम कन्हवाई ॥
 लकुट लिये कर टेकत जाई । कइत परस्पर लेहु उठाई ॥
 बरपत इंद्र महा कर लाई । अति जल देलि सखा डरपाई ॥
 नंद-नदन विनु को गिरि धारै । ऐसे बल विनु कौन संहारै ॥
 नप तै गिरै कौन गिरि राखै । बार-बार, रहि-रहि, यह भाखै ॥

सूर स्याम गिरिवर कर लीन्हौ । वरपत मेघ चकित मन कीन्हौ ॥
॥६३६॥१४५७॥

बात कहत आपुस में वादर । इद्र पठाए हम करि आदर ॥
अब देखत बहुत होत निरादर । वरपि वरपि घन भए मन कादर ॥
सीमत कहत मेघ सबहों सँ । वरपि कहा कीन्हौ तवहों सँ ॥
महा प्रलय कौ जल कह राखत । डारि देहु ब्रज पर कह ताकत ॥
क्रोध सहित फिरि दरपन लागे । ब्रजवासी आनंद अनुरागे ॥
ग्वाल कहत तुम धन्य कन्हाई । बाम भुजा गिरि लियो उठाई ॥
सूर स्याम तुम सरि कोउ नाहौ । वरपत घन गिरि देखि खिस्याहौ ॥
॥६४०॥१४५८॥

प्रलय मेघ लै आए बाने । आपुस ही में सचै रिसाने ॥
सात-दिवस जल वरपि बुढाने । चकृत भए, तन-सुरति भूलाने ॥
फिरि देखत जल कहों डराने । महा प्रलय के सघ निमराने ॥
झुरि झुरि सब भादर बितताने । बूढ़ नहीं घन नैकु बचाने ॥
जलद अपुन कौधिक करि माने । फिरि सब चले अतिहि विकलाने ॥
सूर स्याम गोशरधन राने । मूरख मुरपति अजहुँ न जाने ॥
॥६४१॥१४५९॥

मेघ चले मुख फेर अमरपुर । करी पुकार जाइ आगेँ मुर ॥
अम तैं टुटि गये सबके उर । जल बिनु भए सचै घन धूँधुर ॥
की मारो की सगन उवारो । हम मै कहा रह्यो अत्र गारो ॥
जह तहें आदर गोवत बोलैं । हम अपनौ प्रभु आगेँ रोलैं ॥
सात दिवस नहिँ मिटी लगारा । वरप्यो मलिल अप्रच्छित घारा ॥
महा प्रलय-जल नैकु न उबरयो । ब्रजवासिनि नीकैं अत्र निदरयो ॥
वैसोइ गिरि वैसेइ ब्रजवासी । नैकु बूढ़ नहिँ धरनि प्रकासी ॥
सूर मुनत मुरपतिहिँ उदासी । देख्यो यो आए जल-नासी ॥
॥६४२॥१४६०॥

चकित भयो ब्रजवाह मुनाई । पुनि पुनि चूमत मेघ बुलाई ॥
कहाँ गया जल प्रलय पाल की । कहा कहाँ सब तन देहाल की ॥

कहा करें अपना धल कोन्ही । व्याकुल रोइ रोइ तब दीन्ही ॥
 दंड एक धरै मन लाई । पूरन होत गगन लौं आई ॥
 परबत में कोउ है अवतारा । सुरपति मन में करत विचारा ॥
 सूर इंद्र-सुर-गन हँकराए । आज्ञा सुनत तुरत सब आए ॥
 ॥६४३॥१५६१॥

सुरपति आगे भए सब ढाढ़े । सबहिनि कै मन चिंता ढाढ़े ॥
 कान काज सुरराज बुलाए । सकुच सहित पूछत सब आए ॥
 कहा कहाँ कछु कहत न आवै । मेघवनि की गति सुरनि बतावै ॥
 ब्रजवासिनि मोकौं विसगयी । भोजन लै सब गिरिहि चढ़ायो ॥
 मोकौं भेटि परबतहि थाप्यो । तब में थरथराइ रिस काप्यो ॥
 सूरदास यह सुरनि सुनाई । ता कारन तुम लिये बुलाई ॥
 ॥६४४॥१५६२॥

सुरनि कही सुरपति के आगे । सनमुख कहत सकुच हम लागे ॥
 सकुचत फत सां बात सुनाबहु । नीकै करि मोकौं समुझाबहु ॥
 नीकी भाँति सुनो सुरराई । ब्रज में ब्रह्म प्रगट भए आई ॥
 तुम जानत जय धरनि पुकारी । पापहिं पाप भई अति भारी ॥
 पौढ़ैं सेप संग श्री प्यारी । ते ब्रज भीतर हैं वपुधारी ॥
 ब्रह्म कथा कहि आदि पसारी । तिन सौं हम कीन्ही अधिकारी ॥
 सूरदास प्रभु गिरि कर धारी । यह सुनि इंद्र देखी मन भारी ॥
 ॥६४५॥१५६३॥

यह मोकौं तबहीं न सुनाई । मैं बहुतै कीन्ही अधमाई ॥
 पूरन ब्रह्म रहे ब्रज आई । काहू तो मोहिं सुधि न दिवाई ॥
 सुरनि कही नहिं करी भलाई । आजु कछो जय महत गंवाई ॥
 यह सुनि अमर गए सरमाई । सुनहु राज हम जानि न पाई ॥
 अब सनिय आपुन मन लाई । ब्रजहिं चलौ नहिं ओर उपाई ॥
 वै हैं कृपा-सिंधु करुनाकर । छमा करहिगे श्री सुंदर वर ॥
 और कछु मन में जिनि आनहु । हम जो कहैं सत्य करि मानहु ॥
 सूर सुरनि यह बात सुनाई । सुरपति सरन चलयो अकुलाई ॥
 ॥६४६॥१५६४॥

जब जान्यो ब्रज-देव मुरारी । उतरि गई तब गर्व-कुमारी ॥
 व्याकुल भयो डर्यो जिय भारी । अनजानत कीन्ही अधिकारी ॥
 बैठि रहे तैं नहिं बनि आवै । ऐसो को जो मोहिं धरावै ॥
 बार बार यह कहि पछितावै । जाउँ सरन बल मनहिं धरावै ॥
 जाइ परौ चरननि सिर धारौ । की मारी की मोहिं उबारौ ॥
 अमरनि कछौ करी असवारी । ऐरावत कै लेहु हँकारी ॥
 सूर सरन सुरपति चलयो धाई । लिये अमर-गन सग लगाई ॥

॥६४७॥१५६५॥

कात बिचार चलयो सन्मुख ब्रज । लटपटात पग धगत धरनि गज ॥
 कोटि इद्र जाकै रोमनि रज । ब्रज अवतार लियो माया तज ॥
 उतरि गगन पुहुमी पर आए । ब्रजवासी सब देखत धाए ॥
 चकित भए सब मनहिं भ्रमाए । ब्रज उपर आवत ये धाए ॥
 कहत सुनी लोगनि मुख बाता । येई हँ सुरपति सुर बाता ॥
 देखि सैन ब्रज लोग सकात । यह आयो कीन्हें कछु घात ॥
 सूर श्याम कै जाइ सुनायो । सुरपति सैन साजि ब्रज आयो ॥

॥६४८॥१५६६॥

निरुट जानि श्याम्यो बाहनि कै । ब्रज बाहिर राख्यो साहनि कै ॥
 सकुचत चलयो कृत कें सन्मुख । कछु आनद कछुक मन में दुख ॥
 पछौ धाई चरननि सुरराई । कृपा-सिंधु राख्यो सरनाई ॥
 कियौ अपराध बहुत विन जाने । प्रभु उठाइ लिये हसि मुसुकाने ॥
 श्रीमुख कछौ उठहु सुर-राजा । बदन उठाइ सकत नहिं लाजा ॥
 ये दिन धृथा गए बेकाजा । तुमकौ नहिं जान्यो ब्रज-राजा ॥
 सूर श्याम लीन्ही उरलाई । असरन सरन निगम यह गाई ॥

॥६४९॥१५६७॥

हँसि-हँसि कहत कृष्ण मुख बानी । हम नाहिन रिस तुम पर आनी ॥
 तुम कत अति संका जिय जानी । भली करी ब्रज वरण्यो पानी ॥
 यह सुनि इद्र अतिहिं सकुचान्यो । ब्रज अवतार नहीं में जान्यो ॥
 राखि लेहु त्रिभुवन के नाथा । नहिं मोंतैं कोउ और अनाथा ॥
 फिरि-फिरि चरन धरत ले माथा । छमा करहु राखहु मोहि साथा ॥

रवि आगैँ सद्योत प्रकासा । मनि आगैँ ज्यौँ दीपक नामा ॥
 कोटि इंद्र रचि कोटि विनासा । मोहिं गरीब की केतिक आसा ॥
 दीन वचन सुनि भव के वासा । छमा भए जल पखौ हुतासा ॥
 अमरापति चरननि तर लोटव । रही नहीं मन में कछु खोटत ॥
 उभय भुजा करि लियौ चढाई । सुरपति-सीस अभय कर नाई ॥
 हंसि दोन्ही प्रभु लोक-बड़ाई । श्रीमुख कहाँ करी सुख जाई ॥
 धन्य-धन्य जन के सुखदाई । जै जै धुनि देवनि मुख गाई ॥
 सिव, विरंचि चतुरानन, नारद । गौरी-सुत दोऊ संग सारद ॥
 रवि, ससि, बरुन, अनल जमराजा । आजु भए सब पूरन काजा ॥
 असरन सरन सदा तुव चानी । यह लीला प्रभु तुमहौ जानौ ॥
 माता तौँ सुन करै ढिठाई । माता फिरि ताकौँ सुखदाई ॥
 बरौँ धरनी हल खोदि विनासै । सनमुख सतगुन फलहिं प्रकासै ॥
 कर कुठार ले तरुहिं गिरावै । यह फाटै वह छाया छावै ॥
 जैसैँ दसन जीभ दलि जाइ । तब कासौँ साँ करै रिसाई ॥
 धनि ब्रज धनि गोकुल वृंदावन । धनि जमुना धनि लता कुंज धन ॥
 धन्य नंद धनि जननि जसोद । बाल केलि हरिकैँ रस मोदा ॥
 अभुति सुनि मन हरष बढ़ायौ । साधु साधु कहि सुरनि सुनायौ ॥
 तुमहिं राखि असुरनि संहारौँ । तन धरि धरनी-भार उतारौँ ॥
 आवत जात बहुत स्म पायौ । जाहूँ भवन धरि कृपा पठायौ ॥
 कर सिर धरि धरि चले देव-गन । पहुँचे अमर-लोक आनंद मन ॥
 यह लीला सुर धरनि सुनाई । गाइ उठौँ सुरनारि बधाई ॥
 अमरलोक आनंद भए सब । हर्ष सहित आए सुरपति जव ॥
 सुरदास सुरपति अति हरष्यौ । जै-जै धुनि सुमननि ब्रज बरष्यौ ॥
 ॥६५०॥१५६८॥

हरि कर तैँ गिरिराज उठाखौ । सात दिवस जल प्रलय संहार्यौ ॥
 ग्वाल कहत कैसैँ गिरि धार्यौ । कैसैँ सुरपति गर्व निवार्यौ ॥
 बभ्रायुध छल बरषि सिरान्यौ । पर्यौ चरन जब प्रभु करि जान्यौ ॥
 हम संग सदा रहन है ऐसैँ । यह करतूति करत तुम नैसैँ ॥
 हम हिलि-मिलि तुम गाइ चरावत । नंद-जसोदा सुवन कहावत ॥
 देखि रहीँ सब घोष कुमारौ । कोटि काम छबि पर बलिहारी ॥
 कर जोरति रवि गोद पसारैँ । गिरिवरधर पति होहिं हमारैँ ॥

ऐसी गिरि गोवर्धन भारी । कब लीन्हो कब धरथौ उतारी ॥
 तनक तनक भज तनक कन्हारै । यह कहि उठी जसोदा माई ॥
 कैसे परवत लियौ उचकारै । भुज चौपति चूमति बलि जाई ॥
 बारंवार निरखि पछितारै । हंसत देखि ठाढ़े बल भाई ॥
 इनकी महिमा काहु न पाई । गिरिवर धरथौ यहै बहुतारै ॥
 इरु इरु रोम कोटि ब्रह्मंडा । रवि, ससि, धरनी, धर नव खंडा ॥
 इहिं ब्रज जन्म लियौ के वारा । जहाँ तहाँ जल थल अवतारा ॥
 प्रगट होत भक्तनि के काजा । ब्रह्म कीट सम सबके राजा ॥
 जहँ जहँ गाढ़ परै तहँ आवै । गरुड छाँड़ि ता सनमुख धावै ॥
 ब्रजही में नित करन बिहारन । जसुमति-भाव-भक्ति हित-कारन ॥
 यह लीला इनको अति भावै । देह धरत पुनि-पुनि प्रगटावै ॥
 नैकु वज्रत नहिं ब्रज-नर-नारी । इनके सुग गिरि धरत मुरारी ॥
 गववंत सुरपति चढ़ि आयौ । बाम वरज गिरि देखि दिखायौ ॥
 ऐसे हँ प्रभु गर्व-प्रहारी । मुख चूमति जसुमति महतारी ॥
 यह लीला जो नितप्रति गावै । आपुन सिसि औरनि सिलराव ॥
 भक्ति मुक्ति की केतिक आसा । सदा रहत हरि तिनके पासा ॥
 चतुरानन जाको जस गानै । सेस सहस मुख जाहि बसानै ॥
 आदि अंत काऊ नहिं पावै । जाको निगम नेति नित गावै ॥
 सूरदास प्रभु सबके स्वामी । सरन राखि मोहि अंतरजामी ॥
 ॥६५१॥१५६॥

गोपादि की बातचीत

राग मलार

हा हा रे इठीले हरि जननी को कह्यो करि इंद्र गौ करपि गरि अब
 गिरिवर धरि ।
 साँव दीस कीन्ही छोह नकु न पिरानी बहे अतिहिं कठिन कूट राख्यो
 रे छतनि करि ॥
 सुनि के जसोदा घाइ निकट गोपाल आइ करी रे सबै सहाइ कहै नैन
 जल भरि ॥
 कुल के देव मनाए दीये कौ द्विज बुलाए दियो जाहि जोइ भाए आनंद
 उमंग भरि ॥
 भयो इंद्र-कोप लोप कहत सनै सचोप जियो रे कन्हैया प्यारी जाके
 राज मुख करि ॥

सूरदास प्रभु गिरिधर की कौतुक देखि काम धेनु आयो लिये इंद्र
अपहर डरि ॥६५२॥१५७०॥

राग मलार

देखौ माई बदरनि की बरियाई ।
कमल नैन कर भार लिए हैं, इंद्र ढीठ मरि जाई ॥
जाकेँ राज सदा सुख कीन्हैं, तासौँ कौन बढ़ाई ।
सेवक करै स्वामि सौँ सरवरि, इन बातनि पति जाई ॥
इंद्र ढीठ बलि खात हमारी, देखौ अफिल गँवाई ।
सूरदास तिहिँ धन काको डर, जिहिँ धन सिंह सहाई ॥

॥६५३॥१५७१॥

राग सोरठ

जहाँ-तहाँ तुम हमहिँ उचार्यो ।
ग्याल सखा सब कहत स्याम सौँ, धनि जसुमति अवतार्यो ॥
चूनावर्त्त ब्रज पर चढ़ि आयो, लाग्यो देन उड़ाइ ।
अति सिसुता मैं ताहि सँहार्यो, पर्यो सिला पर आइ ॥
फल-जनाइ बालक संग खेलत, कैसेँ आयो साथ ।
घाहि मारि तम हमहिँ उचार्यो, ऐसे त्रिभुवन नाथ ॥
फागासुर, सकटासुर मार्यो, पय पीवत दनु-नारि ।
अघा उदर तैँ हमहिँ बचायो, बका-बदन धरि फारि ॥
कालीदह-जल अँचै गए मरि, तब तम लियौ जिबाइ ।
सूर स्याम सुरपति तैँ राख्यो, देतौ सबनि बहाइ ॥

॥६५४॥१५७२॥

राग विलावट

ब्रज-जुवतौँ, ब्रज-जन, ब्रजवासी, कहत स्याम-सरि कौन करै ।
ब्रज मारत ब्रजनाथहिँ आगैँ, बन्नायुध मन क्रोध करै ॥
बल समेत बरपै ब्रज ऊपर, बल मोहन की सुधि न करै ।
गरजि गरजि घहराव गुसा करि, गिरि चोरौँ, यह पीज करै ॥
हारि भाजि हहरयो, हरि-चरननि हरपि हियँ अब हेत करै ।
सूरदास गिरिधर करुनामय तुम दिन को प्रभु छमा करै ॥

॥६५५॥१५७३॥

राग सोरठ

जब कर तैँ गिरि धरथौ उतारि ।

स्याम कह्यौ बहुरौ गिरि पूजहु, ब्रज-जन लिये उवारि ॥

यह सुनतहिँ मन हरप बढ़ायौ, कियौ पकवान सँवारि ।

बहु मिष्टान्न, बहुत विधि भोजन, बहु व्यंजन अनुहारि ॥

परसि धरथौ गोबरधन आगैँ, जेवत अति रुचि भारि ।

सूर स्याम गिरिधर वर माँगति, रवि सौँ घोष-कुमारि ॥

॥६५६॥१५७४॥

राग मेघ मलार

स्याम गिरिराज फ्यों धरख्यौ कर सौँ ।

अतिहिँ विस्तार, अति भार, तुम बार अति, याम भुज टेकि लघु-
जात-कर सौँ ॥कहत सब खाल, धनि धन्य नँदलाल, ब्रज धन्य गोपाल, बल-कितिक
कर सौँ ॥धन्य जसुमति मात, जिनि जन्मौ तुम तात, चोरि माखन खात, बाँधे
कर सौँ ॥कान्हूँ हँसि कै कह्यौ, तुम सबनि गिरि गढ़्यौ, रख्यौ है ब्रज बढ्यौ, लकुट
कर सौँ ॥सूर प्रभु कै चरित, कहा बल गिरि धरत, चरन-रज लेत सुरराज
कर सौँ ॥६५७॥१५७५॥

राग कान्हरी

घर घर तैँ ब्रज-जुवती आवति ।

दधि अन्धत रोचन धरि धारनि, हरपि स्याम-सिर तिलक बनावति ॥

बार-बार निरसति अँग-अँग-द्वधि, स्याम रूप उर माहिँ दुरावति ।

नंद-सुवन गिरि धरथौ वाम कर, यह कहि-कहि मन हरप बढ़ावति ॥

जिहिँ पूजत सब जनम गँवायौ, सो कैसेहुँ पग छुवन न पावति ।

सूर स्याम गिरिधरन माँगि वर, कर जोरति कहि विधिहिँ मनावति ॥

॥६५८॥१५७६॥

राग नट

करतैँ धरथौ गिरिवर धरनि ।

देसि ब्रज-जन छवि रहे यकि, रूप रति-पति हरनि ॥

लेत वेर न धरत जान्यो, कहत ब्रज घर-घरनि ।
 तन ललित भुज अतिहि कोमल, कियो बल बहु करनि ॥
 मोर मुकुट, बिसाल लोचन, अवन कुंडल घरनि ।
 नय जलद, सुरचाप की छवि, जुगल रंजन तरनि ॥
 बरपि निम्नरे मेघ पाइक बहुत कीनी अरनि ।
 सूर सुरपति हारि मानी तब पक्षी दुहुँ चरनि ॥६५६॥
 ॥१५७७॥

राग सौरभ

नीकैँ धरनि धरयो गोपाल ।
 प्रलय धन जल धरपि सुरपति, परयो चरन बिहाल ॥
 करत अस्तुति नारि-नर-ब्रज, नंद अरु सब ग्वाल ।
 जहाँ-तहाँ सहाइ हमकौं, होत हैं नंदलाल ॥
 जाहि पूजन डरत मन में, ताहि देख्यो दीन ।
 त्रिदस-पति सब सुरनि नायक, सी तुमहि आधीन ॥
 देखि छवि अति नंद-सुत की, नारि तन मन वारि ।
 सूर प्रभु कर तैं गोवर्धन, धरयो धरनि उतारि ॥६६०॥१५७८॥

राग बिलावल

धरनि-धरनि ब्रज हांति बचाई ।
 सात वरप कौ कुवर कन्हैया, गिरिवर धरि जीत्यो सुरराई ॥
 गर्व सहित आया ब्रज धोरन, वह कहि मेरी भक्ति घटाई ॥
 सात दिवस जल बरपि सिरान्यो, तब आयो पाइनि तर धाई ॥
 कह्यो कह्यो नहिँ संकट भेटत, नर-नारी सब करत बड़ाई ॥
 सूर स्याम अव कैँ ब्रज राख्यो, ग्वाल करत सब नंद दोहाई ॥
 ॥६६१॥१५७९॥

राग नट

क्यों राख्यो गोवर्धन स्याम ।
 अति ऊँची, बिस्तार अतिहि, वह लीन्हो उचकि करज-भुज-बाम ॥
 वह आघात महा परले-जल, डर आवत मुख लेतहि नाम ॥
 नीकैँ राखि लियो ब्रज सिंगरौ, ताकौं तुमहि पठायो घाम ॥

व्रज अवतार लियो जब तेँ तुम, यहै करत निसि वासर-जाम ॥
सूर स्याम बन-बन हम कारन, बहुत करत स्रम नहिँ विस्वाम ॥

॥६६२॥१५८०॥

राग नट

(मेरे) राखि लियो व्रज-नद किसोर ।

आयो इंद्र गर्व करिकै चढ़ि, सात दिवस वरपत भयो भोर ॥
वाम भुजा गोवर्धन धारयो, अति कोमल नखहों की कोर ।
गोपी-ग्वाल-गाइ व्रज राखे, नैंकु न आई धूद-भूकोर ॥
अमरापति तव चरन परयो ले, जब बीते जुग गुन के जोर ।
सूर स्याम करुना करि ताकैँ, पठ दियो घर माति निहार ॥

॥६६३॥१५८१॥

राग मलार

(मेरे) मोहन जल-प्रवाह क्यों टारयो ।

धूम्रति मुदित जसोदा जननी, इंद्र कोप करि हारयो ॥
मेघवत् जल धरिपि निसा दिन, नैंकु न वेग निवारयो ।
बार-बार यह कहति कान्ह सैँ, कैसैँ गिरि नख धारयो ॥
सुरपति आनि पखौ गहि पाइनि, ताकैँ सरन उत्रायो ।
सूर स्याम जन के सुलदाता, कर तेँ धरनि उतायो ॥६६४॥१५८२॥

राग सोरठ

(तेरे) भुजनि बहुत बल होइ कन्हैया ।

बार-बार भुज देखि तनक से, कहति जसोदा मैया ॥
स्याम कहत नहिँ भुजा पिरानी, ग्वालनि कियो सदैया ।
लकुटिनि टेकि सबनि मिलि राख्यो, अरु वाचा नैंदरेया ॥
मोसैँ क्यों रहतौ गोवरधन, अतिहिँ बड़ो वह भारी ।
सूर स्याम यह कहि परबोध्यो चकित देखि महतारी ॥

॥६६५॥१५८३॥

राग सोरठ

(मेरे) साँवरे में बलि जाउँ भुजन की ।

क्यों गिरि सखल घख्यो कोमल कर, धूम्रति हों गति तन की ॥

इंद्र कोपि आए ब्रज ऊपर, बहुत पैज करि हारे।
 गोपी ग्वाल कहत जोरे कर तुम हम सबनि उबारे ॥
 थार तमोर, दूब, दधि, रोचन, हरपि जसोदा ल्याई।
 करि सिर तिलक बदन अवलोकति, मनहुँ रंक निधि पाई ॥
 परति चरन कमलनि ब्रज-सुंदरि, हरपि-हरपि मुसुकाई।
 फिरि-फिरि दरस करति एही मिस, प्रेम न परत अघाई ॥
 सरदास सुरपति संकित है, सुरनि लिथे संग आयौ।
 तुम कृपालु अविगत अविनासी, काहुँ मरम न पायौ ॥
 ॥६६६॥१५८४॥

राग सौरठ

गिरिधर कैसेँ लियो उठाइ।

कोमल कर चापति महतारो, यह कहि लेति बलाइ ॥
 महा प्रलय जल तापर, राख्यौ, एक गोवर्धन भारी।
 नेकु नहों डारयो नख पर तैं, मेरी सुत अहँकारी ॥
 फंचन-थार दूब-दधि-रोचन, सजि तमोर ले आई।
 हरपित तिलक करति, मुग्न निरखति, भुज भरि कंठ लगाई ॥
 रिस करिकै सुरपति चदि आयौ, देतौ ब्रजहि बहाई।
 सूर स्याम सौँ कहति जसोदा, गिरिधर बढौ कन्हाई ॥
 ॥६६७॥१५८५॥

राग धनाश्री

सखी सत्रे मिलि कान्ह निहारौ।

जसुमति उर लावति, कर पल्लव सात दिवस गिरि धारौ ॥
 पूजा विधि मेटी जु सक की, तनि जिय द्रोह विचारौ।
 छाँड़े मेघ मत्त परले के, गरजि गयँद-सुँडि धारौ ॥
 अति आरत जाने ब्रजवासी, सिसु गिरि नेकु निहारौ।
 अनायास अहि-छत्र छिनक भैं, खेलत माँझ उपारौ ॥
 सुरपति को कियो मान-भंग हरि, ब्रज आपनौ उवारौ।
 सरदास को जीवन गिरिधर, जसुमति-प्राण-दुलारौ ॥
 ॥६६८॥१५८६॥

राग सौरठ

घरनि-धर क्यों राख्यौ दिन सात।

अतिहों कोमल भुजा तुम्हारी, चापति जसुमति मान ॥

ऊँचौ अति बिस्तार भार बहु, यह कहि-कहि पछितात ।
 वह अगाध तुष तनक-तनक कर कैसेँ राख्यौ तात ॥
 मुख चूमति, हरि कठ लगावति, देखि हँसत बल भ्रात ।
 सूर स्याम कौ कितिक बात यह, जननी जोरति नात ॥
 ॥६६६॥१५८७॥

राग देवगंधार

सबै मिलि पूजौ हरि की बहियाँ ।
 जो नहिँ लेत उठाइ गोवर्धन को बोंचत ब्रज महियाँ ॥
 कोमल, करगिरि धरपौ घोष पर सरद कमल की छहियाँ ।
 सूरदास प्रभु तुम दरसन सौँ आनंद है सब कहियाँ ॥
 ॥६७०॥१५८८॥

राग काहरो

जननी चापति भुजा स्याम की ठाढ़े देखि हसत बलराम ।
 चौदह भुवन उदर में जाके गिरिवर धरपौ कहा यह काम ॥
 कोटि ब्रह्मांड रोम-रोमनि-प्रति, जहाँ-तहाँ निसि वासर धाम ।
 जोइ आवत सोइ देखि चकृत है, कहत करे हरि ऐसे काम ॥
 नामि-कमल ब्रह्मा प्रगटायौ, देखि जलार्नव तय्यौ बिछाम ।
 आवत जात बीचहीं भटक्यौ, हुगित भयौ रोजत निज धाम ॥
 तिनसौँ कहत सकल ब्रजवासी कैसेँ गिरि राख्यौ कर धाम ।
 सूरदास प्रभु जल थल व्यापक, फिरि-फिरि जन्म लेत नंद धाम ॥
 ॥६७१॥१५८९॥

राग गौरी

मातु पिता इनके नहिँ कोइ ।
 आपुहिँ करता, आपुहिँ द्रवता, त्रिगुन रहित हैं सोइ ॥
 कितिक बार अवतार लियौ ब्रज, ये हैं ऐसे ओइ ।
 जल-थल, कोट-नक्ष के व्यापक, और न इन सरि होइ ॥
 वसुधा-भार-उत्थारन-काजै, आपु रहत तनु गोइ ।
 सूर स्याम माता-हित-कारन, भोजन माँगत रोइ ॥
 ॥६७२॥१५९०॥

अमर-स्तुति तथा दृष्ट्याभिपेक्ष

राग गौरी

अमरराज सब अमर बुलाए ।

आइ। सुनि घर-घर तैँ आए, कछू बिलंब न लाए ॥
 कौन काज सुरराज हँकारे, हमकोँ आयसु होइ ।
 देखौ मेघवर्त्तकनि की गति, ब्रज तैँ आए रोइ ॥
 गोवरघन की पूजा कीन्हौ, मोहिँ डारपी विसराइ ।
 मेघवर्त्त, जलवर्त्त पठाए, आयहु ब्रजहिँ बहाइ ॥
 धार अरुहित बरपि सात दिन, ब्रज पहुँची नहिँ बुढ़ ।
 सुरनि कही गोकुल प्रगटे हँ, पूरन ब्रह्म मुकुट ॥
 मोसौँ क्यों न कही तुम सबहौँ, गोकुल हँ ब्रजराज ।
 सूरदास प्रभु कृपा करहिँगे, सरन चलो दिवराज ॥

॥६७३॥१५६१॥

राग सोरठ

सरन गए जो होइ सु होइ ।

वे करता, वेई हँ हरता, अब न रहौ मुख गोइ ॥
 ब्रज अवतार कछौँ है श्रीमुख, तेई करत बिहार ।
 पूरन ब्रह्म सनातन वेई, में भूल्यौ संसार ॥
 उनके आगेँ चाहौँ पूजा, ज्यौँ सनि दीप प्रकास ।
 रवि आगेँ लघोत उग्रारी, चंदन सग कुवौँस ॥
 कोटि इंद्र दिनहौँ में राचैँ, दिन में करैँ विनास ।
 सूर रच्यौ उनहौँ की सुरपति, में भूल्यौ तिहिँ आस ॥

॥६७४॥१५६२॥

राग सारंग

प्रगट भए ब्रज त्रिभुवन राइ ।

जुग-गुन वोति त्रिगुन-चुधि व्यापी, सरन चल्यौ सुरपति अकुलाइ ।
 सपनैँ कौ धन जागि परैँ ज्यौँ, ल्यौँ जानो अपनी ठकुराइ ।
 कहत चल्यौ यह कहा कियो में, जगत पिता सौँ करी दिठाइ ।
 शिव-बिरंचि, रवि-चंद्र, वरुनजम, लिए अमर-गन संग लिवाइ ।
 बार-बार सिर धुनव जात भग, केहौँ कहा बदन दिखराइ ।
 वेहँ परम कृपालु महा प्रभु रहौ सीस चरननि तर नाइ ।
 सूरदास प्रभु पिता मातु में, आदौ बुद्धि करी लरिकाइ ॥

॥६७५॥१५६३॥

इंद्र-शरणागमन

राग कान्हरी

सुरगन सहित इंद्र व्रज आवत ।

धवल वरन ऐरावत देख्यो उतरि गगन तैं घरनि धंसावत ॥
 अमरा-सिव-रवि-ससि-चतुरानन, हय-गाय बसह-हस-मृग-जावत ।
 धर्मराज, वनराज, अनल दिव, सारद, नारद, सिव-सुत भावत ॥
 मेढ़ा, महिष, मगर, गुदरारो, मोर, आखुमन वाहन, गावत ।
 व्रज के लोग देखि डरपे मन, हरि आगै कहि कहि जु सुनावत ॥
 सात दिवस जल बरपि सिरान्यो, आवत चलयो व्रजहि अतुरावत ॥
 घेरो करत जहाँ तहैं ठाढ़े, व्रजवासिनि कौ नाहि बचावत ।
 दूरहि तैं वाहन सौ उतरयो, देवनि सहित चलयो सिर नावत ।
 आइ परयो चरननि तर आतुर, सूरदास-प्रभु सीस उठावत ॥
 ॥६७६॥१५६४॥

राग मलार

सुरपति चरन परयो गहि धाइ ।

जुग-गुन धोइ सेप-गुन जान्यो, आयो मरन राखि सनाइ ॥
 तुम विसरे तुम्हरी ही माया, तुम बिनु नाहीं और सदाइ ।
 सरन-सरन पुनि-पुनि कहि-कहि मोहि, राखि-राखि त्रिभुवन के राइ ।
 मौतैं चूरु परी बिनु जानैं, मैं कीन्हे अपराइ धनाइ ।
 तुम माता तुमहीं जग धाता, तुम भ्राता अपराध छमाइ ॥
 जो बालक जननी सौ बिरुफे, माता ताका लेइ मनाइ ।
 ऐसेहि माहिं करौ कहनामय, सूर स्याम ज्यो सुत-हित माइ ॥
 ॥६७७॥१५६४॥

राग विलानल

व्याकुल देखि इंद्र कौ श्रीपति, उभय भुजा करि लियो उठाइ ।
 अभै निभै कर माथे दीन्ही, श्रीमुख बचन कहाँ मुमुखाइ ।
 फहा भया करि क्रोध चढ़े व्रज, मैं तुरतहि करि लियो सदाइ ।
 हमको जानि नहीं तुम कीन्ही, बिनु जाने यह करी ठिठाइ ।
 अथ अपने जिय सौच करी जिनि यह मेरी दीन्ही ठकुराइ ।
 सूर स्याम गिरिधर सष लायक, इंद्रहि कहाँ करौ सुख जाइ ।
 ॥६७८॥१५६६॥

राग नट

सुरगन करत अस्तुति मुखनि ।

दरस तै तनु-ताप खोयौ, मेदि अघ के दुखनि ॥
अंग पुलकित रोम, गदगद कहत बानी मुखनि ।
बाम भुज गिरि टेकि राख्यौ, करज लघु के नखनि ॥
प्रेम कै वस तुमहि कीन्हौ, ग्वाल-बालक सखनि ।
जोगि जन बन तपनि जापनि, नहौ पावत मखनि ॥
धन्य नैद धनि मातु-जसुमति, चलत जाकै रुखनि ।
सूर प्रभ-महिमा अगोचर, जाति कापै लखनि ॥

॥६७६॥१५६७॥

राग श्री

जयति नैदलाल जय जयति गोपाल, जय जयति ब्रजवाल आनंदकारी ।
कृष्ण कमनीय मुख-कमल राजित-सुरभि, मुरलिका-मधुर-धुनि बन
बिहारी ॥

स्याम घन दिव्य तन पीत पट दामिनी, इंद्र घनु मोर कौ मुकुट सोहै ।
सुभग उर माल मनि कंठ चंदन अंग, हास्य ईपद जु त्रैलोक्य मोहैं ।
सुरभि-मंडल-मध्य भुज सखा अंस दियै, त्रिभेगि सुंदर लाल अति
विराजै ।

विश्व-पूरन-काम कमल लोचन खरे, देखि सोभा काम कोटि लाजै ।
सखन कुंडल लोल, मधुर मोहन बोल, वेनु-धुनि सुनि सखनि
चित्त मोदै ।

कलप-तरुवर-मूल सुभग जमुना-कूल, करत क्रीड़ा-रंग सुख विनोदै ।
देव, किन्नर, सिद्ध, सेस सुक, सनक, सिव देखि विधि, व्यास मुनि
सुयस गायौ ।

सर की गोपाल सोइ सुख-निधि नाथ आपुनौ जानि कै सरन आयौ ।
॥ ६८८ ॥ १५६८ ॥

राग भैरव

जै गोविंद माधव मुकुंद हरि । कृपा सिंधु कल्याण कंस अरि ।
प्रनतपाल केसव कमला पति । कृष्ण कमल लोचन अगतिनि-गति ॥
रामचंद्र राजीव-नैन-वर । सरन साधु श्रीपति सारंगधर ।
बनमाली वामन बीठल धल । वासुदेव बासी ब्रज भूतल ॥

सर-दूखन-त्रिसिरासुर खंडन । चरन-चिन्ह-दंडक-भुव-भंडन ।
 वकी-दवन धक बदन बिदारन । बरुन-विषाद - नद - निस्तारन ॥
 रिपि-मप ज्ञान ताड़का-नारक । वन बसि तात-बचन-प्रतिपालक ।
 काली-दवन केलि-कर-पातन । अघ अरिष्ट घेनुक अनुवातन ॥
 रघुपति प्रबल-पिनाक-विभंजन । जग हित जनक-सुता मनरजन ।
 गोकुल-पति गिरिधर गुन-सागर । गोपी-रवन रास-रति-नागर ॥
 करुणामय कपि-कुल-हितकारी । बालि-बिरोधि कपट-भृग-हारी ।
 गुप्त गोप-कन्या-व्रत-पूरन । द्विज-नारी-दरसन-दुख - चूरन ॥
 रावन-कुंभकरन-सिर-छेदन । तरुवर सात एक सर भेदन ।
 सप्त चूड़-चानूर-संहारन । सक कहै मम रक्षा-कारन ॥
 उत्तर किया गीध की करी । दरसन दै सबरी उद्वरी ।
 जे पद सदा संभु-हितकारी । जे पद परसि सुरसरी गारी ॥
 जे पद रमा हृदय नहि टारै । जे पद विहूँ भुवन प्रतिपारै ।
 जे पद अहि-फन-फन-प्रति-धारी । जे पद बृंदा विपिन विहारी ॥
 जे पद सकटासुर सहारी । जे पद पांडव-गृह पग धारी ।
 जे पद रज गौतम-तिय तारी । जे पद भक्तनि के सुखकारी ॥
 सूरदास सुर जाँवत ते पद । करहु कृपा अपने जन पर सद ॥
 ॥६८१॥१५६६॥

राग आसावरी

अस्तुति करि सुर घरनि चले ।

यहै कहत सब जात परस्पर, सुरत हमारे प्रकट फले ।
 सिव, बिरंचि, सुरपति यह भाषत, पूरन ब्रह्महिं प्रगट मिले ।
 धन्य-धन्य यह दिवस आजु कौ, जात है मारग गरब गिले ॥
 पहुंचे जाइ आपनै लोकनि, अमर-नारि अति हरष भरै ।
 सूर स्याम की लीला सुनि-सुनि, अति हिल मंगल गान करै ॥

॥६८२॥१६००॥

राग मलार

देखियत दोऊ घन उनप ।

उत मधना-अस भक्त-चर्य इत, दोउ रन रोप रए ॥
 उत सुर-चाप, बलाप चद्र इत, सङ्घित पट पीत नए ।
 उत सेनापति वरपत, ये इत अमृत-धाग चितए ॥

जुगल बीच गिरिराज बिराजत, करज उठाइ लप ।
मनु विधि भरकत मनि बीच महानग, मनौ विचित्र ठप ॥
लुठत सक्र कौ सोस चरन तर, जुग-गुन-गत समये ।
मानहु कनकपुरी-पति के सिर, रघुपति छत्र दये ॥
भए प्रसन्न सकल, सुरपुर कौ, प्रमुदित फेरि गए ।
सूरदास गिरिधर करुनामय, इंद्र थापि पठए ॥

॥६८३॥१६०१॥

वरुण से नंद को बुढाना

राग बिलावल

उत्तम सफल एकादसि आई । विधिवत व्रत कीन्हौ नंदराई ॥
निराहार जल-पान विवर्जित । पापनि रहित धर्म-फल-अर्जित ॥
नारायन-हित ध्यान लगायौ । और नहीं कहूँ मन विरमायौ ॥
बासर ध्यान करत सब चीत्यौ । निसि जागरन करन मन चीत्यौ ॥
पाटवर दिधि मंदिर छाया । पुहुप-माल मंडली बनायौ ॥
देव महल चंदनहि छिपायौ । चौक देव बैठकी बनायौ ॥
सालिग्राम तहाँ बैठाया । घूप-दीप नैवेद्य चढ़ायौ ॥
आरति करि तब नाथ नवायौ । ध्यान सहित मन बुद्धि उपायौ ॥
आदर सहित करी नंद-पूजा । तुम तजि और न जानौ दूजा ॥
तृतीय पहर जब रैनि गँवाई । नंद महरि सौँ कही बुलाई ॥
दुंद एक द्वादसी सकारे । पारन की विधि करी सबारे ॥
यह कहि नंद गए जमुना-तट । लै घोटी मारी विधि-कमंड ॥
मारी भरि जमुना-जल लीन्हौ । बाहिर जाइ देह कृत कीन्हौ ॥
लै माटी कर चरन पखारी । उत्तम विधि सौँ करी मुखारी ॥
अचवन लै पैंठे नंद पानी । जल वाजत दूतनि तब जानी ॥
नंद वाँधि लै गए पतालहि । बरुन पास ल्याए ततकालहि ॥
जान्यौ बरुन कुन के तातहि । मनहाँ मन हरपित ईहि बातहि ॥
भीतर लै राखे नंद नीकै । अंतःपुर महलनि रानी के ॥
रानी सबनि नंद कौ देख्यौ । घन्य जन्म अपनी करि लेख्यौ ॥
जिनके सुत त्रैलोक्य-गुसाई । सुर-नर-मुनि सबही के साई ॥
बरुन कह्यौ मन हरष बढ़ाए । वड़ी बात भई नंदहि ल्याए ॥
अंतरजामी जानत वाता । अब आवत है जग प्राता ॥
जाकौ ब्रह्मा अंत न पायौ । जाकौँ मुनि जन ध्यान लगायौ ॥

जाकैं निगम नेति गावत हैं। जाकैं बन मुनिवर ध्यावत हैं ॥
 जाकैं ध्यान धरै सिव जोगी। जाकैं सेवत सुरपति भोगी ॥
 जो प्रभु हैं जल-थल सब व्यापक। जो हैं कंस-दर्प के दापक ॥
 गुन-अतीत, अविगत, अविनासी। सोइ ब्रज में खेलत सुख-रासी ॥
 धनि मेरे भूत नंदहि ल्याए। करुनामय अब आवत घाए ॥
 महुरि कही तब ग्वाल सगर कैं। बड़ी बार भई नंद महुर कैं ॥
 गए ग्वाल तब नंद बुलावन। देख्यौ जाइ जमुन-जल पावन ॥
 जहँ-तहँ दृढ़ि ग्वाल घर आए। धोती अरु भारी वै ल्याए ॥
 मन-मन सोच करत अकुलाए। कही जसोदहि नंद न पाए ॥
 धोती भारी तट में पाई। सुनत महुरि-मुख गयो मुराई ॥
 निसा अकेले आजु सिधाए। काहुँ धौं जलचर धरि लाए ॥
 यह कहि जमुमति रोइ पुकाख्यौ। मो बरजत कत रैनि सिधाख्यौ ॥
 ब्रज-जन लोग सबै उठि धाए। जमुना कै तट कहूँ न पाए ॥
 बन-बन दूँदत गाउँ मग्नारै। नंद-नंद कहि लोग पुकारै ॥
 खेलत तैं हरि-हलधर आए। रोवत मातु देखि दुख पाए ॥
 कत रोवति है जमुदा मैया। पूछत जननी सौं दोड भैया ॥
 कहत स्याम-जनि रोवहु माता। अबहाँ आवत हैं नंद ताता ॥
 मांसौं कहि गए अबहाँ आवन। रोवै मति में जात बुलावन ॥
 सबके अंतरजामी हैं हरि। लै गयो बाँधि बरुन नंदहि धरि ॥
 यह कारज में वाकैं दीन्हौ। वाके दूतनि नंद न चीन्हौ ॥
 बरुन-लोक तबहाँ प्रभु आए। सुनत बरुन आतुर है धाए ॥
 आनंद कियो देखि हरि को मुख। कोटि जनम के गए सबै दुख ॥
 घन्य भाग मेरे बड़ आजू। चरन-कमल-दरसन सुभ काजू ॥
 पाटंबर पाँवडे डसाए। महलनि बंदनवार बधाए ॥
 रत्न-खचित सिंहासन धाख्यौ। तापर कृष्णहि लै बैठाख्यौ ॥
 अपन कर प्रभु-चरन पसारै। जे कमला-उर तैं नहि टारै ॥
 जे पद परसि सुरसरी आई। तिहूँ लोक है विदित बडाई ॥
 ते पद बरुन हाथ लै घोए। जनम-जनम के पातक खोए ॥
 कृपासिंधु अब सरन तुम्हारै। इहि कारन अपराध बिचारे ॥
 चले आपु हरि नंदहि देखन। बैठे नंद राज-वर-बेपन ॥
 नृप-रानी सब आगै ठाढ़ौ। सुल-सुग तैं सब अस्तुति काढ़ौ ॥
 पाईनि परीं कृष्ण कै रानी। घन्य-जनम सवहिनि कही बानी ॥

धन्य नंद, धनि धन्य जसोदा । धनि-धनितुर्हि खिलावति गोदा ।
 धनि ब्रज धनि गोकुल की नारी । पूरन ब्रह्म जहाँ बपु-धारी ।
 सेम-सहस-मुख धरनि न जाई । सहज रूप को करे बड़ाई ।
 देखि नंद तब करत विचारा । यह कोउ आहि बड़ी अवतारा ॥
 नंद मनहि अति हर्ष बढ़ायो । कृपा-मिथु मेरै गृह आयो ॥
 बरुनहि दीन्ही-लोक बढ़ाई । वृंदावन-रज करी सदाई ॥
 बरुन थापि नंदहि ले आए । महर गोप सब देखन घाए ॥
 नंदहि धूमत हैं सब बाता । हम अति दुखित भए सब गाता ॥
 एकादसी काल्हि में कीन्ही । निसि-जागन-नेम यह लीन्ही ॥
 तीनि पहर निमि जागि गँवाई । तब लीन्ही में महरि बुलाई ॥
 एक दंड द्वादसी सुनाई । ता कारन में करी चँड़ाई ॥
 एक दंड द्वादसि कैयो पल । रैनि अद्भुत में गयो जमुन-जल ॥
 गयो जमुन-भीतर कटि लौं भरि । बरुन-दूत ले गए मोहि धरि ॥
 तहैं तैं जाइ कृष्ण मोहि ल्यायो । यह कोउ बड़ी पुरुष है आयो ॥
 इनकी महिमा कोउ न जानै । बरुन कोटि मुख इन्हें बरानै ॥
 रानिनि सहित परयो चरननि तर । बंदनवार बँधे महलनि घर ॥
 मेरी पक्षी सत्य कै मानौ । इनको नर देही जनि जानौ ॥
 जमुमति सुनि चक्रित यह धानी । कहत कहा यह अकथ कहानी ॥
 ब्रज-नर-नारि कहत यह गाथा । इनतैं हम सब भए सनाथा ॥
 मया मोह करि सब भुलाए । नंदहि बरुन-लोक तैं ल्याए ॥
 नंद इकादसि धरनि सुनाई । कहत-सुनत सब कै मनभाई ॥
 जो या पद को सुनै सुनावे । एकादसि व्रत को फल पावे ॥
 यह प्रताप नंदहि दिखराई । सूरदास-प्रभु गोकुल-राई ॥
 ॥६८४॥१६०८॥

राग कान्हरी

नंदहि कहति जसोदा रानी ।
 मोहि बरजत निसि गए जमुन-सट, पेटे इकले पानी ।
 अब तो कुसल परी पुन्यनि तैं, द्विजनि करी कछु दान ॥
 बोलि लेहु याजने बजावहि, देहु मिठाई पान ॥
 गावति मगल नारि, बघाई बाजति नंद-दुवार ।
 सुनहु सूर यह कहति जसोदा, नंद बचे इहि चार ॥

॥६८५॥१६०९॥

कहत नंद जसुमति सुनि बात ।

अब अपने जिय सोच करति कत, जाके त्रिभुवन पति से तात ।
गर्ग सुनाइ कही जो बानी सोई, प्रगट होति है जात ।
इनतैं नहों और कोउ समरथ येई, हैं सबही के बात ॥
माया रूप लगाइ मोहिनी, डारे भलै सबै जे गाथ ।
सूर स्याम खेलत तैं आप, माखत भांगव दे मों हाथ ॥
॥६८६॥१६०४॥

राग गौरी

तबहिं लसोदा माग्यन ल्याई ।

मैं मथि के अबहाँ धरि राख्यो, तुम हित कुँवर कन्हाई ॥
मोंगि लेहु याही विधि मोसों, मो आगें तुम राहु ।
बाहिर जनि फरहैं कछु रीयै, डीठि लगैगी काहु ॥
तनक-तनक कछु खाहु लाल मेरे, ज्यों यदि आवै देह ।
सूर स्याम अब होहु स्याने, बैरिनि कै मुँह खेह ॥
॥६८७॥१६०५॥

राग पचाभ्यायी आरंभ

राग गुंड मलार

सरद निसि देखि हरि हरप पायी ।

वेषिन गुंडा रमन, सुभग कूने सुमन, रास रुचि स्याम के मनहिं
छायौ ॥
परम उज्ज्वल रैनि, छिटकि रही भूमि पर, सद्य फल तरुनि प्रति
लटक लागे ॥
तैसोई परम रमनीक जमुना पुलिन, त्रिविध वहै पवन आनंद
जागे ॥
राधिका रमन वन-भवन-मुख देखि कै, अघर धरि बेनु सु ललित
बजाई ॥
नाम ले लै सकल गोप-कन्यानि के, सबनि कै स्रवन यह धुनि
सुनाई ॥
सुनत उपज्यौ मेन, परत काहुँ न चैन, सद्य सुनि स्रवन भई
विकल भारी ॥
- सूर-प्रभु ध्यान धरि कै चलीं उठि सबै, भवन-जन-नेह तजि घोष-
नारी ॥६८८॥१६०६॥

राग टोही

मुरली सनत भईँ सब चौरी । मनहुँ परी सिर मोंक ठगौरी ॥
जो जैसेँ सो तैसेँ दीरी । तनच्याकुल भईँ धिवस किसोरी ॥
कोउ धरनी, कोउ गगन निहारै । कोउ कर कर तेँ वासन डारै ॥
कोउ मनहाँ मन बुद्धि विचारै । कोउ बालक नहिँ गोद सम्हारै ॥
घर-घर तरुनी सब बितवानी । मन-मन कहति कौन यह बानी ॥
छुटि सब लाज गई कुल-कानी । सुत पति आरज-पथ भुलानी ॥
लै लै नाम सबनि को देरै । मुरली-धुनि सबही के नेरै ॥
कोउ जैवत पतिहाँ तन हेरै । कोउ दधि में जावन पय फेरै ॥
कोउ उठि चली जैसेँही तैसेँ । फिरि आवहिँ घरही में पैसै ॥
घर पाछैँ मुरली-धुनि ऐसेँ । आँगन गए नहाँ वह जैसेँ ॥
गृह गुरुजन तिनहुँ सुधि नाहों । कोउ कितहुँ, कोउ कितहुँ जाहों ॥
कोउ निरखत नहिँ काहू माहों । मुरझायो मदन तरुनि सब ढाहों ॥
व्याकुल भईँ सबै प्रजनारा । मुरली साँ चोलों गिरिधारी ॥
चलों सबै जहँ तहँ सुकुमारी । उपजी प्रीति हृदय अति भारी ॥
मुरली स्याम अनूप बजाई । विधि-मर्जादा सधनि भुलाई ॥
निसि बन को जुवती सब धाई । उलटे अंग अभूपन ठाई ॥
काउ चली परन हार लपटाई । काहू चौकी भुजनि घनाई ॥
आँगिया कटि, लहंगा उर लाई । यह सोभा बरनी नहिँ जाई ॥
कोउ उठि चली, जाति है कोऊ । कोउ मग गई, मिली मग कोऊ ॥
सूदास प्रभु कुंजविहारी । सरद-रास-रस-रीति विचारी ॥
॥६८६॥१६०७॥

राग बिहागर

सुनहु हरि मुरली मधुर बजाई ।

मोहे सुर-नर-नाग निरंतर, प्रज-बनिता उठि धाई ॥
जमुना नीर-प्रवाह थकित भयो, पवन रख्यो मुरमाई ।
राग-मृग-मीन अधीन भए सब, अपनी गति बिसराई ॥
द्रुम-बेली अनुराग पुलकतनु, ससि थक्यो निसि न घटाई ।
सूर स्याम वृंदावन विहरत, चलहु सखी सुधि पाई ॥

॥६६०॥१६०८॥

मुनि के कुज कानन बैन ।

ब्रज-चधू सब बिसरि अंबर, चलीं गृह तजि चैन ॥
सद्व इहिं बिधि भयो मोहन, सकि और परै न ।
यकित जमुना भई इहिं बिधि, मनहुं जल कियो सैन ॥
मगन मुनि जन भए इहिं बिधि, पूजियौ पद-रेन ।
सूर स्याम जु रसिक नागर, सुभट सुर दर दैन ॥

॥६६१॥१६०६॥

राग विहागरी

मुरली सुनत लपजी वाइ ।

स्याम सौं अति भाव बाढ्यौ, चलीं सब अकुलाइ ॥
गुरुजननि सौं भेद काहूँ, कछौ नाहिं उधारि ।
अर्धरैनि चलीं घरनि तैं, जूथ-जूथनि नारि ॥
नंद-नंदन तरुनि बोलौ, सरद-निसि कै हेत ।
दधि सहित बनकौ चलीं पै, सूर भई अचेत ॥

॥६६२॥१६१०॥

राग केदारी

आजु बन वेनु बजावत स्याम ।

यह कहि-कहि चकित भई गोपा, सुनत मधुर सुर-आम ॥
कोउ ज्यौनार करति, कोउ घेठी कोउ ठाढ़ी ही धाम ।
कोउ जैवति, कोउ पतिहि जिंपावति, कोउ सिंगार में वाम ॥
मनी चित्र कैसी लिखि काढ़ौ, सुनत परस्पर नाम ।
सूर सुनत मुरली भई वीरी, मदन कियो तत ताम ॥

॥६६३॥१६११॥

राग गुंड मलार

सुनत मुरली भवन दर न कीन्हौ ।

स्याम पै चित्त पहुँचाइ पहिले दियो, आपु बठि चली मुधि मदन
दीन्हौ ॥

चहत मन-कामना आज पुरन करै नंद-नंदन सवनि बन बुलाई ।
जानि लायक भजौ, तरुनि सुत-पति तजौ, काहुं नाहिं लजौ अति
प्रेम पाई ॥

तज्यौ कुल-धर्म, गोधन, भवन-जन तवे, पगों रस कृष्ण बिनु
कछु न भावै ।
सूर-प्रभु सौं प्रेम सत्य करि कै कियौ, मन गयो तहाँ, इनकाँ बुलानै ॥
॥६६४॥१६१२॥

राग नट

हरि-मुख सुनत वेनु रसाल ।
विरह व्याकुल भई वाला, चलीं जहँ गोपाल ॥
पय दुहावत तजि चलीं कोठ, रखी धोरज नाहिं ।
एक दोहनि दूध जावन काँ, सिरावत जाहिं ॥
एक उफनत ही चलीं उठि, घरयो नाहिं उतारि ।
एक जेवन करत त्याग्यौ, चढ़ी चूल्हें दारि ॥
एक मोजन करि सँपूरन, गई वेसैंहि त्यागि ।
सूर-प्रभु कै पास तुरतहि, मन गयो उठि भागि ॥

॥६६५॥१६१३॥

राग सोरठ

मुरली मधुर बजाई स्याम ।
मन हरि लियौ भवन नाहिं भावै, व्याकुल व्रज की वाम ॥
भोजन, भूपन की सुधि नाहीं, तनु को नहीं सन्धार ।
गृह गुरु-लाज सूत सौं तोरथौ, डरीं नहीं व्यवहार ॥
करत सिंगार विवस भई सुंदरि, अंगनि गई भुलाइ ।
सूर-स्याम बन वेनु बजावत, चित हित-रास रमाइ ॥

॥६६६॥१६१४॥

राग केदार

मधुर धुनि बाजै सुनि सजनी (री) ।
वृंदावन मधि रास रच्यौ है, नंद-नंदन अति सुख रजनी (री) ॥
जित तित रहो सवन दै दृग, सुधि न रही कोउ एक जनी (री) ।
सुत-पति छाँड़ि चलीं व्याकुल है, मूलि गई कुल की लजनी (री) ॥
लोक-लाज तजि चलीं प्रेम-वस, वनिता वृंद चंद-वदनी (री) ।
सूरजदास आस दरसन की, सबै भई नागर भजनी (री) ॥
॥६६७॥१६१५॥

राम गुंड मलार

करत शृंगार जुवती भुलाहौं ।
 अंग-भुधि नहीं, उलटे बसन धारहौं, एक एकहि कछु सुरति नाहौं ॥
 नैन अँजन अधर अँजहौं हरप सौं, खवन ताटक उलटे सँवारै ।
 सूर-प्रभु-मुल-ललित बेनु-धुनि, वन सुनत, चलीं बेहाल अचल
 न धारै ॥६६८॥१६१६॥

राग रामकली

मन गयो चित्त स्याम सौं लाग्यो ।
 नाना विधि जँवन करि परख्यो, पुरुष जिवावत त्याग्यो ॥
 इक पय पियत चली तजि बालक, छोभ नहीं कछु कीन्हो ।
 चली धाई अकुलाइ सकुच तजि, बोलि बेनु-धुनि लीन्हो ॥
 इक पति-सेवा करन चली उठि, व्याकुल तनु सुधि नाहौं ।
 सूर निदरि विधि की मजोदा, निसि वन को सब जाहौं ॥

॥६६६॥१६१७॥

राग जैतथी

जबहि वन मुरली सवन परी ।
 चित्रित भई गोप-कन्या सब, काम-धाम बिसरौ ॥
 कुल मजोद वेद की आज्ञा नँकुहुं नहीं डरौ ।
 स्याम-सिधु, सरिता-ललना-गन, जल की ढरनि ढरौ ॥
 अँग मरदन करिवे को लाग्यो, उदटन तेल धरी ।
 जो जिहि भाँति चली सो तैसँहि, निसि वन को जु ररी ।
 सुत-पति-नेह, भवन-जनसंका, लज्जा नाहि करी ।
 सूरदास-प्रभु मन हरि लीन्हो, नागर नवल हरी ॥

॥१०००॥१६१८॥

राग केदारी

मुरली-सवद सुनि ब्रज-नारि ।
 करत अँग-सिंगार भूली, काम गयो तनु मारि ॥
 चरन सौ गहि हार बाँध्यो, नैन देखति नाहि ।
 कंचुकी कटि साजि, लँहगा घरति हिरदय माहि ॥

चतुरता हरि चोरि लीन्ही, भईं भोरी बाल ।

सूर-प्रभु अति काम मोहन, रच्यो रास गोपाल ॥

॥१००१॥१६१६॥

राग रामकली

ब्रज-जुवतिनि मन हरषौ कन्हाई ।

रास-रंग-रस-रुचि मन आन्यौ, निसि वन नारि बुलाई ॥

तप वनु गारि बहुत स्रम कीन्हौ, सो फल पूरन देन ।

वेनु-नाद-रस बिसस कराई, सुनि धुनि कीन्हौ गेन ॥

जाकौ मन हरि लियो स्याम धन, ताहि संहारै कौन ।

सूरदास ज्यों नारि कत मिलि, करै सु भावै जौन ॥

॥१००२॥१६०२॥

राग धगाश्री

चली बन वेनु सुनत जब घाइ ।

मातु पिता-बांधव अति त्रासत, जाति कहीं अकुलाइ ॥

सकुच नहीं, संका कछु नाहीं, रैन कहीं तुम जाति ।

जननी कहति दई को घाली, काहे को इतराति ॥

मानावे नहीं और रिस पावति, निकसी नावौ चोरि ।

जैसे जल-प्रवाह भादों को, सो को सकै बहोरि ॥

ज्यों कंचुरी भुअगम त्यागत, मात पिता यों त्यागे ।

सूर स्याम के हाथ बिकानी, अलि अंजुज अनुरागे ॥

॥१००३॥१६२१॥

राग गुंडमलार

सुनत मुरली न सकीं घोर घरि कै । चलीं पितु-मातु अपमान करिकै ॥

तरति निकसीं सबै वोरि फरिकै । भईं आतुर वदन-दरस हरि कै ॥

जाहि जो भजे सो ताहि रातै । कोउ कछु फई सो बिरस भातै ॥

ता बिना ताहि कछु नहीं भावै । और जो जोर कोटिक दिखावै ॥

प्रीति की कथा वह प्रीति जानै । और करि कोटि घातै बरानै ॥

ज्यों सरित सिंध बिलु कहुं न जाई । सूर वैसी दसा इनहुं पाई ॥

॥१००४॥१६२२॥

राग सूही विलावल

घर-घर तैं निकसौं ब्रज-बाला ।

लीन्हें नाम जुषति जन-जन के, मुरली में सुनि-सुनि ततकाला ॥
 इक मारग, इक घर तैं निकरौं, इक निकरति इक भई बिहाना ॥
 एक नाहि भवननि तैं निकरौं, तनपै आए परम कृपाला ॥
 यह महिमा वेई जानै, कवि सौं कहा वरनि यह जाई ॥
 सूर स्याम रस-रास-रीति-सुख, बिनु देखै आवै क्यों गाई ॥
 ॥१००५॥१६२३॥

राग मलार

रास-रस-रीति नहि वरनि आवै ।

कहाँ नैसी बुद्धि, कहाँ यह मन लहौं, कहाँ यह चित्त जिय भ्रम
 भूलावै ॥
 जो कहाँ, कौन मानै, जो नियम-अगम-कृपा बिनु नहीं या रसहि पावै ।
 भाव सौं भजै, बिनु भाव में ये नहीं भावही माहि ध्यानहि बसावै ॥
 यहै निज मंत्र यह ज्ञान यह ध्यान है दरस-दंपति भजन सार गाऊँ ।
 यहै मोंगों बार-बार प्रभु सूर के, नैन दोउ रहैं, नर-देह पाऊँ ॥
 ॥१००६॥१६२४॥

राग केदारौ

मुरली-धुनि करी यलधीर ।

सरद निसि का इडु पूरन, देखि जमुना-तोर ॥
 सुनत सो धुनि भई व्याकुल, सकल घोष-कुमारि ।
 अग अभरन उलटि साजे, रही कछु न सम्हारि ॥
 गई सोरह सहस हरि पै, छाँड़ि सुत-पति-नेह ।
 एक राखी रोकि के पति, सो गई तजि देह ॥
 दियौ तिहिं निर्वान पद हरि, चितै लोचन-कोर ।
 सूर भजि गोविंद थौं, जग-मोह-बंधन-तोर ॥

॥१००७॥१६२५॥

राग सारंग

सुनौ सुक कही पटीच्छित राउ ।

गोपिनि परम कंत हरि जान्यो, लख्यो न ब्रह्म-प्रभाव ॥

गुनमय ध्यान कीन्ह निरगुन-यद, पायो विनि किहिं भाइ ।
मेरे जिय संदेह बड़ी यह, मुनिवर देहु मनाइ ॥
मुक्त कष्टों चैर भाव मन राखै, मुक्त भयो सिसुपाल ।
गोपी हरि की प्रिया मुक्ति लखै, कह अचरज भूपाल ॥
काम, क्रोध, भय, नेह, सुदृढ़ता, काहु विधि करि कोइ ।
धरे ध्यान हरि की जो दृढ़ करि, सूर सो हरि सम होइ ॥
॥१००८॥१६२६॥

राग गुंड मलार

सुनत बन चेतु-धुनि चलौ नारी ।
लोक लज्जा निदरि, भवन तजि, सुंदरि मिलौ बन जाइ कै
बन-बिहारी ॥
दरम कै लक्षत मन हरप सकौ भयो, परस की साध अति
करति भारी ।
यहै मन बच करम, तज्यौ सुत पति घरम, मैटि भव-भरम सहि
लाज गारी ॥
भजै जिहिं भाव जो, मिल हरि ताहि त्यों, भेद-भेदा नहौ पुरुष नारी ।
सूर-प्रभु स्याम ब्रज-नाम, आतुर-काम, मिलौ बन धाम गिरिराज-
धारी ॥१००९॥१६२७॥

राग सूही निलावल

देखि स्याम मन हरप बढ़ायो ।
तैसियै सरद-चाँदनी निर्मल, तैसोइ रास-रंग उपजायो ॥
तैसियै फनक-चरन सब सुंदरि इहिं सोभा पर मन ललचायो ।
तैसियै हस-मुता पवित्र तट, तैसोइ कल्पवृक्ष सुख-दायो ॥
करो मनोरथ पूरन सबके, इहिं अंतर इक खेल उपायो ।
सूर स्याम रचि कपट-चतुराई, जुवतिनि कै मन यह भरमायो ॥
॥१०१०॥१६२८॥

राग विहागरी

निसि काँहें बनकौ उठि धाई ।
हंसि-हंसि स्याम कहत हैं सुंदरि, की तुम ब्रज-भारगहिं भुलाई ॥

गई रहों दधि बेचन मथुरा, तहाँ आजु अवसेर लगाई ।
 अति भ्रम भयौ बिपिन क्यों आई, मारग वह कहि सबनि बताई ॥
 जाहु-जाहु घर तुरत जुवति जन, खीमृत गुरुजन कहि ढरवाई ।
 की गोकुल तैं गमन कियौ तुम, इन बातनि है नहीं भलाई ॥
 यह सुनि कै ब्रज-बाम कहत भई, कदा करत गिरिधर चतुराई ।
 सूर नाम लै-लै जन-जन के मुरली बारंबार बजाई ॥
 ॥१०११॥१६२६॥

राग बिहागरी

यह जनि कहौ घोष-कुमारि ।
 चतुराई हम नहीं कीन्ही, तुम चतुर सब ग्वारि ॥
 कहाँ हम, कहाँ तुम रहों ब्रज, कहाँ मुरली-नाद ।
 करति हो परिहास हम सौं, तजौ यह रस-नाद ॥
 बड़े श्री तुम यहू-वेटी, नाम लै क्यों जाइ ।
 ऐसीही निसि दौरि आई, हमहि दोष लगाइ ॥
 भली यह तुम करी नाहों, अजहुँ घर फिरि जाहु ।
 सूर प्रभु क्यों निदरि आई, नहीं तुम्हरे नाहु ॥
 ॥१०१२॥१६३०॥

राग जैतथी

मातु-पिता तुम्हरे धौं नाहीं ।
 बारंबार कमल-दल-लोचन, यह कहि-कहि पड़िताहीं ॥
 उनकैं लाज नहीं, बन तुमकैं आवन दीन्ही राति ।
 सब सुंदरी, सब नवजोवन, निठुर अदिर की जाति ॥
 की तुम कहि आई, की ऐसेहि कीन्ही कैसी रीति ।
 सूर तुमहि यह नहीं धूमियै, करी बड़ी बिपरीति ॥
 ॥१०१३॥१६३१॥

राग रामकली

अब तुम कही हमारी मानौ ।
 वन में आइ रैन-मुख देख्यौ, यहै लखौ सुत्र जानौ ॥
 अब ऐसी कीजौ जनि कबहुँ, जानति हौं मन तुमहुँ ।
 यह धौं सुनै काहुँ जो कोऊ, तुमहि लाज अरु हमहुँ ॥

हम तो आजु बहुत सरमाने, मुरली ढेरि बजायो ।
जैसो कियो लखौ फल तेसो, हमहो दूपन आयो ॥
अब तुम भवन जाहु, पति पूजहु परमेस्वर की नाई ।
सूर स्याम जुवतिनि सौं यह कहि, करी अपराध छमाई ॥

॥१०१४॥१६३२॥

राग सूही बिलानज

यह जुवतिनि कौ घरम न होइ ।

धिक् सो नारि पुरुष जो त्यागै, धिक् सो पति जो त्यागै जोइ ॥
पति कौ धर्म यहै प्रतिपालै, जुवती सेवाहो कौ धर्म ।
जुवती सेवा तऊ न त्यागै; जो पति करे कांठि अपकर्म ॥
घन में रैन-वास नहिं कीजै, देख्यो घन बृंदावन आइ ।
विधि-सुमन, सीतल जमुना-जल, त्रिविध-समीर-परस मुखदाइ ॥
घरही में तुव धर्म सदाई, सुत-पति दुखित होत तुम जाहु ।
सूर स्याम यह कहि परमोधत, सेवा करहु जाइ घर नाहु ॥

॥१०१५॥१६३३॥

राग बिहागरी

इहिं विधि चेद-भारग सुनौ ।

कपट तजि पति करी पूजा, कहा तुम जिय गुनौ ॥
कत मानहु भव तरीगो, और नाहिं उपाइ ।
ताहि तजि क्यों बिपिन आई, कहा पायो आइ ॥
विरध अरु बिन भागहुं कौ, पतित जो पति होइ ।
जऊ मूरख होइ रोमी, तजै नाहो जोइ ॥
यहै में पुनि कहत तुम सौं, जगत में यह सार ।
सूर पति-सेवा बिना क्यों, तरीगो संसार ॥

॥१०१६॥१६३४॥

राग बिहागरी

कहा भयो जो हम पै आई, कुल की रीति गँवाइ ।
हमहुं कौं विधि कौ डर भारी अजहुं जाव चँड़ाइ ॥
तजि भरतार और जो भजियै, सो कुलीन नहिं होइ ।
मरे नरक, जीवत या जग में, भली कहे नहिं कोइ ॥

हम जो कहत सबै तुम जानाति, तुमहुँ चतुर सुजान ।
सुनहु सूर घर जाहु, हमहुँ घर जैहूँ, होत बिहान ॥

॥१०१७॥१६३५॥

राग बिलावल

निठुर बचन सुनि स्याम के, जुवती बिकलानी ।
चकत भई सव सुनि रह्यो, नहि आवति बानी ॥
मनु तुपार कमलनि पखौ, ऐसै कुम्हिलानी ।
मनौ महानिधि पाइ के, खोए पछितानी ॥
ऐसी है गई तनु-दसा, पियकी सुनि बानी ।
सूर बिरह व्याकुल भई, वृद्धो विनु पानी ॥

॥१०१८॥१६३६॥

राग भारु

स्याम-उर प्रीति मुख कपट-बानी ।

जुवति व्याकुल भई, धरनि सब गिरि गई, आस गई दूटि नहि
भेद जानी ॥
हँमत नँदलाल, मन-मन करत ख्याल, ये भई बेहाल ब्रज-
पाल भारी ।

रदन जल नदी-सम यदि चलयौ उरज-विष, मनौ गिरि फोरि
सरिता पनारी ॥
अंग थकि पथिक नहि चलत कोउ पंथ के, नाव-रस-भाव हरि
नह्यो आनै ।

सूर-प्रभु निठुर करिया कहा है रहे, उनहि विनु और को रोइ
जानै ॥१०१९॥१६३७॥

राग जैतथी

निठुर बचन जनि बोलहु स्याम ।

आस निरास करी जनि हमरी, बिकल कहति हँ वाम ॥
अंतर कपट दूरि करि हारो, हम तन कृपा निहारो ।
कृपा-सिंधु तुमको सव गावत अपनौ नाम सम्हारो ॥
हमको सरन और नहि सूझे, फापे हम अब जाहि ।
सूरदास प्रभु निज दासिनि की, चूक कहा पछिताहि ॥

॥१०२०॥१६३८॥

राग गौरी

तुम पावत हम घोष न जाहिं ।

कहा जाइ लैहैं हम ब्रज, यह दरसन त्रिमुवन नाहिं ॥
तुमहूँ तै ब्रज हितू न कोऊ, कोटि कहौ नहिं मानै ॥
काके पिता, मातु हैं काकी, काहूँ हम नहिं मानै ॥
काके पति, सुत-मोह बौन कौ, परही कहा पठावत ।
कैसौ धर्म, पाप है कैसौ, आस निरास कगावत ॥
हम जानै केवल तुमहों कौं, और वृथा संसार ।
सूर स्याम निठुराई तजियै, तजियै बचन-विकार ॥

॥१०२१॥१६३६॥

...

राग जैतथी

तुम हो अंतर जामि कन्हाई ।

निठुर भए कत रहव इते पर, तुम नहिं जानत पीर पराई ॥
पुनि-पुनि कहत जाहु ब्रज सुंदरि, दूर करौ विय यह चतराई ।
आपुहिं कही करौ पति-सेवा, ता सेवा कौं हूँ हम आई ॥
जो तुम कहौ तुमहिं सय छाजे, कहा कहूँ हम प्रभुहिं सुनाई ।
सुनहु सूर छाई तनु त्यागै, हम पै घोष गयो नहिं जाई ॥

॥१०२२॥१६४०॥

राग बिहागरी

कैसे हमको ब्रजहिं पठावत ।

मन तो रहौ घरन लपटान्यो, जो इतनी यह देह चलावत ॥
अटके नैन माधुरी मुसुकनि, अमृत-बचन स्रवननि कौं भावत ।
इंद्रो सबै मनहिं के पाछै, कहौ धर्म कहि कहा बतावत ॥
इनकों करि लोन्हें अपने तुम, तो क्यों हम नाहों जिय भावत ।
सूर सेन है सरवस लट्यो, मुरली लैलै नाम बुलावत ॥

॥१०२३॥१६४१॥

राग कान्हरी

भवन नहौ अब जाहिं कन्हाई ।

स्वजन बंधु तै भई बाहिरी, वै क्यों करै बड़ाई ॥
जो कबहूँ वै लेहि कृपा करि, धिक वै, धिक हम नारि ।
तुम बिछुरत जीवन राखै धिक, कहौ न आपु बिचारि ॥

धिक वह लाज, बिमुख की संगति, धनि जीवन तुम-हेत ।
 धिक माता, धिक पिता, गेह धिक, धिक सुत-पति कौ चेत ॥
 हम चाहति मृदु-हंसनि-माधुरी, जातै उपज्यौ काम ।
 सूर स्याम अघरनि रस सौंचहु, जरति विरह सब धाम ॥

॥१०२४॥१६४२॥

राग कान्हरी

सुनहु स्याम अब करहु चतुराई, क्यों तुम वेनु बजाइ बुलाई ?
 धधि-मरजाद, लोक की लज्ज, सबै त्यागि हम धाई आई ॥
 अब तुमको ऐसी न बूझियै, आस निरास करौ जनि साई ।
 सोइ कुलीन सोई बड़भागिनी, जो तब सन्मुख रहै सदाई ॥
 धनि पुरुष, नारि धनि तेई, पकज चरन रहै दृढ़ताई ।
 सदास कहि कहा बखानै, यह निसि, यह अंग सुंदरताई ॥

॥१०२४॥१६४३॥

राग रामकली

विनवी सुनी स्याम सुजान ।

अतिहि मुख अपमान कीन्है, दृढ़ न इनतै आन ॥
 अब करौ दुख दूरि इनको, भज्यौ तजि अभिमान ।
 विरह-दंद निवारि हारौ, अघर-रस दे पान ॥
 मनहि मन यह सुख करत हरि, भए कृपानिधान ।
 सूर निश्चय भर्जौ मोकी, नहौ जानति आन ॥१०२६॥१६४४॥

राग गुंड मलार

तजौ नंद-लाल अति निठुराई गदि रहे कहा पुनि कहत धर्म हमको ।
 एक ही ढग रहे, बचन सब फटु कहे, वृथा जुचतिनि दहे, मेटि प्रन को ।
 बिमुख तुम तै रहैं, तिनहि हम क्यों गहैं, तहौ कह लहैं, दुख दहैं भारी ।
 कहा सुत-पति, कहा मातु-पितु, कुल कहा, कहा संसार बिनु-चन-बिहारी ।
 हमहि समुझाए यह कहौ मूरख नारि, कहौ तुम कहा नहि मर्म जानै ।
 सुनहु प्रभु सूर तुम भले की वै भले, सत्य करि कहौ हम अबहि मानै ॥

॥१०२७॥१६४५॥

राग रामकली

तुमहिं विमुख धिक्-धिक् नर नारि ।
हम जानति है तुव महिमा कौं, सुनिये हे गिरिधारि ॥
साँची प्रीति करी हम तुमसौं, अंतरजामी मानौ ।
गृह-जन की नहि पीर हमारै, धृषा धर्म-हठ ठानौ ॥
पाप पुन्य दोऊ परित्यागे, अब जो होइ सो होई ॥
आस निरास सूर के स्वामी !, ऐसी करे न कोइ ॥

॥१०२८॥१६४६॥

राग जैतश्री

आस जनि तोरहु स्याम हमारी ।
बेनु नाद-धुनि सुनि उठि धाई प्रगटत नाम मुरारी ॥
क्यों तुम निठुर नाम प्रगटायौ-काहें विरद भुलाने ?
दीन आजु हम तैं कोउ नाहीं, जानि स्याम मुसकाने ॥
अपनै भुज दहनि करिगहियै, विरह सलिल में भासी ।
बार-बार कुल-धर्म बढायत, ऐसे तुम अविनासी ॥
प्रीति बचन नौका करि राखौ, अकम भरि घैठाबहु ।
सूर स्याम तुम बिनु गति नाहीं, जुवतिनि पार लगावहु ॥

॥१०२९॥१६४७॥

राग नट

चित दे सुनौ अबुज-नैन ।
कृपन कौ गथ भयौ तमकौं, सरस अमृत बैन ॥
हम गुनी नव बाल अच्युत, तुम तरुन धन-रासि ।
कैसहूँ मुख-दान दीजै, विरह-दारिद नासि ॥
करहु यह जस प्रगट, त्रिभुवन निठुर-कोठी खोलि ।
कृपा चितवनि भुज उठावहु, प्रेम-बचननि बोलि ॥
दीन बानी श्रवण सुनि-सुनि, दूबे परम कृपाल ।
सूर एकहु अँग न काँची, धन्य-धनि प्रज-बाल ॥

॥१०३०॥१६४८॥

राग विहारगौ

हरि सुनि दीन बचन रसाल ।
विरह व्याकुल देखि चाला, भरे नैन विसाल ॥

चारु आनन लोर-धारा, बरनि कपि जाइ ।
 मनहुँ सुधा तड़ाग उद्धलै, प्रेम प्रगट दिखाइ ॥
 चंद मुख पर निडर बैठे, सुभग जोर-चकोर ।
 पियत मुख भरि-भरि सुधा-रस, गिरत तापर भोर ॥
 हरण-बानी कहत पुनि-पुनि, धन्य-धनि ब्रज-बाल ।
 सूर प्रभु करि कृपा जोह्यो, सद्य भए गोपाल ॥

॥१०३१॥१६४६॥

राग विलावल

सोहि बिना ये और न जानै ।

विधि-मरजाद लोक की जज्जा, तृनहू तैं घटि मानै ।
 इनि मोकौं नीकै पहिचान्यो, कपट नहीं उर राख्यो ।
 साधु-साधु पुनि-पुनि हरपित है, मनहीं मन यह भाष्यो ॥
 पुनि हँसि फह्यो निठुरता धरि कै, क्यों त्याग्यो कुल-धर्म ।
 सूर स्याम मुख कपट, हृदय रति, जुवतिनि कै अति भर्म ॥

॥१०३२॥१६५०॥

राग विहागरी

स्याम हँसि बोले प्रभुता ढारि ।

बारंबार बिनय कर जोरत, कटि-पट गोद पसारि ॥
 तुम सनमुख, मैं विमुख तुम्हारी, मैं असाधु तुम साध ॥
 धन्य-धन्य कहि-कहि जुवतिनि कै, आपु करत अनुराध ॥
 मो कौ भजौ एक चित्त है कै, निदरि लोक-कुल कानि । ।
 सुत-पति-नेह तोरि तिनका साँ, मोहीं निज करि जानि ॥
 जाकै हाथ पेड़ फल ताजो, सो फल लेहु कुमारि ।
 सूर कृपा पूरन साँ बोले, गिरि-नोबरधन-धारि ॥

॥१०३३॥१६५१॥

राग सूही विलावल

कहत स्याम श्रीमुख यह बानी ।

धन्य-धन्य छद् नेम तुम्हारी, बिनु दामनि मो हाथ विकानी ॥
 निरदय वचन कपट के भाखे, तुम अपनै जिय नैंक न आनी ॥
 भजौ निसंक आइ तुम मोकौ गुरुजन की संका नहि मानी ॥

सिंह रहे जंजुक सरनागत, देखी सुनी न अकथ कहानी ।
सूर स्याम अंकम भरि लीन्हों, विरह-अग्नि-भर तुरत बुझानी ॥
॥१०३४॥१६५॥

राग मारु

कियो जिहि काज तप घोषनारी ।
देहु फल हों तुरत लेहु तुम अब परा, हरप चित करहु दुख देहु
दारी ॥
रास रस रचों, मिलि संग बिलसों, सबै बख हरि कहि जो निगम
धानी ॥
हंसत मुख मुख निरखि, बचन अमृत बरपि, कृपा-रस-भरे सारंग
पानी ॥
अज-जुवति चहुँ पास, मध्य सुंदर स्याम, राधिका घाम, अति
छवि बिराजै ।
सूर नव-जलद-वनु, सुभग स्यामल कांति, इंदु-बहु-पाँति बिच
अधिक छाजै ॥१०३॥१६५॥

राग नट

हरि-मुख देखि भूले नैन ।
हृदय-हरपित प्रेम गदगद, मुख न आवत घैन ॥
काम-आतुर भजों गोपी, हरि मिले तिहि भाइ ।
प्रेम यस्य कृपाल केसव, जानि लेत सुभाइ ॥
परस्पर मिलि हंसत रहसत, हरपि करत बिलास ।
चमँगि आनंद-सिंधु उल्लस्यो, स्याम कै अभिलाप ॥
मिलति इक-इक भुजनि भरि-भरि, रास-रुचि जिय आनि ।
तिहि समय मुख स्याम-स्यामा, सूर क्यों कहै गानि ॥
॥१०३६॥१६५॥

राग विहागरी

रास रुचि जबहि स्याम मन आनी ।
करहु सिंगार सँवारि सुंदरी, कहत हंसत हरि चानी ॥
जब देखेँ अँग उलटे भूपन, तब तरुनी मुसुखानी ।
बार-बार पिय देखि-देखि मुख, पुनि-पुनि जुवति लजानी ॥

नय-सत साजि भईँ सय ठाड़ी, को छवि सके बरानी ।
 वह छवि निरखि अवीर भई तनु, काम नारि बितवाती ॥
 कुच भुज परसि करी मन इच्छा, कछु, तनु-तृपा बुझानी ।
 सुनहु सूर रस-रास नायिका, सुदरि राधा रानी ॥

॥१०३७॥१६११॥

राग सोरठ

अंचल चंचल स्याम गह्वी ।

लै गए सुभग पुलिन जमुना कै, अंग-अंग भेष लह्यो ॥
 कल्पतरोवर - तर बंसीबट, राधा - रति - गृह - धाम ।
 तहाँ रास-रस-रंग उपायो, संग सोभित ब्रज-वाम ॥
 मध्य स्याम घन तड़ित भामिनी, अति राजति सुभ जोरी ।
 सूरदास प्रभु नवल छबीले, नवल छबीली गोरी ॥

॥१०३८॥१६१६॥

राग टोड़ी

जहाँ स्याम घन रास उपायो । कुंकुम-जल सुख-वृष्टि रमायो ॥
 धरनी-रज कपूर मय भारी । विविध-सुमन-छवि न्यारी-न्यारी ॥
 जुवती जुरि मंडली विराजै । विच-विच कान्हू तरुनि-विच भ्राजै ॥
 अनुपम लीला प्रगट दिखार्ह । गोविनि की कीन्ही मन भाई ॥
 बिच श्री स्याम नारि विच गोरी । फनक खंभ मरकत खचि डोरी ॥
 सोभा - सिंधु - हिलोर हिलोरी । सूर कहा बरने मति थोरी ॥

॥१०३९॥१६१७॥

राग गुंड मलार

रास-भटल बने स्याम स्यामा ।

नारि दुहुँपास, गिरिधर बने दुहुँनि विच, ससि सहस-थीस द्वादस
 उपामा ॥

मुकुट की छवि निरखि कहा उपमा कहौ, येन जानै नहीं नैन जानै ॥
 सुभग नव मेघ ता बाँच चपला चमक, निरखि, नृत्य मोर हरप
 मानै ॥

करत आनद पिय-संग ललना पुंज, बढ़त रस-संग छिन छिनहि
 औरै ।

सूर प्रभु रास रस नागरी मध्य, दोउ परसपर नारि-पति मनहि
 चोरै ॥१०४०॥१६१८॥

राग गुंड मलार

परसपर स्याम व्रज-ग्राम सोहैं ।

सीस सीखंड, कुंडल जटित-भनि खवन, निरखि छवि-स्याम, मन-
तरुनि मोहैं ॥

नासिका ललित बेसरि बनी अघर तट, मुभग-ताटंक-छवि कहि
न जाई ॥

घरनि पग पटक, कर मूडकि, भौंहनि मटक, अटक मन तहाँ
रीमे कन्हाई ।

तब चलत हरि मटक, रहों जुवति भटक, लटक लटकनि छटक,
छवि बिचारै ॥

कहति प्रभु-सूर, बहुरी चलो वैसेँ हौं, हमहुँ वैसेँ चलै जो निहारै ॥
॥१०४१॥१६२६॥

राग गुंड मलार

निरखि व्रज-नारि छवि स्याम लाजै ।

त्रिविध बेनी रची, माँग पाटी सुभग, भाल बेंदी-बिंदु इंदु लाजै ॥
खवन-ताटंक, लोचन, चारु नासिका, हस खंजन-कोर, फोटि

लाजै ॥

अघर बिद्रुम, दसननहिँ छवि दामिनी, सुभग बेसरि निरखि
काम लाजै ॥

चिबुक-तर फंठ श्रीमाल मोतिनि छवि, कुच उंचनि द्वेभ-गिरि
अतिहिँ लाजै ।

सूर की स्वामिनी, नारि व्रज-भामिनी, निरखि प्रिय, प्रेम सोभा
मु लाजै ॥१०४२॥१६६०॥

राग विहागरी

बनी व्रज-नारि-सोभा भारि ।

पगनि जेहरि, लाल लहंगा, अंग पंच-रंग सारि ॥

किंकिनी कटि, कनित कंकन, कर चुरी मल्लकार ।

हृदय धौकी चमकि देठी, सुभग मोतिन द्वार ॥

फंठश्री दुलरी विराजति, चिबुक स्यामल बिंद ।

सुभग बेसरि ललित नासा, रीझि रहे नैद-नद ॥

स्रवन बर ताटक की छवि, गौर ललित कपोल ।
सूर-प्रभु बस अति भए हैं, निरखि लोचन लोल ॥

॥१०४३॥१६६१॥॥

राग जैतथी

सुरगत चढ़ि विमान नभ देखत ।

ललना सहित सुमन गन बरसत, धन्य जन्म-व्रज लेखत ॥
धनि व्रज-लोग, धन्य व्रज-बाला, बिहरत रास गुपाल ।
धनि वंसीबट, धनि जमुना-तट, धनि धनि लता तमाल ॥
सब तैं धन्य-धन्य वृंदावन, जहाँ कृष्ण की वास ।
धनि-धनि सूरदास के स्वामी, अद्भुत राच्यौ रास ॥

॥१०४४॥१६६२॥

राग विलानल

नैन सफल अब भए हमारे ।

देव लोक नीसान यजाए, बरपत सुमन सुधारे ॥
जै-जै भुनि किन्नर-मुनि गावत, निरखत जोग बिसारे ।
सिब-सारद-नारद यह भाषत, धनि धनि नंद-दुलारे ॥
सुर-ललना पति-गाति बिसराए, रह्यौ निहारि-निहारि ।
जात न बनै देखि सुर हरि कौ, आई लोक बिसारि ॥
यह छवि तिहूँ भुवन कह्यौ नाहीं, जो वृंदावन-धाम ।
सुंदरता रस गुन की सीवाँ, सूर राधिका स्याम ॥

॥१०४५॥१६६३॥

राग आसावरी

हमको विधि व्रज-बधू न कीन्ही, कहा अमरपुर वास भए ।
बार-बार पढ़िताति यहै कहि, सुख होतौ हरि संग रहै ।
कहा जनम जो नहीं हमारौ, फिरि-फिरि व्रज-अवतार भली ।
वृंदावन द्रुम-लता हूजियै, करता मों मोगियै चली ॥
यह कामना होइ क्यों पूरन, दासी है बरु व्रज रहियै ।
सूरदास प्रभु अंतरजामी तिन्हि बिना कासौ कहियै ॥

॥१०४६॥१६६४॥

राग बिहागरी

धन्य नंद जसुदा के नंदन ।

धनि सीखंड-पीढ़ सिर-लटकनि, धनि कुंडल, धनि मृगमद चंदन ॥
 धनि राधिका, धन्य सुंदरता, धनि मोहन की जोरी ।
 ज्यों धन मध्य दामिनी की छवि, यह उपमा कहैं थोरी ॥
 धनि मंडली जुरी गोपिनि की, ता बिच नंद-कुमार ।
 राधा-सम सब गोप-कुमारी, क्रीडति रास-विहार ॥
 पट-दस सहस घोष-सुकुमारी, पट-दस सहस गुपाल ।
 काहू सौं फछु अंतर नाहीं, करत परस्पर ख्याल ॥
 धनि ब्रज वास, आस यह पुरन, कैसें होति हमारी ।
 सूर अमर-ललना-गत अंबर, विश्रुत लोक बिसारी ॥

॥१०४७॥१६६५॥

राग मलार

मानौ माई धन धन अंतर दामिनि ।

धन दामिनि दामिनि धन अंतर, सोभित हरि-व्रज भामिनि ॥
 जमुन पुलिन मल्लिका मनोहर, सरद-सुहाई-जामिनि ।
 सुंदर ससि गुन रूप-राग-निधि, अंग-अंग अभिरामिनि ॥
 रच्यौ रास मिलि रसिक राइ सौं, मुदित भई गुन प्रामिनि ।
 रूप-निधान श्याम सुंदर तन, आनंद मन बिछामिनि ॥
 खंजन-मीन-मयूर-दस-पिक, भाइ-भेद गज-नामिनि ।
 को गति गनें सूर मोहन सँग, काम बिमोहौ कामिनि ॥

॥१०४८॥१६६६॥

राग मलार

देखौ माई रूप सरोवर साज्यौ ।

व्रज-यनिता-बर-चारि वृंद में, श्री व्रजराज विराज्यौ ॥
 लोचन जलज, मधुप अलकावलि, कुंडल मीन सलोल ।
 कुच चकवाक बिलोकि बदन-बिधु, बिलुरि रहे अनघोल ॥
 मुक्ता-माल बाल-बाण-पंगति, करत कुलाहल कूल ।
 सारस हंस मोर सुकसेती, बैजयंति समन्तूल ॥
 पुरइनि कपिल निचोल, बिबिध अंग, बहुरति रुचि उपजावै ।
 सूर त्याम आनंद कंद की, सोभी कहत न आवै ॥

॥१०४९॥१६६७॥

राग सूही

तरु तमाल गोपाल लाल बने, माल ग्रीव घर हृदय बिसाल ।
 गोधन संग बालक लिए कबहुँक, बिहरत संग सखा सब ग्वाल ॥
 धन्य-धन्य ब्रज की यह नायक, कीन्हौ महिर पोष प्रतिपाल ।
 कबहुँक बन हरि रहैं जाइकै, गोरस दान लेत ततकाल ॥
 पैठि पताल नाथि काली कौँ, फन-फन पर निरतत दै ताल ।
 भूपन मुकुट जराइ जरपौ, मनु सुर स्याम संग वनिता-जाल ॥

॥१०५०॥१६६८॥

राग कान्हरी

भाल तिलक सोभित सिर केसरि नैना विविध बने ।
 बटि काञ्चनी, चंदन खौरि, स्याम बरन-सुंदर घन ऐसे नट तागर
 के जैये वारने ॥
 द्वै त्रिभंगि तुर्य करत, ब्रज जुबतिनि मंडली मध्य, दुहूँ-दुहूँ बीच
 अंग-अंग स्याम घने ।
 मोर मुकुट बर सीस धरे राजत हैं, सूरज प्रभु, निरखि-निरखि
 अमरनि नभ जै जै धुनि मने ॥१०५१॥१६६९॥

राग धनाश्री

राम-मंडल-मध्य स्याम राधा ।

मनौ घन बीच दामिनी कौंधति सुभग, एक द्वै रूप, द्वै नाहिं बाधा ॥
 नायिका अष्ट अष्टहु दिसा सोहर्दौ, बनी चहुँ पास सब गोर-कन्या ।
 मिले सब संग नहिं लखत कोउ परसपर, बने पट-दस सहस कृष्ण सन्या ॥
 सजे शृंगार नव-सात जगमगि रहे अंग-भूपन, रैनि बनी तैसी ।
 सूर-प्रभु नवल गिरिधर, नवल राधिका, नवल ब्रज-नारि-मंडली
 जैसी ॥१०५२॥१३५०॥

राग भैरव

जुवति अंग-छवि निरखत स्याम ।

नैद कुँवर श्री अंग माधुरी, अवलोकति ब्रज-वाम ॥
 परी दृष्टि उच कुचनि पिया की, बह सुख कह्यो न जाइ ।
 अंगिया नील, माँझनी राती, निरखत नैन चुराइ ॥
 वै निरखति पिय-उर-भुज की छवि पहुँचनि पहुँची भ्राजति ।
 कर-पल्लवनि मुद्रिका सोहति, ता छवि पर मन लाजति ॥

चंदन-मिंदु निरखि हरि रीमे, ससि पर बाल-विभास ।
नंदलाल ब्रजबाल-सु छवि क्यों, बरनै सूरजदास ॥

॥१०५३॥१६७१॥

राग गौरी

स्याम तनु राजति पीत पिछौरी ।

उर बनमाल काछनी काछे, कटि किंकिनि छवि-रौरी ॥
बेनी सुमन नितंबनि ढोलति, मंद गामिनी नारी ।
सूथन जैघन धाँधि नारा वंद, तिरिनी पर छवि भारी ॥
नखनि रंग जावक की सोभा, देयत पिय-मन भावत ।
सूरदास-प्रभु तनु-विभंग है, जुबतिनि मनहिँ रिभावन ॥

॥१०५४॥१६७२॥

राग सारंग

नीलांबर पहिरे तनु भामिनि, जनु घन दमकति दामिनि ।
सेस, महेस, गनेस, मुक्तादिक, नारदादि की खामिनि ॥
ससि-मुल तिलक दियो मृगमद कौ, खुभी जराइ जरी है ।
नासा-विल-प्रसून बेसरि-छवि, मातिनि माँग भरी है ॥
अति सुदेस मृदु चिकुर हरत चित, गूथे सुमन रसालहिँ ।
कबरी अति कमनीय भंग सिर, राजांत गोरी घालहिँ ॥
सकरी-कनक, रतन-मुक्तामय लटकन, बितहिँ चुटावै ।
मानौ कोटि कोटि सत मोहिनि, पाँइनि आनि लगावै ॥
काम कमान-समान मॉई दांड, चंचल नैन सरोज ।
अलि-गंजन अंजन-रेखा दे, बरपत वान मनोज ॥
कबु कंठ नाना मनि भूपन, उर मुकुता की माल ।
कनक-किंकिनी-नूपुर-कलरव, कूजत बाल मराल ॥
चौकी-हेम, चंद्र-मनि-लागी, रतन जराइ खचाई ।
भुवन चतुर्दस की सुंदरता, राधे मुखहिँ रचाई ॥
सजल-मेघ-वन-स्यामल-सुंदर, बाम-अंग अति सोहै ।
रूप अनूप मनोहर मोहै, ता , उपमा कहि को है ।
सहज माधुरी अंग-अंग-अति, सुबस किये-धनो ।
अखिल-लोक-लोकेस बिलोकत, सब लोकनि के गनी ॥

कचहुँक हरि-सँग नृत्यति स्यामा, खमकन हूँ राजत यो ।
 मानहुँ अघर सुधा के कारन, ससि पूज्यो मुक्ता सौ ॥
 रमा, उमा अरु सची अरुंधति, दिन प्रति देखन आवै ।
 निरखि कुसुमगन वरपत सुगन, प्रेम मुदित जस गावै ॥
 रूप-रासि, सुख रासि राधिके, सील महा गुन-रासी ।
 कृष्ण-चरन ते पावहि स्यामा, जे तुव चरन उपासी ॥
 जग-नाथक, जगदीस-पियारी, जगत-जननि जगरानी ।
 नित बिहार गोपाललाल-सँग, वृंदावन रजधानी ॥
 अगतिनि की गति, भक्तनि की पति राधा मंगलदानी ।
 असरन-सरनो, भव-भय-हरनी, वेद पुरान बखानो ॥
 रसना एक नहीं सत कोटिक, सांभा अमित अपार ।
 कृष्ण-भक्ति दीजे श्रीराधे सूरदास बलिहार ॥

॥१०५५॥१६७३॥

राग बिहागरी

नृत्यत स्याम नाना रंग ।

मुकुट-लटकनि, भृकुटि-भटकनि, धरे नटघर अंग ॥
 चलत गति कटि कुनित किंकिनि, धूँयुरु मनहार ।
 मनो हंस रसाल-वानी, अरस-परस बिहार ।
 लसति कर पहुँची उपाजै, मुद्रिका अति जोति ।
 भाव सौँ भुज फिरत जवहीं, तबहिँ सोभा होति ॥
 कचहुँ नृत्यत नारि-गति पर, कचहुँ नृत्यत आपु ।
 सूर के प्रभु रसिक के मनि, रच्यो रास प्रतापु ॥

॥१०५६॥१६७४॥

राग बिहागरी

गति सुधंग नृत्यति ब्रज-नारि ।

हाव भाव नेननि सैननि दे, रिझवति गिरिधर धारि ॥
 पाग-पाग पटक भुजनि लटकावति, फूँदा करनि अनूप ।
 यंचल चलत भ्रमका, अंचल, अद्भुत है वह रूप ॥
 दुरि निरस्त अंग, रूप परस्पर दोउ मनहीं मन रीमत्त ।
 हँसि-हँसि घदन घचन-रस वरपत, अंग स्वेद-जल भीजत ॥

वेनी छूटि लटै वगरानी, मुकुट लटकि लटकानी ।
 फूल खसत सिर तै भए न्यारे, सुभग स्वाति-सुत मानी ॥
 गान करति नागरि, रीमे पिय, लोन्ही अंकम लाइ ।
 रस बस हँ लपटाइ रहे दोउ, सूर सखी बलि जाइ ॥

॥१०५७॥१६५५॥

राग गौरी

नृत्यत, अंग-अभूपन वाजत ।

गति सुधंग सौँ भाव दिखावत, इक तै इक अति राजत ॥
 कहत न बने रह्यो रस ऐसी, बरनत बरनि न जाइ ।
 जैसेइ बने स्याम, तैसीयै गोपी, छबि अधिकाइ ॥
 कंकन, घुरी, किकिनी, नूपुर, पँजनि, विद्धिया सोहति ।
 अद्भुत धुनि उपजति इनि मिलि कै, भ्रमि-भ्रमि इत-उत जोहति ॥
 सुनि-सुनि सवन रीमो मनहीं मन, राधा रास-रसज्ञा ।
 सूर स्याम सबके सुखदायक, लायक, गुननि गुनज्ञा ॥

॥१०५८॥१६७६॥

राग केदारी

उचटत स्याम नृत्यति नारि ।

धरे अधर उपंग उपजै, लेत हँ गिरिधारि ॥
 ताल, मुरज, रवाव, बीना, किन्नरी रस सार ।
 सव्द संग मृदंग मिलवत, सुघर नंद कुमार ॥
 नागरी सब गुननि आगरि, मिलि चलति पिय-संग ।
 कबहुँ गावति, कबहुँ नृत्यति, कबहुँ उचटति रंग ॥
 मंडली गोपाल-गोपी, अंग-अंग अनुहारि ।
 सूर प्रभु धन, नवल भामिनि, दामीनि छबि डारि ॥

॥१०५९॥१६७७॥

राग विहागरी

नृत्यत हँ दोउ स्यामा-स्याम ।

अंग मगन पिय तै प्यारी अति, निरखि चकित ब्रज वाम ॥
 तिरप लेत चपला सी चमकति, ममकत भूपन अंग ।
 या छबि पर उपमा कहूँ नाहीं, निरखत विषस अनंग ॥

श्री राधिका सकल गुन पूरन, जाके स्याम अधीन ।
 संग तैं होत नहीँ कहु न्यारे, भए रहत अति लीन ॥
 रस समुद्र मानौ उल्लसित भयो, सुंदरता की खानि ।
 सूरदास-प्रभु रीति थनित भए, कहत न कहू बखानि ॥
 ॥१०६०॥१६७८॥

राग कल्याण

कबहुँ पिय हरिपि हिरदै लगावै ।
 कबहुँ लै लै तान नागरी सुघर अति, सुघर नंद-सुवन को मन रिझावै ॥
 कबहुँ सुवन देति, आकरपि जिय लेति, गिरति विनु चेत, बस-
 हेत अपनै ।
 मिलति भुज कंठ दै, रहति अंग लटकि कै, जात दुख दूरि है मरुकि
 सपनै ॥
 लेति गहि कुचनि विच, देति अधरनि अमृत, एक कर चिबुक इक
 सीस धारै ॥
 सूर की स्वामिनी, स्याम सनमुख होइ, निरति मुख नैन इक टक
 निहारै ॥१०६१॥१६७९॥

राग बिहागरी

रस बस स्याम कीन्ही गवारि ।
 अधर-रस अंचवत परसपर, संग सब ब्रजनारि ॥
 काम-आतुर भजौ वाला, सघनि पुरई आस ।
 एक इक ब्रजनारि, इक इक आपु करथी प्रकास ॥
 कबहुँ नृत्यत कबहुँ गावत, कबहुँ कोक-विलास ।
 सूर के प्रभु रास-नायक, करत सुख-दुख नास ॥

राग कल्याण

हरिपि मुरली-नाद स्याम कीन्ही ।
 करपि मन तिहुँ भुवन सुनि, थकि रह्यो पवन, ससिहिँ भूल्यो गवन,
 ज्ञान लीन्ही ॥

तारका गन लजे, बुद्धि मन-मन सजे, तबहिँ तनु-सुधित जे,
 सन्द लाग्यौ ।
 नागर-नर-मुनि थके, नभ-धरनि तन तके, सारदा-स्वामि, सिव
 ध्यान जाग्यौ ॥
 ध्यान-नारद टर्यौ, सेस-आसन चलयौ, गई वैकुण्ठ धुनि मगन
 स्वामी ।
 कहत श्री प्रिया सौँ राधिका रमन, ये सूर-प्रभु स्याम के दरस-
 कामी ॥१०६३॥१६८१॥

राग बिहागरी

मुरली धुनि वैकुण्ठ गई ।

नारायन-कमला सुनि दंपति, अति रुचि हृदय भई ॥
 सुनौ प्रिया यह बानी अद्भुत, वृंदावन हरि देखौ ।
 घन्य-घन्य श्रीपति मुख कहि-कहि, जीवन ब्रज कौ लेखौ ॥
 रास-बिलास करत नंद-नंदन, सो हमतैँ अति दूरि ।
 धनि घन-घाम, घन्य ब्रज-धरनी, उड़ि लागै जौ धूरि ॥
 यह सुख तिहूँ भुवन में नाहीं, जो हरि-संग पल एक ।
 सूर निरखि नारायन इकटक, भुले नैन निमेष ॥
 ॥१०६४॥१६८२॥

राग आसावरी

जो सुख स्याम करत वृंदावन, सो सुख तिहूँ पुर नाहीं ।
 हमको कहा मिलति रज सनकी, यह कहि-कहि पछिताहीं ॥
 सुनहु प्रिया श्री सत्य कहत हौं, मोतैँ और न कोई ।
 नंदकुमार-रास-रस-सुख विनु, वृंदावन नहिँ होई ॥
 हरता-करता को प्रभु मैं हौं वह सुख मोतैँ न्यारी ।
 सूर घन्य राधा बर गिरिधर, धनि सुख नंद दुलारी ॥
 ॥१०६५॥१६८३॥

राग कल्याण

जब हरि मुरली-नाद प्रकास्यौ ।

जंगम जड़, थावर चर कीन्दे, पाहन जलज बिकास्यौ ॥

स्वर्ग-पताल दसों दिसि पूरन, ध्वनि-आच्छादित कीन्हौ ।
 निसि हरि कल्प समान बड़ाई, गोपिनि काँ सुख दीन्हौ ॥
 मैमत्त भए जीव जल-थल के, तनु की सुधि न सम्हार ।
 सूर स्याम-मुख बेनु मधुर सुनि, उलटे सब व्यवहार ॥
 ॥१०६६॥१६८४॥

राग पूरबी

मुरली गति विपरीति कराई ।
 तिहूँ भुवन भरि नाद समान्यौ, राधा-रमन बजाई ॥
 बद्धरा थन नाहीं मुख परसत, चरति नहों तन धेनु ।
 जमुना उलटी धार चलों बहि, पवन थकित सुनि बेनु ॥
 विद्वल भए नहों सुधि काहूँ, मुर-गध्रव, नर-नारि ।
 सूरदास सब चकित जहाँ-तहँ, प्रज-जुवतिनि मुखकारि ॥
 ॥१०६७॥१६८५॥

राग केदारी

मुरली सुनत अचल चले ।
 थके घर, जल भरत पाइन, बिकल वृच्छ फले ॥
 पय खवत गोधननि थन तैं, प्रेम पुलकित गात ।
 भुरे द्रुम अंकुरित पल्लव, विटप चंचल पात ॥
 सुनत राग-शृंग मौन साध्यौ, चित्र फी अनुहारि ।
 धरनि उमँगि न माति उर में, जती जोग बिसारि ॥
 ग्वाल गृह-गृह सबै सोवत, उहँ सहज सुभाइ ।
 सूर-प्रभु रस रास के हित, सुरद रैनि बड़ाइ ॥
 ॥१०६८॥१६८६॥

राग केदारी

रास-रस मुरली ही तैं जान्यौ ।
 स्याम-अधर पर घेठि नाद कियौ, मारग चंद्र हिरान्यौ ॥
 धरनि जीव जल-थल के मोहे, नम-मंडल सुर थाके ।
 तन द्रुम-सलिल-पवन गति भूले, स्रवन सद्द पखौ जाके ॥
 बच्च्यौ नहों पाताल-रसावल, कितिक उदै लौं भान ।
 नारद-सारद-सिय यह भाषत, कहु तनु रह्यौ न स्यान ॥

यह अपार रस रास उपायौ, सुन्यौ न देख्यौ नैन ।
नारायन धुनि सुनि ललचाने, स्याम अघर रस वेनु ॥
कहत रमा सौँ सुनि-सुनि प्यारी, विहरत हँ बन स्याम ।
सूर कहौ हमकौँ बैसेँ सुख, जो विलसति ब्रज-व्याम ॥

॥१०६६॥१६८॥

राग केदारी

जीती जीती है रन बसी ।

मधुकर सूत, बंदत बंदो पिक, मागध मदन प्रसंसी ॥
मथ्यौ मान-बल दर्प, महीपति जुवति-जूथ गहि आने ।
ध्वनि-कोदंड ब्रह्मड भेद करि, सुर-सन्मुख सर ताने ॥
ब्रह्मादिक, सिव, सनक-सनंदन, बोलत जै-जै धाने ।
राधा-पति सर्वस अपनौ दै, पुनि ता हाथ विकाने ॥
रग-भृग-मीन सुमार किये सब जड़ जगम जित बेप ।
छाजत छत मद मोह कयच कटि छूटे नैन निमेष ॥
अपनी-अपनिहिँ ठकुराइति की, कादति है भुव रेप ।
बैठी पानि पांठि गर्जति है, डेति सयनि अवसेप ॥
रवि कौँ रथ लै दियौ सोम कौँ, पट-दस कला समेत ।
रच्यौ जन्य रस-रास राजसू, वृक्ष-विपिन-निषेत ॥
दान-मान परधान प्रेम-रस, बढ्यौ माधुरी हेत ।
अधिकारी गोपाल तहाँ हैं, सूर सबनि सुख देत ॥

॥१०७०॥१६८८॥

श्रीकृष्ण-विवाह-वर्णन

राग सारंग

जाकौँ व्यास वरनत रास ।

है गंधर्व विवाह चित दे, सुनौ विविध बिलास ॥
कियौ प्रथम कुमारिकनि व्रत, धरि हृदय बिस्वास ।
नंद-सुत पति देहु देवी, पूजि मन की आस ॥
दियौ तब परसाद सबकौँ, भयी सबनि हुलास ।
मिहिर-सनया-पुलिन वर-त्तर, विमल जल उछ्वास ॥
धरी लग्न जु सरद-निसि की, सोधि करि गुरु रास ।
मोर मुकुट सुमौर मानौ, कटक बंगन भास ॥

देनु धुनि सुनि सवन धाई, कमल-वदन प्रकास ।
 रूप प्रतिप्रति रूप कीन्हे, सुजा असनि वास ॥
 अधरमधु मधुपरक करि कै करत आनन हास ।
 फिरत भोंवरि करत भूपन, अग्नि मनौ उजास ॥
 नारि दिवि कौतुकीई आई, छोंडि सुत पति पास ।
 जिय परी ग्रथि कौन छोरे, निकट ननद न सास ॥
 वरपि सुरपति कुसुम अजुली, निरखि त्रिदस अकास ।
 लेत या रस-रास कौ रस, रसिक सूरजदास ॥

॥१०७१॥१६८६॥

राग सूर्ही

चौपाई

यह व्रत हिय धरि देवी पूजी । है कछु मन अभिलाप न दूजी ॥
 दीजै नद सुवन पति मेरै । जौ पे होइ अनुग्रह तेरै ॥

छंद

तन करि अनुग्रह घर दियौ, जब घरप जुवतिनि तप कियौ ।
 त्रैलोक्य भूपन पुरुष सुंदर, रूप-गुन नाहिंन नियो ॥
 इत उवटि खारि सिंगारि सखियनि, कुवरि चौरी आनियो ।
 जा हित कियौ व्रत नेम-सनम, सो धरी विधि मानियो ॥

चौपाई

मोर मुकुट रचि मोर बनायो । माथे पर धरि हरि बर आयौ ॥
 तनु स्यामल पट पीत दुबूले । देखत घन-दामिनि मन भूले ॥

छंद

घर दामिनी घन कोटि वारों, जब निहारों यह छबी ।
 कुहल विराजत गड मडल, नहीं सोभा ससि रबी ॥
 अज श्रीर कौन समान त्रिभुवन, सबल गुन जिहि माहियाँ ।
 मन मोर नाचत सग डालत, मुकुट को परछाहियाँ ॥

चौपाई

गोपी जन सब नेवते आई । मुरली धुनि तैं पठाइ बुलाई ॥
 यह विधि आनंद भगल गए । नव फूलनि के मडप छाप ॥

छंद

छाप जु फूलनि कुज मडप पुलिन में बेदी रची ।
 बैठे जु स्यामा स्याम घर, त्रैलोक्य की सोभा सची ॥

उत कोकिला-गन करैँ कुलाहल, इत सकल ब्रज-नारियों ।
आईँ जु तेवते दुहँ दिसि तैँ, देति आनंद गारियों ॥

चौपाई

मिलि मन दै सुर आसन वैसे । चितवनि वारि किये सब तैसे ।
तां परि पानि-भहन विधि कीन्ही । तन मंपप भ्रमि भोंवरि दीन्ही ॥

छंद

तब देत भोंवरि कुंज-महप, प्रीति ग्रथि हियँ परी ।
अति रुचिर परस पवित्र राका, निकट वृंदा सुभ घरी ॥
गाए जु गीत पुनीत बहु विष, वेद-रुचि-सुंदर-ध्वनि ।
श्री नद-सुरत वृषभानु-तनया रास भँ जोरी बनी ॥

चौपाई

मनमथ सैनिक भए धराती । द्रुम फूले वन अनुपम भांती ॥
सुर बंदीजन मिलि जस गाए । मधवा घाजत आनंद घजाए ॥

छंद

पाजईँ जु बाजन सकल सुर नम पुहुप-अंजलि धरपहों ।
धकि रहे व्याम-बिमान, मुनि-जन जय-सबद करि हरपहों ॥
मुनि सुरदासईँ भयो आनंद, पूजि मन की साधिका ।
श्रीलाल गिरिधर नवल दूलह, दुलहिनि श्री राधिका ॥

॥१०७२॥१६६०॥

राग विहागरी

थम व्याह विधि होइ रह्यो हो कंकन-चार विचारि ।
रचि रचि पचि पचि गूथि बनायो नवल निपुन ब्रजनारि ॥
बड़े हुहो तो छोरि लेहु जौ, सकल घोष के राइ ।
कै कर जोरि करो बिनती, कै छुवौ राधिका-पाई ॥
यह न होइ गिरि की घरिबौ हो, सुनहु कुवर-नजनाथ ।
आपनु कौं तुम बड़े कहावत, काँपन लागे हाथ ॥
बहुरि सिमिटि ब्रज-सुदरिसब मिलि दोन्ही गाँठि घुराई ।
छोरहु बेगि कि आनहु अपनी, जसुमति माई तुलाइ ॥
सहज सिथिल पल्लव तैँ हरिजू, लीन्ही छोरि सँवारि ।
किलकि उठौं तब सखी स्याम काँ, तुम छोरौ सुकुमारि ॥
पचिहारी कैसँहु नहि छूटत, बैधि प्रेम की डोरि ।

देखि सखी यह रीति दुहुनि की, मुदित हँसों मुख मोरि ॥
 अब जिनि करहु सहाइ सखी री, छाँड़हु सकल सयान ।
 दुलहिनि छोरि दुलह कौ कंकन, बोलि बबा वृषभान ॥
 कमल कमल करि बरनत हँ हो, पानि प्रिया के लाल ।
 अब कवि कुल सोंचे से लागत, रोम कँटीले नाल ॥
 लीला-रहस गुपाल लाल की, जो रस रसिक बखान ।
 सदा रहै यह अविचल जोरी, बलि बलि सूर सुजान ॥

॥१०७३॥१६६१॥

राग काफ़ी

सनकादिक नारद मुनि, सिव बिरचि जान ।
 देव-दुंदुभी मृदग, वाजे बर निसान ।
 धारन तोरन बँधाइ, हरि कीन्ह उछाह ।
 ब्रज की सब रीति भई बरसानै व्याह ॥
 डोरनि फर छोरन कौं, आईँ सकल धाह ।
 फूलीँ फिरैँ सहचरि उर आनँद न समाह ॥
 गज घर गति आवन मग, धरनि धरत पाड ।
 लटकत सिर सेहरो मनु, सिखि सिखंड भाड ॥
 सोभित संग नारि अंग, सबै छवि विराजि ।
 गज रथ बाजी बनाइ, चँवर छत्र साजि ॥
 दुलहिनि वृषभानु-सुता, अंग-अंग भ्राज ।
 सूरदास देखौ श्री दूलह ब्रजराज ॥

॥१०७४॥१६६२॥

राग सारंग

(दूलह देखोगी जाइ) उतरे सकेत बटाई किहिँ मिस लखि पाउँ ।

फूल गूँथि माला लै मालिनि है जाउँ ।
 नंद नंदन प्यारे कौं, बीरा करि लेउँ ।
 चोलिनि है जाउँ निरखि, नैननि सुख देउँ ।
 बृंदावन चंद कौं मैं, भूपन गढ़ि लेउँ ।
 है सुनारि जाउँ निरखि, नैननि सुख देउँ ।
 अपने गोपाल के मैं, धागे रचि लेउँ ।
 दरजनि है जाउँ निरखि सुख देउँ ॥

चंदन अरगजा सुर केसरि धरि लेउँ ।
गंधिनि हँ जाउँ निरखि, नैननि सुख देउँ ॥
॥१०७५॥१६६३॥

राग विहागरी

वृषभानु-नंदिनी अति सुद्वि मयी बनी ।
वृंदावन-चंद राधा निरमल चाँदनी ॥
स्याम अलवनि सुवीच मोती-दुति मंगा ।
मानहुँ मलमलति संभ के सीस गंगा ॥
स्रवन ताटक सोहै चिकुरनि की कोति ।
उलटि चलयौ है राहु चक्र की सु भोति ॥
गोरै ललाट सोहै सेँदुर की विद ।
ससिहिँ उपमा देइ को कवि को है निद ॥
आलस वनोदे नैन, लागत सुषण ।
नासिका चंपक कली कोँ अली भाए ॥
चंदन-मंजन तैँ अंजन गयो है दूरि ।
कलक रहित ससि पून्यो उयो कला पूरि ॥
गिरि तैँ लता है भई यह तो हम सुनि ।
कचन लता तैँ भए द्वै गिरि वर पुनि ॥
कंचन से तनु सोहै नोलांबर सारी ।
कुहूँ-निता-मध्य मनी दामिनी उज्यारी ॥
नख सिख सोभा मोपै बरनी नहिँ जाइ ।
तुम सी तुमहीं राधा स्यामहिँ मन-भाइ ॥
यह छवि सुरदास मन नित रहै बानी ।
नंद के नंदन राजा राधिका रानी ।
॥१०७६॥१६६४॥

राग जैतथ्री

चंदन के स्थंदन बैठे हरि, संग ओ राधा गोरी ।
अति आनंद निरखि जुबती-जन-धारत हैं रून तोरी ॥
तनु धनस्याम, मुकुट, वनमाला, कुंडल-किरनि अति चमकत ।
पीतांबर कटि-चट, उपरैना, नम दामिनि मनु दमकति ॥

वाजत ताल, पखावज, मालरि, गुन गावत ज्यौ हरपत ।
नाचति नटी सुलय गति उमंगत, सूर सुमन सूर वरपत ॥
॥१०७७॥१६६५॥

राग देवगंधार

दोऊ राजत स्यामा स्याम ।
ब्रज-जुवती-मडली बिराजति, देखति सुरगन-वाम ॥
धन्य धन्य वृंदानवन कौ सुख, सुरपुर कौन काम ।
धनि वृषभानु-सुता, धनि मोहन, धनि गोपिनि कौ नाम ॥
इनकी को दासी-सरि है है, धन्य सरद की जाम ।
कैसेहुँ सूर जनम ब्रज पावै, यह सुख नहिं तिहुँ धाम ॥
॥१०७८॥१६६६॥

राग रामकली

स्यामा स्याम रिक्तावति भारी ।
मन मत कहति और नहिं मोसी, कोऊ पिय की प्यारी ॥
दोहा छंद-भ्रुपद जस हरि कौ, हरिहौं गाइ सुनावति ।
आपुन रीमि कत कौ रिक्तावति, यह जिय गर्व बढ़ावति ॥
नृत्यति, उषटति, गति-संगीत-पद, सुनत कोकिला लाजत ।
सूर स्याम नागर अरु नागरि, ललना-मंडली राजत ॥
॥१०७९॥१६६७॥

राग रामकली

रिक्तावति पियहिं चारंवार ।
निरखि नैन लजाति हरि के, नहौं सोभा-पार ॥
चलि सुलप गज, इस, मोहति, कोक कला-प्रवीन ।
हंसि परस्पर तान गावति, करति पियहिं अधीन ॥
सुनत वन-मृग होत व्याकुल, रहत चकित आइ ।
सूर प्रभु वस किये नागरि, महा जाननि राइ ॥
॥१०८०॥१६६८॥

राग रामकली

प्यारी स्याम लई उर लाइ ।
वरज उर सौं परस कौ सुख, बरनि कापे जाइ ॥

कनक-ध्रुवि तन मलय-लेपन, निरखि भामिनि-अंग ।
नासिका सुभ वाम ले-लै, पुलक स्याम-अनंग ॥
देति चुंबन, लेति मुख की, मानि पूरन भाग ।
सूर-प्रभु वस किये नागरि, वदति धन्य सुहाग ॥

॥१०८१॥१६६६॥

राग बिहागरी

रौंके परसपर धर-नारि ।

कंठ भुज-भुज धरे दोऊ, सकत नहीं निवारि ॥
गौर श्याम कपोल सुललित, अधर अंसुत-सार ।
परस्पर दोउ पीय प्यारी, रौंकि लेत उगार ॥
प्राण इक, द्वै देह कीन्हे, भक्ति-प्रीति-प्रकास ।
सूर-स्वामी स्वाभिनी मिलि, करत रंग-विलास ॥

॥१०८२॥१७००॥

राग बिहागरी

भावत श्याम स्यामा रंग ।

सुघर गति नागरि अलापति, सुर भरसि पिय-संग ॥
तान गावति कोकिला मनु, नाद अलि मिलि देत ।
मोर संग चकोर डोलत, आपु अपने हेत ॥
भामिनी अंग जोन्ह मानो, जलद स्यामल गत ।
परस्पर दोउ करत क्रीड़ा, मनहि-मनहि सिहात ॥
कुचनि बिच कच परम सोभा, निरखि हँसत गुपाल ।
सूर कंचन-गिरि बिचनि मनु, रह्यो है अंधकाल ॥

॥१०८३॥१७०१॥

राग टोड़ी

नंद कुमार रास रस कीन्ही । ब्रज तरुनिनि मिलि कै मुख दोन्ही ॥
अद्भुत कौतुक प्रगट दिखायो । कियो श्याम सबहिनि मन भायो ॥
विच गोपी, विच मिले गुपाल । मनि कंचन सोभित सुम मात्र ॥
राधा-मोहन मध्य बिराजै । त्रिभुवन की सोभा ये भ्राजै ॥
रास-रंग-रस राख्यो भारी । हाव-भाव नाना गति न्यारी ॥

रूप गुननि करि परम उजागरि । नृत्यत अग थकित भई नागरि ॥
 उमगि स्याम स्यामा उर लाई । बारबार कह्यो स्रम पाई ॥
 कठ कठ, भुज भुज दोड जोरे । घन-दामिनि छूटत नहिँ छोरे ॥
 सर स्याम जुगतिनि सुखदाई । तिनके जिय अति गर्व बढाई ॥
 ॥१०८४॥१७०२॥

राग रामकली

गरब भयो ब्रजनारि काँ, तनहीं हरि जाना ।
 राधा प्यारी संग लिये, भए अंतर्धाना ॥
 गोपिनि हरि देख्यो नहीं, तब सब अकुलाई ।
 धकि होई पुछन लग्यो, कहँ गए कन्हाई ॥
 कोउ मर्म जाने नहीं, व्याकुल सब बाला ।
 सूर स्याम हूँदति फिरे, जित-तित ब्रज-बाला ॥

॥१०८५॥१७०३॥

श्रीरङ्ग का अतर्धान होना

राग कान्हरी

हुते कान्ह अबहीं संग यन में, मोहन-मोहन कहि-कहि देखै ।
 ऐसो संग तजि दूरि भए क्यों, जानि परत अब गैयनि घेरै ॥
 चूक मानि लोन्ही हम अपनी, कैसेहुँ लाल बहुरि फिरि देखै ।
 कहियत हौ तुम अतरजामी, पूरन कामी सबही केरै ॥
 हूँदति हूँ हम चेली वाला, भई बिहाल करति अबसेरै ।
 सूरदास प्रभु रास विहारी, बृथा करत काहे कौ भेरै ॥
 ॥१०८६॥१७०४॥

राग अढाना

अहो कान्ह यह बात तिहारी, सुख ही मैं भए न्यारे ।
 इक संग एक समीप रहत हूँ, तिन तजि कह्यो सिधारे ॥
 अब करि कृपा मिलौ करुनामय, कहियत हौ सुखकारी ।
 सूर स्याम अपराध छमहु, अब समुझ्यो, चूक हमारी ॥

॥१०८७॥१७०५॥

राग धनाश्री

विकल ब्रजनाथ-वियोगिनि नारि ।
 हा हा नाथ, अनाथ करौ जिनि, देखति बौह पसारि ॥

हरि कैँ लाइ, गरव जोवन कैँ, सकौन वचन सन्धारि ।
जनियत हैं अपराध हमारी, नहिँ कुछ दोष-मुरारि ॥
ढूँढ़ति बाट-घाट बन घन में, मुखि, नैन जल ढारि ।
सूरदास अभिमान देह कैँ बैठौ सरबस हारि ॥
॥१०८८॥१७०६॥

राग काफ़ी

कोउ कहूँ देखे री नँदलाला । सौँवरौ ढोटा नैन बिसाल ॥
मोर-भुकुट बनमाल रसाल । पीतांबर सोहै मनि-भाल ॥
निसि बन गईँ सबै ब्रज-बाल । अंतर्धान भए रवि ख्याल ॥
ध्रुम-ध्रुम ढूँढ़त भईँ बिहाल । सूर श्याम-बिनु विरह जँजाल ॥
॥१०८९॥१७०७॥

राग सारंग

तुम कहूँ देखे स्याम बिसासी ।

तनक धजाइ धौंस की मुरली, लै गए प्रान निकासी ॥
कबहुँक आगैँ, कबहुँक पाछैँ, पग-पग भरति उतासी ।
सूर श्याम-दरसन के कारन, निकसीँ चंद-कला सी ॥
॥१०९०॥१७०८॥

राग रामकली

कहिँ धौँ री बन बेलि कहूँ तैँ देखे हैं नँद-नंदन ।
बूझहुँ धौँ मालवी कहूँ तैँ, पाएँ हैं तन-चदन ॥
कहिँ धौँ कुंद, कदंब वकुल, घट, चंपक, ताल, तमाल ।
कहिँ धौँ कमल कहाँ कमलापति, सुंदर नैन बिसाल ॥
कहिँ धौँ री कुमुदिनि, कदली कछु, कहिँ बदरी कर बीर ।
कहिँ तुलसी तुम सब जानति हो, कहूँ घनश्याम सरीर ॥
कहिँ धौँ मृगी मया करि हमसौँ, कहिँ धौँ मधुष मराल ।
सूरदास-प्रभु के तुम संगी, हैं कहूँ परम कृपाल ॥
॥१०९१॥१७०९॥

राग रामकली

कहूँ न देख्यौ मधुबन माधौ ।

कहाँ गमन कियौ, कहाँ विलमि रहे, नयन मरत दरसन-रस साधौ ॥

जय तैँ बिछुरे रह्यौ न जाई, यह तौ मेरौई अपराधौ ।
 सूरदास-प्रभु बिनु कैसेँ जियै घटि घटि प्राण रह्यौ घट आधौ ॥
 ॥१०६२॥१७१०॥

राग आसावरी

कहुँ न पाउ दूँदि सब बन-धन, स्याम सुंदर पर वारौ तन-मन ।
 नैन चटपटी लागी तब तैँ कहाँ प्राण प्यारौ निधनी-धन ॥
 चंपक, जाहि गुलाब बकुल प्रति, पूछति कहुँ देखे नंद-नंदन ।
 सूरदास-प्रभु रास-रासिक-बिनु, रास रासिकनि भई बिकल मन ॥
 ॥१०६३॥१७११॥

राग श्री

• कान्ह प्यारौ नहिँ पायौ री ।
 स्याम-स्याम यह कहति फिरति हैं, धुनि बृंदावन छायाँ री ॥
 गरब जानि पिय अंतर है रहे, सो मैं वृथा बढायौ री ।
 अब बिनु देखे कल न परति छिनु, स्याम सुंदर गुन-रायौ री ॥
 मृग-शृंगिनी, द्रुम-वन, सारस पिक, काहूँ नहाँ बतायौ री ।
 सूरदास-प्रभु मिलहु कृपा करि, जुघतिनि देर सुनायौ री ॥
 ॥१०६४॥१७१२॥

राग बिलावल

अति व्याकुल भई गोपिका, दूँदत गिरधारी ।
 वृक्षति हैं बन बेलि सौँ, देखे बनवारी ॥
 जाही, जूही, सेवती, फरना फनिझारी ।
 बेलि, चमेली, भालती, वृक्षति द्रुम-झारी ॥
 कूजा, मरुआ, कुंद सौँ, वहेँ गोद पसारी ।
 बकुल, बहुलि, बट, फदम पैँ, ठाढ़ाँ ब्रजनारी ॥
 बार - बार हा - हा करैँ, कहुँ हौँ गिरिधारी ।
 सूर स्याम को नाम लै, लोचन जल डारी ॥

॥१०६५॥१७१३॥

राग बिलावल

स्याम सबनि को देख्यौ, वै देखति नाहीं ।
 जहाँ तहाँ व्याकुल फिरै, धीर न तनु माहीं ॥

कोउ बंसोयट कौ चलो, कोउ बन घन जाहीं ।
देखि भूमि वह रास की, जहँ-तहँ पग छाहीं ॥
सदा हठीली लाड़िली, कहि-कहि पछिताहीं ।
नैन सजल जल ढारहीं व्याकुल मन माहीं ॥
एक-एक है दूढ़ों, तरुनी थिक्लाहीं ।
सूरज-प्रभु कहँ नहि मिले, दूढ़ति ठुम पाहीं ॥

॥१०६६॥१७१४॥

राग बिहागरी

व्याकुल भई घोष-कुमारि ।

स्याम सँग सजि कै कहाँ गए, यह कहहि ब्रजनारि ॥
दसौँ दिसि, धन ठुमति देखति, चकित भई बिहाल ।
राधिका नहि तहाँ देखी, कहाँ चाके ख्याल ॥
कछुक दुख कछु हरप कीन्हो, कुंज लै गई स्याम ।
सूर-प्रभु-सँग देखि हमको, करे ऐसे काम ॥

॥१०६७॥१७१५॥

राग बिहागरी

बन-कुंजनि चली ब्रजनारि ।

सदा राधा करति दुविधा, देति रस की गारि ॥
संगहो लै गई हरि कौ, सुख करति बन-धाम ।
जहाँ जैहै दूँदि लेहँ, मद्दा रसकिनि वाम ॥
चरन चिन्हनि चली देखति, राधिका-रग नाहि ।
सूर-प्रभु-पग परसि गोपी, हरप मन मुसुकाहि ॥

॥१०६८॥१७१६॥

राग कान्हरी

हँसि हँसि गोपी कहति परस्पर, प्यारी कौ उर लाई गए री ।
स्याम काम-चनु-आतुरताई, ऐसे स्यामा-वस्य भए री ॥
पुनि देखति राधिका-चिन्ह-पग, पिय-पग-चिन्ह न पावै ।
की पिय कौ प्यारी उर लीन्हो, यह कहि भ्रम उपजावै ॥
उहि गिरिघर उर धरि ज्यौ लीन्हो, उहि गिरिवर उर लीन्हो ।
सूर भई आतुर ब्रजनारी, पिय-प्यारी-पग चीन्हो ।

॥१०६९॥१७१७॥

राग सूही

तब नागरि जिय गर्व बढ़ायो ।

मो समान तिय और नहीं कोउ, गिरिधर में हों बस करि पायौ ॥
 जोइ-जोई कहरि करत पिय सोइ-सोई मेरे ही हित रास उपायौ ॥
 सुंदर, चतुर और नहि मोसी, देह धरे कौ भाव जनायौ ॥
 कबहुँक बैठि जाति हरि-कर धरि, कबहुँ कहति में अति स्रम पायौ ॥
 सूर स्याम गहि कठ रही तिय, कंध चढ़ौ यह वचन सुनायौ ॥
 ॥११००॥१७१८॥

राग बिलावल

कहै भामिनी कंत सौं, मोहि कंध चढ़ावहु ।
 नृत्य करत अति स्रम भयो, ता स्रमहिं मिटावहु ॥
 धरनी धरनी घरत बनै नहीं, पग अतिहिं पिराने ।
 तिया-वचन सुनि गर्व के पिय मन मुसुकाने ॥
 मैं अविगत, अज, अफल हौं, यह मरम न पायौ ।
 भाव यस्य सब पै रहौं, निगमनि यह गायौ ॥
 एक प्राण द्वै देह है, द्विविधा नहिं यामैं ।
 गर्व कियौ नरदेह तैं, मैं रहौं न तामैं ॥
 सूरज-श्रमु अंतर भए, संग तैं तजि प्यारी
 जहँ की तहँ ठाढ़ी रही, वह घोष-कुमारी ॥

॥११०१॥१७१९॥

राग बिहागौ

तब हरि भए अंतरधान ।

जब कियौ मन गर्व प्यारी, कौन मोसी आन ॥
 अति थकित भई चलत मोहन, चलि न मोपै जाइ ।
 कंठ भुज गहि रही यह कहि, लेहु कथ चढ़ाइ ।
 गण संग विसारि रस मैं, बिरस कीन्हौ बाल ॥
 सूर-श्रमु दुरि चरित देखत, तुरत भई बिहाल ॥

॥११०२॥१७२०॥

राग नट

बाएँ कर हुम टेके ठाढ़ी ।

बिछुरे मदन गोपाल रसिक मोहि, बिरह-न्यथा तनु बाढ़ी ।

लोचन सजल, वचन नहि आवै, स्वास लेति अति गाढ़ी ।
नंद लाल हमसैं ऐसी करी, जल तैं मीन घरि काढ़ी ॥
तव कत लाइ लड़ाइ बड़ैतै, वेनी कर गुहो गाढ़ी ।
सूर स्याम प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, अब न चलत डग आढ़ी ॥

॥११०३॥१७२१॥

राग सारंग

अकेली भूलि परी वन माहि ।
कोऊ घाउ बही कतहूँ की, छूटि गई पिय-आहि ॥
जहँ-जहँ जाउँ दर लागत, डगर बतावत नाहि ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, वेइ कदम वेइ छाहि ॥

॥११०४॥१७२२॥

राग टीण्ही

स्याम गए जुवतिनि संग स्यामि । चकित भई तरुनी सय जागि ॥
प्यारी संग लगाइ बिहारी । कुंजलता-नर कनहूँ डारी ॥
संग नहौ तहँ गिरियरधारी । दसहु-दिसा-तन दृष्टि पसारी ॥
परी गुरछि घरनी मुकुमारी । काम बैर लीन्हो सर मारी ॥
आहि-आहि, कहि-कहि बनवारी । भई व्याकुल वनु-दसा बिसारी ॥
नैन सलिल भीजी सय जारी । सूर संग तजि गए मुरारी ॥

॥११०५॥१७२३॥

राग बिलावल

जो देखै धुम के तरै, मुरझी मुकुमारी ।
चकित भई सय सुंदरी, यह तो राधा री ॥
याही कौं खोजति सयै, यह रही कहाँ री ।
घाइ परौ सय सुंदरी, जो जहाँ-तहाँ री ।
तन की तनकहुँ सुधि नहौ, व्याकुल भई घाला ।
यह तो अति बेहाल है, कहै गए गोपाला ।
चार-चार धूमति सयै, नहि बोलति पानी ॥
सूर स्याम कहि तजी, कहि सय पद्धितानी ॥

॥११०६॥१७२४॥

राग सारंग

मंद सुजोति मुखारविंद की, चकित चहुँ दिसि जोषति ।
 हुम साया अवलबि, बेलि गहि, नख सौँ भूमि खनोवति ॥
 मुकुलित कल, तन घन की ओट है, अँसुवनि धीर निचोवति ।
 सूरदास प्रभु तजो गर्न तैँ, भई प्रेम गति गोषति ॥

॥११०७॥१७२१॥

राग भैरव

क्यों राधा नहिँ बोलति है !
 काँहँ धरनि परी व्याकुल है, काँहँ नैन न खोलति है !
 कनक-बेलि सी क्यों मुरझानो, क्यों बन मोंभ अकेली है !
 कहाँ गए मन मोहन तजि कै, काँहँ बिरह दुहेली है ।
 स्याम-नाम खवननि धुनि सुनि कै, सखियनि कठ लगावति है ।
 सूर स्याम आए यह कहि-कहि, ऐसैँ मन हरपावति है ॥

॥११०८॥१७२६॥

राग बिहागरी

कहाँ रहे अब लौं तुम स्याम ।
 नैन उघारि, निहारि रही तहँ, जो देखे प्रज-वाम ॥
 लागी करन बिलाप सखनि सौँ, स्याम गए मोहिँ त्यागि ।
 तुमकोँ नहाँ मिले नंद-नंदन, पूछति यह तब जागि ॥
 निरखि बदन वृषभाकु-कुँवरि को, मनी सुधा-बिनु चंद ।
 राधा बिरह देखि बिरहानी, यह गति बिनु नंद नंद ॥
 या बन में कैसेँ तुम आई, स्याम संग हँ नाहिँ ।
 कछु जानति कह गए कन्हारि, तहाँ तोहिँ लै जाहिँ ॥
 मैं हठ कियो बृथा री माई, जिय उपज्यो अभिमान ।
 सूर स्याम ह्यो पै मोहिँ आनी, है गए अंतरधान ॥

॥११०९॥१७२७॥

राग बिहागरी

मैं अपने मन गरव बढ़ायो ।
 यहै कह्यो पिय कंध चढ़ाँगी, तब मैं भेद न पायो ॥

यह बानी सुनि हँसे, कंठ भरि, भुजनि उद्वग लई ।
तब मैं कछो कौन है मो सी, अंतर जानि लई ॥
कहाँ गए गिरिधर तजि मोकैँ, हाँ कैसेँ मैं आई ।
सूर स्याम अंतर भए मोतैँ, अपनी चूफ सुनाई ॥

॥१११०॥१७२॥

राग परासी

देहिं मारग में जाउं सखी री, मारग मोहिं विसरयो ।
ना जानौं कित है गए मोहन, जाव न जानि परयो ॥
अपनौ पिय हूँ दति फिरी, मोहिं मिलिबे की चाव ।
काँटो लाग्यो प्रेम कौ, पिय यह पायो दाव ॥
घन डोंगर हूँ दत फिरी, घर-मारग तजि गाउँ ।
धूम्रौं द्रुम, प्रति बेलि कोठ, कहै न पिय कौ नाउँ ॥
अकित भई, चितवत फिरी, व्याकुल अतिहिं अनाथ ।
अब कैँ जौँ कैसेहुँ मिलौँ, पलक न त्यागौँ साथ ॥
हृदय माँझ पिय-घर करौँ, नैननि बैठक देउँ ।
सूरदास प्रभु संग मिलौँ, बहुरि रास-रस लेउँ ॥

॥११११॥१७२६॥

राग निहागरी

रुदन करति धृपभानु-कुमारी ।

बार-बार सखियनि डर लावति कहाँ गए गिरिधारी ॥
कबहुँ गिरति धरनि पर व्याकुल, देखि दसा ब्रजनारी ।
भरि अँकवारि धरति, मुख पोंदति, देति नैन जल डारी ॥
त्रिया पुरुष सौँ भाव करति है, जाने निदुर मुरारी ।
सूर स्याम कुल-धरम आपनो, लए रहत बनवारी ॥

॥१११२॥१७३०॥

राग गौरी

नँद-नँदन उनकोँ हम जानति ।

ग्यालनि संग रहत जे माई, यह कहि-कहि गुन गानति ॥
बन-बन घेनु चरावत बासर, तिया बधत डर नाहीं ।
देखि दसा धृपभानु-सुता की, ब्रज-चरुनी पछिताहीं ॥

वहा भयो तिय जौ हठ कीन्हौ, यह न धूमियै स्यामहिं ।
सूरदास प्रभु मिलहु कृपा करि, दूरि करौ मन तामहिं ॥

॥१११३॥१७३१॥

राग कापी

सखी मोहिं मोहनलाल मिलावै ।
ज्यों चकोर चदा फौ, फोटक भुंगो ध्यान लगावै ॥
बिनु देखै मोहिं फल न परति है, यह कहि सबनि सुनावै ।
बिनु कारन में मान कियौ री, अपनेहिं मन दुख पावै ॥
हा-हा करि-करि, पायनि परि-परि, हरि-हरि-टैर लगानै ।
सूर स्याम बिनु फोटि करौ जौ, ओर नहीं जिय आनै ॥

॥१११४॥१६३२॥

राग आतावरी

हैं तो हूँदि फिरि आई, सिंगरोई वृंदावन, कहूँ नहिं पाए माई,
प्यारे नंदनंदना ।
अनतहिं रहे जाइ, कौने धौं राखे छपाइ, मोकीं न कछु सुहाइ,
करै काम-कदना ॥
मोहौं तैं परी री चूक, अंतर भए हूँ जातैं, तुम सैं कहति घातैं,
में ही कियो दंदना ।
सूरदास प्रभु-बिनु, भई हौं विकल आली, कहौं रहे बनमाली,
सुर-मुनि-बंदना ॥
॥१११५॥१७३३॥

राग बिलावल

मिलहु स्याम मोहिं चूक परी ।
तिहिं अंतर तनु की सुधि नार्हौ, रसना रट लागी न टरी ॥
कृष्ण-कृष्ण करि टेरि छठति है, जुग सम बीतति पलक-घरी ।
घरनि परी व्याकुल भइ बोलति, लोचन धारा-आँसु भरी ॥
कबहुँ मगन, कबहुँ सुधि आवति, सरन सरन कहै विरह-जरी ।
सूर निरखि ब्रजनारि दसा यह चकित भई जहँ-वहाँ खरी ॥
॥१११६॥१७३४॥

राग विहागरी

अहो कान्ह तुम्हें चहौँ, काहें नहिँ आवहु ।
तुमहौँ तन, तुमहौँ धन, तुमहौँ मन भावहु ॥
कियौ चहौँ अरस-परस, करौँ नहिँ माना ।
सुन्यौ चहौँ खवन, मधुर मुरली की ताना ॥
कुज-कुज जपत फिरौँ, तेरी गुन-माला ।
सूरज प्रभु बेगि मिलौ, मोहन नँदलाला ॥

॥१११७॥१७३५॥

राग बिलावल

देखि दसा सुकुमारि की, जुवती सब धाई ।
तरु समाल वृक्षति फिरै, काह-कहि मुरझाई ॥
नद-नँदन देखे कहूँ, मुरली कर धारी ।
कुडल, मुकुट, बिराजई, तनु-स्यामल भा री ॥
घोलन चारु बिसाल हँ, नासा अति लोनी ।
अरुन अधर दसनायली-छवि चारु चकोनी ॥
बिंब, प्रयालनि लाजहौँ, दामिनि-दुति थोरी ।
ऐसे हरि हमकोँ कहौ, कहूँ देखे हो री ॥
अग अग छवि कह कहौँ, देखै बनि आवौ ।
सूर स्याम देखे नहौ, कोउ काहि यतानै ॥

॥१११८॥१७३६॥

राग कल्याण

राधिका सौँ कह्यो धोग धरि री ।

मिलैंगे स्याम, व्याकुल दसा जिनि करे, हरप जिय धारि, दुर
दूरि करि री ॥
आपु जहँ-तहँ गई, बिरह सब पगि रहौ, कुँवरि सौँ कहि गई
स्याम ल्यावौ ।
फिरत बन-वन विकल, सहस सोरह सकल, ब्रह्म पूरन अकल
नाहिँ पावौ ॥
कहँ गए यह कहति सबे मग जोवहौँ, काम तनु दहत सब
घोष-नारी ।
सूर-प्रभु स्याम स्यामा चरित देखहौँ करत अतर हृदय हेरु
प्यारी ॥१११९॥१७३७॥

राग विलावल

कहूँ न पावौँ स्याम कौँ, बूमति बन-बेली ।
 सबै भईँ व्याकुल फिरैँ, तन मदन-दुहेली ॥
 मृगनारी सौँ बूमहौँ, बूमैँ सुक-सारी ।
 कमल सरोवर बूमहौँ, बिरहा तन मारी ॥
 कनक बेलि सी सुंदरी, हुम कैँ तर डारी ।
 मानौँ दामिनि घर परी, की सुधा-पनारी ॥
 इत-उत तैँ फिरि आवहौँ, जहँ राधा प्यारी ।
 सूर स्याम अजहँ नहौँ, करि मिलत कृपा री ॥

॥११२०॥१७३॥

राग बिहागरी

करति हँ हरि-चरित प्रज-नारि ।
 देखहौँ अति विकल राधा, यहै बुद्धि विचारि ॥
 इक भई गोपाल की वपु, इक भई बनवारि ।
 इक भई गिरिधरन समरथ, इक भई दैत्यारि ॥
 एक इक भईँ घेनु-बद्धरा, इक भई नंदलाल ।
 इक भई जमला-उवारन, इक त्रिभंग-रसाल ॥
 इक भई छवि-रासि मोहन, कहति राधा नारि ।
 इक कहति उठि मिलहु भुज भरि, सूर-प्रभु की प्यारि ॥

॥११२१॥१७३६॥

राग जैतश्री

मुनि धुनि स्रवन उठी अकुलाइ ।
 जो देखे नंद-नंद नहौँ वै, सखियनि वेप घनाइ ॥
 कहा कपट करि मोहिँ दिखावति, कहौँ स्याम सुखदाइ ।
 कृष्ण-कृष्ण सरनागत कहि-कहि, बहुरि गिरी भइराइ ॥
 पुनि दौरीँ जहँ-सहँ प्रजवाला, बन-द्रुम सोर लगाइ ।
 सूरदास प्रभु अंतरजामी, बिरहिनि लेहु जिवाइ ॥

॥११२२॥१७४०॥

राग कान्हरी

कृपा सिंधु हरि कृपा करौ हो ।
 अनजानैँ मन गर्व बढ़ायौ, सो जिनि हृदय धरौ हो ॥

सोरह सहस पीर तनु एकै, राधा जिव, सब देह ।
ऐसी दसा देखि करुनामय, प्रगटौ हृदय-सनेह ॥
गर्व-हृत्यौ तनु, बिरह प्रकास्यौ, प्यारी व्याकुल जानि ।
सुनहु सूर अथ दरसन दीजै, चूक लई इनि मानि ॥

॥११२३॥१७४१॥

राग केदारी

अहौ तुम आनि मिली नंदलाल ।

दुर्वल, मलिन फिरति हम बन-बन, तुम बिन भदनगोपाल ॥
हुम-बेली पूछति सब चमकति, देखति ताल-तमाल ।
खेलत रास-रंग भरि छाँड़ौ, लै जु गए एक बाल ॥
सरदास सब गांपी पछिली क्रीड़ा करति रसाल ।
गोपी धुंद मध्य जग जीवन, प्रगट भए तिहि काल ॥

॥११२४॥१७४२॥

राग केदारी

हरि बिनु लागत है यन सूनौ ।

हूँदत फिरति प्रज-जुवली, दहत काम-दुख दूनौ ॥
साजि सुत-पति सुनि खवननि धाई, मुरलि-नाद मृदु कीनौ ।
व्यापित मकरध्वज अति आतुर, मनहु मीन जल-हीनौ ॥
चितवति, चकित दिसनि दिसि हेरति, मनमोहन हरि लीनौ ।
हुम-बेली पूछै सब सुंदरि नवल जात कहूँ चीनौ ॥
कदली-ओट निचोड़त अंचल, अवर-सुधारस भीनौ ।
सूर स्याय पिय-प्रेम-उमगि रस, हंसि आलिंगन दीनौ ॥

॥११२५॥१७४३॥

राग चिहागरी

राधा भूलि रही अनुराग ।

तरु तर रुदन करति मुरझानी, हूँदि फिरी बन-बाग ॥
कवरी प्रसत सिखंडी अहि भ्रम, चरन सिलीमुख लाग ।
वानी मधुर जानि पिक बोलति, कदम करारत फाग ॥
कर-पल्लव किसलय कुसुमाकर, जानि प्रसत भए कीर ।
राका चंद चकोर जानि कै, पिवत नैन की नीर ॥

बिहबल बिकल जानि नैद-नंदन, प्रगट भए तिहिँ काल ।
सूरदास प्रभु प्रेमांकुर उर, लाय लई भुज माल ॥

॥११२६॥१७४४॥

राग केदारौ

न्याय तजी स्याम गोपाल ।

थोरी कृपा बहुत गरवानी, ओछी बुधि ब्रज-बाल ॥
तैं कछु कपट सबनि सौं कीन्यौ, अपजस तैं न डरानी ।
हम एकहि सग एकहि मति सब, कोऊ नहिँ बिलगानी ॥
इम चातकि, घन हरि नंदनंदन, बरपनि लागि हित कीन्यौ ।
तुव मद प्रबल पवन सम सजनी, प्रेम घीच दुख दीन्यौ ॥
जानी दीन दुखित सब सुख-निधि, मोहन वेनु बजायो ।
सूर स्याम तब दरस-परस करि, मिलि संताप नसायो ॥

॥११२७॥१७४५॥

गोपी-गीत

राग कान्हरी

प्रगट भए नंदनंदन आइ ।

प्यारी निरखि विरह अति व्याकुल, धर तैं लई उठाइ ॥
उभय भुजा भरि अंकम दीन्हौ, राखी कंठ लगाइ ।
मानहुँ तैं प्यारी तुम मेरै, यह कहि दुख बिसराइ ॥
हंसत भए अंतर हम तुम सौं, सहज खेल उपजाइ ।
धरनी मुरझि परीं तुम काहें, कहाँ गई चतुराइ ॥
राधा सकुचि रही मन जान्यौ, कह्यौ न कछु सुनाइ ।
सूरदास-प्रभु मिलि दुख दीन्यौ, दुख डाख्यौ बिसराइ ॥

॥११२८॥१७४६॥

राग कान्हरी

नंदनंदन उर लाइ लई ।

नागरि प्रेम प्रगट तनु व्याकुल, सब करुना हरि हृदय-भई ॥
देखि नारि तरु-तर मुरझानी, देह-दसा सब भूलि गई ।
प्रिया जानि अकम भरि लीन्ही, कहि-कहि ऐसी काम हई ॥
बदन विलोकि कठ उठि लागी, कनकबेलि आनंद दई ।
सूर स्याम फल कृपा दृष्टि भए, अतिहिँ भई आनंद मई ॥

॥११२९॥१७४७॥

राग सूही

अंतर तैँ हरि प्रगट भए ।

रहत प्रेम के बस्य कन्हाई, जुवतिनि कौँ मिलि हर्ष दए ॥
वैसोइ सुख सबकौ फिरि दोन्हौँ, वही भाव सब मानि लियौ ।
वै जानति हरि संग तथहिँ तैँ, वही बुद्धि सब, वही हियौ ॥
वही रास-मंडल-रस जानति, बिच गोपो, बिच स्याम धनौ ।
सूर स्याम म्यामा मधि नायक, वही परस्पर प्रीति बनी ॥

॥११३०॥१७४८॥

राग बिहागरी

स्याम छवि निरखति नागरि नारि ।

प्यारी छवि निरखत मन मोहन, सकत न नैन पसारि ॥
पिय चकुचत, नहिँ दृष्टि मिलावत, सन्मुख होत लजात ।
श्री राधिका निडर अवलोकति, अतिहि हृदय हरपात ॥
अरस-परस मोहनि मोहन मिलि, संग गोपी गोपाल ।
सूरदास प्रभु सब गुन लायक, दुष्टनि के डर-साल ॥

॥११३१॥१७४९॥

रास-नृत्य तथा जल-कीड़ा

राग सारंग

बहुरि स्याम मुख-रास कियो ।

भुज-भुज जोरि जुरौँ प्रजवाला, वैसेई रस चमँगि हियौ ॥
वैसैँहि मुरली नाद प्रकास्यौ, वैसैँहि सुर-नर बस्य भए ।
वैसैँहि डङ्गन-सहित निसापति, वैसैँहि मारग भूलि गए ॥
वैसिहि दसा भई जमुना की, वैसैँहि गति तजि पवन थक्यौ ।
वैसैँहि नृत्य तरंग बढ़ायी, वैसैँहि बहुरी काम जक्यौ ॥
वही निसा, वसैँहि मन जुवती, वैसैँही हरि सबनि भजे ।
सूर स्याम वैसेई मन-मोहन, वैसैँहि प्यारी निरखि लजे ॥

॥११३२॥१७५०॥

राग नट

मोहन रच्यौ अद्भुत रास ।

संग मिलि वृषभानु-चनया, गोपिका चहुँ पाउ ॥

एकही सुर सकल मोहे, मुरलि सुधा-प्रकास ।
जलहु थल के जीव यकि रहे, मुनिनि मनहिँ उदास ॥
थकित भयौ समीर सुनि कै, जमुना उलटी धार ।
सुर-प्रभु ब्रज-वाम मिलि घन, निसा करत बिहार ॥

॥११३३॥१७५१॥

राग नट

शिहरत रास रंग गोपाल ।

नवल स्यामा संग सोहति, नवल सब ब्रज-बाल ॥
सरद निसि अति नवल उज्ज्वल, नवलता घन घाम ।
परम निर्मल पुलिन जमुना, कल्प तरु विलास ॥
फोस द्वादस रास परिमित, रच्यो नंदकुमार ।
सुर-प्रभु सुख दियौ निसि रमि, काम-कौतुक-हार ॥

॥११३४॥१७५२॥

राग गुंड मलार

संग ब्रजनारि हरि रास कीन्हौ ।

सबनि की आस पूरन करी स्याम लै, तियनि पिय हेत मुख मानि
लीन्हौ ॥
मेदि कुलकानि मरजाद विधि-वेद की, त्यागि गृह नेह, सुनि वेनु
धार्द ॥
फयी जे-जे करी, मनहिँ सब जे धरी, संक काहु न करी आपु
भाई ॥
ज्यौ महामत्त गज जूय-करिनी लिये, कूल-सर फोरि उर नाहिँ
मानै ॥
सुर-प्रभु नंद-सुत निदरि निसि रस कखी, नाग-नर-लोक-सुर सबै
जानै ॥११३५॥१७५३॥

राग केदारी

विराजत मोहन मंडल-रास ।

स्यामा स्याम सुधा-सर मानौ, क्रीड़त विमल विलास ॥
ब्रज-वनिता सत जूय मंडली, मिलि कर-परस करे ।
भुज-मृताल-भूपन वीरन जुत, कंचन-राम सरै ॥

मृदु-पद-न्यास, मद-मलयानिल-विगलित सीस-निचोल ।
 पीत-अरुन-सित-सेत ध्वजा चल, सीत-समीर-भकोल ॥
 विपुल पुलक कंचुकि बँद छूटे, अति आनंद भई ।
 कुच जुग चक्रवाक करुना मिटी, अन्तर रेनि गई ॥
 दसन-कुंद-दाढ़िम, दुति दामिनि, प्रगटत अरु दुरि जात ।
 अघर-धिय धर, मधुर सुधाकन, प्रीतिम यदन समात ॥
 गिरत कुसुम कवरी केसनि तै, दृष्टत हैं हर हार ।
 सरद जलद अति मंद करत मनु कहूँ-कहूँ जलधार ॥
 सुंदर घदन, बिलोल विलोचन, अति रस-रंग रंगे ।
 पुष्कर-पुंडरीक पर मानहुँ, संजन-जुगल खगे ॥
 पृथु नितंब करभोरु कमल पद, नख-भनि चंद अनूप ।
 मानहुँ लुब्ध भयो धारिज-दल, इंदु किये दस रूप ॥
 खुति कुंडल घर गिरत न जाने, हृदे अर्नद भरे ।
 पाइ परस तै चलत चहुँ दिसि, मानहुँ मीन तरे ॥
 चरन रुनित नूपुर, कटि किंकिनि, कंकन करतल ताल ।
 मनु तिय-तनय समेत, सहज-सुख, मुखरित मधुर मराल ॥
 बाजत ताल मृदंग यौसुरी, उपजति तान-तरंग ।
 निकट विटप मनु द्विज कुल पूजत, पादत प्रबल अनंग ॥
 देखि विनोद सहित सुर-सलना, मोहे सुर-नर-नाग ।
 विथकित उड़पति व्योम विराजत, श्री-गुपाल-अनुराग ॥
 जाँचत-दास, आस चरननि की, अपनी सरन यसावहु ।
 मन अमिलाप सवन जस पूरित, सूरहि सुधा पियावहु ॥

॥११३६॥१७५४॥

राग सूही

रास रसिक गोपाल लाल, ब्रजपाल-संग बिहरत धृंशमन ।
 सप्त सुरनि मुरली बाजति, धुनि सुनि मोहे सुर-नर-गंधर्व-गान ॥
 तरुन कान्हू अरु तरुन गोपिका, पीतांबर नीलांबर तन-तन ।
 नृत्य करत उपटत संगीत पद, निरखि सूर रीकत मन ही मन ॥

॥११३७॥१७५५॥

राग बिहागरी

आजु निसि सोमित सरद मुहाई ।
 सीतल मंद सुगंध पवन बहै, रोम-रोम सुखदाई ।

जमुना-पुलिन पुनीत, परम रुचि, रचि मडली बनाई ।
 राधा वाम अग पर कर धरि, मध्यहिं कुनर कन्हाई ।
 कु डल सँग ताटक एक भए, जुगल कपोलनि गाई ।
 एक उरग मानो गिरि ऊपर, द्वै ससि उदै कराई ॥
 चारि चकोर परे मन फदा, चलत हैं चचलताई ।
 उडपति गति तजि रह्यो निरखि लजि, सूरदास बलि जाई ॥

॥११३८॥१७५६॥

राग केदारी

आजु हरि ऐसी रास रच्यो ।

स्रजन सुन्यो न कहूँ अधलौम्यो यह सुख अब लौं कहाँ सँच्यो ॥
 प्रथमहिं सँचे, समाज साज सुर, सब मोहे, फोज न बच्यो ।
 एकहिं धार थकित धिर घर कियो, कौ जानै को कबहिं नच्यो । ॥
 गत गुन-मद अभिमान, अधिक रुचि लै लोचन मन तहइ खन्यो ।
 सिब नारद-सारदा कहत थौं, हम इतने दिन यादि पच्यो ॥
 निरखि नैन रस रीति रजनि रुचि, काम-कटक फिर कलह मन्यो ।
 सूर धनुष धोरज न धर्यो तन, उलटि अनग अनग तच्यो ॥

॥११३९॥१७५७॥

राग केदारी

आजु हरि अद्भुत रास उपायो ।

एकहिं सुर सब मोहित कीन्हे, मुरली नाद सुनायो ॥
 अचल चले, चल थकित भए, सब मुनिजन ध्यान भुलायो ।
 चचल पवन थक्यो नहिं डोलत, जमुना उलटि बहायो ॥
 थकित भयो चद्रमा सहित भृग, सुधा-समुद्र बढायो ।
 सूर स्याम गोपिनि सुखदायक, लायक दरस दिग्यायो ॥

॥११४०॥१७५८॥

राग सोरठ

मोहन यह सुख कहों धर्यो ।

जो सुख रासि रैनि उपजायो, त्रिभुवन मनहिं हर्यो ॥
 मुरलि-सद्व सुनत ऐसी को, जो ब्रत तैं न टर्यो ।
 बचे न कोउ मोहित सब कीन्हे, प्रेम उद्योत कर्यो ।

चलति काम तनु काम प्रकाश्यौ, अद्भुत रूप धरौ ।
सूरदास सिच-नारद-सारद कहत, न कह्यो पह्यौ ॥

॥११४१॥१७५६॥

राग विहागरी

आजु निसि रास रंग हरि कीन्हौ ।

प्रजयनिता-विच स्याम मंडली, मिलि सबकौँ सुख दीन्हौ ॥
सुर-ललना सुर सहित विमोक्षौ, रच्यौ मधुर सुर गान ।
नृत्य करत, उषटत नाना-विधि, मुनि मुनि विषखौ ध्यान ॥
मुरली मुनत भए सय व्याकुल, नम धरनी-पाताल ।
सूर स्याम को को न किये बस, रचि रस-रास रसाल ॥

॥११४२॥१७६०॥

राग केदारौ

बनावत रास-मंडल प्यारौ ।

मुकूट की लटक, मलक कुंडल की, निरतत नंद-दुलारौ ॥
उर धनमाल सोइ सुंदर घर, गोपिनि कैँ संग गावै ।
लेत उपज नागर नागरि संग, विच-विच तान सुनावै ॥
बंसीबट-तट रास रच्यौ है, सब गोपिनि सुखकारौ ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन सौँ, भक्तनि प्रान अधारौ ॥

॥११४३॥१७६१॥

राग विहागरी

दुलहिनि दूलइ स्यामा स्याम ।

फोक-कला-च्युतपत्र परस्पर, देखत लज्जित काम ॥
जा फल कैँ ब्रजनारि कियो ब्रत, सो फल सबहिनि दीन्हौ ।
मनकामना भई परिपूरन, सबहिनि मानि जु लीन्हौ ॥
राग-रागिनी प्रगट दिखायो, गायी जो जिहि रूप ।
सप्त सुरनि के भेद बतावति, नागरि रूप-अनूप ॥
अतिहि सुघर पिय की मन मोहति, अपबस करति रिमावति ।
सूर स्याम-मोहिनि-मूरति कैँ, बार-बार उर लावति ॥

॥११४४॥१७६२॥

राग विहागरो

मोहन मोहिनी रस भरे ।

भैँह मोरनि, नैन फेरनि, तहाँ तँ नहिँ टरे ॥
 अंग निरखि अनंग लज्जित, सके नहिँ ठहराइ ॥
 एक को कह चलै, सत-सत कोटि रहत लजाइ ॥
 इते पर हस्तकनि गति-छवि, नृत्य-भेद अपार ॥
 उड़त अचल, प्रगटि कुचदोठ, फनकघट-रससार ॥
 दरकि कंचुनि, तरकि माला, रही धरनी जाइ ॥
 सूर-प्रभु करि निरखि करना, तुरत लई उचाइ ॥

॥११४५॥१७६३॥

राग जैतश्री

प्रेम सहित माला कर लीन्ही ।

प्यारी-हृदय रहति यह जानी, भूपर परन न दीन्ही ॥
 पीत बसन लै स्रम-जल पोंद्रत, पुनि लै फंठ लगाई ॥
 चरननि कर परसत हँ अपनै, कहत अतिहिँ स्रम पाई ॥
 स्रम-कन देखि पवन मुखही कै, फूँकि मुरावत अंग ॥
 सूरदास प्रभु भैँह निहारत, चलत तिया कै रंग ॥

॥११४६॥१७६४॥

राग भैरो

हा हा हो पिय नृत्य करी ।

जैसँ करि मैं तुमहिँ रिक्काई, त्यों भैरो मन तुमहु हरी ॥
 तुम जैसँ स्रम-चायु करत हो, तैसँ मैंहुँ डुलावौंगी ॥
 मैं स्रम देखि तुम्हारे अंग कौ, भुज भरि कंठ लगावौंगी ॥
 मैं हारी त्योंही तुम हारो, चरन चापि स्रम भेटौंगी ॥
 सूर स्याम ज्यों उछंग लई मोहिँ, त्यों मैं हूँ हँसि भेटौंगी ॥

॥११४७॥१७६५॥

राग रामकली

नृत्यत स्याम स्यामा-हेत ।

मुकुट-लटकनि, भृकुटि-भटकनि, नारि-भन सुख देत ॥
 कबहुँ चलत सुगघ गति सौँ, कबहुँ उघटत वैन ॥
 लोल कुंडल गंड-भंडल, चपल नैननि सैन ॥

स्याम की छवि देखि नागरि, रही इकटक जोहि ।

सूर-प्रभु उर लाइ लीन्ही, प्रेम गुन करि पोहि ॥

॥११४८॥११६६॥

राग मलार कमोद

अरुभी कुंडल लट, घेसरि सौं पीठपट, बनमाल बीच आनि उरके

हैं दोउ जन ।

प्राननि सौं प्रान, नैन नैननि अँटकि रहे, चटकीली छवि देखि

लपटात स्याम धन ॥

होड़ा-होड़ी नृत्य करै, रीकि-रीकि अंक भरे, ता ता थेई थेई

उघटत हैं हरषि मन ।

सूरदास प्रभु प्यारी, मंडली-जुनति भारी, नारि कौ अंचल ले ले,

पोंछत हैं समकन ॥११४९॥१७६७॥

राग अडाना

मोहन लाल के संग, ललना यौ सोई ज्यौ, तमाल-ढिक तरु सुभ

सुमन जरद कौ ।

बदन अनूप कांति, नीलांबर इहिं भौति, नवपन बीच ससि मानहु

सरद कौ ॥

मुक्ता लर वारागन, प्रतिबिंब घेसरि कौ, धूर्त मिलि रंग जैसै होत

है हरद कौ ।

सूरदास-प्रभु मोहन-मोहन छवि बाढ़ी, नेटति निरति दुख सैन के

दरद कौ ॥११५०॥१७६८॥

राग पुरबी

नंद-नंदन सुघराई, बोंसुरी बजाई ।

सरगम सुनीकै साधि, सप्त सुरनि गाई ॥

अतीत अनागत संगीत, बिच तान मिलाई ।

सुर तालऽरु नृत्य ध्याइ, पुनि मृदंग बजाई ॥

सकल कला गुन प्रवीन, नवल बाल भाई ॥

सूरज प्रभु अरस परस, रीकि सब रिभाई ॥

॥११५१॥१७६९॥

राग बिहागरी

पिय-सँग खेलत अधिक भयौ स्रम, अब हौं कैं हौं आउ बयारि ।
 अपनौ अंचल लै सुखऊँ री, रुचिर चदन स्रमकन के धारि ॥
 निरतन उलटि गए अँग-भूपन, बाँधैं विधुरी अलक सँवारि ।
 सूरदास ललिता की बानी, सुनि चित हरप कियौ सुकुमारि ॥

॥११५२॥१७७०॥

राग केदारी

प्यारी देखि बिह्वल गात ।

नंद-नंदन देखि रीमे, अंक भरि लपटात ॥
 कवहुँ लेहि उलंग बाला, कहि परस्पर बात ।
 प्रम रस करि भरे दोऊ, नैन मिलि मुसुकात ॥
 रास-रस-कामना-पूरन, रैनि नाहि बिहात ।
 सूर-प्रभु-सँग ब्रज-तरुनि मिलि, करत सुख न सिरात ॥

॥११५३॥१७७१॥

राग कल्याण

रच्यो रास रंग स्याम सबहिनि सुख दीन्हौ ।

मुरली-सुर करि प्रकास, खग-भृग सुनि रस-उदास, जुवतिनि
 तजि गेह बास, बतहिँ गवन कीन्हौ ॥
 मोहे सुर-असुर-नाग, मुनिजन-गन भए जाग, सिव सारद नार-
 दादि चकित भए ज्ञानी ॥

अमरनि सह अमर-नारि, आईँ लोकनि बिमारि, ओक ओक
 त्यागि, कहति धन्य-धन्य बानी ॥
 थकित-गति भयौ समीर, चंद्रमा भयौ अधीर, तारागन लजित
 भए, मारग नहिँ पावै ।

उलटि कहति जमुन-धार, विपरित सबही विचार, सूरज-प्रभु
 संग नारि, कौतुक उपजावै ॥११५४॥१७७२॥

राग बिहागरी

रचि रस-रास स्याम सुजान ।

प्रथम मुरली-त्ताद करि, हरि हरथौ सबको ज्ञान ॥

सवनि उलटी रीति कीन्ही, देवसुर-नर आदि ।
 व्रज बधू मन-काम पूरन, कियो पुरुष अनादि ॥
 सहज सुख निसि ग्वाल सोवत, सो रची पद मास ।
 हेतु जुवती सुख-वढ़ावन, कियो पूरन रास ॥
 भेटि अतर ध्यान की दुख, वढ़ै राख्यो भाव ।
 सूर-प्रभु महिमा अगोचर, निगम अत न पाव ॥

॥११५५॥१७७३॥

राग मलार

!रास रस सखित भई प्रजबाल ।
 निसि सुख दे जमुना-तट लै गए, भोर भयो तिहि काल ॥
 मनकामना भई परिपूरन, रही न एको साध ।
 पोइस सहस नारि संग मोहन, कीन्ही सुख अवगाधि ॥
 जमुना-जल विहरत नैद-नंदन, संग मिली सुकुमारि ।
 सूर धन्य घरनी वृंदावन, रवि-तनया सुखकारि ॥

॥११५६॥१७७४॥

राग गुंडमलार

रैनि रस-रास-सुख करत धीती ।

भोर भए गए पावन जमुन कै सलिल, न्हात सुख करत अति बढ़ी
 प्रीती ॥
 एक इक मिलति हँसि, एक हरि संग रसि, एक जल मध्य, इक तीर
 ठाढ़ी ।
 एक इक दुरति, इक अंक भरि कै चलति, एक सुख करति अति नेह
 धाढ़ी ॥
 काहु नहिं हरति, जल-थलहु क्रीड़ा करति, हरति मन निदर, ज्यों कंत
 नारी ।
 सूर प्रभु स्याम-स्यामा संग गोपिका, मिटी तनु-साध भई मगन
 भारी ॥११५७॥१७७५॥

राग गौरी

जमुना-जल क्रीडत नैद-नंदन ।

गोपी-वृंद मनोहर चहुँ दिसि, मध्य अरिष्ट निकंदन ॥

सोभित सलिल परस्पर छिरकत, सिथिल होत भुज-वंदन ।
 ज्यों अहिपति केंचुरि कौ, लघु-लघु छोरत है अंग-वंदन ॥
 कच-भर कुटिल मुदेस अंगुकिनि, चुबत अम्र गति मदन ।
 मानहु भरि गड़ूप कमल तै डारत अलि आनंदन ॥
 मुज भरि अंक अगाध चलत लै, ज्यों लुब्धक लग फदन ।
 सूरदास स्वामी श्रीपति के गुन गावत श्रुति छंदन ॥

॥११५८॥१७७६॥

राग रामकली

स्यामा स्याम सुभग जमुना-जल निर्ध्रम करत बिहार ।
 पीत कमल इंदावर पर मनु भार भएँ नीहार ॥
 शोराषा अंगुज कर भरि-भरि, छिरकति बारवार ।
 कनक-लता मकरंद भरत मनु, हालत पवन संचार ॥
 अतिसी कुसुम-फलेवर वृद्धे प्रतिबिंबित निरधार ।
 जोतिसूचक गगन सौं डोलत, सखि सत्र करति विचार ॥
 धाइ धरे धृपभानु-मुता हरि, मोहे सकल सिंगार ।
 लड़ित जलद सूरज मानौ मिलि, वरपत अमृत-धार ॥

॥११५९॥१७७७॥

राग सारंग

राधे छिरकति छोट छपीली ।

कुच कुंकुम कचुकि-बद छूटे, लटक रही लट गौली ॥
 वंदन सिर ताटक गड पर, रवन जदित मनि नीली ।
 गति गयंद, मृगराज मुकटि पर, सोभित किंकिन ढौली ॥
 मच्यौ खेल जमुना-जल-अंतर प्रेम मुदित रस-मौली ।
 नंद-सुवन-भुज ग्रीव बिराजति, भाग-सुहाग भरीली ॥
 वरपत सुमन देवगन हरपत, दुंदुभि सरस बजीली ।
 सूर स्याम-स्यामा रस क्रीडत, जमुन-तरंग धुकीली ॥

॥११६०॥१७७८॥

राग सारंग

देखि री उमैम्यौ सुख आजु ।

जलविहार-बिनोदमय-सुख रुचिर तनु को साजु ॥

भोजि पट लपटथी सुभग सर, रही केसरि-चयन ।
 सरस-परस सुभाव त्याग्यौ, जगे निसि के नयन ॥
 कलुक कुंचित केस माई, सरस-सोभा भ्राज ।
 सुभग मानौ काम-द्रुम कौ, नयी अंकुर राज ॥
 जुवति गन सब जूथ जित, कित भरत अंजुलि नीर ।
 सूर सुभग गुपाल-तन-रुचि, सुप्तद स्याम-सरीर ॥

॥११६१॥१७५६॥

राग कान्हरी

बिहरत हैं जमुना-जल स्याम ।

राजत हैं दोउ बाहों-जोरी, दम्पति अरु व्रज-धाम ॥
 कोउ ठाढ़ी जल जानु जंघ लों, कोउ कटि हिरदय प्रीव ।
 यह सुख घरति सकै ऐसौ को, सुंदरता की सौँव ॥
 स्याम अंग चंदन की आभा, नागरि केसरि अंग ।
 मलयज-पंकज कुंकुमा मिलिकै, जल-जमुना इक रंग ॥
 निसि-स्नम मिटथौ, मिटथौ तन-आलस परसि जमुन भई पावन ।
 सूर स्याम जल-मध्य जुवति-गन, जन-जन के मन-आवन ॥

॥११६२॥१७५७॥

राग कान्हरी

जल क्रीड़ा-सुख अति उपजायो ।

रास रंग मन तै नहिं भूलत, पदै भेद मन आयो ॥
 जुवती कर-कर जोरि मंडली, स्याम नागरी धीच ।
 चंदन अंग-कुंकुमा छूटत, जल मिलि तट भई कीच ॥
 जो सुख स्याम करत जुवतिनि संग, सो सुख तिहुँ पुर नाहो ।
 सूर स्याम देखत नारिनि कौ, रीझि-रीझि लपटाहो ॥

॥११६३॥१७५८॥

राग बिलावल

बिहरति नारि हंसत नंद-नंदन । निर्मल देह छूटि तन चंदन ॥
 अति सोभा त्रिभुवन-जन-चंदन । पावत नहिं गावत सति छंदन ॥
 कंचन पेड़ नारि-अंग-सोमा । वे उनकौ वे उनकौ लोभा ॥

कचहुँ अंक भरि चलत अगाधहि । अरस-परस भेटत मन-साधहि ॥
 कोउ भाजै कोउ पाछे धारौ । जुवतिनि सौं कहि ताहि मँगावौ ॥
 ताको गहि अथाह जल डारै । मुख-व्याकुलता-रूप निहारै ॥
 कंठ लगाइ लेत पुनि ताहौ । देत अलिगन रीकत जाहौ ॥
 सूर स्याम ब्रज जुवतिनि भोगी । जाको ध्यावत सिबमुनि जोगी ॥
 ॥११६४॥१७८२॥

राग टोड़ी

ऐसे स्याम धस्य राधा के । नाम लेत पावन आधा के ॥
 तिया स्याम-तन अंजुलि डारै । वा छबिको चित लाइ निहारै ॥
 मनौ जलद जल डारत धारै । मन मनहौ तन मन धन बारै ॥
 निरस्त्र रूप नहि धीर सम्हारै । सूर स्याम को अंकम धारै ॥
 ॥११६५॥१७८३॥

राग रामकली

रीमे स्याम नागरि रूप ।

तेसियै लट बगरि डर पर, स्रवत नीर अनूप ॥
 स्रवत जल कुच परति धारा, नहौ उपमा पार ।
 मनौ उगिलत राहु अमृत, कनक-गिरि पर धार ॥
 डरज परसत स्याम सुंदर, नागरी सरमाइ ।
 सूर-प्रभु तन-काम-व्याकुल, किये मनहि सुहाइ ॥
 ॥११६६॥१७८४॥

राग रामकली

स्यामा स्याम अंकम भरी ।

डरज डर परसाइ, भुज-भुज जोरि गाढ़े धरी ॥
 तुरत मन सुख मानि लीन्ही, नारि तिहि रंग डरी ।
 परस्पर दोउ करत क्रीड़ा, राधिका नव हरी ॥
 ऐसे हौं सुख दियौ मोहन, सबै आनंद भरी ।
 करत रंग हिलोर जमुना, प्रेम आनंद भरी ॥
 गस-निसि-स्त्रम दूरि कीन्ही, धन्य धनि यह धरी ।
 सूर-प्रभु तट निकसि आए, नारि संग सब खरी ॥
 ॥११६७॥१७८५॥

राग गूजरी

ठाढ़े स्याम जमुना-चीर ।

धन्य पुलिन पवित्र पावन, जहाँ गिरिधर धीर ॥
जुवति बनि-बनि भई ठाढ़ी और पहिरे चीर ।
राधिका सुल-स्याम-दायक, कनक-वरन सरीर ॥
लाल चोली, नील उड़िया, संग जुवतिनि भीर ।
सूर-प्रभु छवि निरखि रीके, मगन भयो मन-कीर ॥

॥११६८॥१७८६॥

राग नट

ललकत स्याम मन ललचात ।

कहत हँ घर जाहु सुदरि, मुल न आवति बात ॥
पद सहस दस गाप-कन्या, रैनि भोगी रास ।
एक द्विन भई कोउ न न्यारी, सयनि पूजी आस ॥
बिहंसि सब घर-घर पठाई ब्रज गई ब्रज-बाल ।
सूर-प्रभु नंद-धाम पहुँचे, लखी काहु न ख्याल ॥

॥११६९॥१७८७॥

राग बिलावल

ब्रजबासी सब सोवत पाए ।

नंद-सुवन मति ऐसी ठानी, उनि घर लोग जगाए ॥
उठे प्रात-गाथा मुख भापत, आतुर रैनि बिहानी ।
ऐढत अंग जम्हात वदन भरि, कहत सवे यह बानी ॥
जो जैसे सो तैसे लागे, अपने-अपने काज ।
सर स्याम के चरित अगोचर, राली कुल की लाज ॥

॥११७०॥१७८८॥

राग जैतथी

ब्रज-जुवती रस रास पगी ।

कियौ स्याम सब कौ मन भायौ, निखि रति-रंग जगी ॥
पूरन ब्रह्म, अकल, अबिनासी, सयनि संग सुल चीन्हौ ।
जितनी नारि भेष भए तितने, भेद न काहू कीन्हौ ॥

वह सुख टरत न काहूँ मन तैँ, पति-हित-साध पुराईँ ।
सूर स्याम दूलह सब दुलहिनि, निसि भाँवरि दै आईँ ॥

॥११७१॥१७८६॥

राग सोरठ

साध नहों जुवतिनि मन राखी ।
मन बाँझित सबहिनी फल पायौ, वेद-उपनिषद् साखी ॥
भुज भरि मिले, कठिनकुचचौपे, अघरसुधा रसचाखी ।
हाव-भाव नैननि सैननि दै, वचन-रचन मुख भाषी ॥
सुक भागवत प्रगट करि गायौ, कछु न दुविधा राखी ।
सूरदास प्रजनारि सग-हरि, बाकी रही न काखी ॥

॥११७२॥१७८७॥

राग कान्हरी

धनि सुक मुनि भागवत घसान्यौ ।
गुरु की कृपा भई जव पूरन, सब रसना कहि गान्यौ ॥
धन्य स्याम वृंदावन की सुख, सब मया तैँ जान्यौ ।
जो रस-रास-रंग हरि कीन्दौ, वेद नहों ठहरान्यौ ॥
सुर-नर-मुनिमोहित भए सबही, सिबहु समाधि भुलान्यौ ।
सूरदास तहँ नैन बसाए, और न कहूँ पतान्यौ ॥

॥११७३॥१७८८॥

राग ६ नाथी

मैं कैसेँ रस रासहिँ गाऊँ ।
श्री राधिका स्याम की प्यारी, कृपा बास ब्रज पाऊँ ॥
आन देव सपनैहूँ न जानौ, दुपति कौँ सिर नाऊँ ।
भजन-प्रताप, चरन-महिमा तैँ गुरु की कृपा दिखाऊँ ॥
नव निरुंज वन-धाम-निकट इक, आनंद-कुटी रचाऊँ ।
सूर कहा बिनती करि बिनवै, जनम-जनम यह प्याऊँ ।

॥११७४॥१७८९॥

राग विलावल

गोपी-पद-रज महिमा, बिधि भृगु सौँ कही ।
वरप सहस तप कियौ, तऊँ मैं ना लही ॥

यह सुनि के भृगु कही, नारदादिक हरि भक्ता ।
 माँगौ तिनकी चरन रेनु, तौ है यह जुका ॥
 सो निज गोपी-चरन-रज, बद्धत हो तुम देव ।
 मेरै मन संसय भयो, कही कृपा करि भेव ॥
 ब्रज सुदरि नहि नारि, रिचा स्रुति की सब आही ॥
 मैं अरु सिध पुनि सेष, लच्छमी तिन सब नाही ॥
 अद्भुत है तिनकी कथा, कही सु मैं अन गाइ ।
 याहि सुनै जो प्रीति करि, सो हरि-पदहि समाइ ॥
 प्रकृति पुरुष लय भई, जगत सब प्रकृति समाया ।
 रह्यो एक बैकुंठ लोक, जह त्रिभुवन-राया ॥
 अद्भर अच्युत अविकार है, निराकार है जोइ ।
 आदि अत नहि जानियत, आदि अत प्रभु सोइ ॥
 स्रुति बिनती करि कही, सर्व तुमही हो देवा ।
 दूरि निरतर तुमहि, तुमहि जानत सर भेवा ॥
 इहि बिधि बहु अस्तुति करी तब भई गिरा अकास ।
 माँगौ बर मन भावते, पुरवों सो तुम आस ॥
 स्रुतिनि कही कर जोरि, सच्चिदानन्द देव तुम ।
 जो नारायण आदि रूप तुम्हरे सो लखे हम ॥
 त्रिगुण रहित निज रूप जो, लख्यो न ताकी भेव ।
 मन बानी तैं अगम जो, दिखरावहु सो देव ॥
 वृंदावन निज धाम, कृपा करि तहों दिखायो ।
 सन दिन जहाँ बसत, कल्प वृन्दनि सो छायो ॥
 कुंज अतिहि रमनीक तहें, बेलि सुभग रहों छाइ ।
 गिरि गोवर्धन धातुमय, भरना भरत सुभाइ ॥
 कालिंदी जल अमृत, प्रफुलित कमल सुहाए ।
 नगनि जरित दोउ वृत्त, हंस पारस तहें द्वाए ॥
 क्रीडत स्याम किसोर तहें, लिए गोपिका साथ ।
 निरपि सुद्विस्मृति थक्नि भई, तब बोले जदुनाथ ॥
 जो मन इच्छा होइ, कही सो मोहि प्रगट कर ।
 पूरन करौ सु काम, देखै तुमको मैं यह वर ॥
 स्रुतिनि कही है गोपिका, केलि करै तुम संग ।
 एवं मस्तु निज मुख कही, पूरन परमानन्द ॥

कल्पसार सत ब्रह्मा, जब सब सृष्टि उपावै ।
 अरु तिहुँ लोकनि वरन-आसरम धरम चलावै ॥
 बहुरि अघमीं होहि नृप, जग अघमैं बढि जाइ ।
 तब विधि, पृथ्वी, सुर सकल, बिनय करें मोहि आइ ॥
 मथुरा-मंडल भरत-खंड, निज धाम हमारौ ॥
 धरौ तहाँ मैं गोप-वेप, सो पंथ निहारौ ॥
 तब तुम है के गोपिका, करिहौ मो सौं नेह ।
 करौं केलि तुम सौं सदा, सत्य बचन मम पह ॥
 सुति सुनि कै यह बचन, भाग्य अपनी बहु मान्यौ ।
 चितवन लगौं तिहि समय, यौस सो जात न जान्यौ ॥
 भार भयो जब पृथी पर, तब हरि लियौ अवतार ।
 वेद ऋचा है गोपिका, हरि संग कियौ विहार ॥
 जो फोड भरता-भाय, हृदय धरि हरि-पद ध्यावै ।
 नारि पुरुष फोड होइ, सुति-ऋचा गति सो पावै ॥
 तिनकी पदरज फोड जो, वृंदावन भू माँहि ।
 परसे सोड गोपिका-गति पावै संसय नाहि ॥
 भृगु, तातैं मैं चरन-रेनु गोपिनिकी चाहत ।
 सुति-मति बारंबार, हृदय अपने अन्नगाहत ॥
 महिमा पद-रज-गोपिका, विधि जब दई सुनाइ ।
 तब भृगु आदिक रिपि-सकल रहे हरि पद चित लाइ ॥
 सर्वा साख कौ सार, सार-इतिहास-सर्व जो ।
 सर्व पुराननि सार, सार जो सर्व सुतिनि कौ ॥
 बंदन-रज-विधि सबै विधि, दियौ रिपिनि समुझाइ ।
 व्यास जु कहौ पुरान मैं, सूर कह्यौ सो गाइ ॥

॥११७५॥१७६३॥

राग रामकली

(श्री) जमुना पतित पावन करथौ ।

प्रथमहीं जब दियो दरसन, सकल पापनि हरथौ ॥
 जल तरगनि परसि कै, पय पान सौं मुख भरथौ ।
 नाम सुमिरत गई दुरमति, कृष्ण रस विस्तरथौ ॥

गोप-कन्या कियौ मञ्जन, लाल गिरिधर बरधौ ।

सूर श्री गोपाल सुमिरत, सकल कारज सरधौ ॥

॥११७६॥१७६४॥

राग विलावल

तुमहौ मोकों दीठ कियौ ।

नैन सदा चरननि तर राखे, मुल देखत न बियौ ॥

अभ मेरी तुम सकुच मेढाई, जोइ-सोइ माँगत पेलि ।

माँगौ चरन सरन-चुंदावन, जहाँ करत नित केलि ॥

यह बानी जु भुजंग सवन बिनु, सुनत बहुत सरमाऊँ ।

श्री घृपमानु-सुता-पति सौ हित, सूर जगत भरमाऊँ ॥

॥११७७॥१७६५॥

राग बिहागरी

रास रस लीला गाइ सुनाऊँ ।

यह जस कहै, सुनै मुख सवननि, तिहि चरननि सिर नाऊँ ॥

कहा कहाँ बक्ता सोता फल, इक रसना क्यों गाऊँ ।

अष्ट सिद्धि नवनिधि सुख-संपति, लघुता कर दरसाऊँ ॥

जौ परवीति होइ हिरदै में, जग-माया धिक देखै ।

हरि-जन दरस हरिहिँ सम वूके अतर कपट न लेखै ॥

धनि बक्ता, वेई धनि सोता, स्याम निकट हूँ ताकै ।

सूर घन्य तिहि के पितु-माता, भाव भगति हूँ जाकै ॥

॥११७८॥१७६६॥

राग विलावल

चुंदावन हरि रास उपायौ । देखि सरद-निसि रुचि उपजायौ ॥

अद्भुत मुरली-नाद सुनायौ । जुगति सुनत तनु दसा गँवायौ ॥

मिलि धाई मन को फल पायौ । जगम चले चलत ठहरायौ ॥

उलट्टी जमुना धार बहायौ । सुनि धुनि चंचल पवन थकायौ ॥

सुर नर मुनि का ध्यान भुलायौ । चंद्र गगन मारग बिसरायौ ॥

रूप देखि मन काम लजायौ । रस में अतर बिरस जनायौ ॥

जुवतिनि कै तन बिरह बढ़ायौ । बहुरि मिले अति हित उपजायौ ॥

फेरि रास मंडली बनायौ । हाव भाव करि सवनि रिझायौ ॥

कल्प रैनि रस हेत उपायौ । प्रात समय जमुना तट आयौ ॥
 नारिनि के निसि-भ्रमहिँ मिटायौ । जुवतिनि प्रति प्रतिरूप बनायौ ॥
 सिय नारद सारद यह गायौ । ध्यान टखौ चित तहाँ चलायौ ॥
 रमाकंत जा सुख कौ ध्यायौ । सो सुख नंद-सुवन ब्रज आयौ ॥
 राधा घर निज नाम कहायौ । सुरदास बहुत कहि कहि गायौ ॥
 ॥११७६॥१७६७॥

राग धनाश्री

सरद सुदाई आई राति । दहुँ दिसि फुलि रही धन-जाति ॥
 देखि स्याम मन सुख भयौ ।
 ससि गो मंडित जमुना-फूल । वरपत बिटप सदा फल फूल ॥
 त्रिविध पवन दुख दवन है ।
 राधा-रवन बजायौ बैनु । मुनि धुनि गोपिनि उपग्यौ मैनु ॥
 जहाँ तहाँ तैं उठि चली ।
 चलत न काहुहिँ कियो जनाव । हरि प्यारे सौँ बाह्यौ भाव ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 घर-दर विसखौ भयौ उझाह । मन चीती पायौ हरि नाह ॥
 ब्रज नायक लायक सुने ।
 दूध पूत की छाँड़ी आस । गोधन भर्ता करे निरास ॥
 सौँचौ हित हरि सौँ कियो ।
 पान पान तनु की न सम्हार । हिलग छुँडायो गृह-व्यवहार ॥
 । मुधि बुधि मोहन हरि लई ।
 अंजन मंजन अंगन सिंगार । पट भपन छूटे सिर-बार ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 एक दुहावत तैं उठि चली । एक सिरावत मग मैं मिली ॥
 उतकठा हरि सौँ बढी ।
 उफनत दूध न धरयो उतारि । सीधी घूली चून्हें डारि ॥
 पुरुष तजे जेवत हुवे ।
 पय प्यावत बालक धरि चली । पति सेवा कुछ करी न भली ।
 धरयो रखौ जेवन जितौ ।
 तेल उबटनौ त्याग्यो दूरि । भागनि पाई जीवन-भूरि ।
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

अंजत ही इक नैन विसारयो । कटि कंचुकि लँहगा उर धाख्यो ॥
 हार लपेट्यो चरन सौँ ।
 खवननि पहिरे उलटे तार । तिरनी पर चौकी शृंगार ॥
 चतुर चतुरता हरि लई ।
 जाकी मन जहँ अटकै जाइ । ता बिनु ताकौं कछु न सुहाइ ॥
 कठिन प्रीति की फंद है ।
 स्यामहि सूचत मुरली-नाद । मुनि धुनि छूटे विषय-सवाद ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 एक मातु पितु रोकी आनि । सही न हरि-दरसन की हानि ॥
 सबही कौ अपमान कै ।
 जाकौ मन मोहन हरि लियो । ताकौं फाहू कछु न कियो ।
 ज्यों पति सौँतिय रति करै ।
 जैसेँ सरिता सिंधुहि भजै । कोटिक गिरि भेदत नहिँ लजै ॥
 तैसी गति तिनकी भई ।
 एक जे घर तैँ निकसीं नहों । हरि कहना करि आए तहाँ ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 नीरस कवि न कहै रस-रीति । रसिकहिँ रस-स्तीला पर प्रीति ॥
 यह मत सुक सुग जानियो ।
 ब्रज-बनिता पहुँची पिय पास । चितवत चंचल भ्रुकुटि-बिलास ॥
 हंसि धूम्री हरि मान दे ।
 जैसेँ आईँ मारग माँझ । कुल की नारि न निकसैँ साँझ ॥
 कहा कहँ तुम जोग हो ।
 ब्रज की कुसल कहौ बड़ भाग । क्यों तुम छोड़े सुवन सुहाग ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 अजहूँ फिरि अपन घर जाहु । परमेस्वर करि मानो नाहु ॥
 बन में निसि बसियै नहों ।
 वृंदावन तुम देख्यो आई । सुपद कुमोदिनि प्रफुलित जाइ ॥
 जमुना-जल सोकर धनौ ।
 घर में जुवती धर्महिँ फरै । ता बिनु सुत पति दुःखित सबै ॥
 यह विधना रचना रची ।
 भर्ता की सेवा सत सार । कष्ट तजै छूटै संसार ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

धिरध अभागा जो पति होइ । मूरप रोगी तजै न जोइ ॥
 पतित बिलखि करि छोंड़ियै ।
 तजि भर्ता रहि जारहि लीन । ऐसी नारि न होइ कुलीन ॥
 जस विहीन नरकहि पतै ।
 बहुत कहा समुझाऊँ आजु । हमहुँ कछु करिवै गृह-काज ॥
 तुम तैँ को अति जान है ।
 श्री मुख बचन सुनत बिलखाइ । व्याकुल धरनि परीँ मुरझाइ ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 दारुन चिंता बढो न थोर । कर बचन कहे नंद-किसोर ॥
 और सरन सूझे नहीं ।
 रुदन फरत नदि बढो गँभीर । हरि करिया नहीं जानै पीर ॥
 कुच धंभन अवलव है ।
 दुम्हरी रही बहुत पिय आस । बिनु अपराधन करहु निरास ॥
 कितौ कलाई छोंड़िये ।
 निष्ठुर बचन जनि बोलहु नाथ । निज दासिनि जनि करहु अनाथ ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 सुग देखत सुख पावन नैन । खवन सिरात सुनत मृदु बैन ॥
 सैननि हौँ सरबस हरथौ ।
 मद हँसनि उपजायौ काम । अधर सुधा धुनि करि बिस्राम ॥
 बरपि सोंचि धिरहानना ।
 जय तैँ हम पेखे ये पाइ । तब तैँ और न कछु सुहाइ ॥
 कही घोष हम जाहिँ क्यों ?
 सजन बंधु की करिहँ कानि । तुम बिलुरत पिय आतम हानि ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 चेनु बजाइ बुलाई नारि । सहि आई कुल सबकी गारि ॥
 मन मधुकर लंपट भयी ।
 सोऊ सुंदर चतुर-सुजान । आरज-पंथ तजै सुनि गान ॥
 तिनि देखत पुरुषहुँ लजै ।
 बहुत कहा बरनौ यह रूप । और न त्रिभुवन सरिस अनूप ॥
 बलिहारी या राति की ।
 मुनु मोहन बितबी दे कान । अपजस होइ कियँ अपमान ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

तुम हमको उपदेश्यो धर्म । ताको कछू न पायौ मर्म ॥
 हम अवला मतिहीन हैं ।
 सुख-दाता सुत-पति-गृह-बंधु । तुम्हरी कृपा बिनु सब जग अंधु ॥
 तुमते प्रीतम और को ।
 तुम सौ प्रीति करहिं जे धीर । तिनहिं न लोक वेद की पीर ॥
 पाप पुन्य तिनके नहीं ।
 आसा-पास वैधौ हम बाल । तुमहिं विमुख है हैं बेहाल ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 विरद तुम्हारौ दीनदयाल । फर सौं फर धरि करि प्रतिपाल ॥
 भुज दंडनि खंडहु व्यथा ।
 जैसे गुनी दिखावे कला । कृपन कबहुं नहिं माने भला ॥
 सद्य हृदय हम पर करौ ।
 ब्रज की लाज बढ़ाई तोहिं । करहु कृपा करना करि जोहि ॥
 तुमहि हमारे गति सदा ।
 दीन बचन जब जुबतिनि कहे । सुनत खवन लोचन जल बहे ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 हंसि थोले हरि थोली ओढ़ि । कर जोरे प्रभुता सब छोड़ि ॥
 हौं असाधु तुम साधु हौ ।
 भो कारण तुम भई निसंक । लोक वेद यपुरा कौ रंग ।
 सिद्ध सरन जंबुक बसै ।
 विनु दमकनि हौं लीन्ही मोल । करत निरादर भई न लोल ॥
 आवहु हिलि मिलि खेलिये ।
 ब्रज-जुबतिनि घेरे ब्रजराज । मनहुं निसाकर किरनि-समाज ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 हरि-मुख देखत भूले नैन । उर उमंगे कछु कहत न बैन ॥
 स्यामहि गावत काम-बस ।
 हंसत हंसावत करि परिहास । मन में कहत करै अब रास ॥
 अंचल गाहि चंचल चली ।
 ल्यायौ कोमल पुलिन भँझार । नख सिख भूपन श्रंग सँवार ॥
 पट भूपन जुबतिनि सजे ।
 कुच परसत पुजई सब साध । रस सागर मनु मगन अगाध ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

रस में विरस जु अंतरधान । गोपिनि के उपजै अभिमान ॥
 विरह कथा में कौन सुख ।
 द्वादस कोस रास परमान । तार्का कैसे होत बखान ॥
 आस पास जमुना मिली ।
 तामें मान सरोवर ताल । कमल विमल जल परम रसाल ॥
 सेवहि खग मृग सुख भरे ।
 निकट कल्प तरु बंसी बटा । श्रोराधा रति कुंजनि अटा ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 नव कुमकुम रज बरपत जहाँ । उडन कपूर धूरि तहँ तहाँ ॥
 और फूल फल को गनै ।
 तहँ घन स्याम रास रस रच्यौ । मरकत मनि कंचन साँ खँच्यौ ॥
 अद्भुत कौतुक प्रकट कियौ ।
 मंडल जोरि जुवति तहँ घनी । दुहुँ दुहुँ बीच स्याम घन घनी ॥
 सोभा कहत न आवई ।
 घूँघट मुकुट बिराजत सोस । सोभित ससि मनु सहस वतीस ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 मनि कुडल ताटक बिलोल । पिहँसत लज्जित ललित कपोल ॥
 अलक तिलक केसरि बनी ।
 कंठसिरी गज मोतिनि हार । चंचरि चुहि किंकिनि भूतकार ॥
 चौकी चमकति उर लगी ।
 कौस्तुभ मनि राजति रुचि पोति । दसन चमक दामिनि तैँ ज्यौति ॥
 सरस अधर पल्लव बने ।
 चितुक मध्य स्यामल रुचि बिंद । देखि सबनि रीके गोविंद ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 सधन बिमान गगन भरि रहे । कौतुक देखत सुर उमहे ॥
 नैन सुफल सबके भए ।
 वजे देवलोक नीसान । बरपत सुमन करत सुर गान ॥
 मुनि किन्नर जय ध्वनि करै ।
 जुवतिनि बिसरे पति गति गेह । प्रेम-भगन सब सहित सनेह ॥
 यह सुख हमको हो कहाँ ।
 सुदरता सब सुख की पानि । रसना एक न परत बखानि ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

नील कंचुकी मौडनि लाल । भुजनि नयै आभूपन माल ॥
 पीत पिछीरी स्याम तनु ।
 अंगुरिनि मुँदरी पहुँची पानि । कछि कटि कछनी किंकिनि-आनि ॥
 उर नितंब वेनी रुँरै ।
 नारा वंदन सूथन जंघन । पाइनि नूपुर वाजत संधन ॥
 नखनि महाचर सुलि रह्यौ ।
 राधा मोहन मंडल मोंफ । मनहुँ विराजत चंदा सोंफ ।
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 पग पटकत लटकत लट थाहु । मटकत मौडनि हस्त उझाहु ।
 अंचल चंचल भूमका ।
 दुरि-दुरि देखत नैननि सैन । मुख की हँसी कहत मृदु वैन ।
 मंडित गंड प्रस्वेद फन ।
 चोरी छोरी विगलित केस । भूमत लटकत मुकुट सुदेस ॥
 फूल खसत सिर तै घने ।
 कृष्ण बधू पावन जस गाइ । रीमत मोहन कंठ लगाइ ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 वाजत भूपन ताल मृदंग । अंग दिखावत सरस सुधंग ॥
 रंग रह्यौ न कछी परै ।
 नूपुर किंकिनि कंकन चुरी । उपजत मिश्रित ध्वनि माधुरी ॥
 सुनत सिराने खवन, मन ।
 मुरली मुरज रवाय उपग । उघटत सब्द बिहारी संग ॥
 नागरि सब गुन आगरी ।
 गोपी मंडल मंडित श्याम । कनक नील मनि जनु अभिराम ॥
 राम रसिक गुन गाइ हो ।
 तिरप लेति सुंदर भामिनी । मनहुँ विराजत घन दामिनी ॥
 या छवि की उपमा नहीं ।
 राधा की गति परत न लखी । रस सागर की सोंवा नखी ॥
 बलिहारी वा रूप की ।
 लेति सुघर ओघर गति तान । दे चुंघन आकर्षति प्रान ॥
 भेटति मेदति दुख सबै ।
 राखति पियहिँ कुचनि बिच आनि । दे अघरायव सिर पर पानि ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

हरपित वेनु वजायौ छैल । चंद्राहिँ विसरी नभ की गैल ॥
 तारा गन मन में लज्यौ ।
 मुरली-धुनि धैकुंठहि गई । नारायन सुनि प्रीति जु भई ॥
 कहत बचन कमला सुनौ ।
 कुंज विहारी विहरत देखि । जीवन जन्म सफल करि लेखि ॥
 यह सुख तिहुँ पुर है कहाँ ।
 श्री वृंदावन हम तैँ दूरि । कैसे धौँ उड़ि लागी धूरि ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 कोलाहल ध्वनि दहुँ दिसि जाति । कल्प समान भई सुख राति ॥
 जीव जंतु मै भव सबै ।
 दलदल ब्रह्म जमुना कौ नीर । बाल बरछ न पीवैँ छीर ॥
 राधारवन ठगे सबै ।
 गिरिवर धरुवर पुलकित गात । गोधन-धन तैँ दूध चुचात ॥
 सुनि खग मृग मुनि व्रत धखौ ।
 महि फूली मूल्यौ गति पौन । सोवत ग्याल बजत नहिँ भीन ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 राग रागिनी मूरतिवंत । दूतह दुलहिनि सरस वसंत ॥
 कोक कला संगीत गुर ।
 सप्त मुरनि की जाति अनेक । नोकैँ मिलवति राधा एक ॥
 मन मोहौ पिय का सुघर ।
 छंद ध्रुवनि के भेद अपार । नाचति कुँवरि मिले भूपतार ॥
 कछौ सबै संगीत में ।
 पिकनि रिक्कावति सुंदर मुपद । सरस स्वल्प ध्वनि लघटत सुखद ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 चलति सु मोइति गति गज हंस । हंसत परस्पर गावत गंस ॥
 तान मान भृग मन थके ।
 गौरी चंदन चर्चित बाहु । लेत सुवास पुलक तनु नाहु ॥
 दै चुंवन हरि सुख लियौ ।
 स्यामल गौर कपोल सुचारु । रीति परस्पर लेत जंगारु ॥
 एक प्राण द्वै देह हैं ।
 नाचत गावत गुन की खानि । समित भए देकत पिय पानि ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

पिक गावत अलि नादहिं देत । मोर चकोर फिरत संग हेत ॥
 सधन जुन्हाई हे मानो ।
 कच कुच-विच देरे हंसि स्याम । चलत भौह नैननि अभिराम ॥
 अंगनि कोटि अनंग छवि ।
 हस्तक भेद ललित गति लई । अचल उड़त अधिक छवि भई ॥
 कुच विगलित माला गिरी ।
 हरि करुना करि लई उठाइ । पोंडित खम-जल कंठ लगाइ ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 तिनहिं लिवाइ जमुन जल गए । पुलिन पुनीत निकुंजनि ठए ॥
 अंग समित सब के भए ।
 जैसे मद गज फूल बिदारि । वैसे संग ले खेली नारि ॥
 संक न काहू की करी ।
 मेठी लोक-वेद-कुल मेड़ि । निकसि कुँवरि खेल्यो करि ऐड़ि ॥
 फयो सबै जो मन घरी ।
 जल-थल फ्रीड़त श्रीड़त नहीं । तिनकी लीला परत न कही ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।
 कहाँ भागवत सुक अनुराग । कैसे समुझै विनु घड़ भाग ॥
 श्री गुरु सकल कृपा करी ।
 सूर आस करि वरन्यो रास । चाहत हो धुंदावन वास ॥
 राधा (वर) इतनिकरि कृपा ।
 निसि दिन स्याम सेठ में सोहि । यहै कृपा करि दीजै मोहि ॥
 नव गिकुंज सुख पुंज में ।
 हरि चंसी हरि-दासी जहाँ । हरि करुना करि राखहु तहाँ ॥
 नित बिहार आभार दै ।
 कहत सुनत वादत रस रीति । बच्चा सोता हरि पद प्रीति ॥
 रास रसिक गुन गाइ हो ।

॥११८०॥१७६८॥

राग बिहागर

(तो पर वारी हौ नंदलाल ।) टेक

सरद-चाँदनी रजनी सोहै, धुंदावन श्री कुंज ।

प्रफुलित सुमन बिबि रँग, जहँ-तहँ कूजत कोकिल-पुंज ॥

जमुना-पुलिन स्नाम-धन सुंदर, अद्भुत रास उपायो ।
 सप्त सुरनि बंधान-सहित हरि, मुरली देर सुनायो ॥
 थक्यो पवन, सुर थकित भए, नम-मडल, ससि-रथ थाक्यो ।
 अचल चले, चल थकित भए, सुनि धरनि उमंगि घर कोण्यो ॥
 खग मृग मीन जीव-जल-थल के, सब तन-सुरति विहारी ।
 सखैँ द्रुम पल्लव फल लागे, नव-नव साखा डारी ॥
 सुनि ब्रच-बधू वज्यो आरज-पथ, सुत-पति-नेह न कीन्हो ।
 प्रगट्यो अंग अनंग विकल भईँ, तन-मन हरि सब लीन्हो ॥
 इक जँवनार करत हो छोड़ी, इक जँवत पति त्याग्यो ।
 इक बालक पय पियत सुवावति, प्रेम बिचस तनु जाग्यो ॥
 जो जैसेँ, तैसेँ ठठि धाईँ, तन-मन सुरति बिसारी ।
 मुरलि-नाद करि टेरि लई हरि, ब्रज-नव-जुवति-कुमारी ॥
 आँजत नैन अधर दुहुँ कैँ बिच, सारंग-सुत तहें लाग्यो ।
 मानहु अलि दैठ्यो बंधुक पर, पियत सुमन-रस पाग्यो ॥
 कटि फँचुकी, परज लहेंगा कसि, चरननि हार सँवार्यो ।
 उलटे भूपन अंगनि साजे, फेर न काहु निहार्यो ॥
 चकोँ सखैँ तिय आधी रतियोँ, जहँ नव-कुँज-बिहारी ।
 आनि हजूर भईँ कानन में, जहाँ स्याम सुखकारी ॥
 देखि सबै ब्रज-नारि स्याम-धन, चितये बुद्धि सँवारो ।
 क्योँ आईँ बृंदावन-भोवर, तुम सब पिय की प्यारी ॥
 तुम कुल-बधू भवनहोँ नीको, रैनि कहोँ सब आईँ ।
 अपनोँ अपनोँ घर पति-जन सौँ, कैसेँ निकसन पाईँ ॥
 बेनु-सन्द सवननि मग है उर, पैठि हमहिँ लै आयो ।
 आस तुम्हारी जानि चपल चित्त, चंचल तुरत चलायो ॥
 अपनोँ पुरुष छोड़ि जो कामिनि अन्य पुरुष मन लावै ।
 अपजस होइ जगत जीवन मारि, बहुरि अधम गति पावै ॥
 अजहुँ जाहु सब घोस-तरुनि फिरि, तुम तौ भली न कीन्हो ।
 रैनि बिपिन नहिँ वास कीजियै, अबलनि कोँ नहिँ लीन्हो ॥
 घर कैसेँ फिरि जाहिँ स्याम जू, तन इहईँ सब त्यागै ।
 तुम तैँ कहोँ कौन ह्योँ शीतम, जा संग मिलि अनुरागै ॥
 इम अनाथ, ब्रजनाथ-नाथ तुम, चरन-सरन तकि आईँ ।
 नेतुर बचन जानि कह्यो पीय तुम जानत पीर पराईँ ॥

दीन बचन सुनि स्रवन कृपानिधि, लोचन जल बरपाए ।
 धन्य धन्य कहि कहि नंदनंदन हरपित कंठ लगाए ॥
 हम कीन्हौ अपमान तुम्हारी, तुम नहिं जिय कछु आन्यौ ।
 सरिता जैसेँ सिंधु भजे दरि, तैसेँ तुम मोहिं जान्यौ ॥
 द्वादस फोस रास परमव भई, ताको कहा बखानी ।
 बोलि लई ब्रज-बधू बिहँसि सब, तब मंडल बिधि वानी ॥
 पानि-पानि सौं जोरि जुवति, द्वै द्वै विच स्याम विराजै ।
 कंचन-खंभ खचित मरकत मनि, यह उपमा कछु छाजै ॥
 अंग-प्रति कोटि-काम-छवि लज्जित, मधि नायक गिरिधारी ।
 नृत्य करत रस-यस भए दोऊ, मोहन राधा प्यारी ॥
 ब्रज बनिता मंडलो बनी यौ, सोभा अधिक विराजै ।
 नूपुर कटि किंकिनी चलत गति, अरस-परस पर बाजै ॥
 मार-चंद्रिका सिर पर सोहै, जब हरि कनकुन नाचै ।
 अंग अंग प्रति और-और-वति कोटि-मदन-छवि राचै ॥
 जमुनी जल उलटी बही धारा, चंदा रथ न चलावै ।
 थानक अतिहि बन्यौ मनमोहन, मन्मथ पकरि नचावै ॥
 नृत्य करत रीकत मन-मोहन, राधा कंठ लगाई ।
 रास विलास करत सुख उपज्यौ, यस सब किये कन्हाई ॥
 अंतर ध्यान करत सुख बाढ़ै, राधा बर सुखकारी ।
 सूरदास प्रभु भक्त-वद्वलता प्रगट करी गिरिधारी ॥

॥११८१॥१७६६॥

राग विहागरी

सरद निसा आई जोन्ह सुहाई ।
 वृंदावन घन में जदुपति राई ॥
 सप्त सुरनि बिधि सौं सुरलि बजाई ।
 सुनि धुनि नारि चली ब्रज तजि आई ॥

छंद

(धुनि) सुनत व्याकुल भई जुवती, महन तन आतुर करी ।
 बिषस मई तन-भन मुल्लानी, भवन कारज परिहरी ॥
 उलटि भूपन सब बनाए, अंग की सुधि बीसरी ।
 नंद-सुत चित बित चुरायौ, आई भई सब हाजिरी ॥

हाजिर आई भई जहँ वनवारी ।
 निसि कहँ घाइ चली घोपकुमारी ॥
 बचन सुनाए मोहन नागरि कौ ।
 पति गृह त्यागे, गुरुजन-वागरि क्यों ॥

छंद

गेह सुत पति त्यागि आई, नाहिनै जु भली करी ।
 पाप पुन्य न सोच कीन्हौ, कहा तुम जिय यह धरी ॥
 अजहुँ घर फिरि जाहु कामिनी, काहु सो जो हम कहँ ।
 लोक वेदनि विदित गावत, पर पुरुष नहिँ धनि लहँ ॥
 निठुर बचन सुनि ग्वालनि निठुर भई ।
 मुरझाइ रही सुधि बुधि सबै गई ॥
 वितय बचन कहि कै ग्वारि सुनाए ।
 तुय चरननि मन दै सब बिसराए ॥

छंद

तब दरस की आस पिय अत नेम दृढ़ यह है घरघौ ।
 कौन सुत को मात पति कौन तिय को किनि करघौ ॥
 कहाँ पठवत जाहिँ काकै, कहाँ कहँ मन मानिहँ ।
 यहाँ बरु हम प्रान त्यागै आई जह सोइ जानिहँ ॥
 हरि तब हंसि बोले धनि व्रजनारी ।
 मैं तुम बहुत कसी दृढ़-व्रतधारी ॥
 मुख बहुत कही अंतर तुमहौ रहौ ।
 जब जहँ देह धरौ तहँ तुम संगहौ ॥

छंद

कहा कसि कोउ तुमहिँ देखै, कनक बारह बानि हौ ।
 मेरे तौ तुम प्रान जानहु, और मन नहिँ जानि हौ ॥
 तबहिँ हिलि मिलि रास कीन्हौ, जुवति बहु मंडलि जुरी ।
 कनक मरकत खम रचि, बिच कान्ह बिच-बिच नागरी ॥
 अद्भुत रास रच्यौ गिरिधर लाड़िले ।
 श्री वृवभानु-सुता सौ हरि चाड़िले ॥
 अति आनंद बढ़ायो गोपी हरप भई ।
 निर्वत रीके, मुज भरि स्याम लई ॥

जल थल पवन थक्यौ । खग भृग तरु बिथक्यौ ॥
देखत मदन जक्यौ । चरजनि सरन तक्यौ ॥

छंद

जीव सब तिहुँ भुवन मोहे, अमर नभ बिथकित छए ।
चंद्रमा-रथ मध्य थाक्यौ, रास-बस मोहन भए ॥
और तरु फल और लागे, और भए पल्लव कली ।
रशाम स्यामा रास-नायक, गोपिका गन मंडली ॥

दोहा

रास रग रस अति बह्यौ, मन गर्भित सुकुमारि ।
लेहु कथ प्रभु सौ कह्यौ, अंतर भए दैतारि ॥
तब अंतर भए दैतारी । श्री राधा संग तै डारी ॥
प्रभु सतनि के सुखकारी । दुष्टनि मन गर्व प्रहारी ॥
येई भक्त बल्लल वपुधारी । धरनी उद्धारनकारी ॥

दाहा

चहुँ दिसि चितवत चकित हूँ, स्याम सग कहूँ नाहिं ।
आपु अकेले देखि कै, मुरझि परी धर माहिं ॥
घर मुरझि परत नहिं जानी । दुख-सागर-भाँझ समानी ॥
हा कृष्ण-कृष्ण रट लागी । हरि-अघर-पान अनुरागी ॥
ललिता गहि बाहँ जगाई । तब चौँकि उठी अकुलाई ॥
यह कहति उठी हरि आए । जियो मनौ रक निधि पाए ॥

दाहा

सावधान तिहि छिनु भई, नैना दिये उचारि ।
ललिता कौ मुख देखि कै, भई विरह तनु-भारि ॥
अति विकल भई बेहाला । कहूँ देखे श्री गोपाला ॥
मोहिं स्यागि गए नँदलाला । तन करत मदन जंजाला ॥
मुख-सुंदर-बचन-रमाला । भर-लोचन-कमल-बिसाला ॥
मिलि करहु न मोहि निहाला । हूँ दूति बन बोधिनि वाला ॥

दोहा

। जहाँ तहाँ खोजति फिरे, चरन-चिन्ह कहूँ पाइ ।
घार भार अवलोकि कै, नैन चले ढहराइ ॥
वन बेली - वृक्षति जाई । कहूँ नाहिं मिले कन्हाई ॥
चपकल वकुल बट वृक्षे । तनु विरह व्यथा हिय गूमे ॥

खोजे बन बारंबारा । कहि कहि मुख नंदकुमारा ॥
मोहि नंदनंदन क्यों त्यागी । मैं अतिहोँ परम अभागी ॥

दोहा

नंदनंदन बस प्रेम के, प्रगट भए तिहि काल ।

प्यारी को मिलि मुख दियौ, भेटि विरह दुख जाल ॥

मिलि मनमोहन ब्रजवाला । फिरि आपुहिं भए कृपाला ॥

पुनि रास-मंडल-विधि ठाठ्यौ । सब काम-द्वंद-दुख काट्यौ ॥

सुर असुर नारि नर मोहे । इहि रस बिलास सब पोहे ॥

दिवि दुँदुभि देव बजाई । सुरनारि सुमन बरपाई ॥

जै जै धुनि लोकनि गाए । जस तिहूँ भुवन भरि छाए ॥

रस रास रसिक गुन भारी । श्री राधा मोहन प्यारी ॥

सहसानन कहत न आवै । जिहि निगम नेति नित गावै ॥

मुख-आनंद-पुंज बदायौ । क्यों जात सूर पै गायौ ॥

॥११८२॥१८००॥

राग जैतथी

सुनियै सुनियै हो घरि ध्यान, सुधारस मुरली बाजै ।

स्याम-अधर पर बैठि विराजति, सप्त सुरनि मिलि साजै ॥

त्रिसरी मुधि बुधि गति सबहिनि, सुनि वेनु मधुर कल गान ।

मन-गति-पंगु भई प्रज-जुवतो, गंधर्व मोहे वान ॥

खग-भृग थके, फलनि नृन तजिकै, बहुरा पियत न छीर ।

सिद्धि समाधि थके चतुरानन, लोचन मोचत नीर ॥

महादेव की नारी छूटी, अति है रहे अचेत ।

ध्यान टखौ धुनि सो मन लाग्यो, सुर-मुनि भए सचेत ॥

जमुना बलति बही अति व्याकुल, भीत भए बलहीन ।

पसु पच्छी सब थकित भए हैं, रहे इकटक लौलीन ॥

इंद्रादिक, सनकादिक, नारद, सारद, सुनि आवेस ।

घोष-तरुनि आतुर उठि धाई, तजि पति-पुत्र-अदेस ॥

श्री वृंदावन कुंज-कुंज प्रति, अति बिलास आनंद ।

अनुरागी पिय प्यारी कै संग, रस राँचे सानंद ॥

तिहूँ भुवन भरि नाद प्रकास्यौ, गगन घरनि पाताल ।

थकित भए वारागन सुनि कै, चंद भयो बेहाल ॥

नटवर वेप धरे नँद-नंदन, निरखि विवस भयी काम ।
 सर धनमाल चरन पकज, लौं, नील जलद तनु स्याम ॥
 जटित जराव भकर कुँडल छवि, पीत वसन सोभाइ ।
 वृंदावन रस रास माधुरी, निरखि सूर बलि जाइ ॥
 ॥११८३॥१८०१॥

सुदर्शन विद्याधर-शाप-मोचन तथा शंसचूड वध
 विद्याधर-शाप-मोचन राग विलावल

नंद सब गोपी ग्वाल समेत ।
 गए सरस्वति तट इक दिन, सिव अंबिका पूजा हेत ॥
 पूजा करत सकल दिन बीतयो, है आई तहँ साँझ ।
 प्रजयासी सब क्षमित होइ कै, सोइ रहे वन माँझ ॥
 अर्घ निसा इक उरग आई कै, लपटि गयो नंद-पाइ ।
 चौंकि पछौं, दुख पाइ पुकारयो, हा-हा कृष्ण छुड़ाइ ॥
 ग्वालनि मिलि शोकृष्ण जगाए, छुचत पाइ दियो छोड़ ।
 विद्याधर का रूप धारि कही, करे को तुम्हरी होइ ॥
 सब देवनि के देव तुमहिं हो, मैं अम देखयो जोइ ।
 रिषि अंगिरा साप मोहिं दीन्हौ, भयी अनुग्रह सोइ ॥
 हरि-आज्ञा कै पाइ, नाइ सिर, गयो आपनै छोक ।
 सूरदास हरि के गुन गावत, प्रज आए प्रज-लोक ॥
 ॥११८४॥१८०२॥

वृंदावन-विहार राग विलावल

जागो मोहन भोर भयो ।
 बदन उचारि स्याम तुम देखी, रवि को किरनि प्रकास कयो ॥
 संगी सखा ग्वाल सब ठाढ़े, खेलत हैं कछु खेल नयो ॥
 आगन ठाढ़ी कुँवरि राधिका, उनकौ कहा दुराइ लयो ॥
 हँसि मोहन मुसुकाइ कही, कब हो वृषमानु कै गेह गयो ॥
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कौ, सनस ले हरि आपु दयो ॥
 ॥११८५॥१८०३॥

राग विलावल

मैं हरि की मुरली बज पाइ ।
 मुनि जसुमति संग छौंदि आपनौ, कुँवर जगाइ देन हौं आई ॥

सुनतहिँ वचन बिहँसि उठि-बैठे, अंतरजामी कुँवर कन्हारै ।
 गकै संग हुती मेरी पहुँची, दे राखे वृषभानु-दुहारै ॥
 में नाहिँन चित लाइ निहारयौ, चलौ ठौर सब देखै बसाई ।
 सूरदास प्रभु मिली अंतर गति, दुहुँनि पढ़ी एकै चतुराई ॥

॥११८६॥१८०४॥

राग कान्हरी

विहरत कुंजनि कुंज-बिहारी ।

।पक, सुक, बिहँग पवन, थकि थिर रहे, तान अलापत जब गिरिधारी ॥
 सरिता थकित, थकित द्रुम-बेली, अधर धरत मुरली जब प्यारी ।
 रबि अरु ससि देखै दांड चोरिनि, संका गहि तब बदन-उज्यारी ॥
 आभूपन सब साजि आपने, थकित भई ब्रज की कुल-नारी ।
 सूरदास-स्वामी की लीला, अब जोवै वृषभानु-दुलारी ॥

॥११८७॥१८०५॥

राग गौड़ मलार

गगन उठी घटा कारी, तामैं बग पंगति अति न्यारी ।
 सुरधनु की छवि रुचिर देखियत, बरन बरन रंगधारी ॥
 बीच-बीच दामिनि कोंधति है, मानौ चंचल नारी ।
 दुरि-दुरि जाति बहुरि किए आवति, बिकल मदन की जारी ॥
 बन बरही चातक रटै द्रुम-द्रुम, प्रति-प्रति सघन सँचारी ।
 सूर, स्वाम-हित काम-मुकोविद, निज कर कुटी सेवारी ॥

॥११८८॥१८०६॥

राग सारंग

अदभुत कौतुक देखि सखी री बृंदावन नभ होइ परी ।
 । घन उदित सहित सौदामिनि, इतहिँ मुदित राधिका हरी ॥
 । बग-पाँति, सु इतहिँ स्वाति-सुत दाम, बिसाल मुदेस खरी ।
 घन-गरज, इहाँ मुरली-धुनि, जलधर उत, इत अमृत भरी ।
 ।हिँ इंद्र-धनु, इत बनमाला, अति विचित्र हरि कठ घरी ।
 ।दास प्रभु-कुँवरि-राधिका, गगन की सोभा दूरि करी ॥

॥११८९॥१८०७॥

राग सारंग

रौँचि भुज-वध बल बिहँसि भीतर चली, सुनि अघर दुहुँनि के
नैकु डोलै ।
मूमत शुमत सेज निकट नवतन चढ़े, मन मनहिँ मुसुकाइ
कोउ न बोलै ॥
सूर सकल सहचरि देखि, उज्जी विकलता, परम फल प्राणपति
सुरति आयौ ।
आपु आदर कियौ, सुमुषि बहु सुख दियौ, एक तैं एक अति मोद
पायौ ॥११६०॥१२०२॥

राग सोरठ

नवल नागरि, नवल नागर किसोर मिलि, कुँज कोमल-कमल-
दलनि सज्या रची ।
गौर सौँवल थंग रुचिर तापर मिले, सरस मनि मृदुल कंचन सु
आभा रची ॥
सुंदर नीबी बंध रहति पिय पानि गहि पीय के भुजनि में फलह
मोहन मची ।
सुभग श्रीफल उरज पानि परसत, हुँकरि, रोपि, करि गर्व, दग
भंगि, भामिनी लची ॥
कोट-कोटिक रभस, रसिक हरि सूरज, विविध कल माधुरी
किमपि नाहिँन बची ।
प्राण मन-रसिक, ललितादि, लोचन-चपक, पिबति मकरंद, सुख-
रासि-अंतर-सची ॥११६१॥१२०६॥

राग नट

राघे जल-सुत कर जु धरे ।

अतिहीँ अरुन, अधिक छवि उपजत, तजत हँस सगरे ॥
चुगत चकोर चले है सनमुख; झुके रहे खरे ।
तब बिहँसी वृषभानु-नदिनी, दोऊ मिलि झगरे ॥
रवि अरु ससि दोऊ एकै रथ, आनि अरे ।
सूरदास-प्रभु कुँज बिहारी, आनंद उमैगि भरे ॥
॥११६२॥१२१०॥

राग काहरो

स्याम-बदन देखि हरि लाज्यौ ।

यहै अपूर्व छानि जिय लघुता, खीन इंदु, याही दुख भाज्यौ ॥
 क्रीड़त कुज-अटा रजनी-मुख, प्रेम-भुवित नवसत अँग साज्यौ ॥
 विधु लच्छन जानत सुर नर सब, मृगमद-तिलक देखि सो लाज्यौ ॥
 विथकित रथ चक्रित अवलोकत, सुंदरि-सँग हरि-राज बिराज्यौ ॥
 बिस्मय मिटी ससि पेलि समीपहि, कहि अब सुर उभय हरि गाज्यौ ॥
 ॥११६३॥१८११॥

राग विलावल

कंदुक केलि करति सुकुमारी ।

अति सूक्ष्म कटि तट आड़े जिमि, विसद नितंब पयोधर मारी ॥
 अंचल चंचल, फटी कंचुकी, बिलुलित घर कुच-सटी उधारी ॥
 मनु नय जलद बंध कीनौ बिधु, निकसी नभ कसली अनियारी ॥
 तिलक सरल, ताटंक निकट तट, उभय परस्पर सोम सिंगारी ॥
 जलरुद्ध हंस मिले मनु नाचत, मज-कौतुक वृषभानु-दुलारी ॥
 मुक्तावलि की हार लोल गति, ता पर लटपटाति लटकारी ॥
 वामें सो लार मनौ तरंगिनि, निसिनायक तम मोचन हारी ॥
 अरु कंकत-किंकिनि-नूपुर-छवि, निसा-पान सम दुति रत नारी ॥
 श्रीगोपाल लाल घर लाई, बलि-बलि सूर मिथुन-कृत मारी ॥
 ॥११६४॥१८१२॥

राग नट

देखे चारि कमल एक साथ ।

कमलहि कमल गहे लावत है, कमल कमल ही मध्य समात ॥
 सारंग पर सारंग खेलत है, सारंग ही साँ हैंसि हैंसि जात ॥
 सारंग स्याम औरहू सारंग, सारंग सारंग साँ करे बात ॥
 अरि सारंग राखि सारंग को, सारंग गहि सारंग को जात ॥
 तौ लै राखि सारंग सारंग को, सारंग लै आऊँ वा हात ॥
 सोइ सारंग चतुरानन दुर्लभ, सोइ सारंग संभु मुनि ध्यान ॥
 सेवत सूरदास सारंग को, सारंग ऊपर बलि बलि जात ॥
 ॥११६५॥१८१३॥

हरि-चर मोहिनि-बेलि लसी ।

तापर उरग प्रसित तब, सोमित पूरन-अंस ससी ॥
 चापति कर मुज दंड रेख-गुन, अंतर बीच कमी ।
 कनक-कलस मधु-पान मनौ करि मुजगिनि छलटि घँसी ॥
 तापर सुंदर अंचल माँप्यौ, अंकित दंसत सी ।
 सूरदास-प्रभु तुमहि मिलत, जनु दाड़िम दिगसि हँसी ॥

॥११६६॥१८१४॥

राग काहरी

मोहिनी मोहन की प्यारी ।

रूप-उदधि मयि कै विधि, हठि पचि रची जुबति यह न्यारी ॥
 चंपक कनक कलेवर को टुति, ससि न बदन समता री ।
 खंजरीट मृग मीन की गुरुता, नैननि सवै निवारी ॥
 भ्रुकुटी कुटिल सुदेश सोमित अति, मनहुँ मदन-धनु धारी ।
 भाल विसाल, कपोल अधिक द्यवि, नासा द्विज मदगारी ॥
 अघर विश-बंधूक-निरादर, दसन कुंद-अनुहारी ।
 परम रसाल, स्याम, सुखदायक वचननि सुनि, विक हारी ॥
 कवरी अहि जनु हेम-खंभ लगी, प्रीव कपोल विसारो ।
 बाहु मृनाल जु उरज कुंभ-गज निम्न नाभि सुभ गारी ॥
 मृग-नृप खीन सुभग कटि राजति जंघ जुगल रंभा री ।
 अरुन रुचिर जु बिडाल-रसन सम चरन-चली ललिता री ॥
 जहँ तहँ दृष्टि परति तहँ अरुभति, भरि नहि जाति निहारी ॥
 सूरदास-प्रभु रस-वस कान्हे, अंग अंग सुखकारी ॥

॥११६७॥१८१५॥

राग नट

चर पर देखियत हँ ससि सात ।

सोवत हू तैं कुँवरि राधिका, चौकि परी अधिरात ॥
 खंड खंड है गिरे गगन तैं, बासपतिनि के भ्रात ।
 के बहु रूप किये मारग त, दसि-सुत आयत जात ॥

बिधु बिहुरे, बिधु किये सिखंडी सिव में सिव-सुत जात ।
सूरदास धारै को घरनी, स्याम सुनै यह बात ॥

॥११६८॥१८१६॥

राग विलावल

आजु यन राजत जुगल किसोर ।

दसन-वसन खंडित मुख मंडित, गढ़ तिलक कछु थोर ॥
ढगमगात पग धरत सिधिल गति, उठे काम-रस-भोर ।
रति-पति सारंग अरुन महा छवि, उमंगि पलक लगे भोर ॥
सूति अवतंस बिराजत हरि-सुत, सिद्ध-दरस-सुत ओर ।
सूरदास-प्रभु रस-वस कोन्ही, परी महा रन जोर ॥

॥११६९॥१८१७॥

राग सारंग

देखौ भाई भाधौ राधा कोरत ।

सुरत समय संतोष न मानत, फिरि-फिरि अंक भरत ॥
सुख कै अनिल सुखावत स्नम-जल, यह छवि मनहि हरत ।
मानहुँ काम-अगिति निरञ्जल भई, ज्वाला केरि करत ॥
द्वितीय प्रेन को रासि लाड़िली, पलकनि बीच धरत ।
सूर स्याम स्यामा मुख कोडत, मनसिज पाइ परत ॥

॥१२००॥१८१८॥

राग केदारी

नागरता को रासि किसोरी ।

नय-नागर-कुल-मूल साँवरौ, बरबस कियो चिते मुख मोरी ॥
रूप रुचिर अंग-अंग भाधुरी, बिनु भूपित ब्रज-मोरी ।
झिन-झिन कुसल सुगंध अंग में, कोक रमन रस-तिधु भकोरी ॥
धंचल रसिक मधुष मोहन मन, राखे कनक कमल कच कोरी ॥
प्रीतम-नैन जुगल खंजन खग, बाँधे बिबिध निबंधनि डोरी ।
अवनी उदर, नाभि सरसी में, मनहुँ कछु मादक मधुगोरी ।
निगमनि की तोरी ॥

॥१२०१॥१८१९॥

राग वेदारी

आजु तन राधा सज्यो सिंगार ।

नीरज-सुत-सुत-वाहन की भल, स्याम अरुन रँग कौन विचार ॥
मुद्रा-पति-अँचवन-तनया-सुत, ताके उरहि बनावहि हार ।
गिरि-सुत तिन पति विधस करन कौं, अच्छत लै पूजत रिपु भार ॥
पंथ-पिता आसन-सुत सोभित, स्याम घटा धन-पंक्ति अपार ।
सूरदास-प्रभु अंस-सुता-तट, कीड़त राधा नंदकुमार ॥

॥१२०२॥१८२०॥

राग ललित

देखि सखि साठि कमल इक जोर ।

धीस कमल परगट देखियत हैं, राधा नंद किसोर ॥
सोरह कला सँपूरन गोह्यौ, ब्रज अरुनोदय भोर ।
तामँ सखि द्वैक मधु लागि रहे, चितवत चारि चकोर ॥
मैमव द्वै गजराज अरे हैं, 'कोटि-मदन-भय-भोर ।
सूरदास बलि बलि या छवि की, अलकनि की मरुभोर ॥

॥१२०३॥१८२१॥

राग सारंग

मोरन के चँदवा माथेँ धने, राजत रुचिर मुदेस ।
वदन कमल पर अलिंगन मानौ, धूँधरवारे केस ॥
भौँह धनुष दग पनच सखी री, भाल तिलक जनु धान ।
भोर होत रवि अंधकार कौं, कियौ मनौ संधान ॥
मनि गन जटित मनोहर कुंडल, राजत लोल फपोल ।
कालिंदी मै रवि प्रतिबिंबित, चंचल पवन हिंडोल ॥
सुभग नासिका मुक्ता सोभित, मलमलाति छवि होत ।
भृगु-सुत मानौ अमल विमल सखि, धन मै कियौ उदोत ।
अरुन अथर सखि मुर मृदु बोलत, ईप्सु मृदु सुसुकात ।
मनहु सुपक्व बिंब तैँ सजनी, रस अनुराग चुचात ॥
दसन दमक दामिनि सी चमकात, सोभा कहत न आवै ।
याही तैँ दाढ़िम उर फाटत, तिनकी सरि नहिँ पावै ॥
चिबुक चारु मरकत मनि-दुति, सखि राजति त्रिबली प्रीव ।
मानहुँ सैँ ती तीनि रेस करि, काम रूप की सौँव ॥

उन्नत विसद हृदय राजत है, सापर मुक्ताहार ।
 मनहु नील गिरिवर तैं सुरसरि, अध आवति द्वै-धार ॥
 भुज बिसाल चदन सौं चरचित, कर गहे मुख मृदु बस ।
 मानहु सुधा-सरोवर कैँ ढिग, क्रीडत जुग कलहंस ॥
 कचन बरन पीत उपरैना, साभित सौवल अग ।
 मानहु आवत आगैँ पाछैँ, निसि बासर इक सग ॥
 नाभि गंभीर सुधा-सरसी जनु, त्रिबली सीढ़ी बनाई ।
 ब्रज-बधु-नैन मृगो आतुर है, अति प्यासी ढिग आई ॥
 कटि प्रदेश सुदर सुदेस सखि, ता पर किंकिनि राजै ।
 अति नितंब, जघनि प्रति सोभा, देसत गजपति लाजै ॥
 पोन पिंडुरिया स्याम लसी री, चरनांबुज नख लाल ।
 मद-मंद गति ये आवत हैं मत्त दुरद की चाल ॥
 वृंदावन में बिहरत दोऊ मम प्रभु स्यामा स्याम ।
 सूरदास-उर बसहु निरंतर, मनमोहन अभिराम ॥

॥१२०४॥१८२२॥

राग सारंग

देखि हरि जू कै नैननि की छवि ।

इहै जानि दुख मानि जु अनुदिन, मानहुँ अंगुज सेवत है रवि ॥
 संजरीट आत वृथा चपल भए, गए वन मृग जलमीन रहे दवि ।
 तहँउ जाति तनु तजत, जवहिँ कछु, पटतर दैगँ कहत कबहुँ कवि ।
 इनसे येई, पचिहारि रही हौं, आगे नहौं कहत कछु नै फवि ।
 सूर सकल उपमा जु रहौं यौं, ज्यौं आगे कहि होमत मैं हवि ॥

॥१२०५॥१८२३॥

राग गूजरी

किसोरी देखत नैन सिरात ।

बलि बलि मुखद मुखारविंद की, चंद्र-बिष दुरि जात ॥
 अध-मोचन लोचन रत्नारे, फूले ज्यौं जलजात ।
 राजत निकट निपट स्रजननि कैँ, पिसुन कहत मन-धात ॥
 गौर ललाट-पाट पर सोभित, छुचित कच अरुमात ।
 मानो कनक-कमल-भकरदाई, पीवत अलि न अघात ॥

नकवेसरि वंसी के संध्रम, नैन मीन अकुजात ।
अरु तादंक कमठ धूँवट डर, जाल बाफि अफनात ॥
स्याम कंचुकी तामि सोमित, कंचन कलस न मात ।
मानहु मत्त गयँद कुंभनि पर, नील धुजा पहरात ॥
नल सिख लौरस रूप किसोरी, बिलसत साँवल-गात ।
यह सुख देखत सूर और सुख, उड़े पुराने पात ॥

॥१२०६॥१८२५॥

राग गूजरी

बसो मेरे नैननि में यह जोरी ।

सुंदर स्याम कमल-दल-लोचन, सँग वृषभानु-किसोरी ॥
भोर मुकुट, मकराकृत कुंडल, पीतांबर भूषणोरी ।
सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस कैँ, का घरनैँ मति थोरी ॥

॥१२०७॥१८२५॥

शंसचूड़-वध

राग बिलानल

संखचूड़ विहि अवसर आयो ।

गोपी हुलौ प्रेम-रस-प्राप्ती, तिन कछु सोच न पायी ॥
चल्यो पराइ सकल गोपी लै, दूरि गएँ सुधि आई ।
को यह लिये जात कहँ हमकैँ, कृष्ण कृष्ण गुहराई ॥
गोपी-टेर सुनत हरि पहुँचे, दानव देखि डरायो ।
मुष्टिक मारि गिराई दियो विहि, गोपिनि हरप बढायो ॥
मनि अमोल ताकैँ सिर पाई, दई हलधरहि आई ।
सूर चले वन तैँ गृह कैँ प्रभु, बिहँसत मिलि समुदाई ॥

॥१२०८॥१८२६॥

राग सोरठ

सो सुख नंद भाग्य तैँ पायो ।

जो सुख ब्रह्मादिक कैँ नाहीं, सोई जसुमति गोद खिलायो ॥
सोइ सुख सुरभि बच्छ बृदावन, सोइ सुख ग्यालनि देरि बुलायो ।
सोइ सुख जमुना-तूल-कंदेव चढ़ि, कोप कियो काली गहि ल्यायो ॥
सुखही सुख डोलत कुंजनि में, सब-सुख-निधि वन तैँ नज आयो ।
सूरदास-प्रभु सुख-सागर अति, सोइ सुख सेस सहस सुख गायो ॥

॥१२०९॥१८२७॥

राग विलावल

भोर भयी जागी नद-नंद ।

तात निसि बिगत भई, चकई आनंदमयी, तरनि की किरनी तैँ
चद भयी मंद ॥

तमचूर खग रोर, अलि करैँ बहु सोर, वेगि मोचन करहु सुरभि
गल फंद ।

उठहु भोजन करहु, खोरि सतारि घरहु, जननि प्रति देहु सिसु
रूप निज कद ॥

तीय दधि मथन करैँ मधुर धुनि स्रवन परैँ, कृष्ण-जस-बिमल गुनि
करति आनद ।

सूर-प्रभु हरि नाम उधारत लग-जननि, गुननि कैँ देखि कै छकित
भयी छद ॥१२१०॥१८२८॥

राग विलावल

कौन परी मेरे लालहिँ बानि ।

प्रात समय जागत की बिरियोँ सोवत है पीतांबर तानि ॥

संग सखा ब्रज-बाल खरे सब, मधुवन धेनु-चरावन-जान ।

मातु जसोदा कव की ठाढ़ी, दधि-ओदन भोजन लिये पान ॥

तुम मोहन जीवन-धन मेरे, मुरली नैँकु सुनावहु कान ।

यह सुनि स्रवन उठे नंदनंदन, धंसी निज माँग्यो मृदु बानि ॥

जननी कहाँ लेहु मनमोहन, दधि ओदन घृत आन्यो सानि ।

सूर सुबलि-बलि जाउँ धेनु की, जिहिँ लागि लाल जगे हित मानि ॥

॥१२११॥१८२९॥

राग विलावल

जागिये गुपाल लाल ग्वाल द्वार ठाढ़े ।

रैनि-अंधकार गयो, चद्रमा मलीन भयो, तारागन देखियत नहिँ
तरनि-किरनि बाढ़े ॥

मुकुलित भए कमल-जाल, गुंज करत भृंग-माल, प्रकुलित बन पुहुप
हाल, कुसुदिनि कुँभिलानी ।

गंधर्वगत गान करत, स्नान दान नेम घरत, हरत सकल पाप,
बदत विप्र बेद-ज्ञानी ॥

बोलत नँद धार-धार देखै मुख तुव कुमार, गाइनि भई बड़ी धार,
बृंदावन जैवै ।

नननि कहति उठो स्याम, जानत, जिय रजनि ताम, सूरदास-प्रभु
कृपाल, तुमको बहुत खैवै ॥१२१२॥१८३०॥

राग विलावल

भोजन भयो भावते मोहन । तावोइ जैइ जाहु गो-गोहन ॥
गौर, खाँड़, खीचरी सँवारी । मधुर महेरी गोपनि प्यारी ॥
राइ भोग लियो भात पसाई । मूँग ढरहरी हाँग लगाई ॥
सद मासन तुलसी दै तायी । बिरत सुवास कचोरा नायी ॥
पापर बरी अँचार परम सुचि । अदरल अरु निवुअनि हँहै रुचि ॥
सूरन करि तरि सरस वोरई । सेम सींगरी छौंकि भोरई ॥
भग्ता भँटा खटाई दीनी । भात्री भली भाँति दस कीन्ही ॥
साग चना मरुसा चौराई । सोवा अरु सरसों सरसाई ॥
बधुआ भली भाँति रचि रौंध्यो । हाँग लगाइ राइ दधि सौंध्यो ॥
पोई परवर फाँग फरी चुनि । टेटी ढँदस छोलि कियो पुनि ॥
कुलरु और कसोरा कौरे । कचरी चारु चिंचोड़ा सौरे ॥
भले बनाइ करेला कीने । लीन लगाइ तुरत तरि लीने ॥
फूले फूल सहिजना छौंके । मन रुचि होइ नाम के आँके ॥
फूल करील कली पाकर नम । फरी अगस्त करी अमृत सम ॥
अरुइहि इमली दई खटाई । जैवत पटरस जात लजाई ॥
पैठा बहुत प्रकारनि कीन्हे । तिन सौं सबै स्वाद हरि लीन्हे ॥
रीरा राम तरोई तामें । अरुचिनि रुचि अंकुर जिय जामें ॥
सुंदर रूप रताल रातौ । तरि करि लोन्हौ अबहाँ तातौ ॥
ककरी कचरी अरु कचनारथी । सरस निमोननि स्वाद सँवारथी ॥
कितिक भाँति बेला करि लीने । दै करवँदा हरदि-रँग भीने ॥
बरी बरिल अरु बरा बहुत विधि । खारे खट्टे मीठे हँ निधि ॥
पानीरा राइता पकौरी । डमकौरी मुँगझी सुठि सौरी ॥
अमृत इँडहर है रस सागर । वेसन सालन अधिकौ नागर ॥
खाटी कढ़ी विचित्र बनाई । बहुत धार जेवत रुचि आई ॥
रोटी रुचिर कनक वेसन करि । अजवाइनि सँधो मिलाइ धरि ॥
अबहाँ अँगाकरि तुरत बनाई । जे भजि भजि ग्वालनि संग लाई ॥

माँड़े माँड़ि दुनेरे चुपरे । बहु घृत पाइ आपहीं उपरे ॥
 पूरी पूरि कचौरी कौरी । सदल सउजल सुंदर सौरी ॥
 लुचुई ललित लापसी सोई । खाद सुवास सहज मन मोई ॥
 मालपुआ माखन मथि कीन्हे । ग्राह प्रसित रवि सम रँग लीन्हे ॥
 लावन लाडू लागत नीके । सेव सुहारी धेवर घी के ॥
 गोभा गूँघे गाल मसूरी । मेवा मिले कपूरानि पूरी ॥
 ससि सम सुंदर सरस अंदरसे । ऊपर कनी अभी जनु बरसे ॥
 बहुत जलेब जलेबी बोरी । नाहिन घटत सुधा तै थोरी ॥
 देखत हरष होत है समी । मनहुँ छुदछुदा उपजे अभी ॥
 फेनी घुरि मिसि मिली दूध संग । मिस्री मिस्रित भई एक रँग ॥
 साज्यो दही अधिक सुखदाई । ता ऊपर पुनि मधुर मलाई ॥
 खोवा खाई आँटि है राख्यो । सोई मधुर मीठे रस चाख्यो ॥
 बासाँधी सिरसरन अति साँधी । मिले मिरिच भेटत चकचाँधी ॥
 छाँछ छुकीली धरी धुँगारी । भर है उठति भार की न्यारी ॥
 इतने व्यंजन जसोदा कोन्हे । तब मोहन बालक संग लीन्हे ॥
 धैठे आई हंसत दोउ भैया । प्रेम-मुदित परसति है भैया ॥
 थार कटोरा जरित रतन के । भरि सब सालन विविध जतनके ॥
 पहिलै पनबारी परसायो । तब आपन कीर करि उठायो ॥
 जैवत रुचि अधिको अधिकैया । भोजन हूँ विसरति नहिँ गैया ॥
 सीतल जल कपूर रस रच्यो । सो मोहन अति रुचि करि अँच्यो ॥
 महरि मुदित नित लाइ लड़ावै । ते सुख कहाँ देवकी पावै ॥
 धरि तथी भारी जल ल्याई । भरथो चुरू खरिका लै आई ॥
 पीरे पान पुराने बीरा । खात भई दुति दाँतनि हीरा ॥
 मृगमद-कन कपूर कर लीने । बाँटि बाँटि ग्वालनि काँ दीने ॥
 चंदन और अरगजा आन्यो । अपने कर बल के अंग वान्यो ॥
 ता पावै आपुन हूँ लायो । उबरथो बहुत सतनि पुनि पायो ॥
 सूरदास देख्यो गिरिधारी । बोलि दई हँसि जूठनि थारी ॥
 यह व्योतार सुनै जो गावै । सो निज-भक्ति अभे-पद पावै ॥

॥१२१३॥१२३॥

राग विलावल रामकली

भोजन करत मोहन राइ ।

पाक अमृत विविध पट दिधि, रचि किये हित माइ ॥

गोप ग्वाल सखाहु ते सब, लिये निकट बुलाइ ।
हरपि मुख तन देत मोहन, आपु लेत छंड़ाइ ॥
देखहौं मुख नंद कौतुक, अनंद चर न समाइ ॥
निरखि प्रभु की प्रगट लीला, जननि लेति बलाइ ॥
नंद-नंदन नीर सीतल, अंचै उठे अघाइ ।
सूर जूठनि भक्त पाई, देव लोक लुभाइ ॥

॥१२१४॥१८३२॥

राग विलावल

देखि सखीं ब्रज तैं वन जात ।

रोहिनि-सुत, जसुमति-सुत की छवि, गौर, स्माम हरि-हलधर-गात ॥
नीलांबर, पीतांबर आंदे, यह सोभा कछु कही न जात ।
जुगल जलज, जुग तड़ित मनहुं मिलि, अरस-परस जोरत हँ नात ॥
सीस मुकुट, मकराकृत कुंडल झलकत विविध कपोलनि भोंति ।
मनहुं जलद-जुग-पास जुगल रवि तापर इंद्र-धनुष की कौंति ॥
फटि कछनी, कर लकुट मनोहर, गां चारन चले मन अनुमानि ।
ग्वाल सखा बिच श्री नंद-नंदन, बोलत वचन मधुर मुसुकानि ॥
चितै रहौं ब्रज की जुवती सब, आपुस ही भैं करत विचार ।
गोधन-वृंद लिये सूरज-प्रभु, वृंदावन गए करत बिहार ॥
॥१२१५॥१८३३॥

राग गौरी

छबीले मुरली नैकु बजाउ ।

बलि बलि जात सखा यह कहि कहि, अघर-सुधा-रस प्याउ ॥
दुर्लभ जनम लहब वृंदावन, दुर्लभ प्रेम-तरंग ।
ना जानियै बहुरि कथ है है, स्याम तिहारौ संग ॥
बिनती करत सुबल श्रीदामा, सुनहु स्याम दै कान ।
या रस कौ सनकादि सुकादिक, करत अमर मुनि ध्यान ॥
जब पुनि गोप-वेष ब्रज धरिहौ, फिरिहौ सुरभिनि साथ ।
कथ तुम छाक छीनि कै सेहौ, हो गोकुल के नाथ ॥
अपनी-अपनी कंध कमरिया, ग्वालनि दर्द डसाइ ।
सौंह दिवाइ नंद बाबा की, रहे सकल गहि पाइ ॥

सुनि-सुनि दीन गिरा मुरलीधर, चितयौ मृदु मुसकाइ ।
 गुन गंभीर गुपाल मुरलि प्रिय, लीन्ही तबहिं उठाइ ॥
 धरिकै अघर वेनु मन मोहन, कियौ मधुर धुनि गान ।
 मोहे सकल जीव जल-थल के, सुनि वारे तन प्रान ॥
 चलत अघर भृकुटी कर पल्लव, नासा पुट जुग नैन ।
 मानहुँ नर्तक भाव दिखावत, गति लिये नायक मैन ॥
 चमकत मोर चंद्रिका माथैँ, कुंचित अलक सुभाल ।
 मानहुँ कमल-कोप-रस चाखन, उड़ि आई अलि माल ॥
 कुंडल लोल कपोलनि मलकत, ऐसी सोभा देत ।
 मानहुँ सुधा-सिंधु मैं क्रीड़त, मकर पान कैँ हेत ॥
 उपजावत गावत गति सुंदर, अनाघात के ताल ।
 सरबस दियौ मदन मोहन कैँ, प्रेम-हरषि सब ग्वाल ॥
 लोलित वैजंती चरननि पर, स्वासा-यवन-भकोर ।
 मनहुँ गर्बि सुरसरि यहि आई, मल्ल-कमंडल फोरि ॥
 झलति लता नहिं, मरुत मंद गति, सुनि सुंदर मुख धैन ।
 राग मृग मीन अधीन भए सय, कियौ जमुन-जल सैन ॥
 मलमलाति भृगु-पद फी रेखा, सुभग साँवरैँ गात ।
 मनु पट बिधु एकै रथ बैठे, उदय कियौ अधिरात ॥
 घोंके चरन-कमल, भुज बाँके, अवलोकनि जु अनूप ।
 मानहुँ कलप-तरोवर-बिरचा, अवनि रच्यौ सुर-भूष ॥
 अति सुख दियौ गुपाल सबनि कैँ, सुखदायक जिय जान ।
 सूरदास चरननि-रज माँगत, निरखत रूप-निधान ॥
 ॥१२१६॥१८३४॥

राग सारंग

श्रीकृत ग्वाल हिस्सावत फ्यास ।

मुरलि वजावत, सखनि बुलावत, सुवल सुदामा लैलै नाम ॥
 हँसत सखा सय तारी दे-दे, नाम हमारी मुरली लेत ।
 स्याम कहत अथ तुमहुँ बुलावहु, अपने कर तैँ ग्वालनि देत ॥
 मुरली लैलै सवे वजावत, काहू पे नहिं आनी रूप ।
 सूर स्याम तुम्हरे मुख याजवत, कैसैँ देखौ राग अनूप ॥
 ॥१२१७॥१८३५॥

राग टोड़ी

हरि के बराबरि बेनु, कोऊ न बजावै ।
जग-जीवन विदित मुनिनि, नाच जो नचावै ॥
चतुरानन, पंचानन, सहस्रानन ध्यावै ।
ग्वाल बाल लिये जमुन-कच्छ बड़ चरावै ॥
सुर नर मुनि अखिल लोक, कोउ न पार पावै ।
तारन-तरन अगिनित-गुन, निगम नेति गावै ॥
तिनकौं जसुमति आगन-ताल दै नचावै ।
सूरज-प्रभु कृपा-धाम, भक्त बस - कहावै ॥

॥१२१८॥१८३६॥

राग टोड़ी

मुरली सुनत देह-नाति भूलौं । गोपी प्रेम-हिंडोरै मूलौं ॥
कबहुँ चक्रित होहिं सयानी । खेद चले द्रवि जैसे पानी ॥
धीरज धरि इक इकहिं सुनावहि । इक कहि कै आपुहि बिसरावहि ॥
कबहुँ सुधि, कबहुँ सुधि नाहीं । कबहुँ मुरली-नाद समाधि ॥
कबहुँ तरुनी सय मिलि योलै । कबहुँ रहै धीर नहिं डोलै ॥
कबहुँ चलै, कबहुँ फिरि आवै । कबहुँ लाज तजि लाज लजावै ॥
मुरली स्याम-सुहागिनि भारी । सूरदास प्रभु की बलिहारी ॥

॥१२१९॥१८३७॥

राग विहागरी

अधर धरि मुरली स्याम बजावत ।
सारंग, गौड़ी, नटनारायन, गौरी सुरहिं सुनावत ॥
आपु भए रस-बस ताही कै, औरनि बस करवावत ।
ऐसी को त्रिभुवन जल थल भैं, जो सिर नहीं धुनावत ॥
सुभग मुकुट कुडल-मानि सवननि, देखत नारिनि भावत ।
सूरदास-प्रभु गिरिधर नागर, मुरलीधरन कहावत ॥

॥१२२०॥१८३८॥

राग सारंग

अधर-रस मुरली लटन लागी ।
जा रस कै पट रितु तब कीन्हौ, सौ रस पियाति सभागी ॥

कहाँ रही, कहँ तैँ इह आई, कौनैँ याहि बुलाई ?
 चक्रित भई कहति ब्रजवासिनि, यह तौ भली न आई ॥
 सावधान क्यों होति नहों तुम, उपजी बुरी बलाई ॥
 सूरदास-प्रभु हम पर ताकौँ, कीन्दौ सीति बजाइ ॥
 ॥१२२१॥१८३६॥

राग नट

जनि बोलै पपिदा, हैँ टाढ़ी ॥
 पैले पार कान्ह बँसुरी बजानी, उले पार विरहिनी टाढ़ी ॥
 कहा करौँ, कैसेँ थावौँ सखि, नैन-नीर-जमुना बाढ़ी ॥
 सूरदास-प्रभु तुम्हरे दरस को, मेन-प्रीति अतिहोँ गाढ़ी ॥
 ॥१२२२॥१८४०॥

राग मलार

अधर मधु कत मूईँ हम राखि ।
 संचित किये रहौँ खड़ा सौँ, सकौँ न सकुचनि चाखि ॥
 सहि सहि सीत, जाइ जमुना-जल, दीन वचन मुख भापि ।
 पूजि उमापति घर पायो हम, मनहोँ मन अभिलापि ॥
 सोइ अब अमृत पिवति है मुरली, सखिनि केँ सिर नाखि ।
 लियौ छड़ाइ सकल सुनि सूरज, चेनु धूरि हैँ ओखि ॥
 ॥१२२३॥१८४१॥

राग विलावल

मुरली भई आजु अनूप ।
 अधर बिंब बजाइ कर धरि, मोहे त्रिभुवन रूप ॥
 देखि गोपी ग्वाल गाइनि, देखि बन गृह यूष ।
 देखि मुनि जन नाग चंचल, देखि सुंदर रूप ॥
 देखि धरति अकास सुग नर, देखि सीतल धूप ।
 देखि सूर अगाध महिमा, भए दादुर कूप ॥
 ॥१२२४॥१८४२॥

राग केदार

मुरली नाम गुन विपरीति ।
 सीन मुरली गहँ मुर-अरि, रहत निसि-दिन प्रीति ॥

कहत वंसी छिद्र परगट, हृदै झूछे अंग ।
 विदित जग हरि अघर पीवत, करत मनसा पंग ॥
 चलत ते सब अचल कीन्दे, अचल चलत नगेस ।
 अमर आने मृत्यु लोकाहि, चलत भव पर सेप ॥
 नैनहु मन मगन ऐसी, काल गुननि वितीत ।
 सर त्रै सौ एक कीन्दे, रीफि त्रिगुन अतीत ॥
 ॥१२२५॥१८४३॥

राग पूर्वी

स्याम मुख मुरली अनुपम राजत ।

सुभंग स्त्रीखंड पीड़ सिर सोहत, सखननि कुंडल भ्राजत ॥
 नील जलद पर सुभग चाप सुर, मंद-मंद रव वाजत ।
 पीतांबर कटि तड़ित भाव जनु नारि, विवस मन राजत ॥
 ठाढ़े तरु तमाल तर सुंदर, नंद-नंदन यन-भाली ।
 सूर निरति ब्रजनारि चकित भई, लगी मदन की भाली ॥
 ॥१२२६॥१८४४॥

राग गौरी

मोहन मुरली अघर घरी ।

कंचन मनि मय, रचित, खचित अति कर गिरधरन परी ॥
 उघटत तान वंधान सप्त स्वर, सुनि रस जैमनि भरी ।
 आकर्षति तन मन जुवतिन के, गति विपरीत करी ॥
 पिय-मुख-सुधा-विलास-विलासिनि, गीत-समुद्र तरी ।
 सूरदास त्रैलोक्य-विजय कर रति पति-गर्व हरी ॥
 ॥१२२७॥१८४५॥

राग केदारी

मुरली अघर त्रिव रमी ।

लेति सरबस जुवति जन को, मदन विदित अमी ॥
 पीय प्यारी, कृत्य कारे, करत नाहि नमी ।
 बोलि सद्य सुसप्त सुर, गति नाग सु नाद दमी ॥
 महा कठिन कठोर आली, बाँस बंस जमी ।
 सूर पूरन परसि श्री मुख नैकु नाहि ममी ॥

॥१२२८॥१८४६॥

राग सारंग

बसी बैर परी जु हमारै ।

अधर पयूप अंस सबहिनि को, इन पीयौ सब दिन निज न्यारै ॥
 इक धुनि हरि मन हरति माधुरी, दूजै बचन हरति अनियारै ।
 बाँस बंस हिय बेध महा सठ, अपने छिद्र न जानत गारै ॥
 साँप्यो सुपति जानि ब्रज कौ पति, सो अपनाइ लियौ रखवारै ।
 सब दिन सही अनीति सूर-प्रभु, श्री गुपाल जिय अपन धारै ॥
 ॥१२२६॥१८४॥

राग विहागरी

मुरली स्याम अधर नहिं टारत ।

बारबार बजावत, गावत, उर तौ नहिं बिसारत ॥
 यह तो अति प्यारी है हरि की, कहति परस्पर नारी ।
 बाँके बस्य रहत हैं ऐसे, गिरि-नोवर्धन-धारी ।
 लटक रहत मुरली पर ठाढ़े, राखत ग्रीव नवाइ ।
 सूर स्याम बस ताँके डोलत, पलक नहिं बिसराइ ॥
 ॥१२३०॥१८४॥

राग रामकली

मुरली केँ बस स्याम भए री ।

अधरनि तै नहिं करत निनारी, बाँके रंग रए री ॥
 रहत सदा वन-सुधि बिसराए, कदा करन थौँ चाहति ।
 देखी, सुनी न भई आजु लौं, बाँस बँसुरिया दाहति ॥
 स्यामहिं निदरि-निदरि हमहुँ को, अबहौँ तै यह रूप ।
 सुनहु सूर हरि कौ मुई पाए, बोलति बचन अनूप ॥
 ॥१२३१॥१८६॥

राग जैतथी

मुरली स्याम कहाँ तै पाई ।

करत नहिं अधरनि तै न्यारी कहा ठगारी लाई ॥
 ऐसी ठीठ मिलतहाँ छे गई, उनके मनहाँ भाई ।
 हम देखत वह पियत सुधा रस, देखी री अधिकाई ॥

कहा भयो मुँह लागी हरि कैँ, बचननि लिये रिमाई ।
सूर स्याम कैँ बिसस करावति, कहा सौति सी आई ॥

॥१२३२॥१८५०॥

राग गूजरी

स्याम मुरलि कैँ रंग ढरे ।

कर पल्लव ताकैँ बैठावत, आपुन रहत खरे ॥
बारंबार अधर-रस प्यावत, उपजावत अनुराग ।
जे बस करत देव-मुनि-गंधर्व, ते करि मानत भाग ॥
बन में रहति डरी को जानै, कब आनी धौँ जाइ ।
सूरज-श्रमु की बड़ी मुशगिनि, उपजी सौति बजाइ ॥

॥१२३३॥१८५१॥

राग नट

मुरली भई सौति बजाइ ।

कहूँ बन में रहति डारी, ताहि यह सुघराइ ॥
बचन हौँ हरि रिमै लीन्हे, अधर पूरत नाद ।
दिनहि दिन अधिकान लागी, अव करैगा बाद ॥
सुनहु री इहिँ दूरि फीजै, यहै करी बिचार ।
अबहि तैँ करनी करी यह, बहुरि कहा लगाइ ॥
ढंग याके भले नाहीं, बहुत गइँ डराइ ।
सर स्याम सुजान रीमै, देह-गति बिसराइ ॥

॥१२३४॥१८५२॥

राग सोरठ

मुरली दूरि कराएँ बनिहै ।

अबहीं तैँ ऐसे ढंग याके, बहुरि काहि यह गनिहै ॥
लागी यह कर-पल्लव बैठन, दिन-दिन बाढ़ति जाति ।
अबहीं तैँ तुम सजग होहु री, में जु कहति अकुलाति ॥
यह व्रज में नहिँ भली बात है, देखौ हृदय बिचारि ।
सर स्याम वाही के है गए, सब व्रजनारि बिसारि ॥

॥१२३५॥१८५३॥

सूरसागर

राग निहागरी

अबहीं तैँ हम सयनि बिसारी ।

ऐसे बस्य भए हरि बाके, जाति न दसा विचारी ॥

कबहुँ कर पल्लव पर राखत, कबहुँ अधर लै धारी ।

कबहुँ लगाइ लेत हिरदै सौँ, नैकहुँ करव न न्यारी ॥

मुरली स्याम किए बस अपनै, जे कहियत गिरिधारी ।

सूरदास प्रभु कैँ तन-मन धन, बाँस बँसुरिया प्यारी ॥

॥१२३६॥१८५४॥

राग रामकली

मुरली भई स्याम तन-मन धन ।

अब बाकैँ तुम दूरि करावति, जाके बस्य भए नंद-नंदन ॥

कबहुँ अधर, कबहुँ राखत कर, कबहुँ गावत हँ हिरदै धरि ।

कबहुँ बजाइ मगन आपुन द्वै, लटकि रहत मुख धरि तापर ढरि ॥

ऐसे पगे रहत हँ जासैँ, ताहि करति कैसैँ तुम न्यारी ।

सूर स्याम हम सयनि बिसारी, वह कैसैँ अब जाति बिसारी ॥

॥१२३७॥१८५५॥

राग सूर्दा

मुरली हरि कैँ भावै री

सदा रहति मुखहीं सौँ लागी, नाना रंग बजावै री ॥

छदैँ राग, छत्तीसौँ रागिनि, इक इक नीकैँ गावै री ।

जैसेहि मन रीमत है हरि कौ, तैसिहि भाँति रिझावै री ॥

अधरनि कौ अमृत पुनि अँचवति, हरि के मनहिँ चुरावै री ।

गिरिवर कैँ अपनैँ बस कीन्है नाना नाच नचावै री ॥

उनको मन अपनौ करि लीन्हौ, भरि-भरि बचन सुनावै री ।

सूरज-प्रभु दिग तैँ कहि बाकैँ, ऐसौ कौन टरावै री ॥

॥१२३८॥१८५६॥

राग भैरव

मुरली हरि तैँ छूटति है !

बाही कैँ बस भए निरंतर, बह अधरनि रस छूटति है ॥

तुम तेँ निठुर भए वह बोलत, तिन उचटावति है ।
 आरज-पथ, कुल कानि मिटावति, सबकोँ निलज करावति है ॥
 निदरे रहति, डरति नहिँ काहुँ, मुहँ पाएँ वह फूलति है ।
 अय वह हरि तेँ होति न न्यारी, तू काहे कोँ भूलति है ॥
 रोम-रोम नख-सिख रस पागी, अनुरागिनि हरि प्यारी है ।
 सूर त्याम वाकेँ रस लुबधे, जानी सीति हमारी है ॥

॥१२३६॥१८५॥

राग विहागरी

मुरली हम कहँ सीति भई ।

नेँकु न होति अधर तेँ न्यारी, जैसीँ तृपा डई ॥
 इहँ अँचवति, उहँ डारति जै-लै, जल थल बननि बई ।
 जारस कोँ प्रत करि तनु गारपी, कीन्ही रई-रई ॥
 पुनि-पुनि लेति, सकुच नहिँ मानति, कैसी भई दई ।
 कहा धरै वह वाँस साँस की, आस निरास गई ॥
 ऐसी कहूँ गई नहिँ देखी, जैसी भई नई ।
 सूर वचन याकेँ टोना से, सुनत मनोज जई ॥

॥१२४०॥१८६॥

राग सोरठ

मुरली वचन कहति अनु टोना ।

जल-थल-जीव वस्य करि लीन्हे, रिझए स्थाम सलोना ॥
 नेँकु अधर तेँ करत न न्यारी, प्यारी तियनि लजौना ।
 ऐसी ढीठि बढति नहिँ काहुँ, रहति बननि बन जौना ॥
 ताकी प्रभुता जाति कही नहिँ, ऐसी भई न होना ।
 सूर त्याम-मुद-नाद प्रकासति, यकित होत सुनि पौना ॥

॥१२४१॥१८७॥

राग सारंग

मुरली हम पर रोप भरी ।

अंस हमारी आपुन अँचवत, नेकहुँ नहौँ डरी ॥
 बार-बार अधरनि सो परसति, देखति सयै खरी ।
 ऐसी ढीठि टरी न उहौँ तेँ, जठ हम रिसनि भरी ॥

यह तो कियौ अकाज हमारी, अब हमें जानि परी ।
सूरज-प्रभु इन निठुर करायौ, ऐसी करनि करी ॥

॥१२४२॥१८६०॥

राग धनाश्री

मुरली के ऐसे ढंग माई ।

जब तैं स्याम परे बस बाकै, हम सबहिनि बिसराई ॥
अपनी गुन यह प्रगट करायौ, निठुर काठ की जाई ।
अपनिहि आगि दह्यौ कुल अपनी, यह गुनि-गुनि पछितराई ॥
जौ है निठुर आपने घर काँ, औरनि तैं क्यों मानै ।
सूर बड़ी यह आपु स्वारथिनि, कपट राग करि गानै ॥

॥१२४३॥१८६१॥

राग कल्याण

धौंस-धेंस-धेंसी-बस सबै-जगवस्यामी ।

जाकै बस सूर नर मुनि, ब्रह्मादिक गुन गुनि गुनि, बासर निसि कबत
निगम, नेति नेति बानी ॥
जाकी महिमा अपार, सिव न लहत बार-बार, करता-संसार-सार ब्रह्म
रूप ये हैं ।
सूर नंद-सुवन स्याम, जे कहितअनंत नाम, अतिही आधीन बस्य, मुरली
के ते हैं ॥

॥१२४४॥१८६२॥

राग कन्हारी

जा दिन तैं मुरली कर लीन्ही ।

सा दिन तैं सवननि सुनि-सुनि सखि, मन की बात सबै लै दीन्ही ॥
लोक वेद कुल-लाज कानि तजी, अरु भरजाद-भचन-मिति खीनी ।
तबहौ तैं तन-सुधि बिसराई, निसि-दिन रहति गुपाल अधीनी ॥
सरद-सुधा-निधि-सरद अस क्यों, सोचति अमो प्रेम रस भीनी ।
ता ऊपर सुभ दरस सूर-प्रभु था गुपाल लोचन-गति छीनी ॥

॥१२४४॥१८६३॥

राग नट

मुरली सौ यह बोंस की ।

बाजति स्यास परति नहि जानति, मई रहति पिय पास की ॥

चेतन कौ चित हरति अचेतन, भुखी डोलति माँस की ।
सूरदास सब ब्रज-वासिनि सौँ, लिये रहति है गाँस की ॥

॥१२८६॥१८६४॥

राग मलार

बोंसुरी बिधि हूँ तेँ परवीन ।

कहियै काहि आहि को ऐसी, क्रियौ जगत आधोन ॥
चारि वदन उपदेस बिधाता, थापो धिर-चर नीति ।
आठ वदन गरजति गरबीली, क्यों चलिहै यह रीति ॥
विपुल विभूति लही चतुरानन, एक कमल करि थान ॥
हरि-कर कमल जुगल पर बैठी, बाढ़्यौ यह अभिमान ॥
एक घेर श्रीपति के सिरएँ, उन आयौ गुरु ध्यान ।
याकैँ तौ नद-ताल लाड़िलौ, लख्यौ रहन नित कान ॥
एक मराल-पोठि आरोहन, बिधि भयो प्रबल प्रसंस ।
इन तौ सकल विमान किये, गोपी-जन-मानस-हस ॥
श्री बैकुंठनाथ-पुरवासी, चाहत जा पद रैनु ।
साकौँ मुख सुखमय सिंहासन, करि बैठी यह ऐनु ॥
अधर-भुवा पी कुल-व्रत टार्यौ, नहीं सिरा नहि ताग ।
तदपि सूर या नद-सुवन कौँ, याही सौँ अनुराग ॥

॥१२४७॥१८६५॥

राग कल्याण

मुरली नहिँ करत स्याम अधरनि तेँ न्यारी ।

ढेँ है एक पाइ रहत तनु त्रिभग, करत भरत नाद, मुरली सुनि,
बस्य पुहुमि सारी ॥
धावर चर, चर थावर जगम जड़, जड़ जंगम, सरिता उलटै प्रवाह,
पवन थकित भारी ।
सुनि सुनि मुनि थकित तान, स्वेद गए है पपान, तरु डाँगर
घावत रग-मृगनि सुधि बिसारी ॥
उकठे तरु भए पात, पाथर पर कमल जात, आरज पथ तज्यौ
नात, व्याकुल नर-नारी ।
रीकै प्रभु सूर स्याम, घंसी-रव सुखद घाम, बासरहू जाम नहीं
जाति कतहुँ टारी ॥१२४८॥१८६६॥

राग सारंग

यह मुरली मोहिनी कहावै ।

सप्त सुरनि मधुरी कहि बाजी, जल-थल-जीव रिभावै ॥
 उहिं रिक्त सुर असुर कपट रचि, तिनको वस्य करावै ।
 पुष्ट एकै इत मद उत अमृत, आपु अचै अंचबावै ॥
 याके गुन ये, सब सुख पावत, हमको बिरह बढावै ।
 सूरदास बाकी यह करनी, स्यामाहि नीकै भावै ॥

॥१२४६॥१२६७॥

राग सारंग

मुरली तै हरिहमहि बिसारी ।

वन की व्याधि कहा यह आई, देति सबै मिलि गारी ॥
 घर-घर तै सब निठुर कराई महा अपत यह नारी ।
 कहा भयो जो हरि-मुग लागी, अपनी प्रकृति न टारी ॥
 सजुचति ही याको तुम काहँ, कहाँ न बात उगारी ।
 नोखी सौति भई यह हमको, और नहीं कहूँ का री ॥
 इनहुँ तै अरु निठुर कहावति, जो आई कुल जारी ।
 सूरदास ऐसी को त्रिभुवन, जैसी यह अनखारी ॥

॥१२५०॥१२६८॥

राग मारु

आई कुल दाहि निठुर, मुरली यह भाई ।
 याको रीके गुपाल, काहँ न लखाई ॥
 जैसी यह करनि करी, ताहि यह बढाई ।
 कैसे बस रहत भए, यह तो दुनहाई ॥
 दिन-दिन यह प्रबल होति, अघर अमृत पाई ।
 मोहन को इहिं तो बल्लु, मोहिनी लगाई ॥
 कबहुँ अघर, कबहुँ कर, टारत न कन्हाई ।
 सूरज-प्रभु को ता बिनु, और नहि सुहाई ॥

॥१२५१॥१२६९॥

राग विलावल

मुरली हरि को आपनो, करि लोन्ही भाई ।
 जोइ कहे सोई करे, अति हरप बढाई ।

घर घन सँग लीन्हे फिरै, कहूँ करत न न्यारी ।
 राधा आधा अंग है, तातै यह प्यारी ॥
 सोवत जागत चलत हूँ, बैठत रस वासी ।
 दूरि कौन सौ होइगी, लुषधे हरि जासी ॥
 अब काहे को मखति हो, वह भई लड़ती ।
 सर स्याम को भावती, वह अतिहि चढ़ती ।

॥१२५२॥१८७०॥

राग जैतश्री

मुरली भई रहति लड़बोरी ।

देखति नहीं रैनहु धासर, कैसी लावति डोरी ॥
 कर पर धरो अघर के आगे, राखति मोव निहोरी ।
 पूरत नाद स्वाद सुख पावत, तान बजावत गौरी ॥
 आयसु लिये रहत ताही को, डारी सीस ठगौरी ।
 सूर स्याम की बुधि-चतुराई, लीन्ही सब अंजोरी ॥

॥१२५३॥१८७१॥

राग गौरी

मुरली प्रगट भई धौं कैसे ।

फहाँ हुतो, कैसेँ धौं आई, गीधे स्याम अनैसे ॥
 मातु पिता कैसेँ हूँ याके, याकी गति मति ऐसी ।
 ऐसे निठुर होहिगे तेऊ, जैसे की यह तेसी ॥
 यह तुम नहीं सुनी हो सजनी, याके कुल को धर्म ।
 सूर सुनत अबहाँ सुख पैही, करनी उत्तम कर्म ॥

॥१२५४॥१८७२॥

राग भैरव

याके गुन मैं जानति हौं ।

अब तो आई भई हौं मुरली, ओरहि नावै मानति हौं ॥
 हरि की कानि करति, यह को है, फहा फरौ अनुमानति हौं ।
 अबहाँ दूरि करौ गुन कहिके, नेकु सकुच जिय मानति हौं ॥
 यातै लगो रहति मुख हरि के, सुख पावत पहिचानति हौं ।
 सूरदास यह निठुर जाति की अब मैं यासौ ठानति हौं ॥

॥१२५५॥१८७३॥

राग नट

सुनहु री मुरली की उवपत्ति ।

वन में रहति, थाँस कुल याकौ, यह तौ याकी जत्ति ॥
 जलधर पिता, धरनि है माता, अवगुन कहौ उचारि ।
 वनहुँ तैं याकौ घर न्यारी, निपटहि जहाँ उजारि ॥
 इक तैं एक गुननि हूँ पूरे, मातु पिता अरु आपु ।
 नहि जानियै कौन फल प्रगथ्यौ, अतिहौ कृपा प्रताप ॥
 विसवासिन पर काज न जाने, याके कुल कौ धर्म ।
 सुनहु सूर मेधनि की करनी अरु धरनी के कर्म ॥

॥१२५६॥१८४॥

राग गौरी

सुनहु सखी याके कुलधर्म ।

तैसोइ पिता, मातु तैसी, अय देखौ याके कर्म ॥
 य भरपत धरनी संपूरन, सर सरिता अवगाह ।
 चातक सदा निरास रहत है, एक बूँद की चाह ॥
 धरनी जनम देति सबही कौ, आपुन सदा कुमारी ।
 उपजत फिरि ताही में बिनसत, छोड़ न कहूँ महतारी ॥
 ता कुल में यह कन्या उपजी, याके गुननि सुनाऊँ ।
 सूर सुनत सुख होइ तुम्हारे, मैं कहिके सुख पाऊँ ॥

॥१२५७॥१८५॥

राग जैतथी

मातु पिता गुन कछौ चुम्माई ।

अय याहू के गुन सुनि लेहु न, जातैं सवन सिराई ।
 उनके ये गुन, निठुर कहायत, मुरली के गुन देखौ ।
 तय याकी तुम अंगुन मानो, जय कछु अचरज पेखौ ॥
 जा कुल में उपजी, ता कुल कौ, जारि करत है छार ।
 तनहौ तन मैं अगिनि प्रकासति, ऐसी याकी मार ॥
 यह जो स्याम सुनै सवननि भरि, कर तैं देहूँ डारि ।
 सूरदास प्रभु घाँसे याकौ, राखत अधरनि धारि ॥

॥१२५८॥१८६॥

राग नट

यह मुरली सखि ऐसी है ।

रीमे स्याम घात सुनि मीठी, नहिं जानत यह नैसी है ॥
देखो याके भेद सखी री, वैसैँ मन दे पेसी है ।
हम पर रहति भौंह सतराए, चतुर चतुरई जैसी है ॥
वै गुन रहति चुराए हरि सौँ, देखो ऐसी गैसी है ।
सुनहु सूर बैरनि भई हमको, प्रगट सौति है वैसी है ॥

॥१२५६॥१८७७॥

राग नट

यह तो भली उपजी नाहि ।

निदरि वैसी सौति हैके, देखि-देखि ।रिसाहि ॥
कहा याकी सकुच मानति, कहा घात सुनाइ ।
तबहिं घस करि लियौ हरि काँ, हम सबनि विसराइ ॥
प्रबल पावस सरद ग्रीष्म, कियौ तप तनु गारि ।
तिन्हें तू लै आपु वैसी, प्रानपति बनवारि ॥
जो भई सो भई अब यह, छाँड़ि दे रस-याद ।
सूर-प्रभु कैँ अघर लागि लागि, कहा बोलति नाद ॥

॥१२६०॥१८७८॥

राग कान्हर

ऐसैँ कहाँ निदरि मुरली मों, कृपा करो अब बहुत भई ।
सकुचैँ नहीं वनत री भाई घर-घर करिहो दर्द दर्द ॥
देखति नहीं चतुरई बाकी, मुँह पाएँ ज्यों फूलि गई ।
अघर सुधा सरबस जु हमारी, सो याकाँ सब लूट भई ॥
ओछी-जाति डोम के घर को, कहा मंत्र करि हरि बसई ।
सूरदास-प्रभु बड़े कहावत, ऐसी काँ धरि अघर लई ॥

॥१२६१॥१८७९॥

राग बिहागरी

ताकी जाति स्याम नहिं जानी ।

बिन बूझैँ, बिनहोँ अनुमानैँ, करि बैठे पटरानी ॥

घारहिं वार लेव आलिंगन, सुनि-सुनि मधुरी बानी ।
 गाउँ न ठाउँ बाँस-बंसी कौ, जाइ कहाँ तै आनी ॥
 जिनि कुल दाहत बिलंब न कीन्हौ, कौन धर्म ठहरानी ।
 सुनहु सूर, यह करनी, यह सुख, जाव न कछु बखानी ॥

॥१२६२॥१८८०॥

राग केदारी

मुरली अपने सुख काँ धाई ।
 सुंदर स्याम प्रवीन कहावत, कहाँ गई चतुराई ॥
 यह देखै मन समुझि आपनै, दाहि कुलहिं जो आई ।
 तातै सिद्धि कहा पुनि ह्वे है, जाके ये गुन माई ॥
 जो अपने स्वारथ काँ धावै, तातै कौन भलाई ।
 सूर स्याम के अघर सुधा काँ, व्याकुल आई धाई ॥

॥१२६३॥१८८१॥

राग धनाश्री

मुरली आपुस्वारथिनि नारि ।
 ताकी हरि प्रतीति मानत ह्वे, जीति न जानत हारि ॥
 ऐसे बस्य भए हरि वाके, कहा ठगौरी डारि ।
 लूटति है अघरनि काँ अमृत, खात देति है डारि ॥
 को वकि भेरे, बनी है जोरी, तन तोरति ह्वे वारि ।
 सूर स्याम काँ भले कहति ह्वे, देखे कहा अब गारि ॥

॥१२६४॥१८८२॥

राग सोरठ

हम तप करि तनु गारथी जाकाँ ।
 सो फल तुरत मुरलिया पायो, करि कृपा हरि ताकाँ ॥
 कपटी कुटिल और नहिं कोई, जैसे ह्वे ब्रजराज ।
 जो सन्मुख सो विमुख कहावै, विमुख करे सुखराज ॥
 धूम्री बाध नंद-नंदन की, मुरली कै रस पागे ।
 सूर अघर रस आदि हमारी, ताकाँ बकसन लागे ॥

॥१२६५॥१८८३॥

राग रामकली

मुरली हम सौं चैर ददायौ ।

चली निपट इतराइ नैंकुहौं, हरि अधरिन परसायौ ॥
फूलो फिरती स्याम-फर बेडी, अतिहौं गर्व बढ़ायौ ।
ज्यौं निघनी धन पाइ अचानक, नैन अकास चढ़ायौ ॥
सूरस्याम देखत सिहात हँ, तारौं गाइ रिगायौ ।
त्रिभुवन-पति श्री पति जे कहायत, तिन मुरली बस पायौ ॥

॥१२६६॥१८८४॥

राग नट

मुरली अति चली इतराइ ।

अद्वय निधि जिनि लूटि पाई, क्यों नहीं सतराइ ॥
आदि जौ यह बड़ी होती, चलति सीस नथाइ ।
सयनि कौं लै संग चलती, दौरि मिलती आइ ॥
बाँस तौ उपति जाकी, कहा बुधि ठहराइ ।
सूरभ्रमु ता बस्य जैसेँ, रहे तनु विसराइ ॥

॥१२६७॥१८८५॥

राग बिहागरी

स्याम मुद्गागिनी मुरली ।

भेद नाना करति, हरपति, उन हरपि उर लो ।
सदा तासौ रहत पागे, मंद मधु सुर ली ॥
रैनि-वासरि टरति नाहौं, रहति जहं दुरली ॥
भईं व्याकुल चरित देखत, नारि ब्रजपुर ली ।
सूर आरज पंथ विसरथी, भवन डर गुर ली ॥

॥१२६८॥१८८६॥

राग केदारी

मुरली एते पर अति प्यारी ।

जद्यपि नाना भौंति नचावति, सुख पावत गिरिधारी ॥
रहत हजूर एक पन ठाढ़े, मानत हँ अति त्रास ।
कर तै कबहुँ नैंकु नहिं टारत, सदा रहत ता पास ॥

बारंबार देति आपसु, हरि पर राखति अधिकार ।
सूर स्याम को अपवस कीन्हो, रहत रही बनभार ॥

॥१२६६॥१८८॥

राग गौरी

सुरली स्यामहि मूँड़ चढ़ाई ।

बारंबार अधर धरि याको, कोहँ गर्व फराई ॥
तब तैँ गनति नहीं यह काहुँहि, नब तेँ उन मुँह लाई ॥
ना जानियै और कह करिहै, देखत नहीं भलाई ॥
अपने बस्य किये नद-नंदन, वैरिनि हम कहँ आई ॥
सूरज-प्रभु एते पर माई, मानत बहुत बढ़ाई ॥

॥१२७०॥१८८८॥

राग नट

बड़े की मानियै जो कानि ।

कहा ओछे की बड़ाई, जाहि ओछी धानि ॥
बड़ी निदरे नाहि काहुँ, ओछोई इतराई ॥
नीर नारी नीचे हों कीँ, चले जैसेँ घाई ॥
रही धन में घरहि ल्याए, महा घुरी घलाई ॥
निदरि के यह सबनि घैसी, सौति उपजी आई ॥
दिनहि दिन अधिकार बाढ़यो आँगे रहत कन्हाई ॥
सूरदास उपाधि विधना, कहा रची बनाई ॥

॥१२७१॥१८८९॥

राग गौरी

सुरली हमहिँ उपाधि भई ।

नैद नंदन हम सबनि भुलाई, उपजी कहा दई ॥
कैसेँ अब यह दूरि होति है, नोखी मिली नई ॥
देखी रो संबंध पादिलौ, घर विष बेलि बई ॥
जारैँ जरे न काटेँ सखेँ है गई अमृत भई ॥
सूर स्याम भरहाई, याको, प्रज में आनि छई ॥

॥१२७२॥१८९०॥

राग गौरी

दिन-दिन मुरली ढीठि भई ।

रहति रही बनभार पात में, सो भई सुधामई ॥
प्रगटहि भाग सुहागिनि हरि की, अनुरागी हरि याके ।
धनि धनि वंसी भए रहत हैं, स्याम सुंदर बस जाके ॥
चाकी भाग सुहाग सौचिली, नैंकु नहों संग त्यागत ।
सूर म्याम राजा, वह बानी, चाकी सरि को लागत ॥

॥१२७३॥१८६१॥

राग अढ़ानी

मुरली की सरि कौन करे ।

नद-नैदन त्रिभुवन-पति नागर सो जो बस्य करे ॥
जबहीं जब मन आवत तब तब अधरनि पान करे ।
रहत स्याम आधीन सदाई आयसु तिनहिं करे ॥
ऐसी भई मोहिनी माई मोहन मोह करे ।
सुनहु सूर याके गुन ऐसे ऐसी करनि करे ॥

॥१२७४॥१८६२॥

राग वेदार

मुरली मोहिनी अब भई ।

करी जु करनि देव-दनुजनि प्रति वह विधि फेरि ठई ॥
उन पथ-निधि हम ब्रज-सागर मधि पाई पियुष नई ।
अधर-सुधा हरि-चदन इंदु की इहि छलि छीनि लई ॥
आपु अचै अँचवाइ सप्त सूर कीन्हे दिग बिजई ।
एकहि पुट उत अमृत सूर इत मदिरा मदनमई ॥

॥१२७५॥१८६३॥

राग गौरी

मुरलिया अपनौ काज कियो ।

आपुन लूटति अधर-सुधा-हरि, हमकौ दूरि कियो ॥
नंद-नैदन बस भए बचन सुनि, तिनहिं विमोह कियो ।
स्थावर चर, जंगम जड़ कीन्हे, मदन विमोह कियो ॥

जाकी दसा रही नहिं वाही, सबहीं चकृत कियो ।
सूरदास-अभु-चतुर-निरोमनि, तिनकीं हाथ कियो ॥

॥१२७६॥१८६४॥

राग गौरी

मुरलिया स्यामहिं और कियो ।

औरै दसा, और भति है गई और बियेक दियो ॥
नय तै निठुर भएहरि हमसौं जब तै हाथ लई ।
निसि-दिन हम उन संगहि रहवों, मनु है गई नई ॥
इहि औरै करि डारे भारे, हम कहैं दूरि करी ।
घर की वन, वन को घर कीन्ही, सूर सुजान हरी ॥

॥१२७७॥१८६५॥

राग कल्याण

सजनी स्याम सदाई ऐसे ।

एक अंग की प्रीति हमारी, वे जैते के तैते ॥
उहाँ चकोर चंदा कीं चाहे, चंदा नै कु न मानै ।
जल के तीर मीन तन त्यागै, नोर निठुर नहिं जानै ॥
उहाँ पतंग उड़ि परै ज्योति तकि, वाके नै कु न भाए ।
चातक रटि-रटि जनम गँवायै, जल त्रै डारत लाए ॥
उनहूँ तै निर्दयी बड़े वे, तैसियै मुरली पाई ।
सूर स्याम जैसे तैसी वह, भली बनी अथ माई ॥

॥१२७८॥१८६६॥

राग रामकली

मुरली की मन हरि सौं मान्यो ।

हरि की मन मुरली सौं मिलि गयो, जैसे पय अरु पान्यो ॥
जैसे चोर चोर सौं राते ठठा ठठा एकै जानि ।
कुटिल कुटिल मिलि चलै एक द्वै, दुहुनि बनी पदचानि ॥
ये वन वन नित येनु चरावत, वह वनही को आदि ।
सर गद्दी जोरी विधना की, जैसी तैसी तादि ॥

॥१२७९॥१८६७॥

राग धनाश्री

काहँ न मुरली सौँ हरि जारै ।

काहँ न अवरनि धरैँ जु पुनि-पुनि, मिली अचानक भोरैँ ॥

काहँ नहौँ ताहि कर धारैँ, क्यों नहिँ मीव नवावैँ ।

काहँ न तनु त्रिभंग करि राखैँ, ताके मनहिँ चुरावैँ ॥

काहँ न याँ आधीन रहैँ-है, ये अहीर बह वेनु ।

सूर स्याम कर तैँ नहिँ टारत, बन-बन चारत घेनु ॥

॥१२८०॥१८६८॥

राग बिलावल

बाही कैँ बल घेनु चरावत ।

बहै लहुट जाकी बह मुरली, बातैँ ये सुख पावत ॥

बह अति निठुर निठुर ये बातैँ, मिलि कैँ घात बटावत ।

बनहीं बन में रहत निरंतर, ताहि बजावत गावत ॥

बाके बचन अमृत हैं इनकौँ, ताहि अधर-रस प्यावत ।

सूर स्याम बनवारि कहावत, बह बन-बाँसि कहावत ॥

॥१२८१॥१८६९॥

राग रामकली

बैर सदा हमसौँ हरि कीन्हौ ।

प्रथमहिँ रोकि रहे गहि मारग, दधि ले जान न दीन्हौ ॥

पुनि मन हस्यौ भेदहौँ भेदहि, इंद्रो संगहिँ लीन्हौ ।

ता पाछैँ ये नैन बलाए, इन उनहौँ कैँ चीन्हौ ॥

अब मुरली बैरिनि उपजाई, निपट भईँ हम भीन्हौ ।

सूर परे हरि खोज हमारैँ, ऐसे पर मन मोन्हौ ॥

॥१२८२॥१८७०॥

राग बिलावल

सुनि सजनी यह साँची बानी, बारेहिँ तैँ नगधर कहवायो ॥

धन्य धन्य कवि, ता पितु माता, जिन कहि-कहि उपमा यह गायो ॥

इंदु बदन, तन स्याम सुभग घन, उड़ित बसन सति भाव बतायो ।

अलक भृंग पटतर कौँ साँचे, कर मुख चरन कमल करि गायो ॥

ये उपमा इतहीं कैँ छाजैँ, अब मुरली अधरनि परसायौ ।
 सूर अंस यह आहि हमारौ, मुरली सबै अकेली पायौ ॥
 ॥१२८३॥१६०१॥

राग रामकली

सजनी अब हम समुझि परी ।
 अंग-अंग उपमा जे हरि के, कविता बनै धरी ॥
 नव जलधर तन कहियत, सोभा दामिनि पट फहरी ।
 भँवर कुटिल कुंतल की सोभा, सो हम सही करी ॥
 मुख-छवि ससि-पटवर अनि दीन्हौ, यह मुनि अधिक डरी ।
 सूर सदाइ भई यह मुरली अपने कुलहिं-जरी ॥
 ॥१२८४॥१६०२॥

राग रामकली

सातेँ मुरली कैँ बस स्याम ।
 जैसे कैँ तैसोई मिलयै, विधना के ये काम ॥
 नैँ कु न करतैँ करत निनारी, कुल-जारी भई घाम ।
 निसि बासर वाकैँ रस पागे, बैठे-ठाढ़े जाम ॥
 बाकेमुख कैँ बन-बन डोलत, जहँ-तहँ, छाँह न घाम ।
 सूरदास प्रभु की हिउकारिनि, हम पर राखति ताम ॥
 ॥१२८५॥१६०३॥

राग धनाश्री

विधना मुरली सीति बनाई ।
 कुटिल घोंस की, घंस-विनासिनि, आस निरास कराई ॥
 जो यह ठाट ठाटिबोहि राख्यौ, कुल की होती कोऊ ।
 तो इतनौ दुख हमहँ न होती, औगुन-आगर दोऊ ॥
 ये निरदई, निठुर वह बन की, घर अब भयो प्रकास ।
 सूरदास प्रजनाय हमारे, जे, से भए उदास ॥
 ॥१२८६॥१६०४॥

राग सारंग

अब मुरली-पति क्यों न कहावत ।
 राधा-पति काहे कैँ कहियै, मुनत लाज जिय आवत ॥

वह अनखाति नावें सुनि हमरी, इत हमको नहिं भावत ।
 कै मिलि चलै फेरि हमही को, कै बनहीं फिन छावत ॥
 काहे को द्वै नाव चढ़त हैं, अपनी विपति करावत ।
 सुनहु सूर यह कौन भलाई, हँसि-हँसि बैर बढ़ावत ॥

॥१२८७॥१६०५॥

राग नट

और कहाँ हरि को समुझाइ ।

अब यह दुविधा काँहिं राखत, चाही मिलियै जाइ ॥
 हम अपनी मन निठुर करायो, बात तुम्हारे हाथ ।
 भली भई अब सकुचन लागे, कवि गावत प्रजनाथ ॥
 अब मुरलीपति जाइ कहावहु, वह बाँसी तुम काठ ।
 सूरदास-प्रभु नई चतुरई, मुरली पढ़ये पाठ ॥

॥१२८८॥१६०६॥

राग भैरव

मुरली को कह लागै री ।

देखौ धरित जसोदा-सुत को, वह जुवतिनि अनुरागै री ॥
 यह दृढ़ नहीं, कहाँ तिहि दोषल, ये उचटै, वह पागै री ।
 कर धरि अघर परति आलिंगन, देव कहा उठि भागै री ॥
 वह लंपट, धूतिनि, दुनदाई, जानि घूमि ज्यौ लागै री ।
 सुनहु सूर वह यहई चाहै, ता पर यह रिस पागै री ॥

॥१२८९॥१६०७॥

राग सारंग

बावरी कहा घों अब बोंसुरी सौं तूलरै ।

उनहीं सौं प्रेम-नेम, तुमसौं नाहिंन आली, यातैं गिरिधारीलाल लै लै
 अघरा घरै ॥
 जो लौं मधु पीवति रहति, तौलौं जीवित है, घरी घरी पल पल छिनु
 नहिं विसरै ।
 सूरदास प्रभु वाकैं रस-बस भए रहैं, तातैं वाको सरवरि कही कौन
 धों करै ॥१२९०॥१६०८॥

राग विलावल

यह मुरली वन-भार की, बिनु ल्याएँ आई ।
 हमहाँ काँ दुख देन काँ, ब्रज भए कन्हाई ॥
 आरहिँ तैँ हमसौँ लरैँ, करते बरियाई ।
 गागरि कोरैँ घाट में, दधि-भाट ढराई ॥
 पुनि रोकत हँ दान काँ, अँग-भूपन माई ।
 सीखी चोरी आदि तैँ, मन लियौ चोराई ॥
 पुनि लोचन अँटके रहँ अजहँ नहिँ आए ।
 हमसौँ चवटे रहत हँ, मुरली चित लाए ॥
 दोष कहा बाकी सखी, इनके गुन ऐसे ।
 सूर परसपर नागरी, कहँ स्याम अनैसे ॥

॥१२६१॥१६०६॥

राग सोरठ

सजनी नख सिख तैँ हरि खोटे ।
 ये गुन तबहाँ तैँ जानति हम, जय जननी कहै छोटे ॥
 अबर हरे जाइ जमुनातट, राखे कदम चढ़ाई ।
 तब के चरित सबै जानति हौं, कीन्ही निलज बनाई ॥
 जय हम तप करि करि तनु गाख्यो, अधर-सुधा-रस-काज ।
 सो मुरली निदरे अँचवति है, ऐसे हँ ब्रजराज ॥
 हमकाँ यौ ओरनि काँ एसेँ, निघरक दीग्यौ डारि ।
 सूर इते पर चतुर कहावत, कहा दीजिये गारि ॥

॥१२६२॥२६१०॥

राग केदारो

इहिँ घँसुरी सखि सबै चुरायौ, हरि तो चुरायौ इकलौ पीर ।
 मनहिँ चोरि, चित बितहिँ चुरायौ, गई लाज कुल-धरम-धर पीर ॥
 तब तैँ भई फिरति हौं व्याकुल, अति व्याकुलता भई अधीर ।
 सूरदास-प्रभु निठुर, निठुर बह नहिँ जानत पर-द्विद पीर ॥

॥१२६३॥१६११॥

राग गौर

तुम अथ हरि काँ दोष लगावति ।
 नंद-नैदन खोटे तुम कीन्हे, मुरली भली कहावति ! ॥

यह छिनारि, लंपट अन्याइनि, कुल दाहत नहिं धार ।
मधुर-मधुर बानी कहि रिझार, साजि तान-सिंगार ॥
यह आई टोना सिर डारति, सप्त सुरनि कल गान ।
ऐसे बनिठनि मिली आई कै, ह्वै गए स्याम अजान ॥
पुरुष भँवर उन कहँ फह लागे, नारि भजै जव आई ।
सूरज प्रभु तव कहा करै री, ऐसी मिली बलाइ ॥

॥१२६४॥१६१८॥

राग बिहागरी

मुरली को करि साधु धरी ।

जिन रिझए मनहरन हमारे, ह्वै मोहिनी डरी ॥
ऐसी कहँ भई नहिं होनी, जैसी इनहिं करी ।
रहति सदा धन-भारनि, भारनि, देखहु ज्यों उधरी ॥
अब जह-तहँ धनि-धनि कहवावति, यह सुनिरिसनि जरी ।
सूर स्याम-अधरनि के लागे, खोटी भई खरी ॥

॥१२६५॥१६१९॥

राग मारू

मुरली नहिं धरत धरनि, करतै कहँ टरति नाहिं, अधरनि धरि
रहत खरे, डरत स्याम भारी ।
कबहुँ नाद भरत करत, अपनी मन बस्य तहों, कबहुँ रीझि मगन
होत, देखति प्रजनारी ॥
कबहुँ लटक जात गात, ताननि जव कश्ति घात, सुनत स्वरन
रस-अघात लागत अति प्यारी ।
जा हित तप कियो गारि, सो रस लै देति डारि, धरनी-जल-
होंगर-चन-द्रुमनि में बृथा री ॥
ऐसे देंग किये आई, हमकौँ उपजी बलाइ, ताकौँ तुम भली कहति,
नाहिं आदि जानी ।
देखौँ याकौँ बपाइ, जै जै तिहुँ-भुवन गाइ सूर स्याम छापनौ करि,
दिन-दिन इसरानी ॥१२६६॥१६१४॥

राग धनाश्री

बृथा तुम स्यामहिं दूपन देति ।

जो कह्यु कही सवै मुरली कौँ, मन धौं देखौ चेति ॥

पहिलैँ आइ प्रतीति बढ़ाई, को जानै यह घात ।
 वन बोली हम धाई आई, तजि गृह-जन, पितु मात ॥
 जैसेँ मधु पखान लपटान्यौ, तैसेइ याके बोल ।
 सूर मिली जिहिँ भाँति आइ कै, त्यों रहती अन्नमोल ॥

॥१२६७॥१६१५॥

राग नट

मुरली प्रगट कीन्ही जाति ।

तनकहीं इतराई बोली, बौस-बस कुजाति ॥
 अहरनिसिरस अघर अचवति, तऊ नहिँ तृपिताति ।
 निदरि बैठी सबनि कौँ यह, पुलकि अँग न समाति ॥
 छहौँ ऋतु तप करि पचौँ हम, अघर-रस कैँ लाभ ।
 सूर-प्रभु सो याहि बकस्यौ, बछु न कीन्ही छाम ॥

॥१२६८॥१६१६॥

राग सारंग

क्यों तुम रयामहिँ दोष लगावति ।

क्यों मुरली की करति प्रसंसा, यह तौ मोहिँ न भावति ॥
 याकी जाति नहीं जो जानति कहि-रहिँ मैं समुभावति ।
 कपटिनि, कुटिल, काठकी संगिनि, ताकौँ भली बतावति ॥
 याकी नाम भोर नहिँ लीजै, कहि कहि ताहि सुनावति ।
 सूर श्याम इनहीं बहकाए, भई उदासिनि गावति ॥

॥१२६९॥१६१७॥

राग धनश्री

यह मुरली जरि गई न तबहीं ।

अब अपनी कुल-दाह करायो, तब कैसेँ करि निवही ॥
 ऐसी चतुर चतुरई कीन्ही, आपु बची सब जोरी ।
 कैसेँ मिली सूर के प्रभु कौँ, विधना की गति न्यारी ॥

॥१३००॥१६१८॥

राग सारंग

यह हमसेँ विधना लिति राख्यौ ।

नाउँ न गाउँ, कहाँ तैं आई, श्याम-अघर-रस चार्यौ ॥

यह दुख कहैं चाहि, जो जानै, ऐसी कौन ? निवारै ।
जो रस धरयो कृपिन की नाईँ सो सब ऐसैँहि डारै ॥
यह दूषन चाही कौ कहिये, की हरिहु कौ दीजै ।
सुनहु सूर कछु बच्यौ अधर-रस, सो कैसेँ करि लीजै ॥

॥१३०१॥१६१६॥

राग नट

अधर-रस अपनोई करि लीन्हौ ।

जो भावै सो अँचवति निघरक, अरु सबहिनि कैं दीन्हौ ॥
मुरली हमहिं तुच्छ करि जानति, वरइते पर मानै ।
जैसी वह तैसी सब जानै, कुटिल, कुटिल पहिचानै ॥
अवगुन सानि गढ़ी नख-सिख लौं, तैसिये बुद्धि बिकासै ।
सरदास-प्रभु के मुख आगैं, मीठे बचन प्रकासै ॥

॥१३०२॥१६२०॥

राग गौ१

यह मुरली ऐसी है माई ।

निदरि सौति यह भई हमारी, कहा कहैं अधिकारी ॥
ऐसैं पियति अधर-रस निघरक, जैसे बदन लगाई ।
हम देखत वह गरजति बैठी, फेरति आपु दुहाई ॥
याकी स्याम प्रतीति करत हैं, कछु पढ़ि टोना लाई ।
सूर सुनत इहि बचन माधुरी, स्याम दसा विसराई ॥

॥१३०३॥१६२१॥

राग गौरी

मुरलिया कपट चतुराई ठानी ।

कैसेँ मिलि गई नंद-नंदन कैं, उन नाहिंन पहिचानी ॥
इक वह नारि, बचन मुख मीठे, सुनत स्याम ललचाने ।
जाति-पाँति की कौन चलावै, चार्कें रंग भुलाने ॥
जाकी मन मानत है जासैं, सो तहँई सुख मानै ।
सूर स्याम धाके गुन गावत, वह हरि के गुन गानै ॥

॥१३०४॥१६२२॥

राग गौरी

मुरलिया यह तौ भली न कीन्ही ।

कहा भयो ता स्याम हेत सौँ, अघरनि पर धर लीन्ही ॥
 अगुरी गहत गयो जिहिँ पहुँचौ, कैसेँ दुरति दुराएँ ।
 ओछी तनिकहिँ में मरुहानी, तनिकहिँ बदन लगाएँ ॥
 जो कुल नेम धर्म की होती, दिन दिन होती भार ।
 सूरदास न्यारे भएँ हमतँ, डोसत नद कुमार ॥

॥१३०५॥१६२३॥

राग सारंग

इहिँ मुरली कह्यु भली न कीनौ ।

अधर सुधारस अस हमारौ, थोटि थोटि मवहिनि काँ दीनौ ॥
 थोच्य, हन हन सैल सरिति तट, सौँचति चै बसुधा मृग मीनौ ॥
 जानै स्वाद कहा थो मुख कौ, छूत्रौ हियौ सार-बिनु हीनौ ॥
 जा रस काँ कालिंदी के तट, पूजत गौरि भयो तन छीनौ ॥
 सूर सु रस इहिँ परसि कुटिल मति, सबहिन कै देखत हरि लीनौ ॥

॥१३०६॥१६२४॥

राग कान्हरी

मुरली जौ अधरनि तट लागी ।

ज्याँ मरकट कर होत नारियर तैसेँ इहौ अभागी ॥
 अमृत लेति रहै यह हिरदौ, द्रवद साँस कै मारग ।
 वै रुचि सौँ अँचवायत, यह लै डारति वन-वन सारंग ॥
 यह विपरीति नहौ कहूँ देली, स्याम चढाई सीस ।
 ना तरु सूर देखती मुरली, कहा चाहि कर बीस ? ॥

॥१३०७॥१६२५॥

राग गौरी

अधर-रस मुरली लूट करावति ।

आपुन बार-बार लै अँचवति, जहाँतहाँ ढरकावति ॥
 आजु महा चदि वाजी वाकी, जोइ जोइ करे बिराजे ।
 कर-सिंगासन बैठि, अधर-सिरध्वज घरे यह गाजे ॥

गनति नहीं अपनो बल काहुहि, स्यामहि ढीठि कराई ।
सुनहु सूर बन की बसवासिनि, ब्रज में भई रजाई ॥

॥१३०८॥१६०६॥

राग निजावल

यह मुरली कुस-दाहनहारी । सुनहु खवन दै सत्र ब्रजनारी ॥
कपटिनि कुटिल बोंस की जाई । बन तैं कहाँ धरहि यह आई ॥
जो अपनो घर बैर बढ़ावै । तनहोँ तन मिलि आगि लगावै ॥
ऐसी की सगति हरि कीन्ही । जाति नहीं बाकी उन चीन्ही ॥
जैसे ये तैसी यह आई । विधना जोरी भली बनाई ॥
मुरली कैँ संग मिले मुरारी । भाग मुहागिनि पिय अरु प्यारी ॥
अहै कुलट कुलटा वे दोऊ । इक तैं एक नहीं घटि कोऊ ॥
अधरनि घरत सबनि के आगैँ । करतैं नैं कुकहूँ नहिँ त्यागैँ ॥
इनके गुन कहिये सो थोरे । सूर स्याम बसी बस भोरे ॥

॥१३०९॥१६०७॥

राग निजावल

हरि मुरली कैँ हाथ बिकाने । यह अपमान करति न लजाने ॥
उहिँ ऐसे करि लिये दिवाने । बार-बार वो जसहिँ बचाने ।
ठाढे रहत न पाइ पिराने । एते पर मन रहत डेराने ॥
आयसु देति सुनत मुसुकाने । जीवन जन्म सुफल करि माने ॥
वह गरजति ये हरैँ बताने । बार बार अधरनि पर ठाने ॥
त्रिभुवन पति जे कहियत बाने । ते ता बस तन दसा भुलाने ॥
वा आगैँ हम सबनि सुगाने । वह गावति ये सुनत पगाने ॥
सूर नेति निगमनि जे गाने । ते मुरली कैँ नाद ठगाने ॥

॥१३१०॥१६०८॥

राग निजावल

मुरली निदरै स्याम कीँ, स्यामहि निदराई ।
मधुर बचन सुनि कैँ ठगे, ठगमूरी रखाई ॥
रहत बस्य वाके भए, सब भेटि बढ़ाई ।
वह तन मन धन छै रही, रसना रस मारि ॥
वह कर, वह अधरनि रहै, देखौ अधिकाई ।

वहै कहति सो सुनत है, ये डुँवर कन्हाई ॥
 बन की बाढी बापुरी, घर यह ठकुराई ।
 सूर स्याम कौं बा बिना, कछु नहों सुहाई ॥

॥१३११॥१६२६॥

राग नट

सखी री माधोहिँ दोष न दीजै ।

जो कछु करि कहियै सोई सब, या मुरली कौं कीजै ॥
 बार बार बन बोलि मधुर धुनि, अति प्रतीत उपजाई ।
 मिलि खवननि मन मोहि महा रस, तन की सुधि बिसराई ॥
 मुख मृदु बचन, कपट दर अंतर हम यह बात न जानी ।
 लोक-वेद-कुल छाँड़ि आपनौ, जोइ-जोइ कही सु मानी ॥
 अजहूँ धरै प्रकृति याकै जिय, लुब्धक-सँग ज्यों साधी ।
 सूरदास क्यौं हूँ करुना में, परति नहों अवराधी ॥

॥१३१२॥१६३०॥

राग धनाश्री

स्यामहिँ दोष देहु जनि माई ।

कहौ याहि किन बाँस जाति की, कीनै तोहिँ बुलाई ? ॥
 उनकी कथा मनहिँ दै राख्यो, याकी चलति ठिठाई ।
 नौ जो भले बुरे तौ अपने, यह लंगरि दुनहाई ॥
 ऐसी रिस अथ आवति मोर्को, दूरि करौ महराई ।
 सूर स्याम की कानि करति हौं, ना तरु करति बड़ाई ॥

॥१३१३॥१६३१॥

राग धनाश्री

स्यामहिँ दोष कहा कहि दीजै ।

कहा बात सुरली मों कहियो, सब अपनेहिँ सिर लीजै ॥
 हमहों कहति बजावहु मोहन, यह नाहों तब जानी ।
 हम जानी यह बाँस बँसुरिया, को जाने पटरानी ॥
 पारे तैं सुँह लागत-लागत, अब है गई सयानी ।
 सुनहु सूर हम भोरी-भारी, याकी अकथ कहानी ॥

॥१३१४॥१६३२॥

राग घनाश्री

सुनु री सखी बात यह मोसौँ ।

तुम अपनैँ सिर मानि लई क्यौँ, मैँ चाही कैँ कोसौँ ॥
जौँ वह भली नैँ कुट्ट होती, तौँ मिलि सखनि बताती ।
वह पापिनी दाहि कुल आई, देखि जरति है छाती ॥
ऐसी की कह कानि मानियै वह हत्यारिनि नारी ।
सूर स्याम वा गुन कह जानैँ, धोखैँ कीन्ही प्यारी ॥

॥१३१५॥१६३३॥

राग आसावरी

बिनु जानैँ हरि दाहि बढाई ।

वह तो मिली बचन मधुरे कहि, सुनतहि दई बढाई ॥
रिझै लियौ हरि कौँ टोना करि, तुरतहि बिलंब न लाई ।
उन लै कर अघरनि पर धारी, अनुपम राग बजाई ॥
मानहुँ एकहि सग रहे ते, ऐसैँ मिले कन्हाई ।
सूर स्याम हम सखनि निसारी, जबहौँ तैँ वह आई ॥

॥१३१६॥१६३४॥

राग विलासल

सुनु सजनी इक कथा कहौँ री, करम करे सो फोड न करै ।
यह महिमा करता की अगनित, कौँन विधि धेँ काहि दरे ॥
वन-भारनि की घर बैठाई, स्याम-अघर सिर छत्र धरे ॥
हमकौँ घर कुलकानि छँड़ाई, ऐसी उलटी रीति जरै ॥
अघर-सुधा-रस अपनी जानति, दिनही दिन यह आस भरे ।
सूर स्याम ताकौँ करि लीन्हाँ, बहै सुधा सबताहि भरे ॥

॥१३१७॥१६३५॥

राग आसावरी

यह मुरली बहि गई न नारैँ ।

निदरे हमहिँ सुधा-रस अँचवति, टरति नहौँ कहूँ दारैँ ॥
देखहु भाग जरत तैँ उबरी, मिला आनि हरि पास ।
इन तौँ ताहि लूटि सी पाई, हम करि दई निरास ॥

अब वह भई स्याम-पटरानी, स्याम भए बस वाके ।
सुनहु सूर ये चरित करति है, लखे कौन गुन ताके ॥

॥१३१८॥१६३६॥

राग कान्हरी

सुरली कहै सु स्याम करै री ।
वाही कै बस भए रहत हैं, वाकै रंग ठरै री ॥
घर-बन, रैन दिना संग डोलत, कर तैं करत न न्यारी ।
आई बन बलाइ यह हमकौं, कहा दीजियै गारी ॥
अब लौं रहे हमारे माई, इहि अपने अब कीन्हे ।
सूर स्याम नागर यह नागरि, दुहुनि भले करि चीन्हे ॥

॥१३१९॥१६३७॥

राग गौरी

सुरलिया हरि कौ कहा कियो ।
इनकौं नहों और कहु भागे, यौ अपनाइ लियो ॥
औरै दसा भई मोहन की, कहा मोहिनी लाई ।
अघर-सुधारस देत निरतर, राखत मोघ नवाई ॥
कर जोरे आज्ञा प्रतिपालत, कहा रही दुखदाई ।
सुनहु सूर ऐसी नान्हों कौं, काहै छाड़ लडाई ॥

॥१३२०॥१६३८॥

राग मत्तार

ज्यौं-ज्यौं सुरजिहि महत दियो ।
त्यौं-त्यौं निदरि स्याम कोमल-तन, वदन-पियूष पियो ॥
राखे रहति पानि पल्लव गहि, होत न काज बियो ।
पोढति आपु अघर-सेज्या, पर सकुचत नाहिं हियो ॥
जग जान्यौ रति-पति सिव जाखी, सो इहि सब्द जियो ।
मेदो विधि मरणाद सूर इहि, जो भायो सो कियो ॥

॥१३२१॥१६३९॥

राग गौरी

-सुरली महत दियै इतरानी ।
निदरि पियति पीपूष अघर कौ, स्याम नहों यह जानी ॥

कर गहि रही टरति नहिँ नैकुहुँ, दूजौ काज न होइ ।
लाज नहिँ आवति अति निघरक, रहति बदन पर सोइ ॥
सिव कौ दखो काम इहिँ ज्यायौ, सबद सुनत अकुलाई ।
आरज-पथ विधि की मरजादा, सर सननि बिसराई ॥

॥१३२२॥१६४०॥

राग मलार

जब-जब मुरली कैँ मुख लागत ।

तब-तब कान्ह कमल-दल-लोचन, नख-सिख तैँ रस पागत ॥
पलकहिँ माँझ पलटि से लीजत, प्रगटत प्रीति अनागत ।
फरकत अधर बिब, नासा पुट, सूधी चितवनि त्यागत ॥
बात न कहत, रहत टेढ़े हैं, नहिँ आलिंगन भोगत ।
सूरदास-नामो बंसी बस, मुखे नैकु न जागत ॥

॥१३२३॥१६४१॥

राग रामकली

जबहौँ मुरली अधर लगावत ।

अग-अंग रस भरि उमगत हैं, जातैँ पुनि-पुनि भावत ॥
औरै दसा होति पलकहिँ मैँ, अगम-प्रीति परकासत ।
तब चितवत फाँट तन नाहौँ, जबहिँ नाद मुख भापत ॥
प्रीव नवाइ देत हैं चुवन, मुनि धुनि दसा विसारत ।
सूर मुरझि लटकत ताहा पर, ताही रसहिँ बिचारत ॥

॥१३२४॥१६४२॥

राग रामकली

मुरली हरि कैँ नाच नचावति ।

एते पर यह बाँस-बँसुरिया, नद-नदन कैँ भावति ॥
ठाढ़े रहत बस्य ऐसे हैं, सकुचत बोलत बात ॥
बह निदरे आह्वा करवावति, नैकुहुँ नाहिँ लजात ॥
जब जानति आधीन भए हैं, देखति प्रीव नवारत ।
पौढति अधर, चलित कर पल्लव रघ-चरन पलुटावत ॥
हम पर रिस करि-करि अवलोकत, नासा-पुट फरकावत ।
सूर-स्याम जब-जब रोमकत हैं, तब-तब सीस झुलावत ॥

॥१३२५॥१६४३॥

राग जैतश्री

सुरली मोहि लिये गोपाल ।

बस करि आपु अधर-रस अँचवति, करि पाए हरि ख्याल ॥
 सर्वस अधर-सुधा-रस सबको, कोउ देखन नहिं पावति ।
 आपुहिं पियति अधाति न तौहू, पुनि-पुनि लोभ बढ़ावति ॥
 दुहुँ कर बैठि गर्व सैं गरजवि, बादति सुनति न वात ।
 जो कुल-दही दरे सो कौन, अतिहिं निर्दयो गात ॥
 वारे तैं तप कियौ जौन हित, सो गँवाइ पछितानी ।
 सूरदास वन-व्याधि मोंझ-घर, देखि-देखि अकुलानी ॥

॥१३२६॥१६४४॥

राग बलार

माई, सुरली है चित चोखौ ।

बदति नहों अपने बल काहू, नेह स्याम सैं जोखौ ॥
 फरत सनेह सहत तन अपने, देखत अंगनि सौरथौ ।
 सवन सुनत सुर नर मुनि मोहे, सागर जाइ अँकोरथौ ॥
 गोपी कहति परस्पर ऐसैं, सबहुनि कैँ मन मोरथौ ।
 सूरदास-प्रभु की अरधंगी, इहि विधि स्याम अँकोरथौ ॥

॥१३२७॥१६४५॥

राग गौरी

सखी री सुरली भई पटरानी ।

अधर सदा मुख करति स्याम कैँ, सुधा पियति इतरानी ॥
 मोहे पसु पंढी हुम बैली, जमुना छलति बहानी ।
 सुर-नर-मुनि बस भए नाद कैँ, सबै वर्य मन ध्यानी ॥
 तिहुँ भुवन में चली बढ़ाई, अस्तुति मुख-मुख गानी ।
 सूर स्याम की अब अर्धगान, रही भार लपठानी ॥

॥१३२८॥१६४६॥

राग गौरी

स्याम नृपति, सुरली भई रानी ।

वन तेँ ल्याइ सुहागिनि कीन्ही, और नारि उनकौँ न सुहानी ॥

कबहुँ अघर धरि देत अलिंगन, बचन सुनत तन दसा भुलानी ।
सूरदास-प्रभु गिरिधर नागर, नागरि बन भीतर तैं आनी ॥
॥१३२६॥१६४७॥

मुरली-वचन गोपियों के प्रति

राग मलार

ग्वालिनि तुम कत घरहन देहु ?

पूझहु जाई स्याम सुंदर कौ, जिहि दुख जुखौ सनेहु ॥
जन्मत ही तैं भई बिरत चित, तज्यौ गाँव, गुन गेहु ।
एकहि पाउ रही हौ ठाढ़ी, हिम-ग्रीपम-अनु नेहु ॥
तज्यौ मूल साखा-सुपत्र सब, सोच सुखायी देहु ।
अगिनि सुलाकत मुरयो न तन मन, विकट बनावत वेहु ॥
वकर्तौ कदा घाँसुरी कहि-कहि करि-करि तापस तेहु ।
सूर स्याम इहिँ भौँति रिक्के, किनि, तुमहुँ अघर रस लेहु ॥
॥१३३०॥१६४८॥

राग मलार

ग्वारिनि मोहीं पर सतरानी ।

जौ कुलीन अकुलीन भई हम, तुम तौ बड़ी सयानी ॥
नाना रूप बखान करति ही, काहें वृथा रिसानी ।
तुमहिँ कहाँ कह दोष हमारी ? खोटा क्यों पहिचानी ? ॥
जो क्षम में अपने तन कीन्हौ, सो सब कहाँ घरानी ।
सूरदास-प्रभु बन-भीतर तैं, तब अपने घर आनी ।
॥१३३१॥१६४९॥

राग सूहो

जब सुनिहौ करतूति हमारी ।

तब मन-मन तुमहौ पछितेहौ, वृथा दर्द हम याकौ गारी ॥
तुम तप कियौ सुन्यौ में सोऊ, रिस पावहुगी और कहा री ।
मो समान तप तुम नहिँ कीन्हौ, सुनहु करौ जनि सोर वृथा री ॥
में कह कहाँ, सुनीगी तुमहौ, जगत-चिदित यह बात हमारी ।
सूर स्याम आपुन ही कहिये, सुनत कहा मुसुकाव मुरारी ॥
॥१३३२॥१६५०॥

राग कान्हरी

मो पर ग्वालि कहा रिसाति ।
 कहा गारी देति मोकोँ कहा उघटति जाति ॥
 जो बड़ी तुम आपुही कोँ, तुमहि होहु कुलीन ।
 में बँसुरिया बाँस की जो, तौ भई अकुलीन ॥
 पीर मेरी कौन जाने, छोड़ि इक करतार ।
 सूर-प्रभु-सँग देखि कोहँ, बिभति बारवार ॥

॥१२३३॥१६५१॥

राग बिहागरी

में अपने बल रहति स्याम सँग, तुम कोहँ दुख पावति री ॥
 मो पर रिस पावति हौ पुनि पुनि, बल्लु, काहुँहि बतरावति री ॥
 तुमहुँ करौ सुख, में परजति हौँ, ऐसेहि सोर लगावति री !
 कहा करौ मोहिँ स्याम निषाजी, काहँ न दूर करावति री ॥
 दृषा बैर तुम करति निसादिव, आली जनम गँवावति री ।
 सूर सुनहु ब्रजनारि सयानी, मूरख है, समुझावति री ! ॥

॥१२३४॥१६५२॥

राग रामकनी

सुनौ इक बात हो ब्रजनारि ।
 रिस किछी पावति कहा हो, कहा दीन्है गारि ॥
 जाति उघटति, पोंति उघटति, लेति हौँ जव माति ।
 तुम कहति, में हूँ कहति सोइ, मोहिँ बन सै आनि । ॥
 कर्म को यह बहुत जाहौँ, स्याम अघरनि धारि ।
 सूर-प्रभु जो कृपा कीन्हो, कहा रही विचारि ॥

॥१२३५॥१६५३॥

राग बिलावल

रिमे लेहु तुमहुँ किन स्यामहि । -
 काहे कोँ बक्याद बढावति, सतर होति विनु कामहि ॥
 में अपने तप को फल भोगवति, तुमहुँ करि फल लीजौ ।
 तप धौँ धीच धोलिहै कोऊ, राहि दूरि घरि बीजौ ॥

अपनी भाग नहीं काहुँ सौँ, आपु आपनै पास ।
जो कछु कहौ सूर के प्रभु कौँ, मो पर होति उदास ॥

॥१३३६॥१६५४॥

राग विलापल

मेरे दुख कौ ओर नहीं ।

पट रितु मीत उज्ज बरपा में, ठाढे पाइ रही ॥
कसकी नहीं नैकुहँ काटत, धामँ राखी डारि ।
अग्नि-सुलाक देत नहिँ मुरकी, बेह बनावत जारि ॥
तुम जानति मोहिँ बाँस बसुरिया अग्नि छाप दै आई ।
सूर स्याम ऐसै तुम लेहु न, बिभक्ति कहा हो भाई ॥

॥१३३७॥१६५५॥

राग विलापल

सम करिहौ जब मेरी सी ।

तब तुम अधर सुधा-रस बिलसहु, में है रहि हौँ चेरी सी ॥
विना कष्ट यह फल न पाइहौ, जाति हो अगडैरी सी ।
पट रितु सीत तपनि तन गारौ, बाँस बसुरिया केरी सी ॥
कहा मौन है जु रही हो, कहा करति अबसेरी सी ।
सुनहु सूर में म्यारी हैहौँ, जब देखौँ तुम मेरी सी ॥

॥१३३८॥१६५६॥

गोपी वचन परस्पर

राग सारंग

मुरली तौ अधरनि पर गाजति ।

कैसे बैठी दुहँ करनि चढ़ि, अँगुरी रधनि राजति ॥
स्यामहिँ मिलि हम सबनि दिखावति, नैकु नहौँ भन लाजात ।
नाद सपाद मोद सौँ उपजत, मधुरे मधुरे बाजति ॥
कबहुँ मौन है रहति, कबहुँ कुल कहति, रहति नहिँ हाजति ।
सूर स्याम चाकौ सूर साजत, वह उनहौँ सौँ आजति ॥

॥१३३९॥१६५७॥

राग

मुरली तप कियो तनु गारि ।

नैकुहँ नहिँ अग मुरकी, जब सुलाकी जारि ॥

सरद, श्रीपम, प्रबल पोवस, खरी इक पग भारि ।
 कटत हूँ नहिँ अग मोरधौ, साहसिनि-अति नारि ॥
 रिझै लीन्हें स्याम सुंदर, देति हौ कत गारि ।
 सूर प्रधु तब ढरे हूँ री, गुननि कीन्ही प्यारि ॥

॥१३४०॥१६५८॥

राग तारंग

सुरलिया ऐसै स्याम रिझाए ।

नद-नंदन के गुन नहिँ जानति, आवै छम तै इहिँ पाए ॥
 तब व्रत कौ फल उहै दिखायौ, चार कदंब चढ़ाए ॥
 कह्यौ कहा सय चैसेहिँ आयहु, जुयतिनि लाज छँड़ाए ॥
 तब दे धीर अभूपन बाले, धनि-धनि सवद सुनाए ॥
 सुनहु सूर व्रजनारो भारी, इतनेहिँ हरप बड़ाए ॥

॥१३४१॥१६५९॥

राग बिलावल

सुरली जैसे तप कियो कैसे तुम करिहौ ।

पटरित इक पग क्यों रही अबहीं लरखरिहौ ॥
 यह काटत सुरकी नहीं, तुम तौ सय मरिहौ ।
 यह सुलाक कैसे सहो, परसत हौ जरिहौ ॥
 तुम अनेक यह एक है, चासौ जनि लरिहौ ।
 सूर स्याम जिहिँ ढरि मिले, नहिँ जीतौ हरिहौ ॥

॥१३४२॥१६६०॥

राग बिलावल

सुरली की सरि जनि करी, यह तप अधिकारिनि ।
 एते पर तम बोलि हौ, कह भई बनजारिनि ॥
 धीर धरै मरजाद है, नातौ लघु है हौ ।
 नैकु दरस की आस है, ताहु तै जेहौ ॥
 मगरै मगरोई रहै तिहिँ कहा बड़ाई ।
 वह अपनी फल भोगवै, तुम देखौ माई ॥
 देखौ वाके भाग काँ, ताकाँ न सराहौ ।
 सूरदास मकवी कहा, नीकै किन चाहौ ॥

॥१३४३॥१६६१॥

राग रामकली

मुरली सौँ अब प्रीति करौ री ।

मेरी कही मानि मन राखौ, उर-रिस दूरि धरौ री ॥
तुमहिँ सुनौँ मुरली की बातैँ, दीन होइ बतरानी ।
काहँ न ढरैँ स्याम ता ऊपर, क्यों न होइ पटरानी ॥
हम जान्यो यह गर्व भरी है, साधु न यातैँ और ।
रिभै लियो हरि कैँ तप कैँ बल, वृथा करौ तुम सौर ॥
सूर स्याम बहुनायक सजनी, यही मिली इक आइ ।
तुम अपने जो नेम रहौगी, नेम न कर तैँ जाइ ॥

॥१३४४॥१६६२॥

राग कान्हरी

नेमहिँ मैं हरि आइ रहेंगे ।

मुरली सौँ तुम कछु कही जनि, ऐसेहिँ तुमहिँ मिलैँगे ॥
। अंतरजामी सब जानत, घट घट की जो प्रीति ।
ताकौ जैसौ भाव सखी री, ताहि मिलैँ तिहिँ रीति ॥
।।तु-पिता-कुलकानि-लाज तजि, भञ्जी जनम तैँ जाहि ।
गहे कैँ मुरली कौ डाहनि अब तजियै री ताहि ॥
गोरह सहस एक मन आगरि, नागरि मुरली जानि ।
।र स्याम कैँ भञ्जी निरंतर, जासैँ है पहिचानि ॥

॥१३४५॥१६६३॥

राग कान्हरी

मुरली की जनि बात चलावौ ।

वह बल करति आपने तप को, तुम काहँ बिसरावौ ॥
कहा रही एकहि पग ठाढ़ी, कहाँ काटि जो डारी ।
कहा सुलाक सह्यो उहिँ गाढ़े, कर सौँ स्याम सँवारी ॥
निमिष एक भरि कष्ट सह्यो जो, तुरत अधर मधु सौँची ।
सूर सुनौ, जनि बात कही तेहिँ बड़ी आहि जो नीची ॥

॥१३४६॥१६६४॥

राग कान्हरी

हम तैँ तप मुरली न करै री ।

कहा सुलाक सह्यो जो इक पल, नित प्रति बिरह जरै री ? ।

किरिया सी करि कै भई ठाढ़ी, तुरत अघर-तट लागी ।
 हमको निसि दिन मदन जरावत, बाही रस अनुरागी ॥
 यहै बात कर्महुँ ते मोटी, ताते हम सरि नाहीं ।
 सूर स्याम की मदिमा न्यारी, कृपा करी ता माहीं ॥

॥१३४७॥१६६५॥

राग कान्हरी

तुम अपने तप की सुधि नाहीं, जो तन गारि कियौ ।
 संबत पाँच-पाँच की सबई, अजहुँ प्रगट हियौ ॥
 वह तुपार, वह तपनि तपस्या, वह पावस भकभोर ।
 वह लरिकई मातृ-पितृ की हित, वीसी प्रीतिहि तोर ॥
 तबहौँ ते तनु बिरह जरत है, निसि बासर यौ जात ।
 कैसे तप निरकलहि जाइगौ, सुनहु सूर यह बात ॥

॥१३४८॥१६६६॥

राग गौरी

मुरलिया एकै बात कही ।

भाग आपनौ अपने माथे, मानी यह मनहि सही ॥
 हम ते बहुत तपस्या नाहीं, बिरह जरी यह नाहीं ।
 कहा निमिष करि प्रेम मुलाकी, देखहु गुनि जिय माहीं ॥
 घात कहति कछु निंदति नाहीं, भाग घड़े हूँ वाके ।
 सूरदास प्रभु चतुर सिरोमनि, वास्य भए हूँ जाके ॥

॥१३४९॥१६६७॥

राग गौरी

मुरली सौँ कह काम हमारौ ।

अघर धर, सिर पर किन राखे, तुम जनि कबहुँ बिगारौ ॥
 जा कारन तुम जन्म भई ब्रज, ध्यावहु नंद-दुलारौ ।
 बीचहि कहुँ और सौँ अँटके, तामेँ कहा तुम्हारौ ॥
 वह मुसुंरनि, वह स्याम सुमग छवि, नैननि तेँ जनि टारौ ।
 सूरज-प्रभु ब्रजनाथ कहावत, ते तुम छिनु न बिसारौ ॥

॥१३५०॥१६६८॥

राग बिहागरी

मुरली स्याम बजावन लागे ।

अधर-सुधारस है वह पागो, आपुन ता रस पागे ॥
 धन्य-धन्य बड़ भागिति नागरि, धनि हरि के मुख लागी ।
 धनि वह बन, धनि-धनि वह उपवन, जहँ बाँसरी सोहागी ॥
 धनि वह रंघ, धन्य वह अगुरी, बारंवार चलावत ।
 सूर सुनत ब्रजनारि परस्पर, दुग्ग-सुख दाँऊ पावत ॥
 ॥१३५१॥१६६६॥

राग पूरवी

मुरली कैसेँ बजै रस सानी, गरजि धुँकार अमृत बानी ।
 नाद प्रवाह तरै भरै रीमे, दूतनी रस कहँ तैँ जानी ॥
 सप्त मुरनि गति जति उपजति अति, बिपरित थावर पवन पानी ।
 मूरदाम गिरिधर बहुनायक, याहाँ सौँ निसिदिन रति मानी ॥
 ॥१३५२॥१६७०॥

राग रामकली

मुरलिया बाजति है यह धान ।

तीनि ग्राम, इकईस मूर्छना, कोट उनचास तान ॥
 सर्व कला व्युत्पन्न सुगर अति, या समसरि को ध्यान ।
 अति सुकठ गावति, मन भावति, रीमे स्याम सुजान ॥
 ऐसी सौँ नहिँ जैर कीजिये, दूर करी रिस-जान ।
 सूर स्याम कैँ अधर विराजति, सर्वहाँ अंग-निधान ॥
 ॥१३५३॥१६७१॥

राग रामकली

मुरलिया स्याम अधर पर बैसी ।

सुनहु सपी यह है तिहिँ लायक, अतिहिँ भली, नाहिँ नेमी ॥
 कैसेँ नद-नदन कर घग्ते, जो पै होती गैसी ।
 तुमहाँ बृथा कहति जोइ सोई, यह जैसी की तैसी ॥
 सुनहु कहा कहि-कहि मुख गावति, हृदय स्याम कैँ पैसी ।
 मूरदास-प्रभु क्यौँ न मिलैँ ढरि, तिहुँ भुवन जै जै सी ॥
 ॥१३५४॥१६७२॥

राग विलावल

आपु भलाई सवै भले री ।

जो वह भलाई गुनति की पूरी, ती ढरि स्याम मिलेरी ॥

इक जुवती, अरु मधुरै गावति, बानी ललित कहै री ।

जब-जब स्याम अघर पर राखत, तब-तब सुधा बहै री ॥

एते पर हम सौं सनमुख है, तुम कहैं रिस पावति ।

सूरदास-प्रभु कमल नयन कैं, एते पर वह भावति ॥

॥१३५५॥१६७३॥

राग केदारी

जो पै मुरली को हित मानो ॥

तौ तुम बार-बार ऐसे कहि- मन में दोष न आनो ॥

वास-र-याम-विरह अहि प्राप्त, हूजत मृतक समान ।

लेति जिवाइ सु-मंत्र सुरस कहि, कति न डर अपमान ॥

निज संकेत लेखावति अजहूँ, मिलावति सारंग पानि ।

सरद निसा रस-रास करायो, बोलि-बोलि मृदु बानि ॥

परकृत सीत सुकृत-उपमा-रमी तासैं यों कत कहियै ।

पर को सूरजदास मेदि कृत न्याइ इती दुख सहियै ॥

॥१३५६॥१६७४॥

राग रामकली

मुरली स्याम बजावन दे री ।

सवनति सुधा पिपति कहैं, इहि तू जनि बरजै री ॥

मुनति नहीं वह कहति कहा है, राधा राधा नाम ।

तू जानति हरि भूलि गए मोहि, तुम एकै पति वाम ॥

बाही कैं मुख नाम धरावत, हमहिं मिलावत ताहि ।

सूर स्याम हमकैं नहिं विसरे, तुम डरपति हो काहि ॥

॥१३५७॥१६७५॥

राग जैतथी

जब जब मुरली कान्ह बजावत ।

तब तब राधा नाम उचारत, धारंवार रिझावत ॥

तुम रमनी, वह रमन तुम्हारे, वसेहि मोहि जनावत ।

मुरली भई सौति जो माई, तेरी रहल करावत ॥

वह दासी तुम हरि-अर्धांगिनि, यह मेरेँ मन आघत ।

सूर प्रगट ताही सौँ कहि-कहि, तुमकौँ स्याम बुलावत ॥

॥१३५८॥१६७६॥

राग केदारी

यह मुरली ऐसी है भाई ।

हम यासौँ रिस वृथा करति हीँ, तव इहिँ कदरि न पाई ।

धानी ललित सुनत सवननि हित, चित मेरेँ अति भाई ।

गाजति, बाजति स्याम-अधर पर, लागति तान सुहाई ॥

मेँ जानी यह निठुर काठ की, नरम बाँस की जाई ।

सूरदास ब्रजनारि परस्पर, ताकी करति बड़ाई ॥

॥१३५९॥१६७७॥

राग कान्हरी

अब मुरली कछु नोकैँ बाजति ।

ज्यों अधरनि, ज्यों फर पर बैठति, त्यों अतिहीँ अति राजति ॥

अब लौँ जानी बाँस बँसुरिया, यातैँ और न बंस ।

कैसेँ बजि रजि चली सवनि कीँ, राधा करति प्रसंस ॥

यह कुलीन, अकुलीन नहीं री, धनि याके पितु-मात ।

सुनहु सूर नाते की भैनी, कहविँ बात हरपात ॥

॥१३६०॥१६७८॥

राग कन्हरी

मुरलिया भोकेँ लागति प्यारी ।

मिलि अचानक आइ कहूँ तैँ, ऐसी रही कहाँ री ॥

धनि याके पितु-मातु, धन्य यह, धन्य-धन्य मृदु बोलनि ।

धन्य स्याम गुन गुनि के ल्याए, नागरि चतुर अमोलनि ॥

यह निरमोल मोल नहीं याकी, भली न यातैँ कोई ।

सूरदास याके पटतर की, तौ दीजे जो होई ॥

॥१३६१॥१६७९॥

राग रामकली

मुरली दिन-दिन भली भई ।

घन की रहनि नहीं अब यामेँ, मधु हौँ पागि गई ॥

अमिय समान कहति है धानी, नौकैँ जानि लई ।
 जैसी संगति बुधि तैसीयै है गई सुधामई ॥
 जब आई तब औरै लागी, सो निठुरई हई ।
 सूर स्याम अघरनि के परसैँ, सोभा भई नई ॥

॥१३६२॥१६५०॥

राग गौड़ मलार

भली अनभली करतूति सगतिहिँ तैँ, बोंस बनभार को भई मुरली ।
 कहाँ तब सहति ही निठुरताई, अवै वचन अमृत कहति, सुरनि
 मुरली ॥

सुधा अघरनि सग भई आपुहिँ सुधा, कहा अब प्रीति में इन
 गंवायो ।

सूर-प्रभु मिले अरु हस मिलौँ धाइ कैँ, इते पर धन्य चहुँ जुग
 कहागै ॥

॥१३६३॥१६५१॥

राग गौड़ मलार

धन्य सुरली, धन्य तप तुम्हारी ।

धन्य-धनि मातु, धनि धन्य आता-पिता, बहुरि धनि धन्य तुव-
 भगति सारी ॥

धन्य-यह बोंस, धनि धन्य जह तू रही, धन्य बनभार, तौ तैँ
 बड़ाई ।

धन्य तप कियौ पट रितु रही एक पग, जुली नहिँ धन्य मत की
 हदाई ॥

कटतहू मुरी नहिँ, रंघतहू जरी नहिँ, नेम तैँ टरी नहिँ, तही जानै ।
 तैमेई मिले प्रभु सूर कोकौँ तुरत, सोँचि अमृत अघर नेह मानै ॥

॥१३६४॥१६५२॥

राग हनीर

आजु बजाई मुरली मनोहर, सुधि न रही कछु तन मन में ।

मैं जमुना-तट सहज जाति ही, ठाढ़े कान्ह बृंदावन में ॥

नाना राग रागिनी गावत, घरे अमृत मृदु बैननि में ।

सूर निरालिहरि-अंग त्रिमगी, बा छवि भरि लियो नैननि में ॥

॥१३६५॥१६५३॥

राग पुरवी

मुरली बाजै मुख मोहन कैँ, सुनि रीझी रस-नाननि ।
अतिहिँ दूरि ही धुनि सँग आई, भई मगन दै काननि ॥
तव तैँ और कछू नहिँ भावत, मन भावति छवि-बाननि ।
सूरदास प्रभु नवल छबीलौ, हरत नवेलिनि-ज्ञाननि ॥

॥१३६६॥१६८४॥

राग काफ़ी

(माई) मोहन की मुरली में मोहिनी बसत है ।
जब तैँ सुनी सवन, रह्यौ न परे भवन, देह तैँ मनहुँ प्रान अथ
निकसत है ॥
कहा करौ मेरी आली, बाँसुरी की धुनि साली, माता पिता पति
बंधु अतिहोँ ब्रसत है ।
मदन अग्नि अरु बिरह की ज्वाल जरी जैसेँ जल-हीन मीन तट
दरसत है ॥
अतिहिँ तपति छाती लागति है प्रेम काँती फूलनि की माला
मनो व्याल है बसत है ।
सूर स्याम मिलत को आतुर ब्रज को बाल, एक-एक पल जुग-
जुग ज्यों खसत है ॥१३६७॥१६८५॥

श्रीकृष्ण का व्रजागमन

राग गौरी

नटवर-वेष धरे ब्रज आवत ।

भोर मुकुट मकराकृत कुंडल, कुटिल अलक मुख पर छवि पावत ॥
भ्रुकुटी विकट नैन अति चंचल इहिँ छवि पर उपमा इक धावत ।
धनुष देखि संजन विवि डरपत, उडि न सकत उडिचै अकुलावत ॥
अघर अनूप मुरलि-सुरे पूरत, गौरी राग अलापि बजावत ।
सुरभी-चंद्र गोप-बालक-संग, गावत अति आनंद धदावत ॥
कनक-मेखला कटि पीतांबर, निरत मंद-मंद सुर गावत ।
सूर स्याम-प्रति-अंग-माधुरी, निरखत ब्रज-जन कैँ मन भावत ॥
॥१३६८॥१६८६॥

राग कल्याण

ब्रज जुवती सब कहति परस्पर, वन तैँ स्याम बने ब्रज आवत ।
सीपे छवि में कयहुँ न पाई, सखी सखी सौ प्रगट दिवावत ॥

मोर मुकुट सिर, जलज-माल उर, कटि-तट पीतांबर छवि पावत ।
 नव जलधर पर इद्र चाप मनु, दामिनि-छवि, बालक धन धावत ॥
 जिहिं जो अंग अवलोकन कीन्हौ, सो वन मन तहँई बिरमावत ।
 सूरदास-प्रभु मुरली अधर घरे, आवत राग कल्याण बजावत ॥
 ॥१३६६॥१६८७॥

राग गुन सारंग

मेरे नैन निरखि सचु पावैं ।

बलि बलि जउँ मुखारविद की बन तैँ बनि ब्रज आवैं ॥
 गुंजा-फल अवतंस, मुकुट मनि, वेनु रसाल बजावैं ।
 कोटि-किरनि-मनि मंजु प्रकासित, उड़वति यदन लजावैं ॥
 नटवर रूप अनूप छबीले, सबहिनि कैँ मन भावैं ।
 सूरदास-प्रभु चलत मंद गति, बिरहिनि ताप नसावैं ॥
 ॥१३७०॥१६८८॥

राग गौरी

बलि बलि मोहिनि मूरति की, बलि कुंडल बलि नैन बिसाल ।
 न धनुडी, बलि तिलक बिराजत, बलि मुरली बलि सन्द रसाल ॥
 न कुंतल, बलि पाग लटपटी, बलि कपोल, बलि उर धनमाल ।
 न मुसुकानि महामुनि मोहति, बलि उपरैना-गिरधर लाल ॥
 न भुज सखा-अंस पर मेले, निरखत मगन भई ब्रज-बाल ।
 न दरसन ब्रह्मादिक दुरलभ, सूरदास बलि चरन गुपाल ॥
 ॥१३७१॥१६८९॥

राग जैतथी

परे सुंदर साँवरे, तैँ चित लियौ चुराइ ।

संग सखा संध्या समय, द्वारैँ निकस्यौ आइ ।
 देखि रूप अद्भुत तेरी, रहे नैन उरमाइ ।
 पाग ऊपर गोसमावल, रँग रँग रची बनाइ ॥
 अति सुंदर मुकुनासिका, राजत लोल कपोल ।
 रत जटित कुंडल मानौ, मल्ल सर फरत कलोल ॥
 कटि तट काढनि राजई, पीतांबर छवि देव ।
 अमृत बचन मुख भापई, वन-मन वस करि लेत ॥

भैँह धनुष वर नैन द्वै, मनो मदन सर सोंधि ।
जाहि लगे सौ जानई, संग लेत बल बाहि ॥
अंग-अंग पर बलि गई, मुरली नैकु बजाइ ।
सुनि पावै सचु गाविका, सूरदास बलि जाइ ॥

॥१३७२॥१६६०॥

राग मिलावल

स्याम कछु मो तन हों मुसुकात ।
पहिरि पितंबर, चरन पाँवरी, ब्रज बीथिनि में जात ॥
अदभुत विद-चंदन, नख-सिर लों, सोंधे भीने गात ।
अलकावली, अधर मुख धारा, लिये कर कमल फिरात ॥
धन्य भाग या ब्रज के सखि री धनि धनि जननी तात ।
धनि जे सूरदास प्रभु निरग्त, सोचन नाहि अघात ॥

॥१३७३॥१६६१॥

राग अढ़ानौ

स्याम सुंदर आवत बन तैं बने, भावत आजु देखि देखि छवि,
नैन रीमे ।
सीस पै मुकुट डोल, स्रवन कुंडल लोल, भ्रकुटि धनुष, नैन
एज रीमे ।
दसत दामिनी ज्योति, उर पर माल मोति, ग्वाल बाल संग,
आवै रंग भीजे ।
सूर-प्रभु राम-स्याम, संतनि के मुखधाम, अंग-अंग मति छवि,
देखि जीजे ॥१३७४॥१६६२॥

राग कान्हरी

राजत री बनमाल गरे हरि आवत बन तैं ।
फूलमि सौ लाल पाग, लटक रही वाम भाग, सो छवि लखि
सानुराग, टरति न मन तैं ॥
मोर मुकुट सिर श्रीखंड, गोरज मुख मंजु मंड, नटवर वर वेष
धरै आवत छवि तैं ।
सूरदास प्रभु की छवि ब्रज-ललना निरखि थकित तन मन
न्योछावर करै, आनंद बहु तैं ॥१३७५॥१६६३॥

राग गौरी

प्रज्ञ कौं देखि सखी हरि आवत ।

कटि तट सुभग पीतपट राजत, अदभुत वेप वनावत ॥

कुंडल तिलक चिकुर रज मंडित, मुरली मधुर बजावत ।

हंसि मुसुकानि, बंक अवलोकनि, मन्मथ कोटि लजावत ॥

पौरी घौरी धूमरि गौरी, लैलै नाउँ बुलावत ।

कबहु गान करत अपनी रुचि, करतल तार बजावत ॥

धुसुमित दाम मधुप-कुल गुजत, संग सखा मिलि गावत ।

कबहुँक नृत्य करत कौतूहल, सप्तक भेद दिखावत ।

मंद-मंद गति चलत मनोहर, जुघतिनि रस उपजावत ।

आनंद कंद जसोदा-नंदन, सूरदास मन भावत ॥

॥१३७६॥१६६४॥

राग गौरी

कमल-मुख सोभित सुंदर घेनु ।

भोहन राग बजावत गावत, आवत चारे घेनु ॥

कुंचित केस सुदेस वदन पर, जनु साज्यौ अलि सैन ।

लहि न सकत मुरली मधु पीवत, चाहत अपनी ऐन ॥

भ्रकुटि मनौ कर चाप आपु लै, भयौ सहायक भैन ॥

सूरदास-प्रभु-अधर-मुधा-ललि, उपज्यौ कठिन कुचैन ॥

॥१३७७॥१६६५॥

राग केदारी

नैननि निरखि हरि को रूप ।

चित्त दी मुख चितै माई, कमल ऐन अनूप ॥

कुटिल केस सुदेस अलिगन, नैन सरद-सरोज ।

मकर-कुंडल-किरनि की छवि, दुरत फिरत मनोज ॥

अरुन अधर, कपोल, नासा सुभग, ईपद हास ।

दसन दामिनि, लज्जत नय ससि, भ्रकुटि भदन दिलास ॥

अंग अंग अनंग जाँते, रुचिर उर वनमाल ।

सूर सोभा हृदय पूरन, देव सुग गोपाल ॥

॥१३७८॥१६६६॥

राग केदारी

हरि की वदन रूप-निधान ।

दसन दाढ़िम-श्रीज राजत, कमल-कोप समान ॥

नैन पंकज रुचिर द्वै दल, चलन भौंहनि धान ।

मध्य स्याम सुभाग मानो, अली वैठ्यौ आन ॥

मुकुट कुंडल-किरनि करननि, किये किरनि की हान ।

नासिका, मृग-तिलक वाकत, चिबुरु चित्त मुलान ॥

सूर के प्रभु निगम बानी, कौन भौंति बखान ॥

॥१३७६॥१६६७॥

राग नट

माधौ जु के वदन की सोभा ।

कुटिल कुंतल कमल प्रति, मनु मधुप रस-लोभा ॥

भ्रुकुटि इमि नव कंज पर जनु, सरत् चंचल मीन ।

मकर-कुंडल-छवि किरनि-रवि, परसि बिगसित कीन ॥

सुरभि-रेनु पराग-रंजित, मुरलि-धुनि, अलि-गुंज ।

निरलि सुभग सरोज मुदित, मराल-सम सिसुपुज ॥

दसन दामिनि बीच मिलि, मनु जलद मध्य प्रकास ।

निगम बानी नेति क्यों कहि सकै सूरजदास ॥

॥१३८०॥१६६८॥

राग नट

देखि री देखि मोहन-ओर ।

स्याम-सुभग-सरोज-आनन, चारु, चित के चोर ॥

नील तनु मनु जलद की छवि, मुरलि-सुर घन-घोर ।

दसन दामिनि लसति बसननि, चितवनी भ्रुकुटि ॥

स्रवन कुंडल गंड-भंडल, उदित ज्यौं रवि भोर ।

वरहि-मुकुट बिसाल माला, इंद्र-धनु-छवि-थोर ॥

धातु-चित्रित वेष-नटवर, मुदित नवल किसोर ।

सूर स्याम सुभाइ आतुर, चितै लोचन-कोर ॥

॥१३८१॥१६६९॥

राग कल्याण

माधौ जू के तन की सोभा, कहत नहीं बनि आव ।

अचवत सादर दोड लोचन-पुट, मन नहीं नृपितावै ॥

सघनमेघ अति श्याम सुभग वपु, तडित बसन, बन भाल ।
 सिर-सिपंड, बन-धानु बिराजव सुमन सुरंग प्रयाल ॥
 कल्लुक कुटिल कमनीय सघन अति गोरज-मंडित केस ।
 अंबुज रुचि पराग पर मानौ, राजव मधुप सुदेस ॥
 कुंडल लोल कपोल किरनि-गन, नैन कमल-दल, मीन ।
 अधर मधुर मुसुकानि मनोहर, करत मदन-मन हीन ॥
 प्रति प्रति अग अनंग-कोटि-छवि, सुनि सखि परम-प्रवीन ।
 सूर दृष्टि जहँ जहाँ परति, तहँ तहीं रहति हँ लीन ॥
 ॥१३८२॥२०००॥

राग हमीर

चितवनि, मैं कि चंद्रिका मैं किधौँ, मुरली माँझ ठगौरी ।
 देखत सुनत मोहँ जिहिँ, सुर, नर, मुनि मृग और खगौरी ॥
 जब तैं दृष्टि परे मन मोहन, गृह मेरी मन न लगौरी ।
 सूर त्याग-बिनु छिनु न रहौँ मैं, मन उन हाथ पगौरी ॥

॥१३८३॥२००१॥

राग कल्याण

लाल की रूप माधुरी, निरखि नैंकु सखी री ।
 मनसिज-मनहरनि हाँसि, साँवरौ मुकुमार रासि, नख सिख अँग
 अँग निरखि, सोभा-स्तीव नखी री ॥
 रँग मँगि सिर सुरँग पाग, लटक रही बाम भाग, चंपकलौ
 कुटिल अलक, बीच-बीच रखी री ।
 आयत दृग अरुन लोल, कुंडल मंडित कपोल, अधर दसन दीपति-
 छवि क्याहुँ न जाति लखी री ।
 अमपद भुजदंड मूल, पीन अंस सानुकूल, कनक-मेखला दुकूल,
 दामिनी धरखी री ।
 उर पर मंदार-द्वार, मुक्ता-लरवर सुधार, मत्त-द्विरद-गति तियनि
 की देह दसा करपी री ।
 मुकुलित घय नव किसोर, वचन-रचन चितहिँ चोर, माधुरी
 प्रकास मंजरी अनूप बखी री ।
 सूर श्याम अति सुजान, गावय कल्याण वान, सप्त सुरनि कल
 तिहि पर मुरलिका धरपी री ॥१३८४॥२००२॥

राग गौरी

आवत बन तैँ साँझ, देख्यौ मैं गाइनि मोंझ काहू को ढोटा रो जाकैँ
सीस मोर पखियाँ ।
अतिसी दुसुम तन, दीरघ चचल नैन, मानौ रिस भरि के लरति जुग
झरियाँ ॥
बेसरि की खौरि किये, गुजा बनमाल हियैँ, उपमा न कहि आवैं जेती
नखियाँ ।
राजति पीत पिछौरी, मुरली बजावैं गौरी, धुनि सुनि भईँ बौरी, रहौ
तकि अँखिया ॥
चल्यौ न परत पग, गिरि परी स्रूधैँ मग, भामिनी भवन ल्याई कर गहे
कँखियाँ ।
सूरदास प्रभु चित चोरि लियो मेरैँ जान, और न उपाड दाँड सुनौ
मेरी सखियाँ ॥१३८५॥२००३॥

वृषभासुर-वध

राग देवगंधार

इक दिन हरि हलधर संग ग्वारन । प्रात चले गोधन धन चारन ॥
कोउ गावत, कोउ वेनु बजावत । कोउ सिंगी, को नाद सुनावत ॥
खेलत हसत गए धन महियाँ । चरन लगौँ जित तित सब गइयाँ ॥
हरि ब्रालनि मिलि खेलन लागे । सूर अमगल जग के भागे ॥
॥१३८६॥२००४॥

राग सोरठ

इहि अंतर वृषभासुर आयौ ।

देखे नद सुवन बालक संग, यहै घात उहि पायो ॥
गयो समाइ घेनु पति है के, मन मैँ दाँड विचारे ।
हरि तत्रहौँ लखि लियो दुष्ट को, डोलत घेनु बिडारे ॥
गइयाँ विमुक्ति चलीँ जित तित को, साग जहौँ तहँ घेरैँ ।
वृषभ शृग सौँ घरनि उकासत, बल-मोहन-तन हरे ॥
आवत चल्यौ स्याम केँ सन्मुख, निदरि आपु अगुसारी ।
कूदि पखौ हरि ऊपर आयौ, कियो जुद्ध अति भारी ॥
धाइ परे सब सखा हौँक दै, वृषभ स्याम को मारयो ।
पाउँ पकरि भुज सौँ गहि फेरयो, भूतल माहि पड़ायो ॥

परगो असुर पर्वत समान है, चकित भए सब ग्वाल ।
 वृषभ जानि कै हम सब घाए, यह तो कोव बिकराल ॥
 देखि चरित्र जसोमति सुत के, मन में करत विचार ।
 सूरदास प्रभु असुर-निकंदन, संतनि-भान आधार ॥

॥१३८७॥२००४॥

राग गौरी

घन्य फान्ह घनि घनि ब्रज आए ।

आजु सयनि धरि कै यह खाती, घनि तुम हमहि बचाए ॥
 यह ऐसी तुम अतिहि सनक से, कैसे भुजनि फिरायी ॥
 पलकहि मॉक सबनि कै देखत, मारघी, धरनि गिरायी ॥
 अब लाँ हम तुमको नहि जान्यो, तुमहि जगत प्रतिपालक ।
 सूरदास-प्रभु असुर-निकंदन, प्रज-जन के दुख-घालक ॥

॥१३८८॥२००६॥

राग कल्याण

आवत मोहन घेनु चराए ।

मोर-मुकुट सिर, उर वनमाला, हाथ लखुट, गो-रज लपटाए ॥
 कटि कछनी किकिनि धुनि बाजति, चरन चलत नूपुर रव लाए ।
 भाल-मंडली मध्य स्यामघन, पीत वसन दामिनिहि लजाए ॥
 गोप सखा आवत गुन गावत, मध्य स्याम हलधर छवि छाए ।
 सूरदास-प्रभु असुर संहारे, ब्रज आवत मन हरप बडाए ॥

॥१३८९॥२००७॥

राग कल्याण

ये लखि आवत मोहनलाल ।

स्याम सुभग घन, तदित वसन, बग-पंगति, मुक्ता माल ॥
 गो-पद-रज मुख पर छवि लागति, कुडल नैन बिसाल ॥
 धल मोहन वन तैं बने आवत लीन्हे गैया जाल ॥
 ग्वाल मंडली मध्य बिराजत, बाजत घेनु रसाल ॥
 सूर स्याम वन तैं प्रज आए, जननि लिये अंक माल ॥

॥१३९०॥२००८॥

राग कान्हरी

तेरी माई गोपाल रत्न-सूरी ।

जहँ-जहँ भिरत प्रचारि, पैज करि, तहाँ परत है पुरी ॥
 वृषभ-रूप दानव इक आयौ, सो छिन माहिँ सँहारयो ।
 पावँ पकरि भुज सौँ गहि बाकौ, भूतल माहिँ पछारयो ॥
 कहत ग्वाल जसुमति धनि मैया, बड़ी पूत तैं जायो ।
 यह कोउ आहि पुरुष अवतारी, भाग हमारैँ आयौ ॥
 चरन-कमल रज बंदत रहियै, अनुदित सेवा कीजै ।
 धारंवार सूर के प्रभु की, हरपि बलैया लीजै ॥

॥१३६१॥२००६॥

राग सोरठ

जसुमति बार-बार पछतानी ।

सुनी करतूति वृषासुर की, जब ग्वाल कही मुख वानी ॥
 गैयनि भीतर आइ समान्यौ, कान्हहिँ मारन ताक्यौ ।
 मैं नहिँ काहू को कछु घाल्यौ, पुन्यनि करवर नाक्यौ ॥
 सुनि जसुमति मैया, कत स्त्रीकृति, हरि के भाएँ ल्याल ।
 परबत तुल्य देह धारी कौ पल मैं कियौ बिहाल ॥
 तुम्हरी रच्छा कौ यह नहीं, यह प्रज कौ रखवार ।
 सूरदास मन मोझी सब कौ, मोहन नंद-कुमार ॥

॥१३६२॥२०१०॥

राग सारंग

हमहिँ हर कौन कौ रे मैया ।

होलत फिरत सकल वृंदावन, जाके भीत फन्हैया ॥
 जब-जब गाढ़ परति है हमकौ, तब करि लेत सहैया ।
 चिरजीवहु जसुमति सुत तेरे, हरि-हलधर होउ मैया ॥
 इतैं घड़ी और नहिँ कोऊ, येइ सब देत बड़ेया ।
 सूर स्याम सन्मुख जे आए, ते सब स्वर्ग चलेया ॥

१३६३॥२०११॥

राग कान्हरी

हंसि जननी सौँ घात कहत हरि, देख्यौ मैं वृंदावन नाके ।
 अति रमनीक भूमिद्रुम बेली, कुंज सवन निरखत मुख जी के ॥

जमुना के तट घेनु चराई, कहत बात माता-मन नीके ।
 भए मिटी बन-फल के खाएँ, मिटी प्यास जमुना-जल पीके ॥
 सुनति जसोदा सुत की बातें, अति आनंद भगन तब ही के ।
 सूरदास-प्रभु बिस्व-भरन ये, चोर भए ब्रज तनक दही के ॥

॥१३६४॥२०१२॥

राग काहरो

गोविंद गोकुल जीवन मेरे ।

जाहि लगाई रही तन-मन धन, दुख भूलत सुख हेरे ।
 जाके गर्व बरौ नहिँ सुरपति, रह्यो सात दिन घेरे ।
 ब्रज-हित नाथ गोबधन धारथौ, सुभग भुजनि नख नेरे ॥
 जाकौ जस रिपि गर्ग बखान्यौ, कहत निगम नित टेरे ।
 सोइ अथ सूर सहित संकर्षन, शश जतन धनेरे ॥

॥१३६५॥२०१३॥

केशी बध

राग मारु

असुर पति अतिहोँ गर्व धरथौ ।

सभा-माँझ बैठ्यौ गर्जत है, दोलत शेष भरथौ ॥
 महा-महा जे सुभट दैत्य-कुल, घेठे सय उमराव ।
 तिहूँ भुवन भरि गम है मेरौ, मो सन्मुख को आव ॥
 मो समान सेवक नहिँ मेरौ, जाहि कहाँ कछु दाउ ।
 काहि कहाँ, को ऐसौ लायक, तातें मोहिँ पाछताउ ॥
 नृपतिराइ आयसु दे मौकाँ, ऐसौ कौन विचार ।
 तुम अपने चित सोचत जाकौँ, असुरनि के सरदार ॥
 ज्यौ करि क्रोध जाहि तन ताकी, ताकी है संहार ।
 मथुरा पति यह सुनि हरपित भयो, मनहिँ धरयो आभार ॥
 स्वेत द्युत फहरात सीस पर, धुज पताक, बहु बान ।
 ऐसौ को जो मोहिँ न जानत, तिहूँ भुवन मो आन ॥
 असुर वंस जे महाबली सय, कहाँ काहि हौँ जान ।
 तनक-तनक से महर-हुटौना, करि आवे विनु प्रान ॥
 यह कहि कंस चिते केसी-तन, कहाँ जाइ करि काज ।
 तृनावर्त, सकटाइरु पूतना, उनके कृति सुनि लाज ॥

तो ते कछु है है में जानत, धरि आने क्यों बाज ।
 कल बल छल करि मारि सुरत हों, लै आवहु अब आज ॥
 अति गर्वित है कही असुर भट, कितिक बात यह आहि ।
 कै मारों, जीवत धरि ल्यावों, एक पलट में ताहि ॥
 आहा पाइ असुर तब धायो, मन में यह अवगाहि ।
 देखों जाइ कौत यह ऐसी, कंस डरत है जाहि ॥
 यह कहि कै आयो ब्रज भीतर, करत बड़ी उत्पात ।
 नर-नारी सब देखत डरपे, भयो बड़ी संताप ॥
 हरि ताको दे सैन बुलायौ, मो पै काहे न आवत ।
 तब वह दोऊ हाथ उठाएँ, आयो हरि दिसि घावत ॥
 हरि दोउ हाथ पकरि कै ताको, दियो दूरि फटकारि ।
 गिख्यौ घरनि पर अति बिह्वल है, रही न देह संभारि ॥
 बहुरौ उठ्यो समारि असुर वह, धायो निज मुख बाइ ।
 देखि भयानक रूप असुर को, सुर नर गए डराइ ॥
 दाउ-घात सब भाँति करत है, तब हरि बुद्धि उपाइ ।
 एक हाथ मुख-भीतर नायो, पकरि फेस धितियाइ ॥
 चहुँघा फेरि, असुर गहि पटक्यो, सद्य उठ्यो आयात ।
 चोँकि पखौ कसासुर सुनिकै, भीतर चलयो परात ॥
 यह काठ भलो नहीं ब्रज जनम्यो, यावै बहुत डरात ।
 जान्यो कंस असुर गहि पटक्यो, नंद महर कै तात ॥
 पुहुष वृष्टि देवनि मिलि कीन्हो, आनंद मोद बढ़ाए ।
 ब्रज-जन, नंद-जसोदा हरपे, सूर सुमंगल गाए ॥

॥१३६६॥२०१४॥

व्योमासुर-वध

रास विलावल

हरि ग्वालनि मिलि खेलन लागे, वन में आँखि मिचाई ।
 सिसु है व्योमासुर तहँ आयो, काहू जानि न पाई ॥
 ग्वाल-रूप धरि खेलन लाग्यो, ग्वालनि को लै जाई ।
 धरै दुराई कंदरा-भीतर, जानी घात कन्हाई ॥
 गुदी चोँपिकै ताहि तिपायौ, घरनि परपी मुरझाई ।
 सूर ग्वाल मिलि हरि गृह आए, दिव दुंदुभी बजाई ॥

॥१३६७॥२०१५॥

राग कान्हरो

कहति असोदा बात सयानी ।

भावी नहीं मिटै काहू की, करता की गति जाति न जानी ॥
 जन्म भयो जब तैं ब्रज हरि को, कहा कियौ करि करि रखवानी ॥
 कहाँ कहाँ तैं स्याम न उबख्यो, किई राख्यो तिहि औसर आनी ॥
 केसी सकटऽरु वृषभ पूतना, तुनावर्त की चलति कहानी ॥
 को मेरै पछिताइ मरै अब, अनजानत सब करी अयानी ॥
 लै बलाइ छातो सौं लाए, स्याम राम हरपित नैद-रानी ॥
 भूखे गए प्रात अधखातहि, तातै आजु बहुत पछितानी ॥
 रोहिनि लियौ न्दवाई दुहुनि को, भोजन को माता अकुलानी ॥
 ल्याई परसि दुहुनि की थारी, जैवत चल मोहन रुचि मानी ॥
 माँगि लियौ सीतल जल अँचयो, मुख धोयौ चुरयनि लै पानी ॥
 बीरा खात दोउ बीरा जब, जननी मुख देखि सिहानी ॥
 रत्न-जटित पलिका पर पौढ़े, धरनि न जाइ कुज्ज-रजधानी ॥
 सूरदास कछु जूठनि माँगत, पाऊँ कहि दीजै बानी ॥

॥१३६५॥२०१६॥

पनघट-लीला

राग विलावल

हरि त्रिलोक-पति पूरजकामी । घट-घट व्यापक अंतरजामी ॥
 मज-जुवतिनि को हेत बिचाख्यो । जमुना कै तट खेल पसारयो ॥
 काहू की गगरी ढरकावै । काहू की इंदुरी फटकावै ॥
 काहू की गागरि धरि फोरै । काहू के चित चितवत धोरै ॥
 या बिधि सबके मनहि मनावै । सूर स्याम-नाति कोउ न पावै ॥

॥१३६६॥२०१७॥

राग अढ़ाना

हौं गई जमुन-जल साँवरै सौं मोही ।

केसरि की खौरि, कुसुम की दाम अभिराम, कनक-दुलरि फँट,
 पीतांबर खोही ॥

नान्ही नान्ही बुँदनि में, ठाढ़ी गावै भीठी तान, मैं तौ लालन को
 छवि, नैं कहू न जोही ।

सूर स्याम मुरि मुसुक्यानि, छवि ओतियानि रही हैं न जान्यो री
 कहाँ ही और कोही ॥१४००॥२०१८॥

राग अढ़ाना

चटकोलौ पट लपटातौ कटि पर, बंसीवट जमुना कै तट
राजत नागर नट ।
मुकुट की लटक, नटक भृकुटी की लोल, कुंडल चटक आछा,
सुधरन की लुकट ॥
एर सोहै घनमाल, कर टेके द्रुम ढाल ठाढ़े नंदलाल सोभा भई
घट घट ।
सूरदास-प्रभु की वानरु देखै गोपी ग्वाल निपट निकट, पट आवै
सोंघे की लपट ॥१४०१॥२०१६॥

राग सुधरई

मृदु मुरली की तान सुनावै, इहि विधि कान्हू रिझावै ।
नटवर-बेष बनाए ठाढ़ौ, वन-मृग निकट बुलावै ॥
ऐसौ को जो जाइ जमुन तैं, जल भरि लै घर आवै ।
मोर-मुकुट-कुंडल, वनमाला, पीतांबर कइरावै ॥
एक अंग सोभा अवलोकत, लोचन जल भरि आवै ।
सूर स्याम के अंग-अंग-प्रति, कोटि काम-छवि छावै ॥
॥१४०२॥२०२०॥

राग पूबी

पनघट रोके रहत कन्हाई ।
जमुना-जल कोउ भरन न पावै, देखत हों फिर जाई ॥
तबहि स्याम इक मुद्धि उपाई, आपुन रहे छपाई ।
तट ठाढ़े जे सखा सग के, तिनकाँ लियौ बुलाई ॥
बैठाखौ ग्वालनि काँ द्रुम-तर, आपुन फिरि-फिरि देखत ।
बड़ी वार भई कोउ न आई, सूर स्याम मन लेखत ॥
॥१४०३॥२०२१॥

राग देवगधार

जुवति इक आवति देखी स्याम ।
द्रुम कै ओट रहे हरि आपुन, जमुना-तट गई वाम ॥
जल हलोरि गागरि भरि नागरि, जबहों सीस चठायौ ।
घर काँ चली जाइ ता पावै, सिर तैं घट ढरकायौ ॥

चतुर ग्वालि कर गह्यौ स्याम कौ कनक लकुटिया पाई ।
 औरनि सौं करि रहे अचगरी, मोसौं लगत कन्हाई ।
 गागरि लै हसि देत ग्वारि-कर, रीतौ घट नहिं लैहौं ।
 सूर स्याम ह्यौ आनि देहु भरि, तबहिं लकुट कर देहौं ॥

॥१४०४॥२०२२॥

राग कल्याण

घट मेरी जबहौं भरि देहौं, लकुटी तबहौं देहौं ।
 कदा भयौ जौ नंद बड़े, वृषभानु-आन न डरैहौं ॥
 एक गावें इक ठायें वास, तुम के हौं क्यों मैं सेहौं ।
 सूर स्याम मैं तुम न डरैहौं, ग्वाय स्वाल कौ देहौं ॥

॥१४०५॥२०२३॥

राग कल्याण

घट भरि देहु लकुट तब देहौं ।
 हौं हूँ बड़े महर की बेटी, तम सौं नहीं डरैहौं ॥
 मेरी कनक-लकुटिया दे री, मैं भरि देहौं नीर ।
 बिसरि गई सुधि ता दिन की तोहिं, हरे सवनि के पीर ॥
 यह बानी सुनि ग्वारि प्रियस भई तनकी सुधि बिसराई ।
 सूर लकुट कर गिरत न जानी, स्याम ठगौरी लाई ॥

॥१४०६॥२०२५॥

राग हमीर

घट भरि दियौ स्याम उठाइ ।
 नैकु तन की सुधि न ताकौं, चली प्रज-समुदाइ ॥
 स्याम सुंदर नैन-भीतर, रहे आनि समाइ ।
 जहाँ-जहाँ भरि दृष्टि देखे, तहाँ-तहाँ कन्हाइ ॥
 बतहिं तैं इक सखी आई, कहति कहा भुलाइ ।
 सूर अबहौं हंसत आई, चली कहा गवाँइ ॥

॥१४०७॥२०२५॥

राग टोड़ी

री हौं स्याम मोहिनी धाली ।
 अर्थाहिं गई जल मरन अकेली, हरि-चितवनि उर साली ॥

कहा कहौं कलु कहत न आवे, लगी मरम की भाली ।
सूरदास प्रभु मन हरि लोन्ही, बिबस भइ हौं आली ॥

॥१४०८॥२०२६॥

राग धनाश्री

सुनत बात यह सखि अतुरानी ।

ताहि-बाहँ गहि घर पहुँचाई, आपु चली जमुना कै पानी ॥
देखे आइ वहाँ हरि नाहीं, चितवति जहाँ-तहाँ विततानी ॥
जल भरि ठठुकति चली घरहि तन, बार-बार हरि कै पछितानी ॥
ग्वालिनि बिकल देखि हरि प्रगटे, हरप भयौ तन-तपति बुझानी ॥
सूर स्याम अंकम भरि लोन्ही, गाँपी-अंतरगत की जानी ॥

॥१४०९॥२०२७॥

राग आसावरी

मिलि हरि सुख दियो तिहि बाल ।

तपति मिदि गई प्रेम छाकी, भई रस बेहाल ॥
मन नहीं डग धरति नागरि, भवन गई भुलाइ ॥
जल भरन प्रजनारि आवति, देखि ताहि बुलाइ ॥
जाति कित है डगर छाँड़े, कहाँ इत कै आइ ॥
सूर प्रभु कै रंग राँची, चित रहि चितलाइ ॥

॥१४१०॥२०२८॥

राग धनाश्री

काहू तोहि ठगौरी लाई ।

ब्रूकति सखी सुनति नाहि नै कुहुँ, तुहाँ किधौं ठगमूरी खाई ॥
चौकी परी सपनै जनु जागी, तब बानी कहि सखिनि सुनाई ॥
स्याम वरन इक मिल्यौ दुटौना, तिहि मौकै मोहिनी लगाई ॥
मैं जल भरे इतहि कै आवति, आनि अचानक अंकम लाई ॥
सूर ग्वारि सखियनि के आगै, बात कहति सब लाज गँवाई ॥

॥१४११॥२०२९॥

राग टोड़ी

आवति ही जमुना भरि पानी ।

स्याम वरन काहू को दोटा, निरखि बदन घर-गैल भुलानी ॥

मैं उन तन उन मोहन चित्तयौ, तबहों तैँ उन हाथ बिकानी ।
 उर धकधकी, टकटकी लागी, तन व्याकुल, मुख फुरति न बानी ॥
 कह्यो मोहन मोहिनि तू को है, मोहि नाहीं तोसैं पहिचानी ।
 सूरदास प्रभु मोहन देखत, जनु बारिध जल-बूँद हिरानी ॥
 ॥१४१२॥२०३०॥

राग धनाश्री

नैँ कु न मन तैँ टरत कन्हाई ।
 इक ऐसैँ हि छकि रही स्याम-रस, तापर इहिँ यह बात सुनाई ॥
 बाकीँ सावधान करि पठ्यौ, चली आपु जल कौँ अतुराई ।
 मोर मुकुट पीतांबर काछे, देख्यौ कुँवर नंद कौ जाई ॥
 कुंडल भक्तकत ललित कपोलनि, सुंदर नैन बिसाल सुझाई ।
 कह्यो सूर-प्रभु ये ढग सीरे, ठगत फिरत हौ नारि पराई ॥
 ॥१४१३॥२०३१॥

राग धनाश्री

“कहा ठग्यौ, तुम्हरी ठगि लीन्हौ ?”
 क्यों नहिँ ठग्यौ और कह ठगिहौ, ओरहि के ठग चोन्हौ ॥
 “कहौ नाम धरि कहा ठगायो, सुनि राखैँ यह बात ।
 ठग के लच्छन माहिँ बतावहु, कैसे ठग के घात ?”
 “ठग के लच्छन हमसैं सुनियै, मृदु मुसुकनि चित चोरत ।
 नैन-सेन दै चलत सूर-प्रभु, तन त्रिभंग करि मोरत ।”
 ॥१४१४॥२०३२॥

राग सूही

अतिहिँ करत तुम स्याम अधगरी ।
 काहू की छीनत हौ ईँडुरी, काहू की फोरत हौ गगरी ॥
 भरन देहु जमुना-जल हमकीँ, दूरि करी ये बातें लंगरी ।
 पैँ दे चलन न पावैँ कोऊ, रोकि रहत लरिकनि लै डगरी ॥
 घाट-बाट सब देखति आवति, जुबती डरनि मरति हैं सगरी ।
 सूर स्याम तेहिँ गारी दीजै, जो कोउ आवै तुम्हरी बगरी ॥
 ॥१४१५॥२०३३॥

राग रामकली

नीकैँ देहु न मेरी गिडुरी ।

लै जैहँ धरि जसुमति आगैँ, आवहु री सब मिलि इक मुँह री ॥
काहँ नहौँ डरात कन्हाई, बाट-वाट तुम करत अचगरी ।
जमुना-दह गिडुरी फटकारी, फारी सब मटुकी अरु गगरी ॥
भलो करी यह कुँवर कन्हाई, आजु मेढिहँ तुम्हरी लगरी ।
चलों सूर जसुमति के आगैँ, उरहन लै ब्रज-तरुनी सगरी ॥

॥१४१६॥२०३४॥

राग टोड़ी

आनि देहु गँडुरी पराई ।

तेरौ फोऊ कहा करेगौ, लरिहँ हम सौँ भगिनी माई ॥
मेरे सँग की और गईँ लै जल भरि, घरि, घर तैँ फिरि आईँ ।
सूर स्याम गँडुरी दीजियै, न तु जसुमति सौँ फेहँ जाई ॥

॥१४१७॥२०३५॥

राग धनाश्री

आपुन चढ़े कदम पर धाई ।

बदन सकोरि भाँह मोरत है, हाँक देत करि नंद-दुहाई ॥
जाइ कहौ मैया के आगैँ, लेहु सयै मिलि मोहिँ बँधाई ।
मोकाँ जुरि मारन जब आईँ, तब दीन्ही गँडुरी फटकाई ॥
ऐसैँ करि मोकाँ तुम पायी, मनु इनकी में कराँ चेराई ।
सूर स्याम वे दिन बिसराए, जब थाँधे तुम ऊखल लाई ॥

॥१४१८॥२०३६॥

राग आसावरी

इहँइ रहौ तो यदौ कन्हाई ।

आपु गईँ जसुमतिहिँ सुतावन, दै गईँ स्यामहिँ नंद-दुहाई ॥
महरि मयति दधि सदन आपनैँ, इहिँ अंतर जुवती सब आईँ ।
चितै रही जुवतिनि कोँ आवत, कह आवति हँ भोर लगाई ! ॥
मैं जानति इनकोँ हरि खिन्धौ, तातैँ सब उरहन लै धाई ।
सूरदास रिस भरी ग्वालिनी, ऐसौँ ठीठ कियो सुत माई ॥

॥१४१९॥२०३७॥

राग धिलावल

सुनहु महरि तेरी लाड़िली, अति करत अचगरी ।
 जमुन भरन जल हम गइँ, तहँ रोकत डगरी ॥
 सिरतैँ नीर ढराइ दै, फोरी सय गगरी ।
 गेंडुरि दई फटकारि कै, हरि करत जु लंगरी ॥
 नित प्रति ऐसे देग करै, हमसौँ कहै धगरी ।
 अब बस-बास बनै नहीं, इहिं तुव ब्रज-नगरी ॥
 आपु गयो चढ़ि कदम पर, चितवत रहौँ सगरी ।
 सूर स्याम ऐसेँहि सदा, हम सौँ करै भगरी ॥

॥१४२०॥२०३५॥

राग रामकली

सुत कौँ बरजि राखहु महरि ।
 डगर चलन न देत काहुँहि, फोरि डारत डहरि ॥
 स्याम के गुन कछु न जानति, जाति हम सौँ गहरि ।
 इहै लालच गाइ दस लिये, बसतिहँ ब्रज-ठहरि ॥
 जमुन-तट हरि देखि ठाढ़े, डरनि आँखें बहारि ।
 सूर स्यामहिँ नैँकु बरजौ करत हँ अति चहरि ॥

॥१४२१॥२०३६॥

राग रामकली

तुम सौँ कहत सकुचति महरि ।
 स्याम के गुन कछु न जानति, जाति हम सौँ गहरि ॥
 नैँकहँ नहिँ सुनति सबनति, करत हँ हरि चहरि ।
 जल भरन कोउ नाहिँ पावति, रोकि राखत डहरि ॥
 अजगरी अति करत मोहन, फटकि गेंडुरि दहरि ।
 सूर प्रभु कौँ कहा सिखयो, रिसनि जुबती महरि ॥

॥१४२२॥२०४०॥

राग धनाश्री

कहा करौँ मोसौँ कहाँ सबहौँ ।
 जो पाऊँ सी तुमहिँ दिखऊँ, हा हा करिहै अबहौँ ॥

तुमहूँ गुन जानति हो हरि के उगल घोंघे जवहौ ।
सटिया ले मारन जव लागी, तब वरज्यो मोहि सबहौ ॥
लरिकाई तैं करत अचगरी, मैं जाने गुन तवहौ ।
सूर हाल कैसे करि हौं घरि, आवै सो हरि अवहौ ॥

॥१४२३॥२०४१॥

राग सारंग

मैं जानति दौं दीठ कन्हाई ।

आवन तो घर देहु स्याम कौं, कैसे करौं सजाई ॥
मोसौं करत दिठाई मोहन, मैं चाकी हौं माई ।
और न काहू कौं यह मानै, बहुत सकुचत बल भाई ॥
अब जो, जाउं कहा तिहि पाऊँ, कासौं देइ घराई ।
सूर स्याम दिन दिन लंगर भयो, दूरि करौं लंगराई ॥

॥१ २४॥२०४२॥

राग सूही

जुवति बोधि सब घरहि पठाई ।

यह अपराध मोहिं बरसौ रो, यह कहति हौं मेरी माई ॥
इत तैं चलो घरनि सब गोपी, इत तैं आवत कुंजर कन्हाई ।
बीचहि भेट भई जुवतिनि हरि, नैननि जोरत गडै लजाई ॥
जाहु कान्ह महतारी टेरति, बहुत बड़ाई करि हम आई ।
सूर स्याम मुग्य निरसि कही हंसि, मैं केहौं जननी समुझाई ॥

॥१४२५॥२०४३॥

राग नट

सकुचत गए घर कौं स्याम ।

द्वारेहौ तैं निरसि देख्यो, जननि लागी काम ॥
यहै बानी कहति मुग्य तैं, कहाँ गयो कन्हाइ ।
आपु ठाढ़े जननि-पाछै, मुनत हँ चित लाइ ॥
जल भरन जुवती न पावै, घाट रोकत जाइ ।
सूर सब की फोरि गागरि, स्याम जाइ पगाइ ॥

॥१४२६॥२०४४॥

राग नट नारायण

जसुमति यह कहि कै रिस पावति ।

रोहिनि करति रसोई भीतर, कहि-कहि चाहि सुनावति ॥

गारी देत यह बेठनि कौं, वै धाई छाँ आवति ॥

हा हा करति सधनि सौं भैं हों, कैसेँ हु खूँट छुडावति ॥

जाति पाँति सौं कहा अचगरी, यह कहि सुतहि विरावति ॥

सूर स्याम कौं सिखवति हारी, मारेहुँ लाज न आवति ॥

॥१४२७॥२०४५॥

राग सारंग

तू मोहों कौं मारन जानति ।

उनके चरित कहा कोउ जानै, उनहिं कही तू मानति ॥

फदम-तीर तैँ मोहिं बुलायौ, गढ़ि-गढ़ि बातें बानति ॥

मटकत गिरी गागरी सिर तैँ, अब ऐसी बुधि ठानति ॥

फिरि चितई तू कहाँ रह्यो कहि, भैं नहिं तोकौं जानति ॥

सूर सुतहिं देखतही रिस गई, मुख चूमति डर आनति ॥

॥१४२८॥२०४६॥

राग गौरी

मूठहिं सुतहिं लगावति खोरि ।

भैं जानति उनके डँग नीकैँ, बातें मिलवति जोरि ॥

वै सब जोवन मद की माती, मेरी सनक कन्हाई ॥

आपुन फोरि गागरी सिर तैँ, उरहन लीन्हे आई ॥

तू उनकैँ दिग जात फतहिं है, वै पापिनि सब नारि ॥

सूर स्याम अब कहाँ मानि तू, है सब टोठि गँवारि ॥

॥१४२९॥२०४७॥

राग अडानौ

मोहन बालगुहिदा माई, मेरी कह जानै खोरि ।

उरहन लै जुवती सब आवति, मूठी बतियों जोरि ॥

कोऊ कहति गँजुरी लीन्ही, कोऊ कहैँ गागरि कोरी ॥

कोऊ चोली द्वार बतावति, कान्हूँ तैँ ये भोरी ॥

अब आँवों जौ डरहन लै कै, तौ पठवौं मुख मोरि ।
सूर कहौं मेरी तनक कन्हारै, आपुन जोवन-जोरि ॥

॥१४३०॥२०४२॥

राग कान्हरी

ब्रज-घर-घर यह बात चलावत ।

जमुनि कौ सुत करत अचगरी, जमुना जल कोउ भरन न
पावत ॥

स्याम वरन नटवर बपु काछे, मरली राग मलार बजावत ॥
कुंदल-द्वि रवि-किरनहुँ तैं दुति, मुकुट इंद्र-धनुहुँ तैं भावत ॥
मानत काहु न करत अचगरी, गगरी घरि जल भुईं डरकावत ॥
सूर स्याम कौं मात पिता दोउ, ऐसे ढंग आपुनहिं पढ़ावत ॥

॥१४३१॥२०४३॥

राग गौरी

करत अचगरी नंद महर कौ ।

सखा लिये जमुना-तट बैठ्यौ, निग्रह न लोग डगर कौ ॥
कोउ खीमो, कोऊ किन वरजौ, जुवतिनि कै मन ध्यान ।
मन-वच-कर्म स्याम सुंदर तजि, और न जानति आन ॥
यह लीला सय स्याम करत हैं, ब्रज-जुवतिनि कै हेत ।
सूर भजै जिहि भाव कृष्ण कौं, ताकौं सोइ फल देत ॥

॥१४३२॥२०४०॥

राग गौरी

जमुना-जल कोउ भरन न पावै ।

आपुन बैठ्यौ कदम-द्वार चढ़ि, गारी दै-दै सवनि बुलानै ॥
काहु कौ गगरी गहि फोरे काहुँ सिर तैं नीर डरानै ।
काहु सौं करि प्रीति मिलत है, नैन-सैन दै चितहि चुरानै ॥
वरबस ही अंकवारि भरत घरि, काहु सौं अपनी मन लानै ।
सूर स्याम अति करत अचगरी, कैसें हुँ काहु हाय न आनै ॥

॥१४३३॥२०४१॥

राग घनाश्री

ब्रज-वैद्य कौ कोउ चलन न पावत ।

गवाल सखा संग लीन्हे डोलत दै-दै हाँक जहाँ वहँ धावत ॥

काहू की देहुरी फटकारत, काहू की गगरी दगकावन ।
 काहू की गगरी दे भाजत, काहू की अकन भरि लावत ॥
 काहू नहीं मानत ब्रज-भीतर, नद महर की कुहर कहावत ।
 सूर स्याम नटवर-बपु काछे, जमुना के तट मुरलि बजावत ॥

॥१४३४॥२०५२॥

राम टोडी

गोकुल के गौँड़े एक साँवरी सौ टोटा माई, आँखिनि के पैँड़े पैँठि
 जीके पैँड़े पछौ है ।

फल न परत छन गृह भयो वन-सम, वन-वन-वन-मान सरयस
 हरथौ है ॥

भवन न भाँगे माई, आँगन न रह्यौ जाइ, करेँ हाय हाय, देखौ
 जैसे हाल करथौ है ।

सूरदास-प्रभु नीकैँ गावत मधुर सुर, मानी मुरली में लै पीयूष-
 रस भरथौ है ॥१४३५॥२०५३॥

राम नट

राधा सखिनि लई मुलाइ ।

चली नमुना-जलहिँ जैयै, चलीँ सग सुख पाइ ॥

सवनि इक-इक फलस लोन्दी, तुरत पहुँची जाइ ।

तहाँ देख्यो स्याम सुंदर, छुँचरि मन हरपाइ ॥

नंद-नंदन देखि रीमे, चितै रहे चितलाइ ।

सूर प्रभु की प्रिया राधा, भरति जल सुसुकाइ ॥

॥१४३६॥२०५४॥

राम गूजरी

घरहिँ चली जमुना-जल भरि कै ।

सखिनि बीच नागरी चिराजति, भई प्रीति उर हरि कै ॥

मद-मंद गति चलत अधिक छवि, अचल रह्यौ कइरि कै ।

मोहन की मोहिनी लगाउ, संगहिँ चले डगरि कै ॥

बेनी की छवि कइत न आनै, रही नितंबनि ठरि कै ।

सूर स्याम प्यारी क वस भए, रोम-रोम रस भरि कै ॥

॥१४३७॥२०५५॥

राग जैतथी

नागरि गागरि जल भरि ल्यावै ।

सखियनि बीच भख्यौ घट सिर पर, तापर नैन चलावै ॥

ढलत मोव, लटकति नक-वेसरि, मंद-मंद गति आनै ।

भृकुटी धनुष, कटाच्छ बान, मनु पुनि-पुनि हरिहि लगावै ॥

जाको निरखि अनंग अनंगित, ताहि अनंग बढ़ावै ।

सूर स्याम प्यारी-छवि निरखत, आपुहि धन्य कहानै ॥

॥१४३८॥२०५६॥

राग जैतथी

गागरि नागरि लै पनघट तै, चली घरहि कै आनै ।

श्रीवा डोलति, लोचन लोलति, हरि के चितहि चुरानै ॥

ठठकति चलै, मटक मुख मोरै, बंकट भौंह चलावै ।

मनहुँ काम-सेना आँग-सोभा, अंचल घुज फहरानै ॥

गति गयद, कुच कुंभ, किंकिनी मनहुँ घंट महनानै ।

मोतिनि हार जलजल मानौ, सुभी दंत मलकावै ॥

चंदक मनहुँ महाउत मुख पर, अंकुस वेसरि लावै ।

रोमायली सूड तिरनी लौ, नाभि-सरोवर आनै ॥

पग जेहरि जंजीरनि जकरथी, यह उपमा धरि भावै ।

घट-जल छलकि कपोलनि कनिका, मानौ मदीहि चुवानै ॥

वेनी डोलति दुहुँ नितंबनि, मानहुँ पुच्छ हलानै ।

गज-सरदार सूर को स्वामी, देखि देखि सुख पावै ॥

॥१४३९॥२०५७॥

राग जैतथी

सखियनि बीच नागरी आवै ।

छवि निरखत रीमयो नंद-नंदन, प्यारी मनहि रिमावै ॥

कबहुँक आगै, कबहुँक पाछै, नाना भाव बतावै ।

राधा यह अनुमान करै, हरि, मेरे चितहि चुरानै ॥

आगै जाइ कनक लकुटी लै, पंथ सँवारि बनावै ।

निरखत जहाँ छाह प्यारी की, तह लै छौं ह छुवावै ॥

छवि निरखत तन वारत अपनौ नागरि-जियहि जनानै ।

अपने सिर पोतावर वारत, ऐसै रुचि उपजावै ॥

ओढ़ि उढ़नियों चलत दिखावत, इहि मिस निकटहि आनै ।
सूर स्याम ऐसे भावनि सौं, राधा-भनहि रिभावै ॥

॥१४४०॥२०५८॥

राग सारंग

लग लागन नहि पावत स्याम ।

तब इक भाव कियो कछु ऐसौ, प्यारी-तन उपजायौ काम ॥
मिस करि निकट आइ मुख हेर्यौ, पीतांबर डार्यौ सिर बारि ।
यह छल करि मन हर्यौ कन्हारि, काम-बिषस कीन्ही सुकुमारि ॥
पुलकि अंग, अंगिया दरकानी, उर आनंद अंचल फहरात ।
गागरि ताकि कोंकरी मारै, उचटि-उचटि लागति प्रिय गात ॥
मोहन मन मोहिनी लगाई, सखिनि संग पहुँची घर जाइ ।
सूरदास प्रभु सौं मन अँटक्यौ, देह-गेह की मुधि बिसराइ ॥

॥१४४१॥२०५९॥

राग नट

शारिनि जमुन चली बहोरि ।

ताहि सब मिलि कहति आवहु, कछु कहि निहोरि ॥
जवाब देति न हमहि नागरि, रही आनन मोरि ।
ठगि रही, मन कहा सोचति, काहु लियो कछु चोरि ॥
भुजा धरि कर कहा चलहि न आगे अबहो खोरि ।
सूर प्रभु के चरित सखियनि, कहति लोचन डोरि ॥

॥१४४२॥२०६०॥

राग मलार

गैल छाँड़े साँवरौ, क्यों करि पनघट जाउँ ।

इहि सकुचनि डरपति रहौं, धरै न कोऊ नाउँ ॥
जित देखौं तित देखियै, रसिया नंद-कुमार ।
इत उत नैन चुराइ कै, पलकनि फरत जुहार ।
लकुट लियै आगे चलै, पंथ सँवारत जाइ ।
मोहि निहोरी लाइकै, फिरि चितवौ मुसुकाइ ॥
जमुना-जल भरि गागरी, जब सिर धरौं उठाइ ।
क्यों कंचुकि अँचरा उड़ै, हियरा तकि ललचाइ ॥

गागरि मारै कौंकरी, लागै मेरै गात ।
 गैल माँझ ठाढ़ी रहै, खूटै आवत जात ॥
 होँसकुचनिबोलौ नहौ, लोक-लाज की संक ।
 मोहन छै वैहर चलै, ताहि भरत है अंक ॥
 निकट आइ मुख निरखि कै सकुचै बहुरि निहारि ।
 ओंढंग ओढै ओढ़नी, पीतांबर मुहि वारि ॥
 जब कहूँ लग लागै नहौ, वाकौ जिय अकुलाइ ।
 तब हठि मेरी छाँह सौं, राखै छाँह छुवाइ ॥
 को जानै कित होत है, घर गुरुजन की सोर ।
 मेरी जिय गाँठी बँध्यौ, पीतांबर कै छोर ॥
 अब लौँ सकुच अँटकि रही, प्रगट करौँ अनुराग ।
 हिलि मिलि कै संग खेलिहौं, मानि आपनी भाग ॥
 घर घर ब्रजवासी सबै, कोउ किन कहै पुकारि ।
 गुन प्रीति परगट करौँ, कुल की कानि निवारि ॥
 जब लगि मन मिल्यौ नहौ नची चोप कै नाच ।
 सूर स्याम-संगही रहै करौँ, मनोरथ सौँच ॥
 ॥१४४३॥२०६१॥

राग कान्हरी

मोहन बिन मन न रहै, कहा करौँ भाई (री)
 कोटि भौंति करि रही नहौ, माने समुझाई (री)
 लोक-लाज कीन काज, मन में नहि आई (री)
 हिरदै तैँ टरत नाहि, ऐसी मोहनि लाई (री)
 सुंदर वर त्रिभगी नवरंगी सुखदाई (री)
 सूरदास प्रभु बिनु रहौ, मोपै नहि जाई (री)

॥१४४४॥२०६२॥

राग सूही

नंद को नंदन साँवरी, मेरी मन चोरे जाइ ।
 रूप अनूप दिखाइ कै, सखि वह औचक गयो आइ ।
 मोर मुकुट कुंडल स्रवन, सिर पीतांबर फहराइ ।
 अधरनि पर मुरली धरे, मृदु मधुरी तान बजाइ ॥

चंदन की छोरी किये तन, कटि काछनी बनाइ ।
सूरज-प्रभु बैठे लखे में जमुना-वीर कन्हाइ ॥

॥१४४५॥२०६३॥

राग गौरी

परी तब तैं ठग मूरि टगौरी ।

देख्यौ में जमुना-तट पैठो, ढोटा जसुमति कोरी ॥
अति सौंदरो भरथौ सौ सौचै, कीन्हे चंदन-छोरी ।
मनमथ कोटि-कोटि गहि वारी, आढ़े पीत पिछोरी ॥
दुलरी कंठ, नयन रतनारे, मो मन चितै रह्यौ री ।
अकट भृगुटि की ओर कोर तैं, मन्मथ-नान धरथौ री ॥
दमकत दसन कनक कुंडल-भुष, मुरली गावत गौरी ।
स्रवनि सुनत दैह-गात भूली, भई अकल मति थोरी ॥
नहि कल परति बिना दरसन, तैं, नैननि लगी ठगौरी ।
सूर स्याम तैं चित न टरत कहु, निसि-दिन रहत लगौरी ॥

॥१४४६॥२०६४॥

राग कल्याण

जुयति इक जमुना-जल कौं आई ।

निरजत अंग-अंग-प्रति सोभा, रीके कुयर कन्हाई ॥
गंगारे बदन, चूनी सारी, अलकै सुख धराई ।
हारनि चरि चरि चुगी विराजति, कर-कंकन भलकाई ॥
सदज सिंगार उठत जांबन तन, विधि निज हाथ बनाई ।
सूर स्याम आए दिग आपुन, घट भरि चली भ्रमकाई ॥

॥१४४७॥२०६५॥

राग गौर

ग्वारि घट भरि चली भ्रमकाइ ।

स्याम अचानक लट गहि कही अति, कहा चली अतुराई ।
मोहन-कर तिय-मुख की अलकै, यह उपमा अधिकाई ।
मनौ सुधा ससि राहु चुरावत, धरथौ ताहि हरि आइ ॥
कुच परसे, अंकम भरि लीन्ही, अति मन हरष बढ़ाई ।
सूर स्याम मनु अमृत-घटनि कौं, देखत हैं कर लाइ ॥

॥१४४८॥२०६६॥

राग कल्याण

छोड़ि देहु मेरी लट मोहन ।

कुच परसत पुनि-पुनि सकुचत नहिं, कत आई तजि गोहन ॥

जुबतो आनि देखि है कोई, कहति बंक करि भौहन ।

बार-बार कही बार-दुहाई, तुम मानत नहिं सौहन ॥

इतने हों कौ सौह दिवावति, में आयी मुख जोहन ।

सूर स्याम नागरि बस कीन्ही, बिस चली घर कोह न ॥

॥१४४६॥२०६७॥

राग धनाथी

चली भवन मन हरि हरि लोन्हों ।

पग द्वे जाति ठठकि फिरि हेरति, जिय यह कहति कहा हरि
कीन्हों ॥

मारग भूलि गई जिहिं आई, आवत के नहिं पावति चीन्ही ।

रिस करि लीमि-लीमि लट मटकति, स्याम-भुजनि छुटकायो
इन्हों ।

प्रेम-सिंधु में मगन भई तिय, हरि कै रग भयो उर लीनों ।

सूरदास-प्रभु सौं चित अटकयो, आवत नहिं इत उतहिं पठीनों ॥

॥१४४७॥२०६८॥

राग गौरी

घर गुरुजन की सुधि जब आई ।

। मारग समथी नैननि कछु, जिय अपनै तिय गई लजाई ॥

चुंची आई सेदन ज्यों-त्यों करि, नैकु न चित ते टरत बन्हाई ।

सखी संग की वुमन लागी, जमुना लट अति गहर लगाई ॥

और दसा भई कछु तेरी, कहति नहीं हमसौं समुझाई ।

कहा कहाँ कछु कहत न आवे, सूर स्याम मोहिनी लगाई ॥

॥१४४८॥२०६९॥

राग गौरी

सुनहु सखी री वा जमुना-लट ।

हैं जल भरति अकेली पनिघट, गही स्याम मेरी लट ॥

लै गगरी सिर, मारग हगरी, उन पहिरे पीरे पट ।
 देखत रूप अधिक रुचि उपजी, काछ बनी किंकिनि-रट ॥
 फूल दिहै ग्वालनि केँ ब्यौँ रन जीते फिरे महाभट ।
 सूर लखौ गोपाल-अलिगन, सुफल किये कचन-घट ॥

॥१४५२॥२०७०॥

राग सोरठ

वैसैँ जल भरन में जाउँ ।

गैल मेरी परयोँ सखिरी, कान्ह जाकौँ नाउँ ॥
 घर तेँ निकसत बनत नाहीं, लोक-लाज लजाउँ ॥
 तन इहाँ, मन जाइ अँटम्यौ, नंद-नंदन-ठाउँ ॥
 जौँ रहौँ घर बैठि कै ती, रह्यौँ नाहिन जाइ ॥
 सीख तैसी देहु तुमहाँ, करैँ कहा उपाइ ॥
 जात बाहिर बनत नाहीं, घर न नैकु सुहाइ ॥
 माहिनी मोदन लगाई, कहाँति सखिनि सुनाइ ॥
 लाज अरु मरजाद जिय लौँ, करति हौँ यह सोच ॥
 जाहि बिनु तन प्रान छाँड़े, कौन युधि यह सोच ॥
 मतहि यह परतीति आनी, दूरि करिहौँ दोष ॥
 सूर प्रभु हिलि मिलि रह्यौँ, लाज डारौँ मोच ॥

॥१४५३॥२०७१॥

राग आसावरी

कहा कहाँ सखि कहत बने नहिँ, नंद-नंदन मेरी मन जु हरयो ।
 मात-पिता-पति-बंधु-सकुच तजि, मगन भई नहिँ सिंधु तरयो ॥
 अरुन अधर, जुग नैन रुचिर रुचि, मदन मुदित मन संग तरयो ।
 देह-दसा, कुल-कानि-लाज तजि, सहज सुभाउ रह्यौँ सु घरयो ॥
 आनंद-कद चंद-मुख निसि दिन, अवलोकन यह अमल परयो ।
 सूरदास प्रभु-सौँ मेरी गति, जनु लुब्धक-कर मीन चरयो ॥

॥१४५४॥२०७२॥

राग नट

मेरी हरि नागर सौँ मन मान्यौ ।

मन मोह्यौ सुंदर ब्रज-नायक, भली भई सय जग जान्यौ ॥

बिसरी देहु, गेह सुधि बिसरी, बिसरि गई कुल की कान्यौ ।
सूर आस पूर्जा या मनु की, तब भावै भोजन पान्यौ ॥

॥१४५५॥२०७३॥

राग रामकली

सखी मोहिं हरि दरस की चाउ ।
साँवरे सौं प्रीति बाढ़ी, लाख लोग रिसाउ ॥
स्यामसुंदर कमल-लोचन, अग अगनित भाउ ।
सूर हरि कै रूप रोंची, लाज रही कि जाउ ॥

॥१४५६॥२०७४॥

राग काफ़ी

मोहो सजनी साँवरे* (मोहिं) गृह बन कछु न सुहाइ ।
जमुन भरन जल में (वह) स्याम माहिना लाइ ।
आदे पीरी पामरा (हो) पहिरे लाल निचाल ।
भौं हूँ कौट कटीलियाँ (माहिं) मोल लियो बिनु मोल ॥
मोर-मुकुट सिर राजई (हां) अधर घरे मुख-चैन ।
हरि की मूरति माधुरी (तिहिं) लागि रहे दांड नैन ॥
मदन-मुरति कै बस भई (अब) भली घुरा कहै कोइ ।
सूरदास प्रभु कौ मिली (करि) मन एकै तन दोइ ॥

॥१४५७॥२०७५॥

राग रामकली

मैं रै* जिय ऐसी आनि बनी ।
बिनु गोपाल और नहिं जानै, सुनि भोसैं सजनी ॥
कहा काँच के संप्रह कीन्हें, डारि अमोल मनी ।
विप-सुमेरु कछु काज न आवे, अमृत एक कनी ।
मन-बच-क्रम मोहिं और न भावै, मेरे स्याम धनी ।
सूरदास-स्वामी कै कारन, तजी जाति अपनी ॥

॥१४५८॥२०७६॥

राग गूजरी

हृद करि धरो अब यह धानि ।
कहा कीजे भो नष्टा, जिहि होइ जिय को हानि ॥

लोक लज्जा काँच किरचै, स्याम फचन रानि ।
 कौन लीजै, कौन तजियै, सखि तुमहि कहौ जानि ॥
 मोहि सौ नहि और सुकृत विना मृदु सुसुवयानि ॥
 रग कापे होत न्यारी, हरद चूनी सानि ।
 इहै करिहौ और तजिहौ, परी ऐसी आनि ।
 सूर प्रभु पतियत्त राखौ, मेदि के कुल-आनि ॥

॥१४५६॥२८७७॥

दान-लीला

राग विलासल

भक्तनि के सुखदायक स्याम । नारि पुरुष नहौ कछु काम ॥
 ससट में जिनि जहाँ पुकाख्यौ । तहाँ प्रगटि तिनको उद्धाख्यौ ॥
 सुख भीतर जिनि सुमिरन कीन्हौ । तिनको दरस तहाँ हरि दीन्हौ ॥
 दुख सुख में जो हरि को ध्यायौ । तिनको नैकु न हरि बिसरायौ ॥
 चित दे भजे कौनहुँ भाउ । ताको वैसी त्रिभुवन-राउ ॥
 कामातुर गोपी हरि ध्यायौ । मन-बच कम हरि सौ चित लायौ ॥
 पट मृदु तप कीन्हौ तनु गारी । होहि हमारे पति गिरिधारी ॥
 अतरजामी जानी सबकी । प्रीति पुरातन पाली तब की ॥
 बसन हरे गोपिनि सुख दीन्हौ । सुख दे सबको मन हरि लीन्हौ ॥
 जुगतिनि के यह ध्यान सदाई । नैकु न अतर होहि फन्दाई ॥
 घाट बाट जमुना-नट रोकै । मारग चलत जहाँ तहँ दोकै ॥
 काहू की गागरि धरि फरै । काहू सौ हसि बदन सकोरै ॥
 काहू को अकम भरि भेटै । कान बिधा तरुनिनि की भेटै ॥
 नढा कोट आदि के स्थामी । प्रभु हैं निलोभी, निहकामी ॥
 भाव बस्य संगहाँ संग डोलै । खेलै हँसै तिनहि सौ बोलै ॥
 ब्रज जुगती नहि नैकु बिसारै । भवन काज, चित हरि सौ धारै ॥
 गोरस लै निकसै ब्रज बाला । तहाँ तिनहि देखै गोपाला ॥
 अग अंग सजि सिंगार बर कामिनि । चलै मनो जूथनि जुरि दामिनि ॥
 कटि किंकिन नूपुर बिछिया धुनि । मनहुँ मदन के गज घटा सुनि ॥
 जाति माट मटुकी सिर धरि कै । सुख सुख गान करत गुन हरि कै ॥
 चद वदनि तन अति सुकुमारी । अपने मन सब कृष्ण पियारी ॥
 देखि सबनि रीके बनवारी । तन मन में इक बुद्धि बिचारी ॥
 अथ दधि-दान रखौ इक लीला । जगतिनि सग करौ रस लीला ॥

सूर स्याम संग सखनि बुलायौ । यह लीला कहि सुख उपजायौ ॥

॥१४६०॥२०७८॥

राग धनाश्री

सुनत हँसी सुख होहीं, दान दहो कौ लाग्यौ ।
 निसि दिन मथुरा बेचै, स्याम दान अब मोंग्यौ ॥
 प्रात होत उठि कान्ह, टेरि सन मखा बुलाए ।
 तेइ तेइ लीन्हे साथ, मिले जे प्रकृति बनाए ॥
 डगरि गए अनजानहीं, गह्यौ जाइ बन घाट ।
 पेड़ पेड़ तर फै लगे, ठाठि ठगनि कौ ठाट ॥
 इहाँ ग्वालि बनि दानि, जुगौ सब सखी सहेली ।
 सिरनि लिए दधि दूध, सबे जोवन अलबेली ॥
 हँसति परस्पर आपु में, चली जाहिँ जिय भोर ।
 जबहिँ आनि घातहिँ परौ, (तब) छँकि लिए चहुँ ओर ॥
 देखि अचानक भीर भई, सब चकित किसोरी ।
 ज्यों मृग-सावक-जूथ मध्य बागुर चहुँ ओरी ॥
 संकित छै ठाढ़ी भई, हाथ-पाँव नहिँ डोल ।
 मनहु चित्र की सी लिखी, मुखाहिँ न आवे बोल ॥
 तब उठि बोले ग्वाल, डरहु जिनि कान्ह-दुहाई ।
 उग तसकर कोउ नाहिँ, दानि जदुपति सुखदाई ॥
 आवत निसि दिनहीं रहो, स्याम-राज भय नाहिँ ।
 जां कछु लागै दान कौ, घाटि देहु तिहि माहिँ ॥
 तब हँसि बोलौ ग्वाल, नाम जब कान्ह सुनायौ ।
 ओरी भरयो न पेट, आनि अब दान लगायौ ॥
 तब चलती पलटौ फषी, जब सिसु रहे कन्हाइ ।
 अब कछु उहिँ धोरै करौ (तौ) छिनक माहिँ पति जाइ ॥
 तब उठि बोले कान्ह, रहौ तुम पोच मदाई ।
 महर-महरि-मुख्य पाइ, संक तजि करहु दिठाई ॥
 अब वह घोषी मेटि कै, छाँड़ि देहु अभिमान ।
 करि लेखौ अब दान कौ, दियौ पाइ ही जान ॥
 तब हँसि बोलौ ग्वाल, डरनि तुम सजी दिठाई ।
 बहुतै नंद निकज, भयो तुव तप-अपिकाई ॥

काल्हिहि घर-घर डोलते, खाते दही चुराइ ।
 राति कछू सपनौ भयो, प्रात भई ठकुराइ ॥
 भली कही नहिं ग्यारि, बात को भेद न पायो ।
 पिता-रचित धन धाम, पुत्र के काजहिं आयो ॥
 तुमसे प्रजा यसाइ के, राखे हैं इहिं ठाइ ।
 ते तुम हम सरयस भई (अब) मिलहु छाँडि चतुराइ ॥
 तब मुकि बोली ग्यारि, बात किन कहौ सँभारै ।
 ऐसो को वहि गयो, प्रजा है बसै तुम्हारै ॥
 हमहुँ तुम नृप कंस के, बसै वास इक ठाउँ ।
 देखौ धौ घर जाइकै, (हम) तजै तुम्हारो गाउँ ॥
 गाउँ हमारो छाँडि जाइ बसिहौ किहि कैरै ।
 तीन लोक में कौन, जीव नाहिं बस मेरै ॥
 फसहि को गनती गनै, जाकी हमहिं फदाहु ।
 दिये दान पे बाँचिहौ, नातरु नहौ निवाहु ॥
 छोटे मुह बड़ी बात, कहाँ किन आपु सम्भारे ।
 तीन लोक अरु कंस, कहाँ बस भए तुम्हारे ॥
 यह बानी तासोँ कही, जो कोउ होइ अजान ।
 जैसे हो जू राखै, हम जानति परधान ॥
 लेखौ जैहै भूलि, कहूँ की बात चलावत ।
 मूठी मिलावत आनि, सुनत हमको नहिं भावत ॥
 हम सो लीजै दान के, दाम सबै परसाइ ।
 थैली माँगि पठाइयै, पीतावर फटि जाइ ॥
 काहे को सतराति, बात में साँची भाषत ।
 मूठहिं सब तुम ग्यारि, बात मेरी गहि नाखत ॥
 कस्यो मानि लेखी करौ देहु हमारो दान ।
 साँइ बचा मोहि नद की, ऐसै देहु न जान ॥
 नंद-दुहाई देन, कहाँ तुम कंस-दुहाई ।
 काहे को अँठिलात, कान्ह छाँड़ी लरिकाई ॥
 पहिली परिपाटी चली, नई चले क्यों आजु ।
 नृपति जानि जो पावही, बहुरो होइ अकाजु ॥
 लरिका मोको कहति, नाहिं देखी लरिकाई ।
 पय पीवत संहारि पूतना स्वर्ग पठाई ॥

अघा बका सकटा हने, केसी मुख कर नाइ ।
 गिरि गोवर्धन कर घरथी, यह मेरी लरिकाइ ॥
 सबै भली तुम करी, हमें अब कहत कहा हो ।
 हमको होति अवार, दही ले जाहि हहा हो ॥
 हँसी पलक द्वै चारि की, बीतन लागे जाम ।
 वन में राखी रोकि कै, नारि पराई स्याम ॥
 हँसी करति ही तुमहि, भली गई मति ब्रजनारि ।
 तुम हमको, हम तुमहि, दई बिनु काजहि गारि ॥
 बात कहौ कहु जानि कै, वृथा बड़ावति सोर ।
 सदा जाहु चारटि भई, आजु परी फग मोर ॥
 मोंगि लेहु दधि देहि, दान का नाम मिटाबहु ।
 ऐसे देहि न नैकु, कहा हमको डरपावहु ॥
 हमहि कहत ही चोरटी, आपु भए अब साहु ।
 चोरी करत बड़े मए, मही छाँड़ ली खाहु ॥
 दही लेत हों छीनि, दान अंगनि कौ लेहौ ।
 लेहौ रूपहि दान, दान जोषन पे कै हौ ॥
 तम सब कंचन-भार ली, मेरे मारग जाहु ।
 मही दही दिखरावहु, कैसे होत निजाहु ॥
 जाहु भले हो फान्ह, दान अंग अंग कौ मोंगत ।
 हमरी जोवन-रूप, अँखि इनकी गड़ि लागत ॥
 सबै चली कहराइ कै, मट्टकी सीस उठाइ ।
 रिस कसि कटि पीत पट, ग्वालि गही हरि धाइ ॥
 मट्टकी लई छुड़ाइ, हार चोली-बंद तोखी ।
 भुज भरि धरि अकवारि, बाँह गहि कै मकमोरथी ॥
 माखन दधि लियौ छीनि कै, कहाँ ग्वाल सब खाहु ।
 मुख मिगारति आनंद उर, धिरवति हँ घर जाहु ॥
 देखौ हरि को काम, हार चोली-बंद तोखी ।
 हमको भरि अँकवारि, बाँह धरि-धरि मकमोरथी ॥
 जसुमति सौ कहिये चली, अथ प्रगटी तरुनाइ ।
 दधि माखन सब छीनि ली, ग्वालनि दए खवाइ ॥
 जाइ कहाँ जू भली, बात भैया के आगे ।
 तुम क्यों जोवन-रूप-दान, देतौ नहि माँगै ॥

तुम जो कैहौ जाइके जननी नहीं पत्थाइ ।
 मूर सुनहु री स्वारिनी आवहुगो पछताइ ॥
 ॥१४६१॥२०७६॥

राग काफ़ी

ऐसो दान माँगियै नहिँ जाँ, हम पैँ दियौ न जाइ ।
 वन में पाइ अकेली जुवतिनि, मारग रोक्त धाइ ॥
 घाट बाट ओधट जमुना-तट, बाते कहत बनाइ ।
 कोऊ ऐसो दान देत है, कौनै पठए सिखाइ ।
 हम जानति तुम यौ नहिँ रेहौ, रहिहौ गारी खाइ ।
 जो रस चाहौ सो रस नाहौ, गोरस पियो अघाइ ॥
 औरनि सौँ लै लोजै मोहन, तब हम देहिँ बुलाइ ।
 सूर स्याम कत करत अचगरी, हम सौँ कुँवर कन्हाइ ॥
 ॥१४६२॥२०८०॥

राग नट

दान लेहु घर जान देहु काहे कौँ कान्ह देत हौ गारी ।
 जो कछु कहै करैँ हम सोई, इहिँ मारग आगँ ब्रजनारी ॥
 भली करी दधि माखन खायौ, चोली द्वार तोरि सब डारी ।
 जोवन-दान कहुँ कोउ माँगत, यह सुनि-सुनि अति लाजनि मारी ।
 होति अघार दूरि घर जैयो, पैयो लगैँ डरति हँ भारी ।
 सूर स्याम काहे कौँ भगरीँ, तुम सुजान हम ग्वारि गँवारी ॥
 ॥१४६३॥२०८१॥

राग भैरव

भोरहिँ कान्ह करत फल भगरी ।

औरनि छाँड़ि परे हठ समसौँ दिन प्रति कलह करत गहिँ डगरी ॥
 बिनु बाहनी तनक नहिँ देहौँ, औसैँ छोनि लेहु बरु सगरी ।
 सब कोउ जात भधुपुरी बँचन कौनैँ दियो दिखातहु कगरी ॥
 इहौँ दान काहे कौँ लागत, कौनैँ दियो अब धौँ पगरी ।
 आँचर ऐँचि ऐँचि राखत हौ, जान देहु अब होत है दगरी ॥
 सूर सनेह ग्वालि मन अँटक्यौ, छाँड़िहु दए परत नहिँ डगरी ।
 परम मगन है रही चितैँ मुख, सब तैँ भाग याहिँ कौँ अगरी ॥
 ॥१४६४॥२०८२॥

राग कान्हरी

लेहैं दान सब अंगनि की ।

अति मद गलित ताल फल तैं गुरु, इन जुग उरज उतंगनि की ॥
 रंजन, कंज, मीन, मृग-सावक, भँवरज घर भुव मंगनि की ॥
 कुदकली, बंधूक, बिंब-फल घर ताटक तरंगनि की ॥
 सूरदास-प्रभु हसि बस कीन्हौ, नायक कोटि अनंगनि की ॥
 ॥१४६५॥२०८३॥

राग कापी

कान्ह भले हो भले हो ।

अंग-दान हमसैं तुम माँगत, उलटी रीति चले हो ॥
 कौन दोष तुम माखन छीन्यौ, औरहि भाव मिले हो ।
 दान लेन कछु कहत हो, कौनी प्रकृति हिले हो ॥
 तोरथौ हार चोर गहि फारथौ, बोलत बोल ठिले हो ।
 ऐसौ हाल हमारौ कीन्हौ, जाति हुतौ दहि ले हो ॥
 हम हैं तुम्हरे गाँव ठाँव की, याही तैं गहिले हो ।
 सूरदास प्रभु और भए अब, तुम न होहु पहिले हो ॥

॥१४६६॥२०८४॥

राग पूरबी

तू मोसैं (दधि) दान माँगि किन, (सुखेँ) लेइ नंद के लाला ।

ऐसी बातनि भगरी ठानत, मूरख तेरी कौन हवाला ॥
 नद महार की कानि करति हैं, छोड़ि देहु तुम ऐसे ख्याला ॥
 सूरदास-प्रभु मन हरि लीन्हौ, हँसत नैंकु भइ ग्वारि बिहाला ॥
 ॥१४६७॥२०८५॥

राग गूजरी

सुधैं दान न काँहें लेत ।

और अटपटी छोड़ि नद-सुत, रहहु कँपावत चेत ॥
 वृंदावन की वीथिनि तकि-तकि, रहत गुमान समेत ॥
 इन बातनि पति नाहिँन पैयत, जानि न होहु अचेत ॥
 अबलनि रवकि-रवकि पकरत ही, मारग चलन न देत ।
 सो तो तुम कछु कहि न जन्नावत, कहा तुम्हारौ हेत ॥

आजु न जान देव री म्बारिनि, बहुत दिननि कौ नेत ।
 सूरदास-प्रभु कुंज-भवन चले, जोरि छरनि नख देत ॥
 ॥१४६८॥२०८६॥

राग कान्हरी

जोवन-दान लेउंगौ तुम सौँ ।

जाकैँ बल तुम बढति न काहुँहि, कहा दुरावति हमसौँ ॥
 ऐसौ धन तुम लिये फिरति हौ, दान देत सतराति ।
 अतिहिँ गर्व तैँ कहुँ न मोसौँ, नित प्रति आवति जाति ॥
 कंचन-कलस महारस भारे, हमहुँ तनक चखावहु ।
 सूर सुनौ बिन दिये दान के, जान नहीं तुम पावहु ॥
 ॥१४६९॥२०८७॥

राग कान्हरी

कहा कहत तू नंद-दुटीना ।

सखी सुनहु री बातें जैसी, करत अतिहिँ अर्घमौना ॥
 बदन सकोरत, भौंह मरोरत, नैननि में फलु टीना ।
 जोवन-दान कहा धौँ मोगत, भई कहूँ नहिँ होना ॥
 हम कहूँ बात सुनहु मनमोहन, बाहिह रहे तुम छौना ।
 सूर स्याम गारी कह दीजै, यह युधि है घर-खोना ॥
 ॥१४७०॥२०८८॥

राग पूरवी

ऐसेँ जनि बोलहु नंद-लाला ।

छाँड़ि देहु अंचरा मेरो नीकैँ, जानत और सी बाला ॥
 बार-बार मैं तुमहिँ कहति हौँ, परिहौ बहुरि जँजाला ।
 जोवन, रूप देखि ललचाने, अवहौँ तैँ ये ख्याला ॥
 तरुनाई तनु आवन दोजै, कत जिय होत बिहाला ।
 सूर स्याम उर तैँ कर टारहु, दूटै मोतिनि-साला ॥
 ॥१४७१॥२०८९॥

राग सुवर्दी

कहा प्रकृति परो कान्ह तुम्हारी, कत राखत हौ घेरे ॥
 जे बलियाँ तुम हँसि-हँसि मापत, इहै चलेँ चहुँफेरे ॥

अब सुनिहँ यह घात आजु की, कान्ह जुवति सब नेरे ।
सकुचति हँ घर घर पैरा कौं, नेकुँ लाज नहिँ तेरे ॥
अतिहिँ अघेर भई घर छाँड़े, चितै हँसति मुस हरे ।
सूरदास-प्रभु मुकत कहा हो, चेरी हँ कहु केरे ॥
॥१४७२॥२०६०॥

राग टोड़ी

कहा कहत तम सौँ में ग्यारिनि ।
दान देहु सब जाहु चली घर अति, फत होति गँवारिनि ॥
कवहँ यातनि हौँ घर रोवति, कवहुँ उठति दे गारिनि ।
लौन्हे फिरति रूप त्रिभुवन कौ, री नोखी बनजारिनि ॥
पेली करति, देति नहिँ नोकैँ, तम हौ घड़ी बजारिनि ।
सूरदास ऐसी गथ जाकैँ, ताकैँ बुद्धि पँसारिनि ? ॥
॥१४७३॥२०६१॥

राग पुरिया

कान्ह अब लगराई हौँ जानी ।
मौगत दान दही कौ अबलौँ, अब कहु औरे ठानी ॥
ओरनि सौँ तुम कहा लियो है, हमहिँ दिरायहु आनी ।
मौगत हे दधि सो हम दीन्हो, कहा कहत यह घानी ॥
छाँड़ि देहु अचरा फटि जैहे, तुमकौँ हम पहिचानी ।
सूर श्याम तुम रति-पति-नागर, नागरि अतिहिँ सयानी ॥
॥१४७४॥२०६२॥

राग कान्हरी

लैहौँ दान सब अंग अंग कौ ।
गोरैँ भाल लाल सँदुर छवि, मुक्ता बर सिर सुभग मग कौ ॥
नकवेसरि खुठिला, तरिवनि कौ, गर हमेल, कुच जुग उतग कौ ।
कंठसिरी, दुलारी, विलरी-उर, मानिक-मोती-हार रग कौ ॥
बहु नग जरे जराऊ अँगिया, भुजा बहूँटनि, बलय सग कौ ।
कटि किंकिनि कौ दानु जु लैहौँ, जिनही रीभव मन अनग कौ ॥
जेहरि पग जकरथो गाढ़ैँ मनु, मंद-मंद गति इहिँ मतग कौ ।
जोवन रूप अग पाटबर, सुनहु सूर सब इहिँ प्रसग कौ ॥
॥१४७५॥२०६३॥

राग टोड़ी

(अरी यह) ढीठ कन्हारि बोलि न जानै, बरवस मगरौ ठानै ।
 जोइ भावत सोई कहि द्वारत, अति निघरक अनुमानै ॥
 अंग-अंग के दान लेत, नहि घर के को पहिचान ।
 हम-दधि बेचन जाति हैं मारग, रोकि रहत नहि मानै ॥
 ऐसी बात सम्हारि कही, हरि, हम तुमको पहिचानै ।
 सूर स्याम जो हमसो माँगत, और तियनि सो बानै ॥

॥१४७६॥२०६४॥

राग मलार

तोहि फारी कामरि लकुटि अब भूलि गई, नव पीतांबर दुहुँ करनि
 बिलासी ।
 गोकुल की गायनि चराइबौ है छोड़ि दयो, नवलनि संग कोलै परम
 बिसासी ॥
 गोरस घुरा लाइ बदन दुराइ राखै, मन न घरत बुंदावन को
 मवासी ।
 सूर स्याम तोहि घर-घर सब जानत है, इहाँ बलि को हैं सो तिसारी
 जो है दासी ॥

॥१४७७॥२०६५॥

राग मलार

नंद महर के सुत करत अचगरी ।

वन-वन फिरत गो चारत थजाइ घेनु, बावै वे मुलाई दानी मय
 गहि डगरी ॥
 वन में पराई नारि, रोकि राखी वनवारि, जान नहि देत हो जू कौन
 ऐसी लँगरी ।
 माँगत जोवन दान, भले हो जू भले कान्ह, मानत न कंस-आन घसि
 ब्रज-नगरी ।
 फयहुँ गहत दधि-मटुकी अचानक ही, फयहुँ गहत ही अचानक ही
 मगरी ।

सूर स्याम ब्रज-नाम जहँ तहँ खिम्मावत, ज्यों मन भावत दूरि करी लग
 सगरी ॥१४७८॥२०६६॥

राग पूरवी

तुम कबके जु भए हौ दानी ।

मटुकी फोरि, हार गहि तोरयो, इन बातनि पहिचानी ॥
नंद महर की कानि करति हौ, न तु करती मेहमानी ।
भूलि गए सुधि ता दिन की, जब बाँधे जसुदा रानी ॥
अब लौं सहौ तुम्हारौ ठीठी, तुम यह कहत डरानी ।
सूर स्याम कछु करत न बनिहै, नृप पावै कहूँ जानी ॥
॥१४७६॥२०६७॥

राग पूरवी

दधि-मटुकी हरि छीनि लहै ।

हार छोरि चोलो-बँद तोरयो, जाँवन कै बल ढीठि भई ॥
ज्योहौं ज्यो हम सूधे घोलत, त्योहौं त्यो अति सतरि गई ।
बाद करति अबहौं रोबहुगी, बार-बार कहि दई-दई ॥
अंस परायो देहु न नीकै माँगत हौं सब करति खई ।
सूर सुनहु मैं कहत अजहुँ लौं, प्रीति करहु, जु भई सुभई ॥
॥१४८०॥२०६८॥

राग काफी

कहेया हार हमारौ देहु ।

दधि, लवनी, घृत जो कछु चाहौ, सो तुम ऐसै हि लेहु ॥
कहा करौ दधि-दूध तिहारौ, मोसौं नाहिँन काम ।
जोवन-रूप दुराइ धरयो है, ताकौ लेति न नाम ॥
नीके मन है माँगत तुम सौं, धैर नहीं तुम नाखति ।
सूर सुनहु री ग्वारि अयानी, अंतर हमसौं राखति ॥
॥१४८१॥२०६९॥

राग गौरी

हमको लाज न तुमहि कन्दाई ।

जो हम इहि मारग सब आई, तो तुम हम सौं करत ढिठाई ॥
हा हा करति, पाइ लव लागति, रीती मटुकी देहु मँगाई ।
प्रातहौं देख्यो, घर तैं हम झँकतहु न आई ॥

उतहिं जाति हौं सखी सहेली, मैं हौं सबको इतहिं फिराई ।
 सूर त्याम अचमई हमहिं सब, लागे तुमको सकल भलाई ॥
 ॥१४८२॥२१००॥

राग विलावल

मैं भरहाएँ लागत हौं !

कनक-कलस-रस मोहिं चखावहु, मैं तुमसौं माँगत हौं ॥
 उहाँ ढग तुम रहे कन्दाई, उठौं सबे किमकारि ।
 लेहु असीस सबनि के मुख तैं, कतहिं दिवावति गारि ॥
 नोकैं देहु हार दधि-मटुकी, बात कहन नहिं जानत ।
 कैहूँ जाइ जसोदा सौं, प्रभु सूर अचगरी ठानत ॥
 ॥१४८३॥२१०१॥

राग विलावल

हार तोरि विथराइ द्यौ ।

मैया पै तुम कहन चलो कत, दधि-माखन सब छीनि लयौ ॥
 रिस करि धाड़ कंचुकी फारी, अब सौ मेरी नाउँ भयौ ।
 काल्हि नहीं इहिं मारग ऐहौ, ऐसौ मोसी घेर ठयौ ॥
 भली बात घर जाहु आजु तुम, माँगत जोषन-दान नयौ ।
 सूरदास मुख हौं रिस जुवतिनि, अरु उर-अंतर काम छयौ ॥
 ॥१४८४॥२१०२॥

राग नट

मोहिं तोहिं जानबि नँद-नंदन, जय धन तैं गोकुल जैवौ ।
 सखियनि सहित छीनि लै मेरी, दधि मटुकी गारी दैवौ ॥
 मुख मोरिबौ जु आउ-बाउ कहि, दान अधिकई सौं लैवौ ।
 एक गाउँ एकहि सँग वमियै, कैसेँ अब इहि मग ऐवौ ॥
 जुवतिनि के मुख देखि रहत हौ, लालचाने कैसेँ पैवौ ।
 कैसेँ हार तोरि मेरी डाखौ, बिसरति नहिं रिस करि धैवौ ॥
 सुनि री सखी ढीठ नँद-नंदन, चलि सब जसुमति सौं लैवौ ।
 सूर त्याम दधि माखन लीन्हौ, हारहु घेर समुक्ति कैवौ ॥
 ॥१४८५॥२१०३॥

राग विलावल

सुनहु स्याम हम अब चली, जसुमति के आगे ।
 तो वदियो हमको अबै, तुमको धरि माँगे ॥
 इक-इक करि बिथुराइ के, मोतिनि लर तोरयो ।
 यद मुनि-सुनि मूसुम्ह्याइ के, हरि भौह सकोरयो ॥
 चली महारि पे सुंदरी, उरहन लै हरि को ।
 अबहो बोलि बँधाइये, लंगर यह लरिकौ ॥
 गई नंद-घर को सबै, जसुमति तहँ भीतर ।
 देखि महारि को कहि रठौ, सुव कीन्हो ईतर ॥
 मारग चलत न पाइये, री, हरि के आगे ।
 सूरदास-प्रभु-वास ते. प्रज तजि हम भागे ॥

॥१४८६॥२१०४॥

राग सारंग

ते कत तोरयो हार नौ सरि को ।
 मोती बगरि रहे सब मन में, गयो कान की तरिकौ ॥
 ये अवगुन जु करत गोमुख में तिलक दिये केसरि को ।
 ढोठ गुबाल दही को मातौ, ओढ़नहार कमरि को ॥
 जाइ पुकारै जसुमति आगे, कहति जु मोहन लरिकौ ।
 सूर स्याम जानी चतुराई, जिहि अभ्यास महुअरि को ॥

॥१४८७॥२१०५॥

राग नट

अपने कुँवर कन्हाई सौ तू भाई कहति बात धौ काहे न ।
 बहुत बचत ब्रजराज की काननि, हँसति कहा, यह तौ संहि जाहि न ।
 ऐसी भयो कौन कुल तेरे, जोवन दान लयो, हम चाहि न ।
 अनुदित अति स्थात कहाँ लगि, दीजै पीपर को मन दाहि न ॥
 आन की आन कहत नित सौ, उनके मन कछु जानति नाहि न ।
 कहा बिलोकनि धानि सिखायो, मैं नैकहु पहिचानतु चाहि न ॥
 वृष्णि देखि धौ कौन सयानी, हरि चोरयो मन जाके पाहि न ।
 जाइ न मिलहु सूर के प्रभु को, कहहु अरुम्भिन सौ अरुमाहि न ॥

॥१४८८॥२१०६॥

राग सुधरई

जसुमति तेरो, अतिहि है अचगरो ।
 दूध दही माखन लै, डारि दियो सगरो ॥
 भोर होत नितहो प्रति, करत रहे भगरो ।
 भ्वाल बाल संग लए, जाइ गहै उगरो ॥
 हम तुम हँ एकै सम, कौन कोतै अगरो ।
 लियो दियो कछु सोउ डारि देहु फगरो ॥
 और कहूँ जाइ रहै, छाँड़ि ब्रज बगरो ।
 सूरदास को प्रभु सब, गुननि माहि अगरो ।

॥१४८६॥२१०५॥

राग सूही

मैं तुम्हरे मन की सब जानी ।
 आपु सबै इतराति फिरति हौं, दूपन देति स्वाम कौ आनी ॥
 मेरी हरि कहँ दसहि बरस कौ, तुम री जोयन-भद उमदानी ॥
 लाज नहीं आवति इन लँगरिनि, कैसे धौँ कहि आवति यानी ॥
 आपुहि तोरि हार चोली-बंद, डर नए घात बनाइ निसानी ॥
 कहौँ कान्ह की तनक अँगुरियो, यह कहि बार-बार पछितानी ॥
 देखहु जाइ और काहुँ कै, हरि पर सवहि रहसि मंडरानी ॥
 सूरदास-प्रभु मेरी नान्ही, तुम तनकी डोलति अठिलानी ॥

॥१४८७॥२१०८॥

राग जंतथी

जब दधि बेंचन जाहि, मारग रोकि रहे ।
 गवारिनि देखत धाड़, अंचल आइ गहै ॥ टेक० ॥
 अहो नंद की नारि, डारि ऐसी क्यौँ दीजे ।
 एक ठौर बस बाहु, सुनहु ऐसी नहि कीजे ॥
 सुत बैसौ तुम ती सिमति, कौ रहे इहि गावँ ।
 जैहँ ब्रज वज्र अबत हौँ बहुरि सुनौ नहि नावँ ॥
 कहा कहति डरपाइ, कछु मेरो पटि जैहँ ।
 तुम पाँधति आकास घात मूठी को सँह ॥
 जोयन दिन द्वे सवहि की, तुम ऐसी इतराति ।
 मूठै कान्हहि दोष दे, तुमहौँ ब्रज वज्र जाति ॥

हम यह झूठी कही, और सौं घृणि न देखी ।
 हमसौं भोगत दान, करत गौवनि कौ लेखी ॥
 मटुकी डारे सीस तैं, मकट लेइ बुलाइ ।
 महा ढीठ मानै नहों, सखनि सहित दधि लाइ ॥
 ग्वारिनि ढीठ गेवारि, कान्ह मेरी अति भारी ।
 तेरें गारस बहुत भयो, री मेरें थोरी ॥
 बालत लाज नहों तुमहिं, सबहों भई गेवारि ।
 ऐसी कैसे हरि करे, कतहिं बढ़ावति रारि ॥
 अहो जसोदा महारि, पूत को मामो पावै ।
 हमहिं कहा है होत, बहुत दिन मोहन जीवै ॥
 सुत के कर्म न जानइ, करे आपुनी टेक ।
 दस गैयनि करि का बड़ी, अहिर-जाति सब एक ॥
 कह गैयनि की चली, कहा अब चली जाति की ।
 चकृत भई में तुम जु कहत, अनमिलत बात को ॥
 जैसा भांसौं कहात हौ, कां सुनि कै पतियाइ ।
 कौन प्रकृति तुमकौं परी, मांहि कही समुझाइ ॥
 अहो जसोदा बात, काल्हि कां सुनी कि नाहीं ।
 यसीवट का छाह, गहा हरि मेरी माहों ॥
 हौं सकुचनि बाला नहों, बहु सखियनि की भीर ।
 गहि बहियाँ मोहिं ले चले, हंस-सुता के तीर ॥
 एरी मदमत ग्वाल, फिरति जोवन-मद-भातो ।
 गोरस-बेचनहारि, गूजरी अति इतराती ॥
 अनमिलती बातें कहति, तातें सुनियत नाहिं ।
 कह मोहन कह तू रहै, कबहिं गही तेरी चाहिं ॥
 सौंची सब में कहति, मूठ नहिं कहिहौं तुम सौं ।
 सुत की राखति कानि, बिलग मानति ही हमसौं ॥
 कुजनि में क्रोड़ा करै, मनु दाही कौ राज ।
 संक सकुचत नहिं मानई, रहत भयो सिरताज ॥
 ऐसी बातें कहति, मनहुं हरि बरप बीस कौ ।
 दुमह सही नहिं जाइ, नैंकु डर करहु ईस कौ ॥
 धनि धनि तुम यह कहति हौ, मोकौं आवै लाज ।

माखन माँगत रोइ तिहिं, दोष देखि बिनु काज ॥
 हरि जानत हैं मंत्र तत्र सीख्यो कहूँ दोना ।
 बन में तरुन कन्हाइ, घरहि आवत है छौना ॥
 एक दिवस किन देख्यहु, अंतर रही छपाइ ।
 दस को है धौं घोस को, नैननि देखौ जाइ ॥
 जाहु चली घर आपु, नैन, भरि हम देख्यो है ।
 तीस, बीस, दस वरप, एक एक दिन लेख्यो है ॥
 दीठ लगावति कान्ह को, जरै बरै वे ओखि ।
 धौंगरि विग चाँचरि करै, मोहि बुलावति साखि ॥
 धौंग तुम्हारी पूत, धौंगी हमकी कोन्ही ।
 सुत कौं हटकति नाहि, कोटि इक गारी दीन्ही ॥
 महतारी तुज दाउ यने, वे मग रोकत जाइ ।
 इनहि फडन दुख आइयै, (ये) सब कौं उठति रिसाइ ॥
 कहा करौं तुम बात, कहूँ की कहूँ लगावति ।
 तरुनिनि यहै रीति, मोहि कैसेँ यह भावति ॥
 बहुत उरहनों मोहि दियौ, अब ऐसौ जिनि देहु ।
 तुम तरना हरि तरुन नहि, मन अपनै गुनि लेहु ॥
 निरउत्तर भई बालि, बहुरि कछु कहत न आयौ ।
 मन उपजी कछु लाज, गुन हरि सौं चित लायौ ॥
 लीला ललित गुपाल की, कहत सुनत सुखदाइ ।
 दान-चरित-सुख देखि कै, सूरदास बलि जाइ ॥

॥१४६१॥२१०६॥

राग रामकली

नद नदन इक बुद्धि उपाई ।

जे-जे सखा प्रकृति के जाने, ते सब लए बुलाई ॥
 सुबल, सुदामा, ओदामा मिलि, और महर-सुत आए ।
 जो कछु मंत्र हृदय हरि कीन्ही, बालनि प्रगट सुनाए ॥
 ब्रज-जुवती नित प्रति दधि-वैचन, बनि बनि मथुरा जाति ।
 राधा, चद्रावलि, ललितवादिक, बहु तरुनी इक भौति ॥
 कालिदीन-तट कालिह प्रावहीं, हुम चदि रही लुकाइ ।
 गोरस ले लघहीं सब आनै, मारग रोकौ जाइ ॥

भली बुद्धि यह रची कन्हाई, ससनि कह्यौ सुख पाइ ।

सूरदास प्रभु-प्रीति हृदय की, सब मन गई जनाइ ॥

॥१४६२॥२११०॥

राग रामकली

प्रातर्हि उठौ गोप-कुमारि

परसपर बोलौ जहाँ-तहाँ, यह सुनी बनवारि ॥

प्रथमहौ उठि सखा आए, नद कै दरवार ।

आइये उठि कै कन्हाई, कह्यौ वारवार ॥

ग्वाल-देरत सुनि जसोदा, कुंवर दियौ जगाइ ।

रहे आपुन मौन साधे, उठे तब अकुलाइ ॥

मुकुट सिर, कटि पीत अबर, मुरलि लीन्ही हाथ ।

सूर-प्रभु कालिदि-उट गए, सखा लीन्हे साथ ॥

॥१४६३॥२१११॥

राग रामकली

भली करी उठि प्रातर्हि आए ।

मैं जानत सब शालि उठौ जय, तब मोहिं घुलाप ॥

अब आवैति ह्वै हँ दधि लीन्हे, घर-घर तै प्रज-नारी ।

हँसे सबै कर तारी दै-दै, आनद कीतुक भारी ॥

प्रकृति-प्रकृति अपने दिग राखे, सगी पाँच हजार ।

आर पठाइ दिये सूरज-प्रभु, जे-जे अतिहि कुमार ॥

॥१४६४॥२११२॥

राग विलावल

हंसत ससनि यह कहत कन्हाई ।

जाइ चढौ तुम सघन द्रुमनि पर, जहँ-तह रही छपाई ॥

तब लौं वैठि रही मुख भूदे जब जानहु सब आई ॥

कूदि परो तब द्रुमनि-द्रुमनि तै, दै दै नंद-दुहाई ॥

चकित होहि जैसें जुवती-गन, डरनि जाहि अकुलाई ।

वेनु-विपान-मुरलि-धुनि कीजौ संस-सब्द घहनाई ॥

नित प्रनि जाति हमारे मारग, यह कहियो समुझाई ।

सूर स्याम माखन-दधि दानी, यह सुधि नाहिंन पाई ? ॥

॥१४६५॥२११३॥

राग विलावल

स्याम सपनि ऐसै समुझावत ।

ब्रज-बनिता राधा, ललितादिक, देखि बहुत सुख पावत ॥
 लाल्हि जात इहि मारग देखौ, तब यह बुद्धि उपाई ॥
 अथ आचति हैं हैं बनि-बनि सब, मोहौ सौं चित लाई ॥
 तुमसौं कहु दुरावत नाहौ, कहत प्रगट करि वात ॥
 सुनहु सूर लोचन मेरे, धितु राधा-मुख अकुलात ॥

॥१४६६॥२११४॥

राग विलावल

ब्रज-जुवती मिलि करति विचार ।

चलो आजु प्रातहि दधि बेंचन, नित तुम करति अवार ॥
 तुरत चलो अबहौं फिरि आवै, गोरस बेंचि सवारै ॥
 मायन, दधि, घृत साजति मटुकी, मथुरा जान बिचारै ॥
 पट-दस-सहित सिंगार करति हैं, अग अग निरसि सँवारति ॥
 सूरदास-प्रभु-प्रीति सबनि कै, नेकु न हृदय बिसारति ॥

॥१४६७॥२११५॥

राग घनाश्री

जुवती अग-सिंगार सँवारति ।

बेनी गुँथि, माँग मोतिनि की, सीसकूल सिर धारति ।
 गोरै भाल बिटु सँदुर पर, टीका घरयो जराउ ।
 बदन चंद पर रवि तारा-भान, मानौ अदित सुभाउ ॥
 सुभग स्तवन तरिवन मनि-भूषित इहि उपमातहि पार ।
 मनहु काम विवि फंद बनाए, कारन नंद-कुमार ॥
 नासा नय-मुकुता के भारहि, रह्यौ अघर-उट जाइ ।
 दाड़िम-कन सुक लेत बन्यौ नहि, कनक-फंद रह्यौ आइ ॥
 दमकत दसन अरुन अघरनि तर, चिबुध डिठौना भ्राजत ।
 दुलरी अरु तिलरी-बंद तावर, सुभग हुमेल विराजत ॥
 कुच कंचुकी, हार मोतिनि के भुज बाजूबंद सोहत ।
 डारनि चुरी करनि फुंदना-बने, कज पास अलि जोहत ॥
 छुद्रघटिका फटि लह्या रंग, तन तनमुख की सारी ।
 सूर ग्यालि दधि बेंचन निकरौ, पग-नूपुर-धुनि भारी ॥

॥१४६८॥२११६॥

राग नट नारायणी

धँचन चली दधि ब्रजनारि ।

सीस धरि-धरि भाट मटुकी, बड़ी सोमा भारि ॥

निकसि ब्रज के गई गौंड़े, हरप भई सुकुमारि ॥

चली गावति कृष्ण के गुन हृदय ध्यान विचारि ॥

सबनि कै मन जो मिले हार, कोउ न कहति उपारि ॥

सूर-प्रभु घट घटहि व्यापी, जानि लई धनवारि ॥

॥१४६६॥२११७॥

राग जैतथी

हरि देखी जुवती आवत लख ।

सखनि कह्यो तुम जाइ चढ़ो ह्रम, बैठि रही दुरि दुरि सब ॥

चढ़े सबे ह्रम-हार ग्वाल-गन, सुनत स्याम-मुख-बानी ॥

धोखे धोखे रहे सबे हम, स्याम भली यह जानी ॥

नव-सख साजि सिंगार जुवति सब, दधि-मटुकी लिये आवत ॥

सूर स्याम छवि देखत रंके, मन-मन हरप बढ़ावत ॥

॥१५००॥२११८॥

राग धनाश्री

और सखा संग लिये कन्हाई ।

आहुहि निकसि गए आगे को, मारग रोक्यो जाई ॥

इहि अंतर जुवती सब आइ, घन लाग्यो फलु भारी ॥

पाछे जुवती रह्यो तिन टेरति, अबहि गई तुम हारी ॥

तरुनि जुरि इक संग भई सख, इत उत चली निहारत ॥

सूरदाम-प्रभु सखा लिये संग ठाढ़े यहै विचारत ॥

॥१५०१॥२११९॥

राग गौरी

गवारनि जव देखे नैद-नंदन ।

मोर-मुकुट पीतांबर काछे, खौरि किए तन चंदन ॥

तव यह कह्यो कहाँ अब जेही, आगे कुंवर कन्हाई ॥

यह सुनि मन आनंद बढ़ायो, मुख कहै चात डराई ॥

कोउ-कोउ कहति चली री जैयै, कोउ कहै घर फिरि जैयै ॥

कोउ-कोउ कहति कहा करिहैं हरि, इनसो कहा परैयै ॥

कोउ-कोउ कहति कालिहों हमकों, लूटि लई नंद-लाल ।
 सूर स्याम के ऐसे गुन हैं, घरहिं फिरीं ब्रज-बाल ॥
 ॥१५०२॥२१२०॥

राग सोरठ

ग्वालनि सैन दई तब स्याम ।

कूदि-कूदि सब परहु द्रुमनि रों, जाति चलीं घर वाम ॥
 सैन जानि नव ग्वाल लहाँ तहें, द्रुम-द्रुम डार हलायौ ।
 बेनु-बिपान-संर-मुरली-धुनि, सब इक सवद बजायौ ॥
 चकित भईं तरु-तरु-प्रति देखत, डारनि-डारनि ग्वाल ।
 कूदि-कूदि सब परे घरनि में घेरि लईं ब्रज-बाल ॥
 निज प्रति जाति दूध-दधि बेचन, थाजु पकरि हम पाई ।
 सूर स्याम की दान देहु तब, जैहौ नंद-दुहाई ॥
 ॥१५०३॥२१२१॥

राग नट

ग्वालिनि यह भली नहिं करति ।

दूध दधि घृत नितहिं बेचति, दान देसों डरति ॥
 प्रातहों लै जाति गोरस, बेचि आवति राति ।
 कही कैसें जानियै तुम, दान मारे जाति ॥
 कालिंदी तट स्याम घेठे हमहिं दियौ पठाइ ।
 यह कछो हरि दान माँगहु, जाति नितहिं चुराइ ॥
 तुम सुता वृषभानु की, नै बड़े नंद-कुमार ।
 सं-प्रभु की नाहिं जानति, दान हाट बजार ! ॥
 ॥१५०४॥२१२२॥

राग कान्हरी

यह सुनि हँसों सकल ब्रजनारि ।

आइ सुनौ री बात नई इक सिरप हैं महतारि ॥
 दधि माखन सैवे की चाहत, माँगि लेहु हम-पास ।
 सबे बात कही सुख पावै, बाँधन कहत अकास ॥
 अब समुझौ हम बात तुम्हारी, पढ़े एक चटसार ।
 सुनहु सूर यद बात कही जनि, जानति नंद-कुमार ॥
 ॥१५०५॥२१२३॥

राग धनाश्री

बात कहति ग्वालनि इतराति ।

हम जानी अब बात तुम्हारी, सूधै नहि बतराति ॥
यहै बड़ी दुख गाउ-वास को, चीन्है कोउ न सकाति ॥
हरि माँगत हैं दान आपनो, कहति माँगि किन खात ॥
हाट-बाट सब हमहि उगाहत, अपनी दान जगात ॥
सूर दान को लेखी दीजे, कोउ न कहै पुनि बात ॥

॥१५०६॥२१२४॥

राग कान्हरी

कौन कान्ह, को तुम, कह माँगत ?

नीकै करि सकाँ हम जानति, बातै कहत अनागत ॥
छाँड़ि देहु हमको जनि रोकहु बृथा बढावत रारि ।
लैहे बात दूरि लौं ऐसी, परिहे बहुरि खमारि ॥
आजुहि दान पहिरि ह्यो आए, कहा दिखावहु छाप ।
सूर स्याम वैसे हि चलौ, ज्यों चलत तुम्हारी बाप ॥

॥१५०७॥२१२५॥

राग कान्हरी

कान्ह कहत दधि-दान न देहो ? ।

लैहो छीनि दूध दधि माखन, देखाति ही तुम रैहो ॥
सब दिन को भरि लेउ आजु ह्यो, तब छाँड़ो मैं तुमको ।
उपदति ह्यो तुम मातु-पिता लौं, नहि जानति ह्यो यमको ॥
हम जानति हैं तुमको मोहन, लैलै गोद खिलाए ।
सूर स्याम अब भए जगाती, वै दिन सब बिसराए ॥

॥१५०८॥२१२६॥

राग कान्हरी

अजहूँ माँगि लेहु दधि देहूँ ।

दूध दही माखन जो चाही, सहज खाहु सुख पैहूँ ॥
तुम दानी है आए हम पर, यह हमको नहि भावै ।
करी तहो लौं निबहै जोहै, जातै सब सुख पावै ॥

हमको जान देहु दधि बँचन, पुनि कोऊ नहिँ लैहे ।
गोरस लेव प्रावहाँ सब कोउ, सूर घरयो पुनि रेहे ॥

॥१५०६॥२१२७॥

राग काहरो

दान दिये बिनु जान न पैहौ ।

जब देहौ दराइ सब गोरस, तबहिँ दान तुम दैहौ ॥
तुम सौ बहुत लेन है मोकी, पहिलै ताहि सुनाऊँ ।
चोरी आचति बैचि जाति हौ, पुनि गोरस कहँ पाऊँ ॥
मोंगति छाप कहा दिखराऊँ, को नहिँ हमको जानत ।
सूर त्याम सब कह्यो ग्वालि सौ, तुम मीको नहिँ मानत ॥

॥१५१०॥२१२ना

राग रामकली

कहा हमहिँ रिस करत कन्हाई ।

यह रिस जाइ करौ मथुरा पर, जइ है कस कसाई ॥
अब हम कहाँ जाइ गुहराई, बसति तिहारै गाउँ ।
ऐसे हाल करत लोगनि के, कौन रहे इहिँ ठाउँ ॥
अपने घर के तुम राजा हो, सब की राजा कस ।
सूर त्याम हम देखत वादे, अब सीखे ये गस ॥

॥१५११॥२१२६॥

राग देवगघार

कापर दान पहिरि तुम आए ।

चलहु जु मिलि उनहाँ पै जैयै, जिति तुम रोकन पंथ पठाए ॥
सत्ता संग लीन्हे सँ तिक के, फिरत रैन-दिन बन में धाए ।
नहिँन राज कंस की जानत, मारग रोकत फिरत पराए ॥
लिये उपरना छीनि सबनि के, जहाँ-तहाँ कुंजनि अरुमाए ।
सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि, दधि के माट भूमि ढरकाए ।

॥१५१२॥२१३०॥

राग सूही

जाइ सबै कंसहि गुहरावहु ।

दधि माखन घृत लेव छुड़ाए, आजु हजूर बुलावहु ॥

ऐसे कौं कहि मोहिं बतवावति, पल भीतर गहि मारौं ।
 मथुरापतिहिं मुनौनी, तब धरि केस पदारौं ॥
 पार-दार दिन हमहिं बतवावति, अपनी दिन न बिचारथौ ।
 सूर इंद्र प्रज जबहिं बहावत, तब गिरि राखि उचारथौ ॥
 ॥१५१३॥२१३१॥

राग गूजरी

गिरिवर घरथौ आरने घर कौं ।
 ताही कैँ बल दान लेत हौं, रोकि रहत पर कौं ॥
 अपनेहों घर धड़े फड़ावत, मन धरि नंद महूर कौं ।
 यह जानति तुम गाइ चरावन, जात सदा धन घर कौं ।
 मुरली फर काढ़नि आभूषन, मोर पत्नीवा सिर कौं ।
 सूरदास कौंधैँ कामरिया, और लकुटिया फर कौं ॥
 ॥१५१४॥२१३१॥

राग विलावल

यह कमरी कमरी करि जानति ।
 जाके जितनी बुद्धि हृदय में, सो वितनी अनुमानति ॥
 या कमरी के एक रोम पर, चारों चोर पटंबर ।
 मां कमरी तुम निंदति गोपी, जो तिहुँ लोक अदंबर ॥
 कमरी कैँ बल असुर संहारे, कमरिहिँ तैँ सब भोग ।
 जाति-पाँति कमरी सब मेरी, सूर सबै यह जोग ॥
 ॥१५१५॥२१३३॥

राग विलावल

धनि धनि यह कामरी मोहन त्याग की ।
 यहै ओढ़ि जात बन यहै सेज की बसन यहै निवारिनि मेहचूँद,
 छाँड़ घाम की ।
 चाही ओट सहत सीसिर-सीत, याहीं गहने हरत, लै घरत ओट
 फोटि बाम की ।
 यहै जाति-पाँति, परिपाटी यह सिखवति, सूरज प्रभु के यह सब
 बिसराम की ॥१५१६॥२१३४॥

राग विलावल

अब तुम सौँची बात कही ।

इतने पर जुवतिनि कौँ रोकत, माँगत दान दहो ॥
 जा हम तुम्हें कहीँ चाहति हौँ, सो श्रीमुख प्रगटायौ ।
 नीकैँ जाति उपारि आपनी, जुवतिनि भलैँ हँसायौ ॥
 तुम कमरी के आढनहारे, पाटवर नहिँ छाजत ।
 सूर स्याम कारे तन ऊपर, कारी कामरि भ्राजत ॥
 ॥१५१७॥२१३५॥

राग विलावल

मोसौँ बात सुनहु ब्रज-नारी ।

इक उपपान चलत त्रिभुवन में, तुमसौँ कहीँ उपारी ॥
 कबहुँ बालक मुँह न दीजियै, मुह न दीजियै नारी ।
 जोइ उन करैँ सोइ करि डारैँ, मुँह चढत हँ भारी ॥
 बात कहत अँठिलाति जाति सब, हँसति देति फर तारी ।
 सूर कहा ये हमकोँ जानैँ, छाँझहिँ बैचनहारी ॥
 ॥१५१८॥२१३६॥

राग विलावल

यह जानति तुम नटमहर-सुत ।

धेनु दुहत तुमकोँ हम देखति, जबहिँ जाति खरि कहिँ उत ॥
 खारी करत यही पुनि जानति, घर घर दूढत भाँडे ।
 मारग रोकि भए अब दानी, वे ढँग कबतैँ छाँडे ॥
 और सुनी जसुमति जब वाँधे, तब हम कियो सहाइ ।
 सूरदास प्रभु यह जानति हम, तुम ब्रज रहत कन्हाइ ॥
 ॥१५१९॥२१३७॥

राग आसावरी

को माता को पिता हमारैँ

तुम जानत मोहि नंद-दुटोना, नंद कहीं तै आए ।
मैं पूरन अभिगत, अभिनासी, माया सबनि भुलाए ॥
यह सुनि ग्वालि सबै मुसुक्यानी, ऐसे गुन ही जानत ।
सूर स्याम जो निदरथी सबहीं, मात-पिता नहि मानत ॥

॥१५२०॥२१३८॥

राग सोरठ

तुमको नंद महर भरुहाए ।
मात-गर्भ नहि तुम उपजे तो, कहीं कहीं तै आए ? ॥
घर-घर माखन नहीं चुरायो ? ऊखल नहीं बँधाए ? ।
हा-हा करि जमुमति के आगे, तुमको हमहि छुड़ाए ? ॥
ग्वालनि संग-संग धुंदावन, तुम नहि गाइ चराए ? ।
सूर स्याम दस मास गर्भ धरि, जननि नहीं तुम जाए ? ॥

॥१५२१॥२१३९॥

राग टोड़ी

भक्त-हेत अवतार धरौ ।
कर्म धर्म कै बस मैं नाहीं, जोग जज्ञ मन में न करौ ॥
दीन-गुहारि सुनौ खवननि भरि, गर्व-वचन सुनि हृदय जरौ ।
भाव-अधीन रहौ सबही कै, और न काहू नेंकु डरौ ॥
ब्रह्मा कीट आदि लौ व्यापक, सबको सुख दै दुखहि हरौ ।
सूर स्याम तब कही प्रगटही, जहाँ भाव तहें तै न टरौ ॥

॥१५२२॥२१४०॥

राग घनाश्री

कान्ह कहीं की बात चलावत ।
स्वर्ग पताल एक करि राखौ, जुवतिनि कहा बतावत ॥
जो लायक तौ अपने घर कौ, बन-भीतर डरपावत ।
कहा दान गोरस कौ है है, सबै न लेहु दिखावत ॥
रीती जान देहु घर हमको, इतने ही सुख पावत ।
सूर स्याम माखन दधि लीजै, जुवतिनि कत अरुभावत ॥

॥१५२३॥२१४१॥

राग धनाश्री

माखन दधि कह करौं तुम्हारौ ।

या वन में तुम बनिज करति हो, नहिं जानति मोकौं घटवारौ ॥
 मैं मन में अनुमान करौं नित, मोसौं केहै बनिज-पसारौ ।
 काहे कौं तुम मोहि कहति हो, जोयन-धन ताको करि गारौ ॥
 अब कैसे पर जान पाइहौ, मोकौं यह समझाइ सिधारौ ।
 सूर बनिज तुम करति सदाई, लेखौ करिहौं आजु तिहारौ ।

॥१५२४॥२१४२॥

राग सूहो

ऐसी कही बनिज कौं अटकौं ।

मुख-मुख हेरि तरुनि मुमुक्ष्यानी, नैन-सैन दे-दे सब मटकौं ॥
 हमहुं कहाँ दान दधि कौ कह भोगत कुंवर कन्हाई ।
 अब लौं कहा मौन धरि बैठे, तबहौं नहौं सुनाई ॥
 होसि वृषभासु-सुता तब बोली, कहा बनिज हम-पास ।
 सूर त्याम लेखौ करि लीजै, जाहिं सवे ब्रजबास ॥

॥१५२५॥२१४३॥

राग विलानल

कही तुमहिं हमकौं कह यूकति ।

लै-लै नाम सुनावहु तुमहौं, मोसौं कहा अरुमति ॥
 तुम जानति मैं हूँ कछु जानत, जां-जो माल तुम्हारै ।
 डोरि देहु जापर जां लागै, मारग चलौ हमारै ॥
 इतने ही कौं सोर लगायो, अब समुझौ यह बात ।
 सूर त्याम की बचन सुनौ री, कछु समुझति हो घात ॥

॥१५२६॥२१४४॥

राग विलावल

इनहौं धौं बूझौ यह लेखौ ।

कहा कहौं गै सबननि सुनिये, चरित नैं कु तुम देखौ ॥
 मन मन हरप भई सब जुवती, मुख ये घात चलावति ।
 क्या-क्या त्याम कहत मृदु बानी, त्यों-त्यों अति सुख पावति ॥

कोउ काहू की भेद न जानति, लोक-सकुच उर मानत ।
सूरदास प्रभु अंतरजामी, अंतर की गति जानत ॥

॥१५२७॥२१४५॥

राग बिलावल

कहौ कान्ह कह गथ है हम सौ ।

जा कारन जुवती सब अटकी, सो धूमति है तुमसौ ॥
लौन, नारियर, दास, सुपारी, कह लादे हम आगौ ।
हाँग, मिरिच पीपरि, अजवाइनि, ये सब बनिज कहानी ॥
कूट, कायफर, सोंठ, चिरइता, करजीरा कहूँ देखत ।
आज, मजीठ, लास, सँदुर कहूँ ऐसिहि विधि अवरेखत ॥
वाइचिङ्ग, बहेरा, हरै, बेल, गोन व्यापारी ।
सूर स्याम लरिकाई भूली, जीवन भएँ मुरारी ॥

॥१५२८॥२१४६॥

राग सूर्ही

कौन बनिज कहि मोहि सुनायति ।

तुम्हरी गथ लाचौ गयंद पर, हाँग मिरिच कह गायति ॥
अपनी बनिज दुरायति हो कत, नाउ लिये ते नाहीं ।
कहा दुरायति ही मो आगौ, सब जानत तुम गाहीं ॥
बहुन मोल के बान तुम्हारे, कैसेँ दुरत दुराय ।
मुनहु सूर कह्य मोल लेहिगे, कछु इक दान भराय ॥

॥१५२९॥२१४७॥

राग टोड़ी

दधि कौ दान मेति यह ठान्यौ ।

मुनहु स्याम अति चतुर भए ही, आजु तुम्हें हम जान्यौ ॥
जो कछु दूध दह्यौ हम देवों लै पावे मिलि ग्याल ।
सोऊ सोइ हाथ तैं बैठे, हँसति कहति ब्रज-बाल ॥
यह मुनि स्याम सवनि कर तैं, दधि-भदुकी लई छँड़ाइ ।
आपुन खाइ, सवनि कौ दीन्हौ, अति मन हरप वड़ाइ ।
कछु रायी, कछु भुईँ ढरकायौ, चितै रहौ ब्रज-नारि ।
सूर स्याम बन-भीतर जुवतिनि, ये दँग करत मुरारि ॥

॥१५३०॥२१४८॥

राग रामकली

प्यारी पीतांबर लर झटक्यौ ।

हरि तोरी मोतिनि की माला, कछु गर कछु कर लटक्यौ ॥
 ढोठौ करन स्याम तुम लागे, जाइ गही कटि-फँक ।
 आपु स्याम रिस करि अंकम भरी, भई प्रेम की भेंट ॥
 जुवतिनि घेरि लियौ हरि कौ तब, भरि भरि धरि अंकवारि ।
 सखा परस्पर देखत ठाढ़े, हँसत देत किलकारि ॥
 होंक दियौ करि नंद-दुहाई, आइ गए सब ग्वाल ।
 सूर स्याम कौ जानति नाहीं, ढोठि भई हँ वाल ॥
 ॥१६३१॥२१४६॥

राग भैरव

हम भई ढोठि भले तुम ग्वाल ।

दोन्ही व्याव दई कौ चेही, देखौ री कहा जँजाल ॥
 बन-भीतर जुवतिनि कौ रोकत, हम खोटी, तुम्हरे ये ख्याल ।
 बात कहन कौ येऊ आवत, वड़े सुबर्मा घर्महि पाल ॥
 सखि सखा की ऐसी भरिही, तब आवहुगे जीति भुयाल ।
 आए हँ चढ़ि रिस करि हम पर, सूर हमहि जानत बेहाल ॥
 ॥१५३२॥२१५०॥

राग बिलावल

जानी बात तुम्हारी मय की ।

लरिकाई के ख्याल तजौ अब, गई बात चढ़ तब की ॥
 भारग रोकत रहे जमुन कौ, तिहि धोखे हो आए ।
 पावहुगे पुनि कियौ आपुनों, जुवतिनि हाथ लगाए ॥
 जौ सुनिहँ यह बात मात-पितृ, तौ हमसौं कह के हँ ।
 सूर स्याम मोतिनि लर तोरी, कौन व्याव हम दै हँ ॥
 ॥१५३३॥२१५१॥

राग नट

आपुन भई सबै अब भोरी ।

तुम हरि कौ पीतांबर झटक्यौ, तन तुम्हरी मोतिनि लर तोरी ॥

माँगत दान ज्वाब नहिँ देती, ऐसी तुम जोवन की जोरी ।
 उर नहिँ मानति नंद-नंदन की, करति आनि भक्कमोरा मोरी ॥
 इक तुम नारि गवारि भली हो, त्रिभुवन में इनकी सरि कोरी ॥
 सूर सुनहु लैहैं छंड़ाइ सब, अबहिँ फिरीगी दौरी दौरी ॥
 ॥१५३४॥२१५२॥

राग नट

कहा बड़ाई इनकी सरि में ।
 नंद-जसोदा के प्रतिपाले, जानति नीके करि में ॥
 तुम्हरे कहैं सबनि उर मान्यो, हरिहिँ गई अति डरि में ।
 धनुष्यो डारि राति हों भागे, आए हैं सुभ धरि में ॥
 अग-अंग की दान कहत हैं, सुनत उठो रिस जरि में ।
 तब पीतांबर भटकि लियो में, सूर स्याम की भरि में ॥
 ॥१५३५॥२१५३॥

राग गौरी

यातैं तुमकीं दीठि कही ।
 स्यासहिँ तुम भईं फिरकनहारी, एते पर पुनि हार नहीं ।
 तब तैं हमहिँ देति हो गारी, हमकीं दाहाति आपु दही ।
 बनिज करति हमसों भगरति हो, कहा कहेँ हम बहुत सही ।
 समुझि परी अब कहु जिय जान्यो, तातैं है सब भान रह्यो ।
 सूर स्याम ब्रज-ऊपर दानी, इहिँ मारग अब तुम निबह्यो ॥
 ॥१५३६॥२१५४॥

राग कल्याण

तुम देखत रह्यो हम जैहैं ।
 गोरस बैचि मधुपुरी तैं पुनि, याही मारग ऐहैं ॥
 ऐसैं ही सब बैठे रह्यो बोलैं ज्वाब न देहैं ।
 धरि लै जैहैं जसुमति पै, हरि तब धौं कैसी कैहैं ॥
 काहे की मोतिनि लर तोरी, हम पीतांबर लैहैं ।
 सूर स्याम सतराव इते पर, घर बैठे तब रहैं ॥
 ॥१५३७॥२१५५॥

राग कल्याण

मेर हठ क्यों निबहन पैही ?

अब तौ रोकि सबनि कौं राख्यौ, कैसे करि तम जैही ? ॥
 दान लेहुंगी भरि दिन-दिन कौ, लेख्यो करि सब दैही ।
 सौह करत हौं नद बभा की, में कैहाँ तब जैही ॥
 आवति-जाति रहति याही पय, मोसौं बौर बढ़ैही ।
 सुनहु सूर हम सौं हठ मोड़ति, कौन नफा कर लेही ॥

॥१५३८॥२१५६॥

राग कान्हरी

फौन घात यह कहत फन्हाई ।

समुझत नहीं कहा डर पावत तुम करि नंद-दुहाई ॥
 डरपावहु तिनकौं जे डरपहिं, तुम त घटि हम नाहीं ।
 मारग छोड़ि देहु मनमोहन दधि दूधन हम जाहीं ॥
 भली करी मोतिनि लर तोरी, जसुमति सौं हम लैहैं ।
 सूरदास-प्रभु यहौ बनत नाहिं, इतनी धन कह पैहैं ॥

॥१५३९॥२१५७॥

राग कान्हरी

एक द्वार मोहि कहा दिखावति ।

नय सिख लौं अंग अंग निहारहु, ये सब कतहिं दुरावति ॥
 मोतिनि माल जराइ कौं टीकौ, करन फूल नकवेसरि ।
 कठसिरी, दुलरी, विलरी तर, और द्वार इक नौसरि ॥
 सुभग हुमेल कटाव की, अंगिया, नगनि जरित की चौकी ।
 बहूँटा, कर-कंकन, बाजूबंद, एते पर है तौकी ॥
 छुद्रघंटिका पग नूपुर जेहरि, बिछिया सब लेखौ ।
 सहज अंग-सोभा सब न्यारी, कहत सूर ये देखौ ॥

॥१५४०॥२१५८॥

राग जैतथी

याहू में कछु बात विहारी ।

अचिरज आइ सुनौ री, भूपन देखि न सकत हमारी ॥

कहो गदाइ दिये ते आपुन, कै जसुमति, कै नंद ।
घाट घखौ तुम यहै जानि कै, करत ठगनि के छंद ॥
जितनो पहिरि आजु हम आई घर है यातै दूनो ।
मूर स्याम ही बहुत लुभाने, वन देख्यो धौं सुनो ॥

॥१५४१॥२१५६॥

राग गौरी

घाँट कहा अब सबै हमारी ।
जब लौं दान नहौं हम पायो, तब लौं कैसे होत तिहारी ॥
आभूपन की कौन चलावत, कंचन-घट काँहें न उवारी ।
मदन-दूत मोहि बात सुनाई, इनमें भरषी महा रस भारी ॥
एक ओर अंग-आभूपन सब, एक ओर यह दान बिचरौ ।
सुनहु सूर कह घाँट करै हम, दान देहु पुनि जहाँ सिचारी ॥

॥१५४२॥२१६०॥

राग कल्याण

स्याम भए ऐसे रम-नागर ।
दिन द्वे घाट रोकि जमुना, की अब तुम भए उजागर ॥
काँधें कामरि, हाथ लकुटिया, गाइ चरावन जाते ।
दही भाव की छाक मँगावत, ग्वालनि सँग मिलि खाते ॥
अब तुम कर नवल सी लीन्हे, पीतांबर कटि सोहत ।
सूर स्याम अब नवल भए तुम, नवल नारि-मन मोहत ॥

॥१५४३॥२१६१॥

राग गौरी

दानि देति की मगरी करिहौ ।
प्रथमहि यह जंजाल मिटावहु, तब तम हमहि निदरिहौ ॥
कहत कहा निदरे से ही तुम, सहज कहति हम बात ।
आदि बुन्यादि सबै हम जानति, काहै कौं सतरात ॥
रिस करि-करि मटुकी सिर धरि-धरि, डगरि चलौ सब ग्वारिनि ।
सूर स्याम अंचल गहि मिरकी, जैही कहा बजारिनि ॥

॥१५४४॥२१६२॥

राग कल्याण

अब तुमकों में जान न देहों ।

दान लेउं फौदी फौदी करि, बेर आपनो लैहों ॥
 गोरस खाइ, बच्यो सो डारथी, मटुकी डारि फारि ।
 दे दे गारि नारि भकभोरों, चोली के बंद तोरि ॥
 हंसत सखा करतारी दे दे, बन में रोको नारि ।
 मुरत लोग घर तैं आवगे, सकिही नहीं सम्हारि ।
 घर के लोगनि कदा डरावति, कंसहि आनि बुलाइ ।
 सूर सचै जुवतिनि कै देखत, पूजा करी बनाइ ॥

॥१५४५॥२१६३॥

राग गौरी

जो तुमहों ही सबके राजा ।

तौ पैठो सिंहासन चढ़ि कै, चँवर, छत्र, सिर धाजा ॥
 मोर-मुकुट, मुरली पीतांबर, छाड़ी नटवर-साजा ॥
 बेनु, विषात, सेल फ्यों पूरत, बाजै नोबत बाजा ॥
 यद जु सुनें हमहें मुख पार्नो, संग करै कहु काजा ॥
 सूर स्वाम ऐसी यातैं सुनि, हमको आवति लाजा ॥

॥१५४६॥२१६४॥

राग कल्याण

तुम्हरे चित्त रजधानी नीकी ।

मेरे दास-दास के बेरे, तिनको लागति फौकी ॥
 ऐसी कहि मोहि कहा सुनायति, तुमको यह अगाथ ॥
 कंस मारि सिर छत्र धरायो कहा तच्छ यह साध ॥
 तबहि लागि यह संग तिहारो, जब लागि जीवत कंस ।
 सूर स्वाम कै मुख यह सुनि तब, मन-मन कीन्हो संस ॥

॥१५४७॥२१६५॥

राग जैतथी

भली करी हरि भाखन खायो ।

यहो मानि लीन्ही अपने सिर, उबरथो सो डरकायो ॥
 राखी रही दुराइ कमोरी, सो ले प्रगट दिखायो ।
 यह लीजे, कहु और मँगाने, दान सुनत रिस पायो ॥

दान दियो बिनु जान न पेदी, कब भैं दान छुटायो ।
सूर स्याम हठ परे हमारे, कहां न कहा लदायो ॥

॥१५४८॥२१६६॥

राग घनाश्री

लेहो दान इननि को तुम सौ ।

मत्त गयंद, हंस हम सौ हैं, कहा दुरावति हम सौ ॥
केहरि, कनक-कलस अमृत के, कैसे दुरै दुरावति ।
बिद्रुम, हेम, बघ के कनुका, नाहिन हमहि सुनावति ॥
खग कपोत, कोकिला, कीर, खंजन, चंचल मृग जानति ।
मनि कंचन के चक्र जरे हैं, एते पर नहि मानति ॥
सायक, चाप, तुरय, धनि जति ही, लिये सबै तुम जाहु ।
चंदन, चँवर, सुगंध, जहाँ रहैं, कैसे होत निवाहु ॥
यह धनिजति धृपमानु-सुवा तुम हमसौ बैर बढावति ।
सुनहु सूर एते पर कहियत, हम धौ कहा लगावत ॥

॥१५४९॥२१६७॥

राग सोरठ

यह सुनि चकित भई ब्रज-बाला

तदनी सब आपुस में ब्रूमति, कहा कहत गोपाला ॥
कहाँ तरंग, कहां गज केहनि, हंस सरोवर सुनिये ।
कंचन-कलस गढ़ाए कब हम, देखी धौ यह गुनिये ॥
कोकिल, कीर, कपोत बननि में, मृग खंजन इक संग ।
तिनको दान लेत हैं हमसौ, देखहु इनको रंग ॥
चंदन, चँवर, सुगंध बढावत, कहां हमारे पास ।
सूर स्याम जो ऐसे दानी, देखि लेहु चहुँ पास ॥

॥१५५०॥२१६८॥

राग गुनकली

भूलि रहे तुम कहाँ कन्हाई ।

तिनको नाम लेत हम आगै, सपनेहुँ दृष्टि न आई ॥
हय बर, गय बर, सिंह, हंस बर, खग मृग वहुँ हम लीन्हे ।
सायक, धनुष, चक्र मुनि चक्रित, चमक न देखे चीन्हे ॥

चंदन और सुगंध कहत हौ, कंचन-कलस बतावहु ।
मूर स्याम ये सब जो है हैं, तबहिं दान तुम पावहु ॥

॥१५५१॥२१६६॥

राग गूजरौ

इतने सब तुम्हारे पास ।
निरखि देखहु अंग-अंग अब, चतुरई कै गाँस ॥
तुरतहौं निरचारि डारहु, करति कतहिं अवेर ।
तुम कहौ, कछु, हमहुँ बोलै, घरहिं जाहु सवेर ॥
वनक-तनु परतच्छ देखहु, सजे नव-सत अंग ।
सूर तुम सब रूप जोवन, धखौ एकहिं संग ॥

॥१५५२॥२१७०॥

राग बिलावल

प्रगट करौ अब तुमहिं बताऊँ ।
चिक्कुर चमर, घूँघट हय-वर, वर भ्रुव-सारंग दिखराऊँ ॥
बान कटाच्छ, नैन खंजन, मृग, नासा सुक उपमाऊँ ।
तरियन चक्र, अधर बिद्रुम-छवि, दसन बज्र-कन ठाऊँ ॥
प्राय कपोत, कौकिला बानी, कुच घट-कनक सुभाऊँ ।
जांबन-मद रस अमृत भरे हैं, रूप रंग भलकाऊँ ॥
अग सुगंध वास पाटंवर, गति-गति तुमहिं सुनाऊँ ।
कटि केहरि, गयद-गति-सोभा, हंस सहित इकनाऊँ ॥
फेर कियै कैसें निबहति हौ, घरहिं गए कहूँ पाऊँ ।
मुनहु सूर यह वनिज तुम्हारे, फिरि-फिरि तुमहिं मनाऊँ ॥

॥१५५३॥२१७१॥

राग नट

मोंगत ऐसी दान कन्हाई ।
अब समुझौं हम बात तुम्हारी, प्रगट भई कछु धौं तरुनाई ॥
इहिं लालच अकवारि भरत हौ, हार तोरि चोली भटकाई ।
अपनी ओर देखि धौं लीजै, ता पाछै करियै बरियाई ॥
मला लिये तुम घेरत पुनि-पुनि, वन-भीतर सब नारि पराई ।
मूर स्याम ऐसी न बूमिगौ, इन बातनि मरजाद नसाई ॥

॥१५५४॥२१७२॥

राग नट

हम पर रिस करति ब्रजनारि ।
 बात सूँधै हम बतावन, आपु उठति पुकारि ॥
 कबहुँ, भरजादा घटावति, कबहुँ देति हँ गारि ।
 प्रात तै भगरौ पसाखौ, दान देहु निवारि ॥
 वड़े घर की बहू चेटी, करति वृथा भवारि ।
 सूर अपनी अंस पावै, जाहि घर मख भारि ॥

॥१५५५॥२१७३॥

राग सारंग

तुमहिँ चलति हम पर सतराने ।
 जो कछु हमकौ कहन घूमियै, सोतुम कहि आगै अतुराने ॥
 यह चतुराई कहाँ पढी हरि, थोरै दिन अति भए सयाने ।
 तुम को लाज होति के हमकौ बात परै जो कहूँ महाराने ॥
 ऐसी दान और पै माँगहु, जो हम सौ कहाँ छाने छाने ।
 सुरदास प्रभु जान देहु अथ, बहुरि कहाँगे कान्हि बिहाने ॥

॥१५५६॥२१७४॥

राग सारंग

स्यामहिँ बोलि भयो दिग प्यारी ।
 ऐसी बात प्रगट कहूँ कहियत, सखिनि माँऊ कत लाजनि मारी ॥
 इक ऐसीहिँ उपहास करत सब, ता पर तुम यह बात पसारी ।
 जाति-पाँति के लोग हँसहिँगे, प्रगट जानिहँ स्याम-मतारी ॥
 लाननि भारत ही कत हमकौ, हा हा करति जानि बलिहारी ।
 सूर स्याम सर्वज्ञ कहावत, मात-पिता सौ दायत गारी ॥

॥१५५७॥२१७५॥

राग सारंग

जब प्यारो यह बात सुनाई ।
 सग्या सबनि तबहीँ लखि लीन्ही, स्याम के प्रकृति सुभाई ॥
 सुनहु ग्वारि इक बात सुनावै, जो तुम्हरेँ मन आवै ।
 दुब प्रति अंग-अंग की सोभा, देखत हरि सुख पावै ॥

तुम नागरी, नवल नागर वै, दोउ मिलि करौ बिहार ।
सूर स्याम स्यामा तुम एके, कह हँसिहै संसार ॥

॥१५५८॥२१७६॥

राग नट

नंद-सुवन यह बात कहावत ।

आपुन जोवन दान लेत हँ, जोइ-सोइ सखनि सिखावत ॥
य दिन भूलि गए हरि तुमकौ, चोरी माखन खाते ।
सीमंत हौं भरि नैन लेत हे, डरहरात भजि जाते ॥
जसुभति जब ऊखल सौं बाँध्यौ हमहौं छोखी जाइ ।
सूर स्याम अब बड़े भए हौ, जोवन-दान सुहाइ ॥

॥१५५९॥२१७७॥

राग टोड़ी

लरिकाई की बात चलावति ।

कैनी भई, कहा हम जानै, नै कहँ सुधि नहि आवति ॥
कब माखन चोरी करि खायो, कब बाँधे धौं मैया ?
भले बुरे कौ मानऽपमान न, हरपत ही दिन जैया ।
अपनी बात खबरि करि देखहु, न्हात जमुन के तीर ।
सूर स्याम तब कहत, सबनि के कदम चढ़ाव चीर ॥

॥१५६०॥२१७८॥

राग गूजरी

सचै रहौं जल-नौम उघारी ।

बार-बार हा हा करि थार्को, मैं तट लई हँकारी ॥
आई निकसि बसन बिनु तरुनी, बहुत करी मनुहारी ।
कैसे हाल भए तब सबके, सो तुम सुरति बिसारी ॥
हमहि कहत दधि दूध चुरायो, अरु बाँधे-महतारी ।
सूर स्याम के भेद-बचन सुनि, हँसि सकुचौं ब्रजनारी ॥

॥१५६१॥२१७९॥

राग तारंग

कहा भए अति ढीठ कन्हाई ।

गैफी बात कहत सकुचत नहि, कहै धौं अपनी लाज गँवाई ।

जाहू चले लोगनि के आगैँ, मूठो बानी कहत सुनाई ।
 तुम हसि कहत बाल सुनि सुनि कै, घर-घर में कै हँ सव जाई ॥
 बहुत होहुगे दसहि बरस के, बात कहत ही बने बनाई ।
 सूर न्याम जसुमति के आगैँ, यहै बात सव कै हँ जाई ॥
 ॥१५६२॥२१८०॥

राग हमोर

मूठी बात कहा मैं जानौ ।
 जो मोकाँ जैसेँ हि भजै री, ठाकाँ तैरौ हि मानौ ॥
 तम तप कियो मोहि काँ मन दे, मै हौ अंतरजामी ।
 जोगी काँ जोगी है दरसाँ, कामी काँ है कामी ॥
 हमकाँ तुम मूठे करि जानति, तौ काँहँ तप कीन्हौ ।
 सुनहु सूर कत भई नितुर अब, दान जात नहिँ दीन्हौ ॥
 ॥१५६३॥२१८१॥

राग गौरी

दान सुनत रिस होति कन्हाई ।
 और कहाँ सो सब सहि लैहँ, जो कछु भली पुराई ॥
 महतारी तुम्हरी के वे गुन, बरहन रेत रिसाई ।
 तक नीके दंग सीसे, वन में, रोकत नारि पराई ॥
 आवन जान न पावत कोऊ, तुम भग में घटवाई ।
 सूर न्याम हमकाँ बिलभावत रौमति भगिनी माई ॥
 ॥१५६४॥२१८२॥

राग गौरी

मोहन तुम कैसे हौ दानी ।
 सचे रहौ गहौ पति अपनी, तुम्हरे जिय को जानी ॥
 हम तौ अहिर गँवारि ग्वारि हँ, तम हौ सारंगपानी ।
 मटुकी लई छतारि सीस तैँ, सु दरि अधिक लजानी ॥
 कर गहि पीर कहा ऐँचत हौ, बोलत मधुरी बानी ।
 सूरदास-प्रभु माखन कैँ मिस, प्रीति-रीति चित आनी ॥
 ॥१५६५॥२१८३॥

राग गौरी

काहे कौ तम भेर लगावत ।

दान देहु, घर जाहु बँचि दधि तुमहीं कौ यह भावत ॥
 प्रीति करो मोसौं तुम काहे न, बनिज करति ब्रज-गाउँ ।
 आवहु जाहु सबे इहि मारग, लेत हमारौ नाउँ ॥
 लेखौ करो तुमहि अपन मन, जोइ देहो सोइ लैहौ ।
 सूर सुभाइ चलौगी जब तुम . पुनि धौं मैं कह कैहौ ॥

॥१५६६॥२१८४॥

राग कान्हरी

सुनहु आइ हरि के गुन माई ।

हम भई बनिजारिनि, आपुन भए दानी कुँवर कन्दाई ॥
 कहा बनिज धौं लै आई हम, जाकी माँगत दान ।
 फालिहहि कै देंग पुनि आई हैं, नहि जानति कछु आन ॥
 तम गँवारि याही मग आवति, जानि-बूझि गुन इनके ।
 सूर स्याम सुंदर बहु-नायक, सुखदायक सगहिनि के ॥

॥१५६७॥२१८५॥

राग टोड़ी

काहे कौ हमसौं हरि लागत ।

बातहि कछु लेखा सर नाहीं, को जानै कह माँगत ॥
 कहा सुभाउ पखौं अवहीं तैं, इन बातनि कछु पावत ।
 निपट हमारै रयाल परे हरि, वन मैं नितहि खिभावत ॥
 पूरी देहु बहुत अब फीन्ही, सुनत हँसैगे लोग ।
 सूर स्याम मारग जिनि रोकहु, घर ते लीजौ ओग ॥

॥१५६८॥२१८६॥

राग सूही

अब लौ यहै कियो तम लेखौ ।

ऐसी बुद्धि बतावति कंकन कर-दर्पन लै देखौ ॥
 आपुहि चतुर, आपुही सब कछु, हमको करति गँवार ।
 ओगहि लेत फिरौ इनके घर, ठाढ़े हैं हैं द्वार ॥

घाट छोंडि जैहाँ तब लैहाँ, ब्याव नृपहि कह देहाँ ।
जा दिन तँ इहि मारग आवति, ता दिन तँ भरि लैहाँ ॥
इनकी बुद्धि दान हम पहिख्यो, काहँ न घर घर जैहँ ।
सूर त्याम हँसि कहत सखनि सौँ, जान कौन विधि पैहँ ॥

॥१५६६॥२१८५॥

राग टोड़ी

भली भई नृप मान्यो तुमहूँ ।
लेखी करै जाइ कँसहि पै, चलै संग तुम हमहूँ ॥
अब लौं हम जानी परही में, पहिख्यो है तम दान ।
काल्हि कह्यो हो दान लेन को, नद महर की आन ॥
तौ तुम फस पठाए हो ह्यो, अब जानी यह घात ।
सूर त्याम सुनि सुनि यह बानी, भौहि मोरि मुसुकात ॥

॥१५७७॥२१८८॥

राग आसावरी

फहा हँसत मोरत हो भौह ।
सोई कह्यो मनहि जो आई, तुमहि नद की सौह ॥
और सौह तुमको गोधन की, सौह माइ जसुमति की ।
सौह तुमहि बलदाऊ की है, कह्यो बात वा मति की ॥
बार-बार तुम भौह सकोरयो, कहा आपु हँसि रोमे ।
सूर त्याम हम पर सुख पायो, को मनहाँ मन खीमे ॥

॥१५७९॥२१८९॥

राग रामकली

हँसत सखनि सौँ कहत कन्हाई ।
मैया की बाबा की दाऊ जू की, सौह दिवाई ॥
कहत कह्यो काहँ हँसि देख्यो, करहँ भौह सकोरयो ।
यह अचरज देख्यो तुम इनको, कब हम बदन भरोरयो ॥
ऐसी बातनि सौह दिवावति, अधिकहँसी भौहि आवत ।
सूर त्याम कहँ श्रीदामा सौँ तम काहँ न समुझावत ॥

॥१५७२॥२१९०॥

राग धनाश्री

श्रीदामा गोविनि समुक्तायत ।

हँसत स्याम के तुम कह जान्यौ, कहिँ सौँह दिवायत ॥
 तुमहूँ हसौ आपनैँ संग मिलि, हम नहिँ सौँह दिवायैँ ।
 तरुनिनि की यह प्रकृति अनैसी, थोरिहिँ बात सिखायैँ ॥
 नान्हे लोगनि सौँह दिवाबहु, ये दानी प्रभु सबके ।
 सूर स्याम कैँ दान देहु री, माँगत ठाढ़े कय के ॥

॥१५७३॥२१६१॥

राग जैतथी

हम जानति बेइ कुँवर कन्हारै ।

प्रभु तुम्हरेँ मुख आजु सुनी हम, तुम जानत प्रभुताई ॥
 प्रभुता नहिँ होति इन बातनि, मही दही कैँ दान ।
 वै ठाकुर, तुम सेवक उनके, जान्यौ सबकौ ज्ञान ॥
 दधि खायौ, मोतिनि खर तोरी, घृत माखन सोइ लीजै ।
 सूरदास प्रभु अपनैँ सद्का, घरहिँ जान हम दीजै ॥

॥१५७४॥२१६२॥

राग तोरव

तुम घर जाहु दान को दैहै ।

जिहिँ बीरा वै मोहिँ पठायौ, सो मोसैँ कह लैहै ॥
 तुम घर जाइ बैठि सुख करिहौ, नृप-गारी को खैहै ।
 अथहाँ बोलि पठावैगो री, वा सनमुख को जैहै ॥
 जान कहै तुमकौँ तुम जेहो, विधना कैसेँ सैहै ।
 सूर मोहिँ अटक्यौ है नृप घर, तुम बिनु कौन छुड़ैहै ॥

॥१५७५॥२१६३॥

राग जैतथी

नृप को नाउँ लेत ताही मुख, जिहिँ मुख निंदा काल्हि करी ।
 आपुन तौ राजनि के राजा, आजु कहा सुधि मनहिँ परी ॥
 भले स्याम ऐसी तुम फोन्ही, कहा कस को नाउँ लियौ ।
 जब हम सौह दिवावन लाग्यौ, तबहिँ कस पर रोप कियौ ॥

जाकौं निदि बंदियै सो पुनि, वह ताकौं बहुरी निदरै ।
खूर सुनी वह बात काल्हि की तब जानी इन कंस डरै ॥

॥१५७६॥२१६४॥

राग आसावरी

कहा कहति कछु जान न पायौ ।
कब कंसहि धौं हम कर जोरे, कब हम माथ नवायौ ॥
कबहुँ सौंह करत देख्यौ मोहि, लेत कबहुँ मुख नाउँ ।
निपटहि गवारि गँवारि भई तुम, बसत हमारेँ गाउँ ॥
कहा कंस, कितने लायक कौ, जाकौं मोहि दिखावति ।
सुनहु सूर इहि नृप के हम हँ- यह तुम्हरेँ मन आवति ॥ ॥

॥१५७७॥२१६५॥

राग टोड़ी

कौन नृपति (पुनि) जाके तुम हो ।
ताकौ नाउँ सुनावहु हमकौं, यह सुनिके अति पावति भौ ॥
इहि संसार भुवन चौदह भरि कंसहि सै नहिं दूजौ औ ।
सो नृप कहाँ रहत सुनि पावै, तब ताही कौ मान जौ ॥
कहा नाउ, किहि गाउँ बसत है, ताही के है रहियै चौ ।
सूरदास प्रभु कहे बनेगी, मूठहि हमहि कहत धौं हौ ॥

॥१५७८॥२१६६॥

राग घनाश्री

मोसौं सुनहु नृपति कौ नाउँ ।
तिहूँ भुवन भरि गम है जाकौ, नर-नारी सब गाउँ ॥
गन गंधर्व वस्य वाही कै, और नहाँ सरि ताहि ।
उनकी अस्तुति करै कहा लागि, मैं सकुचत हौं जाहि ॥
तिनहाँ को पठ्यौ मैं आयौ, दियौ दान कौ धीरा ।
सूर रूप-जीवन घन सुनि कै, देखत भयो अधीरा ॥

॥१५७९॥२१६७॥

राग गौरी

पाई जाति तुम्हारे रूप की, जैसे तुम तैसे कोऊ हँ ।
कहाँ रहे दुरि जाइ आजु लौं, येई गुन ढंग के सोऊ हँ ॥

यह अनुमान कियौ मन में हम, एकहि दिन जनमे कोऊ हैं ।
चोरी, अपसारग, बटपारथी, इन पटतर के नहि कोऊ हैं ॥
र्याम बनी अय जोरी नीकी, सुनहु 'सखी मानत तोऊ हैं ।
सूर र्याम जितने रंग काढ़त, जुबतो जन-मन के गोऊ हैं ॥

॥११८०॥१२१६८॥

राग गौरी

ठगति फिरति ठगिनी तुम नारि ।

होइ आवत सोइ सोइ कहि डराति, जाति जनावति दै-दै मारि ॥
कंसिहारिनि, बटपारिनि हम भई आपुन भए सुधर्मा भारि ।
फदा फाँस फमान धान सौँ, काहूँ देख्यो डारत मारि ॥
जाकेँ मन जैसीयै बरतै मुख-बानी कहि देति उधारि ।
सुनहु सूर नीकैँ करि जान्यौ, ब्रज-तरुनी तुम सब बटपारि ॥

॥१५८१॥२१६६॥

राग सूही

अपने नृप कौं बहै सुनायौ ।

ब्रज-नारी बटपारिनि हैं सब, चुगली आपुहि जाइ लगायौ ॥
राजा बडे वात यह समुझी, तुमकौं हम पर धौंस पठायौ ।
फसिहारिनि कैसेँ तुम जानी, हम कह नाहिन प्रगट दियायौ ॥
ब्रज-बनिता फसिहारिनि जो सब, महतारी काहें न गनायौ ।
फदा-फाँसि, धनुष, बिप-लाहूँ, सूर र्याम हमहों न बतायौ ॥

॥११८२॥२२००॥

राग मरैव

फदा-फाँसि बतावौं जौ ।

अगनि घरे छपाइ बहौं जो, प्रगट करौ सब बदिहौ तौ ॥
प्रथमहिं सीस मोहिनी डारति, ऐसे ताहि करति बस हौ ।
बिप लाहूँ दरसावति हौ पुनि, देह दसा सुधि बिसरत ज्यौ ॥
ता पाछेँ फदा गर डारति, इनि भौतिनि करि मारति हौ ।
सुनहु सूर ऐसे गुन तुम्हरे, मोसौं कहा ठचारति हौ ॥

॥१५८३॥२२०१॥

राग सूही

प्रगट करौ यह बात कन्हाई ।

बान, कमान, कहौ किहि माखौ, काकै गर हम फाँस लगाई ॥
काकै सिर पढ़ि मंत्र दियौ हम, कहौ हमारे पास दिनाई ।
मिलवत कहौ कहौ को वार्ते, हँसत कहत अति गइ सकुचाई ॥
तब माने सब हमहि बतावहु, कहौ नहौ तौ नंद-दुहाई ।
सूर स्याम तब कह्यौ सुनहुगा, एक-एक करि देउ बताई ।

॥१५८४॥२२०२॥

राग सूही

मांसौ कहा दुरावति नारि ।

नैन सैन दै चितहि चुरावति यहै मंत्र टांना सिर डारि ॥
भौंह धनुष, अजन गुन ऐचति, बान कटाच्छनि डारति मारि ।
सरिवन-स्रवन फाँसि गरडारति, कैसेहु नाहि सकत निरवारि ।
पान डरज मुख-नैन चखावति, यह शिप-मोदक जात न मारि ।
घालति छुरा प्रेम की बानी, सूरदास को सकै सखारि ।

॥१५८५॥२२०३॥

राग टोड़ी

अपनी गुन औरनि ;सिर डारत ।

माइन, जोहन, मंत्र-जंत्र, टोना, सब तुम पर चारत ॥
तनु त्रिभंग, अंग-अंग मरोरनि, भौंह बंक करि हेरत ।
गुरला अधर बजाइ मधुर सुर, तरुनी-मन-मृग घेरत ॥
नटवर वेष पितांबर काछे, छैल भए तुम डोलत ।
सूर स्याम रावरे ढग ये, औरनि कौ ठग बोलत ॥

॥१५८६॥२२०४॥

राग टोड़ी

जानी बात मौन धरि रहियै ।

बहै जानि हम पर चढ़ि आए, जो भावो सो कहियै ॥
हम नहि बिलग तुम्हारी मान्यौ, तुम जिनि कहु मन आनौ ।
देखहु एक दोइ जिनि भापहु, चारि देखि दुइ गानौ ॥

दोबल दति सबै मोहीं कौं, उन पठयो मैं आयौ ।
सूर रूप-जोवन की चुगुली, नैननि जाइ सुनायौ ॥

॥१५८७॥२२०५॥

राग बिलावल

तब रित करिकै मोहि बुलायो ।

लोचन-दूत तुमहिं इहि मारग, देखत जाइ सुनायो ॥
सैसव-महलनि तैं सुनि बानी, जोवन-महलनि आयौ ॥
अपनैँ कर घोर मोहि दीन्ही, तुरत दान पहिरायौ ॥
बैठौ है सिंहासन चढ़ि कै, चतुराई उपजायौ ॥
मन-तरंग आहाकारी भृत, तिनकोँ तुमहिं लगायौ ॥
तिनकोँ नाम अनंग नृपति घर, सुनहु बात सुख पायौ ॥
सूर स्याम मुख बात सुनत यह, जुबतिनि तन बिसरायौ ॥

॥१५८८॥२२०६॥

राग सृङ्गी

ब्रज-जुवती सुनि मगन भईँ ।

यह बानी सुनि नंद-सुवन-मुख, मन व्याकुल, तन सुधिहु गई ॥
को ह्रम, कहाँ रहति, कहँ आई, जुबतिनि कैँ यह सोच पयो ॥
लागी काम-नृपति की साँटी, जोवन-रूपहिं आनि अरयो ॥
यसित भईँ तरुनी अनंग-डर, सकुचि रूप-जोवनहिं दियौ ॥
सूर स्याम अय सरन तुम्हारी, हृदय सबनि यह ध्यान कियौ ॥

॥१५८९॥२२०७॥

राग जैतश्री

मन यह कहति देह बिसरायै ।

यह धन तुमहीं कौं सँचि राख्यौ, इहि लीजै मुख पायै ॥
जोवन-रूप नहीं तुम लायक, तुमकोँ देति लजाति ॥
व्याँ बारिधि आगेँ जल-किनुका, बिनय करति इहिँ भाँति ॥
अमृत-सर आगेँ मधु रंचक, मनहिं करति अनुमान ॥
सूर स्याम सोभा की सीवाँ, तिन पटतर को आन ॥

॥१५९०॥२२०८॥

राग जैतथी

अंतरजामी जानि लई ।

मन में मिले सबनि मुख दीन्हों, तब तनु की कछु सुरति भई ॥
तब जान्यो वन में हम ठाढ़ों, तन निरख्यो मन सकुचि गई ॥
कहत परस्पर आपुस में सब, कहाँ रहों, हम काहि रई ॥
स्याम बिना ये चरित करे को, यह कहि कै तनु सौँपि दयो ।
सूरदास प्रभु अंतरजामी, गुमहिँ जोवन-दान लयौ ॥
॥१५६१॥२२०६॥

राग रामकली

यह कहि ठठे नंद-कुमार ।

कहा ठगि सो रही बाला, परयो कौन विचार ॥
दान को कछु कियो लेखी, रही जहँ-तहँ सोचि ।
प्रगट करि हमको सुनावहु, भेटि डारी दोचि ॥
बहुरि इहि मग जाहु आवहु, राति सौँक सकार ।
सूर ऐसी कौन जो पुनि, तुमहिँ रोकनहार ॥
॥१५६२॥२२१०॥

राग गूजरी

हमहिँ और सो रोके कौन ।

रोकनहारी नंदमहर-सुत, कान्ह नाम जाको है वीन ॥
जाकेँ बल है काम-नृपति को, ठगत फिरति जुबतिनि कै जौन ।
टोना डारि देव सिर ऊपर, आपु रहत ठाढ़ी है मौन ॥
सुनहु स्याम ऐसी न वृत्तियै, बानि परी तुमकोँ यह कौन ।
सूरदास-प्रभु कृपा करहु अब, कैसेँहु जाहिँ आपनै भौन ॥
॥१५६३॥२२११॥

राग सृही

दान मानि घर को सब जाहु ।

लेखी में कहूँ-कहूँ जानत ही, तुम समुझै सब होत निबाहु ॥
पछिली देहु निवाहि आजु सब पुनि दीजौ जब जानौ कालि ।
अब में कहत भली ही तुमसेँ औ तुम भौकोँ मानौ ग्वालि ॥

वृंदावन तुम आवत डरपाति, भैं देहौं तुमको पहुँचाइ ।
 सुनहु सूरत्रिभुवन बस जाकेँ, सो प्रभु भए जुगतिनि बस आइ ॥
 ॥१५६४॥२२१२॥

राग टोड़ी

के जानै हरि चरित तुम्हारे ।
 अजहूँ दान नहौं तुम पायो, मन हरि लिये हमारे ॥
 लेखौं करि लीजौ मन मोहन, दूध दही कछु खाहु ।
 सद्मायन तुम्हरेहिँ सुख लायक, लीजै दान उगाहु ॥
 तुम रखौ मायन दधि, हम सब देखि-देखि सुख पावौ ।
 सूर त्याम तुम अब दधि-दानी, कहि-कहि प्रगट सुनावौ ॥
 ॥१५६५॥२२१३॥

राग गौड़

कान्ह मायन खाहु हम सु देखै ।
 सब दधि दूध ल्याहैँ अबटि हम, खाहु तुम सफल करि
 जनम लेखैँ ॥
 सखा सब बोलि, बैठारि हरि मडली, बनहिँ के पाव दोना
 लगाए ।
 देति दधि परसि प्रज-नारि, जँवत कान्ह, बाल सँग घँठि अति
 रुचि बढाए ॥
 धन्य दधि, धन्य मायन, धन्य गोपिका, धन्य राधा बस्य हैं
 मुरारी ।
 सूर प्रभु के चरित देखि सुर-गन थकित, कृष्ण-सँग सुख करति
 घोष-नारी ॥
 ॥१५६६॥२२१४॥

राग जैन्थरी

मायन दधि हरि खात बाल सँग ।
 पातनि के दोना सब लै लै, पतुखिनि सुग भेलत रँग ॥
 मटुकिनि लैँ लै-लै परसति हैं, हरष भरो प्रज-नारी ।
 यह सुग तिहूँ भुवन कहूँ नाहौं, दधि जँवत बनवारी ॥

गोपी धन्य कहति आपुन को, धन्य दूध-दधि-भासन ।
जाकेँ कान्ह लेव मुख मेलत, सघनि कियो सभापन ॥
जो हम साध करति अपनैँ मन, सो मुख पायो नोकैँ ।
सूर स्याम पर तेन-मन चारति, आनंद जी सयही कैँ ॥

॥१५६७॥२२१५॥

राग देसगधार

गोपिका अति आनंद भरी ।

भासन-दधि हरि खात प्रेम सौँ निरखति नारि खरी ॥
कर लै लै मुख परस करावत, उपमा बढ़ी सु भाइ ।
मानहुँ कज मिलत ससि को लिये, सुधा-कीर कर आइ ॥
जा कारण सिव ध्यान लगावत, सेस सहस मुख गावत ।
कोई सूर प्रकटि प्रज-भीतर, राधा-भनहिँ चुरावत ॥

॥१५६८॥२२१६॥

राग कान्हरी

राधा सौँ भासन हरि माँगत ।

औरति की मदुकी को खायो, तुम्हरी कैसी लागत ॥
लै आई वृषभानु मुठा, हंसि सद लवनी है मेरी ।
लै दीन्हौँ अपनैँ कर हरि-मुख, खात अल्प हंसि हेरी ॥
मगहिनि तैँ मीठी दधि है यह, मधुरेँ ठहरी सुनाइ ।
सूरदास-प्रभु मुख उपजायो, प्रज ललना मनभाइ ॥

॥१५६९॥२२१७॥

राग रामकली

मेरे दधि को हरि खाद न पायो ।

जानत इन गुजरनि को सी है, लयो छिड़ाइ मिलि ग्यालनि ग्यायो ।
धीरी घेनु दुहाइ छानि पय, मधुर आँचि में ओटि मिगयो ।
नई दोहनाँ पोछि पखारो, धरि, धरि निरधूम गिरनि पै तायो ॥
तामैं मिलि मिस्तिन मिस्तिरी करि, दै कपूर-पुट जावन नायो ।
सुभग ढकनैँयो ठोकि बाँधि पट, जतन रामि छोकैँ समुदायो ॥
होँ तुम कारण लै आई गृह, भाग में न कहूँ दरसायो ।
सूरदास प्रभु रसिक सिरोमनि, कियो कान्ह ग्यालनि मन भायो ।

॥१६००॥२२१८॥

राग नट

गोपिनि हेल माखन खात ।

प्रेम कैँ बस नंद-नंदन, नैँकु नाहिँ अघात ॥
 सवै महुकी भरौँ बैसेँहि, प्रेम नाहिँ सिरात ॥
 भाव हिरदय जानि मोहन, खात माखन जात ॥
 इकनि कर दधि दूध लीन्हें, इकनि कर दधि जात ॥
 सूर-प्रभु कौँ निरखि गोपी, मनहिँ-मनहिँ सिहात ॥

॥१६०१॥२२१६॥

राग बिहागरी

गोपी कहति धन्य हम नारी ।

धन्य दूध, धनि, दधि धनि माखन, हम परसति जँवत गिगिधारी ॥
 धन्य घोष धनि दिन, धनि निसि बह, धनि गोकुल प्रगटे धनवारी ॥
 धन्य सुकृत पौछिला, धन्य धनि नंद, धन्य जसुमति महतारी ॥
 धनि धनि ग्वाल, धन्य घुंदावन, धन्य भूमि यह अति सुप्रकारी ॥
 धन्य दान, धनि कान्ह मंगैया, धन्य सूर त्रिन-द्रुम-वन-दारी ॥

॥१६०२॥२२२०॥

राग नट

गन गधर्व देखि सिहात

धन्य ब्रज-ललनानि कर तैँ, ब्रह्म माखन खात ॥
 नहिँ रेस, न रूप, नहिँ तनु घरन, नहिँ अनुहारि ॥
 भातु-पित नहिँ दोउ जाकैँ, हरत-मरत न जारि ॥
 आपु कर्त्ता आपु हर्त्ता, आपु त्रिभुवन नाथ ॥
 आपुहिँ सब घट कौँ व्यापी, निगम गावत गाथ ॥
 अंग प्रति-अति रोम जाकै, कोटि-कोटि प्रह्मंड ॥
 कीट ब्रह्म प्रजंत जल-थल, इनहिँ तैँ यह मंड ॥
 येइ विस्वभरन नायक, ग्वाल-संग-विलास ॥
 सोइ प्रसु-दधि दान माँगव, धन्य सूरजदास ॥

॥१६०३॥२२२१॥

राग रामकली

कंस-हेतु हरि जन्म लियो ।

पापाहिँ पाप घरा भई भारी, तब मुनि पुकार कियो ॥

सेस-सैन जहँ रमा संग मिलि, तहँ अकास भई बानी ।
असुर मारि भुव-भार उतारौँ, गोकुल प्रगटौँ आनी ॥
गर्भ देवकी कैँ तनु धरिहौँ, जसुमति कौ पय पोहौँ ।
पूरब तप बहु कियौ कष्ट करि, इनकौ बहुत रिनी हौँ ॥
यह बानी कहि सूर सुरनि कौँ, अब कृष्णा अवतार ।
कह्यौ सबनि ब्रज जन्म लेहु संग, मेरैँ करहु बिहार ॥

॥१६०४॥२२२०॥

राग गौरी

ब्रह्म जिनहिँ यह आयसु दीन्हौ ।

तिन तिन संग जन्म लियौ परगट, सखी सखा करि कीन्हौ ॥
गोपी-ग्वाल कान्ह द्वै नाहौँ, ये कहँ नैँकु न न्यारे ।
जहँ-जहँ अवतार धरत हरि, ये नहिँ नैँकु बिसारे ॥
एकै देह बहुत करि राखे, गोपी ग्वाल मुरारी ।
यह सुख देखि सूर के प्रभु कौँ, थकित अमर-सँग-नारी ॥

॥१६०५॥२२२३॥

राग गौरी

अमर-नारि अस्तवि करैँ भारी ।

एक निमिष ब्रजवासिनि कौ सुख, नहिँ तिहुँ लोक बिचारी ॥
धन्य कान्ह नटवर वपु काछे, धन्य गोपिका नारी ।
इक-इक तैँ गुन-रूप उजागरि, स्याम-भावती प्यारी ॥
परसति ग्वारि ग्वाल सब जँवत, मध्य कृष्ण सुरकारी ।
सूर स्याम दधि-दानी कहि-कहि, आनंद घोष-कुमारी ॥

॥१६०६॥२२२६॥

राग बिजानल

धन्य कृष्ण अवतार ब्रह्म लियौ । रेख न रूप प्रगट दरसन दियौ ॥
जल थल में कोउ और नहौँ दियौ । दुष्टनि बधि संतनि कौँ सुख दियौ ॥
जो प्रभु नर देही नहिँ धरते । देवै-गर्भ नहौँ अवतरते ॥
कंस-सोक कैसैँ उर टरते । मातु पिता दुरितहिँ क्योंँ हरते ॥
जो प्रभु ब्रज-भीतर नहिँ आवैँ । नद जसोदा क्योंँ सुख पावैँ ॥

पूरव तप कैसेँ प्रगटार्वे । देव-वदन कैसेँ ठहरावै ॥
 जौ प्रभु भेष घरै नहिं चालक । कैसेँ होहिं पूतना-चालक ॥
 अंगुठा पियत सकट-संहारक । तृना अकास सिला पर डारक ॥
 जौ प्रभु ब्रज माखन न चोरावै । क्यों गोपिनि कैँ आपु जनावै ॥
 भुजा उलूखल नाहिं बँधावै । जमला मोच्छ कौन बिधि पावै ॥
 सो प्रभु दधि-दाना कहवावै । गोपिनि कैँ मारग अँटकावै ॥
 बरि करि लेखी दान सुनावै । आपुन खीकैँ उनहिं खिमावै ॥
 ब्रजवासी यौ धन्य कहावै । जहाँ स्याम दधि-दान लगावै ॥
 मोंगि ग्यात आनंद वढ़ावै । जुवतिनि सैं कहि कहि परसावै ॥
 तेई हरि नटवर बपु फाँलै । मोर-मुकुट पीताबर आसै ॥
 गाल सखा ठाढ़े सब पाछै । सूरस्यम गोपिनि मुख साँछै ॥

॥१६०७॥२२२५॥

राग सूर्दास

यह महिमा येई पै जानै ॥

जोग-जह्न-तप ध्यान न आवत, सो दधि-दान लेत मुअ मानै ॥
 ग्यात परस्पर शालनि मिलि कै, मीठौ कहि कहि आपु बरानै ।
 विसयभर जगदीस कहावत ते दधि दोना मोंक अघानै ॥
 आपुहिं करता, आपुहिं हरता, आपु बनावत, आपुहिं मानै ॥
 ऐसे सूरदास के श्रामी, ते गोपिनि कैँ हाथ बिकानै ॥

॥१६०८॥२२२६॥

राग शानकर

धनि बड़भागिनी ब्रजनारि ।

रात लै दधि-दूध-भाखन, प्रगट जहाँ मुरारि ॥
 नाहिं जानत भेद जासौ, ब्रह्म अरु त्रिपुरारि ।
 मुरु मनक मुनि येउन जानत, निगम गावत चारि ॥
 देखि मुअ ब्रजनारि हरि-सँग, अमर रहे भुलाइ ।
 सूर प्रभु के चरित अगनित, बरनि कापै जाइ ॥

॥१६०९॥२२२७॥

राग विनोद

ब्रज-वनेता यह कहति स्याम सैं, दूध दह्यौ अरु ल्यावै ॥
 मटुकिनि तैं हम देहिं राहु तुम, देखि देखि मुअ पावै ॥

गोरस बहुत हमारेँ घर घर, दान पाछिलौ लेहु ।
 स्यायौ जौन दान आजुहिँ कौ, माँगत है सब देहु ॥
 सबै लेहु, राखहु जिनि चाकी, पुनि न पाइहौ माँगै ॥
 आजुहिँ लेहु सबै भरि दैहँ, कहति तुम्हारे आगै ॥
 कहत स्याम अब भई हमारी, मनहिँ भई परतीति ।
 जब चैहँ तब माँगि लेहिँगे, हमहिँ तमहिँ भई प्रीति ॥
 बेचहु जाइ दूध दधि निवरक, घोट-बाट डर नाहौ ।
 सूर स्याम-बस भई ग्वारिनी, जात बनत घर नाहौ ॥

॥१६१०॥२२२॥

राग टोड़ी

सुनहु सखी मोहन कह कीन्हौ ।

इक इक सौँ यह बात कहति, लियौ दान कि मन हरि लीन्हौ ॥
 यह बात तौ नाहिँ बदी हम उनसौँ, बूझहु धेँ यह बात ।
 चक्रित भई विचार करत यह, बिसरि गई सुधि गात ॥
 उमचि जाति तबहौँ सब सकुचति, बहुरि मगन है जाति ।
 सूर स्याम सौँ कहौ कहा यह, कहत न बनत लजाति ॥

॥१६११॥२२२॥

स्याम सुनहु इक बात हमारी ।

ढाँठी बहुत दई हम तुमसौँ, बकसौ चूक हमारी ।
 मुष्ट जो कहौ कटुक सब बानी, हृदय हमारेँ नाहौ ।
 हसि-हंसि कहति, लिप्तावति तमकौ, अति आनंद मन भादौ ॥
 दाध माखन को दान और जो, जानौ सबै तुम्हारी ।
 सूर स्याम तुमकौ सब दीन्हौ, जीवन मान हमारी ॥

॥१६१२॥२२३०॥

राग धनाथी

नंद-कुमार कहा यह कीन्हौ ।

बूझति तुमहिँ दान यह लीन्हौ, कैयौ मन हरि लीन्हौ ॥
 कछु दुराव नहौ हम राख्यौ, निकट तुम्हारेँ आई ॥
 एते पर तुमहौँ अब जानौ, करनी भली चुराई ॥

जो जासीं अंतर नहिं राखै, सो क्यों अंतर राखै ।
सूर स्याम तुम अंतरजामी, चेद उपनिषद भाषै ॥

॥१६१३॥२२३१॥

राग टोड़ी

सुनहु याव जुवती इक मेरी ।

तुमते दूरि होत नहिं फवहूँ, तुम राख्यो मोहिं घेरी ॥
तुम कारन बैकुण्ठ तबत हौ, जनम लेव प्रज आइ ।
धृदाशन राधा-गोपी संग, यह नहिं विसखो जाइ ॥
तुम अंतर-अंतर कह भाषति, एक प्रान द्वै देह ।
क्यों राधा प्रज पसै विसारी, सुमिरि पुरातन नेह ॥
अब पर जाहु दान में पायो, लेखा कियो न जाइ ।
सूर स्याम हसि-हसि जुयतिनि सी, ऐसी कहत बनाइ ॥

॥१६१४॥२२३२॥

राग मड

पर तनु मन बिना नहिं जात ।

आपु हँसि-हँसि कहत हो, जूचतुई की यात ॥
तनहि पर है मनहि राजा, जोइ करे सोइ हाँइ ।
कही पर हम जाहि कैमे, मन यखी तुम गोइ ॥
नेत-अशन विचार मुधि-मुधि रहे मनहि लुमाइ ।
जाहि अपहो तनुहि ले पर, परत नाहिं न पाइ ॥
प्रीति करि, दुषिषा करी कत, तुमहि जानौ नाथ ।
मूर के प्रभु दीजिये मन, जाहि पर ले साथ ॥

॥१६१५॥२२३३॥

मन दीन्हौ, मोकों, तब लीन्हौ, मन लैहौ, मैं जाउँ ।
सूर स्याम ऐसी जनि कहियै, हम यह कही सुभाउ ॥

॥१६१६॥२२३५॥

राग कान्हरी

तुमहिं बिना मन धिक अरु धिक घर ।

तुमहिं बिना धिक-धिक माता पितु, धिक कुल-कानि, लाज, डर ॥
धिक सुत पति, धिक जीवन जग कौ, धिक तुम बिनु संसार ।
धिक सो दिवस, पहर, घटिका, पल जो बिनु नंद-कुमार ॥
धिक धिक स्रवन कथा बिनु हरि कै, धिक लोचन बिनु रूप ।
सुरदास प्रभु तुम बिनु घर ज्यों, बन-भीतर के कूप ॥

॥१६१७॥२२६५॥

राग राज्ञी हृदीली

सुनि तमचुर कौ सोर घोष की धागरी ।
नव सत साजि सिंगार चली नव-नागरी ॥
नव सत साजि सिंगार अंग पाटंबर सोई ।
इक तै एक अनूप रूप त्रिभुवन-मन मोई ॥
इंदा विंदा राधिका स्यामा कामा नारि ।
ललिता अरु चंद्रावली सखिनि मध्य सुकुमारि ॥ सयै ब्रजनागरी ।
कोउ दूध कोउ दहौ लै चली सयानी ।
कोउ मटुकी कोउ माट भरी नयनीत मथानी ॥
गृह गृह तै सय सुंदरी, जुरी जमन-तट जाइ ।
सवनि हरप मन मैं कियौ, छठी स्याम-गुन गाइ ॥ चली ब्रजनागरी ।
यह सुनि नंद-कुमार सैन दे सखा बुलाए ।
मन हरपित भए आपु जाइ सय ग्वाल जगाए ॥
यह कहिके तब साँवरे राखे हुमनि चढ़ाइ ।
और सखा कछु संग लै रोके रहे मग जाइ ॥
एक सखी अवलोकि तयहिं सय सखी बुलाई । तहाँ नंदलाइलो ।
इहि बन मैं इक बार लूटि हम लई फन्हाई ॥
तनक फेर फिरि आइयै अपने सुपहि विलास ।
यह मगरी सुनि होइगौ गोकुल मैं-उपहास ॥ कहति ब्रजनागरी ।

कलटि चलोँ सब सखी तहाँ कोउ जान न पावै ।
 रोकि रहे सब सखा और बाननि बिरमाँछे ॥
 सुवल सखा तब यह कही, तुम नागरि हरि-जोग ।
 कैसेँ बातें दुरति हैं, तुम उनकें संजोग ॥ कहत ब्रजलाडिलो ।
 किनहु स्रग, कोउ बेनु, किनहुँ वनपत्र बजाए ।
 छौंड़ि छौंड़ि द्रुम डारि, कूदि धरनी पर आए ॥
 सखिनि मध्य इत राधिका, सखनि मध्य बलवोर ।
 भगरो ठान्यो दान की, कालिंदी के तीर । आइ ब्रजलाडिले ।
 दै नागरि दधि-दान कान्ह ठाढ़े वृंदावन ।
 और सखा सब संग बच्छ धारत अरु गोधन ॥
 बड़े गोप की लाडिली, तुम वृषभानु-कुमारि ।
 दही मही के कारनैँ कतहिँ वृंदावति रारि ॥ कहत ब्रजलाडिले ।
 सुधैँ गोरस माँगि कछू लै हम पैँ ग्राहू ।
 ऐसेँ ढौंठ गुबाल, कान्ह बरजत नहिँ काहू ॥
 इहिँ मग गोरस लै सबै, नित-प्रति आवहिँ जाहिँ ।
 हमहिँ छाप दिखरावहू, दान चहत किहिँ पाहि ॥ कहति ब्रजलाडिली ।
 इतै मान सतराति ग्यालि पैँ जान न पावै ।
 छन ऊपर उठि चली, कुँवर सिर-नैन-कंपावै ॥
 इतनी हम सौँ को करै, या वृंदावन धीच ।
 पुहुमि माट ढरकाइहौँ मचिहै गोरस-कीच ॥ कहत नंदलाडिलो ।
 कान्ह अचगरी करत, देत अगनित ही गारो ।
 कापैँ पहिरयो दान, भए कवतैँ अधिकारी ॥
 मात पिता जैसेँ चलैँ, तैसेँ चलिये आपु ।
 कठिन कस मथुरा बसे, को कहि लेइ सँतापु ॥ कहति ब्रजनागरी ।
 कही न जाइ उताल, जहाँ भूपाल तिहारो ।
 हौँ वृंदावन-चंद, कहाँ कोउ करै हमारी ॥
 सेस सहस-कन नाधि ग्योँ सुरपति करे निरंस ।
 अग्नि-पान कियोँ छिनक में, कितक वापुरी फंस ॥ कहत नंदलाडिलो ।
 जाके वम सु कुमार, ताहि हम नीकैँ जानैँ ।
 जो पूछ्यो सतिभाव, आदि अरु अंत यत्नानैँ ॥
 पातनि धड़े न हूजिये, सुनहु कान्ह चवपाति ।
 गर्भ सौँटि जसुमति लियो, वन वृम आए रावि ॥ कहति ब्रजनागरी ।

अरौ ग्वारि मयमत, वचन बोलति जु अतरो ।
 बब हरि बालक भए, गर्भ कब लियो वमेरो ॥
 प्रबल असुर पुहुमी बदे, विधि कीन्हे ये रयाल ।
 कमल-कोस अलि भुरे र्यो, तुम मुरयो गोपाल ॥ कहत ब्रजलाडिले ॥
 तम भुरए हो नंद, कहत हैं तुम सो ढोटा ।
 दूध दही के काज, देह धरि आए छोटा ॥
 गदि गदि छोलत लाडिले, भली नहीं यह स्याम ।
 या घोरे जिनि भूलहु, हम समरथ की बान ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 जो प्रभु देह न धरे, दीन को वैन उधारे ।
 कस-केस को गहै, बिध्न ब्रज को को टारे ॥
 कहा निगम कहि गावतौ, कह मुनि घरते ध्यान ।
 दरस-परस बिनु नाम गुन, को पावै निर्धान ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 जो इतनी गुन आहि, तिहारै दरस फन्हाई ।
 तुम निर्भय पद टेत, वेदहु यहै बताई ॥
 जोग जुगुति तप ध्यावहीं, तिन गति धौन दयाल ?
 जल-तरंग-गत मोन क्यों बंधे कर्म के जाल ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 जटा भस्म तन दहै, वृथा करि कर्म बँधानै ।
 पुहुमि दाहिनी देहि, गुफा बसि मोहि न पावै ॥
 तजि अभिमान जु गावही, गदगद सुरहि प्रकास ।
 इहि रस मगन जु ग्वालिनी, ता घट मेरो बास ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 जु पै चाहि लै स्याम, करत उपहास घनेरे ॥
 हम अहीर-गृह-नारि, लोक-लज्जा के जेरे ।
 ता दिन हम भई वावरी, दियो कंठ तै हार ।
 तब तै घर घैरा चली, स्याम तुन्हारे जार ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 सरा सत्रनि मिलि कह्यौ, ग्वारि इक बात सुनावै ।
 तुम वन-ज्योति-सुभाव-रूप-उपमा को पावै ॥
 गुप्त प्रीति विधिना रची, रसिक सौवरें जोग ।
 यह संयोग सुनि ग्वारिनी, न्याय हँसै गे लोग ॥ कहत ब्रजलाडिले ॥
 ऐसी बातें कान्ह, कहत हमसौ काहे तै ।
 चोरी खाते छाँड़, नैन भार लेत गहे तै ॥
 देव चरहनी रावरे, यदरा दाँवरि जोरि ।
 जननी ऊपल बाँधवी, हमहाँ देवाँ छोरि ॥ कहति ब्रजनागरी ॥

दलदि चली सव सखी तहाँ कोउ जान न पावै ।
 रोकि रहे सब सखा और वातनि धिरमावै ॥
 सुवल सखा तब यह कह्यो, तुम नागरि हरि-जोग ।
 कैसे बातें दुरति हैं, तुम उनकें संजोग ॥ कहत ब्रजलाडिली ।
 किनहु सृग, कोउ बेनु, किनहु बनपत्र बजाए ।
 छाँड़ि छाँड़ि द्रुम डारि, कूदि घरनी पर आए ॥
 सखिनि मध्य इत राधिका, सखिनि मध्य बलवीर ।
 मगरी ठान्यो दान की, कालिंदी के तीर । आइ ब्रजलाडिले ।
 दे नागरि दधि-दान कान्ह ठाढ़े बृंदावन ।
 और सखा सब संग बच्छ चारत अरु गोधन ॥
 बड़े गोप की लाडिली, तम बृषभानु-कुमारि ।
 दही मही के कारनै कतहि बढावति रारि ॥ कहत ब्रजलाडिले ।
 सुधै गोरस माँगि कछू लै हम पै खाहू ।
 ऐसे ढीठ गुवाल, कान्ह बरजव नहि काहू ॥
 इहि मग गोरस लै सबे, नित-प्रति आवहि जाहि ।
 हमहि छाप दिखरावहू, दान चहत किहि पाहि ॥ कहति ब्रजलाडिली ।
 इतै मान सतराति गालि पे जान न पावै ।
 अन ऊपर उठि चली, कुँवर सिर-नैन-कपावै ॥
 इतनी हम सौं को करै, या बृंदावन घीच ।
 पुटुनि माट ढरकाहैं मचिहै गोरस-कीच ॥ कहत नंदलाडिली ।
 कान्ह अचगरी करत, देत अगनिष हो गारी ।
 कापै पहिरपी दान, भए कवतै अधिकारी ॥
 मात पिता जैसे चले, तैसे चलिये आपु ।
 कठिन कंस मथुरा बसै, को कहि लेइ सँतापु ॥ कहति ब्रजनागरी ।
 कही न जाइ उताल, जहाँ भूपाल तिहारो ।
 हौ बृंदावन-चंद, कहा कोउ करै हमारी ॥
 सेस सहस-फन नाथि ज्यौ सुरपति करे निरंस ।
 अग्नि-पान कियो छिनक में, कितक बापुरी फंस ॥ कहत नंदलाडिली ।
 जाके तम सु कुमार, ताहि हम नीकै जानै ।
 जो पूछो सतिभाव, आदि अरु अंत बतानै ॥
 बातनि बड़े न हृदिये, सुनहु कान्ह उतपाति ।
 गर्भ साँटि जसुमति लियो, तब तुम आए राति ॥ कहति ब्रजनागरी ।

अरी ग्यारि भयमत, बचन बोलति जु अनेरी ।
 वत्र हरि बालक भए, गर्भ कब लियो बसेरी ॥
 प्रबल असुर पुहुमी बदे, विधि कीन्दे ये स्याल ।
 कमल-कोस अलि भुरे र्यो, तुम मुरयो गोपाल ॥ कहत ब्रजलाडिले ॥
 तम मुरए ही नंद, कहत हूँ तुम सौं डोटा ।
 दूध दही कै काज, देह धरि आए छोटा ॥
 गढ़ि गढ़ि छोलत लाडिले, भली नहीं यह स्याम ।
 या धोखै जिनि भूलहू, हम समरथ की वान ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 जो प्रभु देह न धरे, दीन धो धौन उधारे ।
 कंस-वैस को गहै, विघ्न ब्रज को को टारे ॥
 कहा निगम कहि गावतौ, कह मुनि घरते ध्यान ।
 दरस-परस विनु नाम गुन, को पावै निर्बान ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 जो इतनो गुन आहि, विहारै दरस कन्हारै ।
 तुम निर्मय पद देत, चेदहू यहै यतारै ॥
 जोग जुगुति तप ध्यावहीं, तिन गति धौन दयाल ?
 जल-तरंग-नात मीन र्यो यँचे कर्म के जाल ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 जटा भस्म तन दहै, धृया करि कर्म यँधानै ।
 पुहुमि दाहिनी देहि, गुफा बसि मोहिँ न पावै ॥
 तजि अभिमान जु गावही, गदगद सुरहिँ प्रकास ।
 इहि रस मगन जु ग्वालिनी, ता घट भेरौ बास ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 जु पै चाहि लै स्याम, करत उपहास घनेरे ॥
 हम अहीर-गृह-जारि, लोक-लज्जा कै जेरे ।
 ता दिन हम भई वावरी, दियो कंठ तै हार ।
 तब तै धर घैरा चलयौ, स्याम तुन्हारे जार ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 सत्ता सत्रनि मिलि कह्यौ, ग्यारि इक बात सुनाने ।
 तुम तन-ज्योति-सुमाव-रूप-उपमा को पावै ॥
 गुप्त प्रीति विधिना रची, रसिक सौवरै जोग ।
 यह सँयोग मुनि ग्यारिनी, न्याय हँसै गे लोग ॥ कहत ब्रजलाडिले ॥
 ऐसी बातें कान्ह, कहत हमसौं काहे तै ।
 चोरी खाते छाँछ, नैन भारि लेत गहे तै ॥
 देव उरहनी रावरै, बछरा दाँवरि जोरि ।
 जननी ऊखल बाँधवी, हमहौं देवो छोरि ॥ कहति ब्रजनागरी ॥

बालक रुर अजान, कहा काहू पहिचाने ।
 अन उतर कोउ कहै, भली अनभली न माने ॥
 वह दिन सुमिरौ आपनौ, न्हात जमुन कै पानी ।
 जब सब मिलि हाहा करी, वध हरथी में जानि ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 बहुत भए हौ ढोठ, देत मुख ऊपर गारी ।
 जिहि छाजै तिहि कहौ, इहाँ को दासि तुम्हारी ॥
 तुमसौ अब दधि-भारनी, कौन बढ़ानी रारि ।
 या वन में इतराव हौ, रोकि पराई नारि ॥ कहति व्रजनागरी ॥
 लियो उपरना छोनि, दूरि डारनि अँटकायौ ।
 दियौ सखनि दधि घोंटि, मोंट पुहुमी ढरकायौ ॥
 फँड पीत पट साँवरे, कर पलात कै पात ।
 इसत परस्पर ग्याल सब, बिमल बिमल दधि खात ॥ आपु नंदलाडिले ॥
 कान्ह बहोरि न देहु, दही, काहे काँ माते ।
 बसियौ एकहिँ गाउँ, कानि राखति हैं ताते ॥
 तब न कहू धनि आइहै, जब बिरुमैं सब नारि ।
 लरिकनि कै बर करत यह, धरिहैं लाइ उतारि ॥ कहति व्रजनागरी ॥
 गहि अंचल भ्रुकमोरि, तोरि हारावलि डारी ।
 नटुकी लई उतारि, भोरि भुज कंचुकि कारी ॥
 पुपुत सैन दे साँवरे, कामरि धरी दुराइ ।
 वा कमरी के कारनी, अभरन लेउ छिनाइ ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 फीनी कामरि काज, कान्ह ऐसे नहिँ हूजै ।
 झौच पोत गिरि जाइ, नंद-धर गयो न पूजै ॥
 फटक लई कर मुद्रिका, नासा-मुक्ता मोल ।
 इक मुँदरी कौ होइगौ, कान्ह तिहारौ मोल ॥ कहति व्रजनागरी ॥
 सिव विरंचि सनकादि, आदि निनहूँ नहिँ जानी ।
 तेस सहस-कन थक्यौ, निगम कीरतिहिँ बखानी ॥
 तेरी सौँ मुनि ग्वालनि, यह मेरे मन माई ।
 भुवन चतुर्दस देखिये वा कमरी की छाई ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 जाहि इतौ परताप, गाइ सो काहैं चारे ।
 पर दारा कै जाइ, आपु कत लग्गजा हारे ॥
 घर के बाड़े राखे, याँ कहत घनाइ ।
 ग्वारिनि पै ले खात है, जूठी छाक छिनाइ ॥ कहति व्रजनागरी ॥

देवरूप सब ग्वाल करत कौतूहल न्यारे ।
 गोकुल गुप्त-विलास सदा सब सग हमारे ॥
 इहि वृंदावन ग्वारिनी, जित भित अमृत-वेलि ।
 तिहुँ लोक में गाइये, मेरे रस को केलि ॥ कहत नंदलाडिली ॥
 अब लौं कीम्ही कानि, कान्ह अब तुमसौं लरिहैं ।
 अघर नयन रिस कोपि, बिरचि अन उत्तर करिहैं ॥
 माँ आगे कौ छोहरा, जीत्यौ चाहै मोहिं ।
 काकैं बल इतरात हौ, देहिँ न नख भरि तोहि ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 चितै वदन मुसुकात, हाथ दधि पूरन दोना ।
 इत सुंदरी बिचित्र, उतै घन स्याम सलोना ॥
 अति तामस तोहिँ ग्वारिनी, में जानत सब आदि ।
 खाँटी करनी जाहि की, सोइ करै उपादि ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 हठ छाँड़ी नंदलाल, दान तुमकौं नहिँ देहूँ ।
 बिना कहैं ब्रज-लोग, कदा काहूँ पतियौहैं ॥
 लाज नहिँ तुम आवहै, बोलत ही सतराइ ।
 कहूँ कम सुनि पाइहै, गहत फिरोगे पाइ ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 मुनत हँसे नंदलाल, ग्वारि जिय तामस मान्यौ ।
 सौँच्यौ अमृत घैन, कोप करपत नहिँ जान्यौ ॥
 कहाँ घसति हौ नागरी, सो पुर मुग्य गँवार ।
 ब्रज-बासी कह जानहौँ, तामस को व्यवहार ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 जनमत जननी तजौ, तात-कुल धर्म नसायौ ।
 नंदगोप-गृह आई, पुत्र की नाम धरायौ ॥
 इतनिक सौँ एतौ कियौ, खाँटी छाँड़ पियाइ ।
 तुमहिँ दोष कहिँ लाडिले, ओछो गुन क्यों जाइ ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 अविगत अगम अपार, आदि नाहौँ अविनासी ।
 परम पुरुष अवतार, जितहिँ की माया दासी ॥
 तुमहिँ मिलै ओछे भए, कहा रहौ घरि मौन ।
 तुम्हरेहिँ आगे न्याव है, द्वै में ओछौ कौन ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 हमहिँ ओछाई यहै, कान्ह तुमकौँ प्रतिपाले ।
 तुम पूरे सब भौंति, मातु-पितु-संकट घाले ॥
 कहा चलत उपरावटे, अजहूँ नहौँ मिसाव ।
 कंस सौँह दै पूछियै, जिन पटके हँ सात ॥ कहति ब्रजनागरी ॥

कंस-केसि निग्रहौं पुहुमि की भार उतारौं ।
 उपसेन-सिर छत्र, धमर अपने कर ठारौं ॥
 मथुरा सुरनि बसाइहौं असुर करौं जम-हाथ ।
 दनुज-दवन विरुदावली, साँचौ त्रिभुवन-नाथ ॥ कहत नंदलाडिले ॥
 तब न कंस निग्रहौ, पुहुमि की भार उतार्यौ ।
 चोरी जायौ मातु-गोद, गोकुल पग धार्यौ ॥
 अब बहुते बातें कही, दही दूष कै घात ।
 जो ऐसे बलवंत हो, क्यों न मधुपुरी जात ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 जो जैहौं मधुपुरी, बहुरि गोकुल नहिं रेहौं ।
 यह अपनौ परताप, नंद-जसुदा न दिखेहौं ॥
 वचन लागि में हे कियौ, जसुमति की पय-पान ।
 मोहिं ग्वार जिनि जानहु, ग्वारिनि सुनौ निदान । कहत नंदलाडिले ॥
 हम ग्वारिनि, तुम तरुन, रूप छवि, राव ससि मोहै ।
 तिहूँ लोक परताप, छत्र सिंहासन सोहै ॥
 भई गर्व गत ग्वालिनी, चित्र लिखी तिहिं काल ।
 हम अहीरि दोठौं कियौ, जै-जै मदन गुपाल ॥
 बहुत दिननि तै कान्ह, दह्यौ इहं मारग ल्याइं ।
 तुम देखत नंदलाल, बहुत हम दईं डिठाईं ॥
 कान्ह विलग जिनि मानियै, राखि पाछिलौ नेहु ।
 दूध दह्यौ की को गिने, जो भावै सो लेहु ॥
 धन्य नंद की गेह, धन्य गोकुल जईं आए ।
 धनि गोकुल की नारि जिन्हें तुम रोकन धाप ॥
 धनि धनि भगारौ आजु कौ, इहिं सुख नाहिन पार ।
 नंद-नंदन पर कीजियै, तन-भन-धन बलिहार ॥
 तब दधि आगै घरयौ, कान्ह लीजै जो भावै ।
 खाइ जाइ मंजार, काज एकी नहिं आवै ॥
 हम अनखौं या घात कै, लेत दान की नाउँ ।
 सहज भाव रहै लाडिले, बसत एक ही गाउँ ॥ कहति ब्रजनागरी ॥
 अभरन दियो मंगाह, कियौ गोपिनि मन मायौ ।
 हिलि मिलि बढ़्यौ सनेह, आपु कर माठ उठायौ ॥
 नंद-नंदन छवि देखिके, गोपिनि चारयौ प्रान ।
 कुंज-केलि मन में बसी, गायी सूर सुजान ॥ १६१८ ॥ २२३६ ॥

राग विलावल

जबहिँ कान्ह यह बात सुनाई । ब्रज-जुगती सब गईँ मुरमाई ॥
 कंम सँहारन मथुरा जैहाँ । बहुरौ । फिर ब्रज कौँ नहिँ ऐहाँ ॥
 देनै-गर्भ बास हीँ लीन्ही । तुमको गोकुल दरसन दीन्ही ॥
 नंद जसोदा अति तप कीन्ही । मासौ पुत्र माँगि तब लीन्ही ॥
 मोसौ दूजौ और न कोई । हरवा करता मैं ही सोई ॥
 तुम सौ सुत पथ-पान कराऊँ । यह तुमसौँ मैं माँगैँ पाऊँ ॥
 मासौँ सुत तुमकोँ मैं देहीँ । मथुरा जनमि गोकुलहिँ ऐहीँ ॥
 नंद जसादा बचन बघायौ । ता कारन देही घरि आयौ ॥
 यह बानी सुनि श्वादि मुरानौ । मीन भईँ मानौ बिनु पानी ॥
 यह कथा तब गर्ग सुनाई । साँई आपु कहत री भाई ॥
 नर देही करि मोहिँ न जानौ । ब्रह्म-रूप करि मोकोँ मानौ ॥
 पोंढप बरष मिले सुख करिहौ । मथुरा जाइ देव बद्धरिहौ ॥
 केस गहौँ अरि कस पढ़ारौ । असुर कठोर जमुन ले डारौ ॥
 रगभूमि करि मल्लनि मारौ । प्रबल कुवलया-न्दत उपारौ ॥
 सुनहु न री हरि-मुख की बानी । यह सुनि सुनि तरुनी विकलानी ॥
 सन मन धन इनपर सब यारहु । जोषन-दान देइ रिस टारहु ॥
 पोंढप बरष गए धौँ जैहै । ब्रज तेँ जाइ मधुपुरी रैहै ॥
 राजा उग्रसेन कौँ करिहै । कनक-दड आपुन कर धरिहै ॥
 मातु पिता वसुदेव देवकी । जसुम त धाई कहत हैँ इनकी ॥
 अब तिनके बंधन मोचहिँगे । दरस यिना पुनि हम लोचहिँगे ॥
 मथुरा नारिनि कौँ सुख दैहै । तप घट प्राण कही क्यों रैहै ॥
 कहत सखी यह बात अयानी । जानति ही तुम कछुक सयानी ॥
 जोषन दान लेहिँगे तुहसौँ । चतुरायौ मेलत हैं हमसौँ ॥
 इनके गाँस कहा री जानी । इनकी कही एक जनि मानी ॥
 जो चाहिँ सो दीजै इनको । ज्यौ बिनु देरौ रहत न जिनको ॥
 आपु आपु यह बात बिचारै । नारि नारि मन धीरज धारै ॥
 आगँ घरयौ दूध दधि माखन । प्रथमहिँ यह कीन्ही संभाषन ॥
 बड़े चतुर तुम अहीँ कन्हाई । तरुनि सबनि कहि यहै सुनाई ॥
 जानी बात तुम्हारेँ मन की । दूरि न कीजै यह रिस तन की ॥
 सबनि घरयौ दधि माखन आगैँ । लेहु सथै अप बिनुहौँ माँगैँ ॥
 पुम रिस करत देखि सुख पावैँ । यातैँ चारहिँ धार सिन्हावैँ ॥

तन जोवन धन अर्पन कीन्हौ । मन दै मन हरि कै सुख दीन्हौ ॥
 सुभग पात दोना लिए हाथहिं । बैठे सखा स्याम इक साथहिं ॥
 मोहन खात खवावति नारी । माँगि लेत दधि गिरिवर-धारी ॥
 आपुहिं धन्य कहहिं ब्रज-नारी । रुचि करि माँगि खात बनवारी ॥
 और खाहु मोहन दधिदानो । यह कहि कहि तरुनी मुसुकानी ॥
 सुख दीन्हौ हरि अंतरजामी । ब्रज-जुवतिनि के पूरनकामी ॥
 देखत रूप थकित ब्रज-नारी । देह-गेह की सुरति बिसारी ॥
 सूर स्याम सबकै सुखकारी । कहाँ जाहु घर घोष-कुमारी ॥

॥१६१६॥२२३७॥

राग रामकली

जुवती ब्रज घर जान विचारति ।
 कबहुँक मटुकी लेति सीस पर, कबहुँ धरनि फिरि धारति ॥
 देखत स्याम, मखा सब देखत, चिते रहौ ब्रज-नारी ।
 रीती मटुकिनी में कछु नाहौ, सकुचौ मनहिं विचारि ॥
 तव हँसि बोले स्याम जाहु घर तमकौ भई अवार ।
 सकुचति दान पाछिले कौ तम, में करिहौ निरवार ॥
 यह कहिके हरि ब्रजहिं सिधारे, जुवतिनि दान मनाइ ।
 सूर स्याम नागर नारिनि के, चित ले गए चुटाइ ॥

॥१६२०॥२२३८॥

राग विलायल अलाहिया

रीति मटुकी सीस ले, चलो घोष-कुमारी ।
 एक एक की सुधि नहीं, को कैसी नारी ॥
 वनहीं में बँचति फिरे, घर की सुधि डारी ।
 लोक-लाज, कुल-कानि फ़ी, मरजादा हारी ॥
 लेहु-लेहु दधि कहति हैं, वन सोर पसारी ।
 द्रुम सब घर करि जानहौ, तिनको दै नारी ॥
 दूध दहौ नहीं लेहु री, कहि कहि पचिहारी ।
 कहत सूर घर कोउ नहीं, कह गई दइ मारी ॥

॥१६२१॥२२३९॥

राग टोड़ी

या घर में कोउ है कै नाहौ ।
 बार-बार वृक्षति वृच्छनि कौ, गोरस लेहु कि जाहौ ॥

आपुहि कहति लेति नाहौँ दधि, और द्रुमनि तर जाति ।
मिलति परसपर बिबस देखि तिहि, कहति कहा इतराति ॥
ताकोँ कहति, आपु सुधि नाहौँ, सो पुनि जानति नाहौँ ।
सूर स्याम-रस भरी गोपिका, बन में यौँ वितताहौँ ॥

॥१६२२॥२२४०॥

राग विलावल

रीती मटुकी सीस धरै ।

बन की घर की सुरति न काहूँ, लेहु दही यह कहति फिरै ॥
कबहुँक जाति, कुंज भीतर कोँ, तहाँ स्याम की सुरति करै ।
चाँकि परति, बल्लु तन-सुधि आवति, जहाँ तहाँ सति-सुनति ररै ॥
तब यह कहति कहाँ में इनसाँ, भ्रमिभ्रमि बन में ब्रथा मरै ।
सूर स्याम केँ रस पुनि छाकति, वैसेहौँ ढँग बहुरि ढरै ॥

॥१६२३॥२२४१॥

राग नट

तरुनी स्याम-रस मतवारि ।

प्रथम जोवन-रस चढ़ायौ, अतिहि भई खुमारि ॥
दूध नहि, दधि नहौँ, माखन नहौँ, रीतौ माट ।
महा-रस अँग-अँग पूरन, कहाँ घर, कहै बाट ॥
मातु-पितु गुरुजन कहाँ के, कौन पति, को नारि ।
सूर प्रभु केँ प्रेम पूरन, छकि रहौँ ब्रजनारि ॥

॥१६२४॥२२४२॥

राग रामकली

गोरस लेहु री कोउ आइ ।

द्रुमनि सौँ यह कहति डोलति, कोउ न लेइ चुलाइ ॥
कबहु जमुना-तीर कोँ सब, जाति हैं अकुलाइ ।
कबहुँ बंसीबट-निकट जुनि, होति ठाढ़ी घाइ ॥
लेहु गोरस-दान मोहन, कहाँ रहे छपाइ ।
हरनि तुम्हरेँ जाति नाहौँ, लेत दह्यौ छड़ाइ ॥
माँगि लीजै दान अपनी, कहति हैं समुझाइ ।
आइ पुनि रिस करत हो हरि, दह्यौ देत बहाइ ॥

एक-एकहिं घात वृक्षति, कहाँ गए कन्हाइ ।
सूर-प्रभु कै रंग रोची, जिय गयी भरमाइ ॥

॥१६२५॥२२४३॥

राग जैतथी

बैठि गई मटुकी सब घरि कै ।

यह जानति अबहाँ है आवत, ग्वाल सखा संग हरि कै ॥
अंचल सौं दधि-भाट दुरावति, टटि गई तहँ परि कै ।
सयनि मटुकियाँ रोती देवाँ, तरुनी गई भभरि कै ॥
कहि-कहि उठौं जहाँ-तहँ सब मिलि, गोरस गयो कहुँ डरि कै ।
कोउ कोउ कहै स्याम दरकायो, जान देहु रीजरी कै ॥
इहि मारग कोऊ जनि आवहु, रिस करि चली डगरि कै ।
सूर सुरति तनु की कछु आई, उतरत काम लहरि कै ॥

॥१६२६॥२२४४॥

राग नट

चकित भई धोप कुमारि ।

हम नाहौं घर गईं तब तै रहौं विचारि-विचारि ॥
घरहिं तै हम प्रात आई, सकुचि बदन निहारि ।
कछु हँसति कछु डरति, गुरुजन देत द्वैहँ गारि ॥
जो भई सो भई हम कहँ, रहौं इतनी नारि ।
सखा संग मिलि खाइ दधि, तबहाँ गध बनवारि ॥
इहाँ लौं की यात जानति, यह अबँभौ भारि ।
यहै जानति सूर के प्रभु, सिर गए कछु डारि ॥

॥१६२७॥२२४५॥

राग धनार्थी

स्याम बिना यह कौन धरे ।

चितवत ही मोहिनी लगावै, नैकु हँमनि पर मनहिं हरे ॥
रोकि रहौं प्रातहिं गहि मारग, लेखौ करि दधि-दान लियौ ।
तनु की सुधि तबही तै भूली, कछु पदि कै सिर नाइ दियो ॥
मन के करत मनोरथ पूरन, चतुर नारि इहि भौति कहँ ।
सूर स्याम मन दख्यो हमारौ, तिहि बिनु कहि कैसँ निबहँ ॥

॥१६२८॥२२४६॥

राग धनाश्री

मन हरि सौँ तनु घरहि चलावति ।

ज्यों गज मत्त लाज-अंकुस करि, घर गुरुजन-सुधि आवति ॥
हरि-रस-रूप यहै मद आवत, हर डारथी जु महावत ।
गेह-नेह-बंधन-पग तोरथी, प्रेम-सरोवर धावत ।
रोमावली सुंड, विवि कुच मनु कुंभस्थल-छवि पावत ।
सूर स्याम केहरि सुनि कै ज्यों वन-गज-दर्प नवावत ॥
॥१६२६॥२२४७॥

राग धनाश्री

जुवति गईँ घर नैँकु न भावत ।

मातु-पिता गुरुजन पूछत कह्यु औरै और बतावत ॥
गारी देत सुनति नहिँ नैँकु, स्वन सन्द हरि पूरे ।
नैन नहौँ देखत काहूँ कौँ, ज्यों, कहूँ होहिँ अधूरे ॥
बचन कहति हरि ही के गुन कौँ, उतहौँ चरन चलावौँ ।
सूर स्याम विनु और न भावै, कोउ कितनहुँ समुझावै ॥
॥१६२७॥२२४८॥

राग सोरठ

लोक-सकुच कुल-कानि तजी ।

जैसँ नदी सिंधु कौँ धावै, वैसँहि स्याम मजी ॥
मातु पिता बहु आस दिखायो, नैँकु न दरी, लजी ।
हारि मानि बैठे, नहिँ लागति, यहुतै बुद्धि सजी ॥
मानति नहौँ लोक-भरजादा, हरि कै रंग मजी ।
सूर स्याम कौँ, मिलि, चूनी-हरदी ज्यों रंग रजा ॥
॥१६२९॥२२४९॥

राग सोरठ

बार बार जननी समुझावति ।

काहे कौँ जहँ-तहँ डोलति, हमकौँ अतिहिँ लजावति ॥
अपने कुल की रखरि करी कौँ, सकुच नहौँ जिय आवति ।
दधि घँचहु घर सधैँ आवहु, काहिँ भेर लगावति ॥

यह सुनि कै मन हर्ष बढ़ायौ, तब इक बुद्धि बनावति ।
 सुनि मैया दधि-माट ढरायौ, तिहिँ डर घात न आवति ॥
 जान देहिँ कितनौ दधि डारयो, ऐसेँ तब न सुनावति ।
 सुनहु सूर इहिँ बात डरानी. माता डर लै लावति ॥

॥१६३२॥२२१०॥

राग सारंग

नैकु नहीं घर सौ मन लागत ।

पिता-मातु, गुरुजन परबोधत, नीके वचन बान सम लागत ॥
 तिनकोँ थिक-थिक कहति मनहिँ मन, इनकोँ बने मलै हीँ त्यागत ॥
 स्याम विमुख नर-नारि वृथा सब, कैसेँ मन इनसौँ अनुरागत ॥
 इनकोँ घदन प्रात दरसै जिनि, बार-बार विधि सौँ यह माँगत ।
 यह तनु सूर स्याम कोँ अरप्यो, नैकु टरत नहिँ सोवत जागत ॥

॥१६३३॥२२११॥

राग धनाश्री

पलक ओट नहिँ होत फन्हाई ।

घर गुरुजन बहुवै विधि आसत, लाज करावत लाज न आई ॥
 नैन जहाँ दरसन हरि अँटके, स्रवन थके सुनि घचन न सुझाई ।
 रसना श्रीर नहाँ बहुत भापति, स्याम स्याम रट इहै लगाई ॥
 चित चचल सगहिँ सग डोलत लोक लाज मरजाद मिटाई ।
 मन हरि लियो सूर प्रभु तबहीं, तन वपुरे की कहा बसाई ॥

॥१६३४॥२२१२॥

राग बिलावल

चली प्रातहीं गोपिका, मटुकिनि लै गोरस ।
 नेत्र, स्रवन, मन, बुद्धि, चित, ये नहिँ काहूँ बस ॥
 तन लीन्हे डोलति फिरै, रसना अटक्यो जस ।
 गोरस नाम न आवई, कोउ लैहै हरि-रस ॥
 जीव परयो या ख्याल में, अरु गयो दसा दस ।
 बमे जाइ पग बृंद ज्यों, प्रिय छबि लटकनि लस ॥
 छाड़िहु दिगै सहात नहिँ कीन्ही पावै तस ।
 सूरदास प्रभु भाँह की मोरनि फँसी-नँस ॥

॥१६३५॥२२१३॥

राग कान्हरी

दधि बँचति ब्रज-गलिनि फिरै ।

गोरस लेन बुलावत कोऊ, दाकी सुधि नैकहु न करै ॥
उनकी बात सुनति नहिँ स्रवननि, कहति कहा ये घरनि जरे ।
दूध-दही ह्यौ लेत न कोऊ, प्रातहिँ तै सिर लिये ररे ॥
बोलि उठनि पुनि लेहु गोपालहिँ, घर-घर लोक-लाज निदरे ।
सूर स्याम की रूप महारस, जाकेँ चल काहूँ न डरे ॥
॥१६३६॥२२५४॥

राग कान्हरी

गोरस की निज नाम भुलायो ।

लेहु लेहु कोऊ गोपालहिँ, गलिनि गलिनि यह सोर लगायो ॥
काउ कहै, स्याम, कृष्ण कहै कोऊ, आजु दरस नाहौँ हम पायो ।
जाकेँ सुधि तन की बधु आवति, लेहु दही कहि तिनहिँ सुनायो ॥
इक कहि उठति दान मोगत हरि, कहूँ भई कै तुमहिँ चलायो ।
सुनहु सूर तरुनी जोवन-मद, तापर स्याम-महारस पायो ॥
॥१६३७॥२२५५॥

राग कान्हरी

गालिनि फिरति बिहालहिँ सैं ।

दधि-मटुकी सिर लीन्दे डोलति, रसना रटति गोपालहिँ सैं ॥
गेह-नेह, सुधि-देह विसारे, जीव परयो हरि ख्यालहिँ सैं ।
स्याम धाम निज धास रच्यो, रचि, रहित भई जंजालहिँ सैं ॥
छलकत तक्र उफनि अँग-आवत, नहिँ जानति तिहिँ कालहिँ सैं ।
सूरदास चित ठौर नहौँ कहूँ, मन लाग्यो नैदलालहिँ सैं ॥
॥१६३८॥२२५६॥

राग मलार

- कोउ-माई लेहे री गोपालहिँ ।

दधि की नाम स्यामसुंदर-रम, विसरि गयो ब्रज-बालहिँ ॥
मटुकी सीस, फिरति ब्रज-बोधिनि, बोलति बचन रसालहिँ ।
उफनत तक्र चहूँ दिसि चितवत, चित लाग्यो नैदलालहिँ ॥

हंसति रिसाति, बुलावति, बरजति देजहु इनकी चालहिं ।
 सूर स्याम विनु और न भावी, या बिरहिनि बेहालहिं ॥
 ॥१६३६॥२२५॥

राग गौड़ मलार

ग्वालिनि प्रगट्यो पूरन नेहु ।

दधि-भाजन सिर पर घरे, कहहि गोपालहिं लेहु ॥
 बन-बीथिनि अरु पुर-गलिनि, जहों-तहों हरि-नाउँ ।
 समुझाई समुझति नहीं, सिख दे विथक्यो गाउँ ॥
 कौन सुने, काँके सवन, काँके सुरति सँकोच ।
 कौन डरे पथ-अपथ तै, को उत्तम को पोच ॥
 पिये प्रेम घर बारुनी, चलकति मुख न सम्हार ।
 पन डगमग जित तित धरति, विधुरी अलकलिलार ॥
 मंदिर में दीपक दिवै, बाहिर लखै न फोड़ ।
 तन परसत परगट भयों, गुन कौन पै होइ ॥
 लज्जा तरल तरंगिनी, गुरुजन गहिरी धार ।
 दुहूँ कूल-परमिति नहीं, तरत न लागी धार ॥
 सरिता निकट तड़ाग कै, निकसी कूल विदारि ।
 नाम मिट्यो सरिता भई, कौन निवारै चारि ॥
 विधि भाजन ओछो रच्यो, सोभा-सिंधु अपार ।
 उलटि मगन तारि भई, कौन निकासनहार ॥
 चित आकर्ष्यो नंद-सुत मुरली मधुर बजाइ ।
 जिहि लज्जा जगलज्जयै (सो) लज्जा गई लजाइ ॥
 प्रेम-मगन ग्वालिनि भई सूरज-प्रभु कै संग ।
 सनन नैन मुख-नासिका (उयो) कंचुल तजै भुजंग ॥

१६४०॥२२५॥

राग सुरदा

छोटी भटुकी, मधुर चाल चलि, गोरस घँचति ग्वालि रसाल ।
 हरयराइ उठि चली प्रातहोँ विधुरे फच कुम्हिलानी माल ॥
 गोह-नेह-सुधि नैकु न आवति, मोहि रही वलि भवन-जँजाल ।
 और कहति औरै कहि आवत, मन मोहन कँ परी जु रयाल ॥

जोइ जोइ पूछत हैं कह यामैं, कहति फिरति कोउ लेहु गुपाल ।
सूरदास-भ्रमु कै रस-वस है, चतुर ग्वालिनी भई विहाल ॥
॥१६४१॥२२५६॥

राग कान्हरी

दधि-मटुकी सिर लिये ग्वालिनी कान्ह कान्ह करि डोलै री ।
विवस भई तनु-सुधि न सम्हारै आपु विकी विनु मोलै री ॥
जोइ जोइ पूछै यामैं है कह लेहु लेहु कहि बोलै री ।
सूरदास-भ्रमु-रस-वस ग्वालिनि विरह भरी फिरै टोलै री ॥
॥१६४२॥२२६०॥

राग घनाश्री

बैचति हो दधि प्रज की खोरी ।

सिर की भार मुरति नहि आवत, स्याम स्याम डेरत भई भोरी ॥
घर-घर फिरति गुपालहि बैचत, मगन भई मन ग्वारि किसोरी ।
मुंजर बदन निहारन फारन, अंतर लगी सुरति की डोरी ॥
ठाढ़ी रही विधिक मारग में हाट-मौंफ मटुकी सो फोरी ।
सूरदास-भ्रमु रसिक-सिरोमनि, चित-चिंतामनि लियी अँजोरी ॥
॥१६४३॥२२६१॥

राग विलावल

नरनारी सय घूमत घाइ ।

दही मही मटुकी सिर लीन्हे, बोलति हो गोपाल सुनाइ ॥
हमहि कहौ तुम करति कहा यह, फिरति प्रातहाँ तैं हो आइ ।
गृह द्वारा कहूँ है कै नाहाँ, पिता, मातु, पति, बंधु न भाइ ॥
इततैं उत, उततैं इत आयति, विधि-मज्जादा सय मिटाइ ।
सूर स्याम मन हरथौ तुम्हारो, हम जानी यह बात बनाइ ॥
॥१६४४॥२२६२॥

राग घनाश्री

कहति नंद-घर मोहि बतावहु ।

द्वारहि मौंफ बात यह घूमति, बार बार कहि कइँ दिखावहु ॥
याही गाउँ किषी औरै कहूँ, जहाँ महर की गेहु ।
बहुत दूर तैं में आई हो, कहि काहे न जस लेहु ॥

अतिहीं सभ्रम भई ग्वालिनो, द्वारेही पर ठाढ़ी ।
 सूरदास स्वामी सौ अटकी प्रीति प्रगट अति बाढ़ी ॥
 ॥१६४५॥२२६३॥

राग गौड़ मलार

नंद के द्वार नंद-गोह बूमै ।
 इतहिँ तै जाति उत, उतहिँ तै फिरे इत, निकट है जाति नहिँ
 नैकु सूमै ॥
 भई बेहाल ब्रज-बाल, नंद-लाल-हित, अरपि तन मन सबै तिन्है
 दीन्हौ ।
 लोक-लज्जा तजी, लाज देखत लजी, स्याम कौ भजी, कछु डर
 न कीन्हौ ॥
 भूलि गयो दधि-नाम, कहति लैहो स्याम, नहौ सुधि धाम कहूँ है
 कि नाहौ ।
 सूर-प्रभु फौ मिलि, मैदि भली अनभली, चून-हरदो-रंग देह
 छाहौ ॥१६४६॥२२६४॥

राग रामकली

तब इक सखी प्रियतम कहति ।
 प्रम ऐसौ प्रगट कीन्हौ, धीर काहँ न गहति ॥
 ब्रज-धरनि उपहास जहँ-तहँ, समुक्ति मन किन रहति ।
 वात मेरी सुनति नाहिँन, कतहिँ, निंदा सहति ॥
 मातु-पितु, गुरुजननि जान्यौ, भली खोई सहति ।
 सूर-प्रभु की ध्यान चित धरि, अतिहिँ काहँ बहति ॥
 ॥१६४७॥२२६५॥

राग धनाशी

आपु कहावति बड़ी सयानी ।
 तब तू कहसि सबनि सौँ हँसि-हँसि, अब तौ प्रगटहिँ भई दिवानी ॥
 कहाँ गई चतुराई तेरी, अतिही काहँ भई अयानी ।
 गुप्त प्रीति परगट तै कीन्हौ, सुनति कछु घर-घर की बानी ॥
 एकहिँ घेर तजी मरजादा, मातु-पिता गुरुजनहिँ भुलानी !
 सुनहु सूर ऐसी न युक्तियै, सीस घरे मटुकी विततानी ॥
 ॥१६४८॥२२६६॥

राग नट

सुनुरी ग्यारि मुग्ध गवारि ।

स्याम सौं हित भलै कीन्ही, दियो ताहि उवारि ॥
कृपन-धन कह प्रगट कीजै, राखि सकै उवारि ? ।
अजहुं काहे न समुझि देखति, कछौ सुनि री नारि ॥
ओछि बुधि तैं करी सजनी, लाज दीन्ही डारि ।
लाज आवति मोहिं सुनि री, तोहि कहत गँवारि ॥
बजाव नाहिंन आवई मुख, कहति हैं जु पुकारि ।
सूर प्रभु कौं पाइ कै यह, ज्ञान हृदय विचारि ॥

॥१६४६॥२२६५॥

राग कान्हरी

कछु कैहे कै मोनहिं रैहे ।

कहा कहति हैं तोसैं तव तैं, ताकी व्याज कछु मोहिं दैहे ॥
सुनिहैं मातु-पिता लोगनि-मुख, यह लीला उनि सबै जनैहे ।
प्रातहिं तैं आई दधि बँचन, घरहिं आजु जैहे किन जैहे ॥
मेरी कछौ मानिहै नाहों, ऐसहिं भ्रमि भ्रमि दोस बितैहे ।
मुख तो खोलि सुनौं तेरी बानी, भली घुरी कैसी धौं कैहे ॥
गुप्त प्रीति काहे न करि हरि सौं, प्रगट कियँ कछु नफा बदैहे ।
सूर स्याम सौं प्रीति निरतर, लाज कियँ अतर कछु हैहे ॥

॥१६४७॥२२६८॥

राग कान्हरी

कहा कहति तू मोहिं री माई ।

नंद नंदन मन हरि लियो मेरी, तव तैं मोकौं कछु न सुहाई ॥
अब लौं नहिं जानति मैं, को ही, कब तैं तू मेरै दिग आई ।
कहाँ गेह, कहैं मातु पिता हैं, कहाँ सजन, गुरुजन कहैं भाई ॥
कैसी लाज, कानि है कैसी, कहा कहति हैं हैं रिसाई ? ।
अब तो सूर भर्जा नंद-लालहिं, को लघुता की होइ बडाई ॥

॥१६४८॥२२६९॥

राग घनाथी

घार वार मोहिं कहा सुनावति ।

नैकहुं नहीं टरत हिरदय तैं, बहुत भौंति समुझावति ॥

दोबल कहा देति मोहि सजनी, तू तौ बड़ी सुजान ।
 अपनी सी मैं बहुत कीन्ही, रहति न तेरी आन ॥
 लोचन और न देखत काहुँ, ओर सुनत नहि कान ।
 सूर स्याम कौं बेगि मिलावहु, कहत रहत घट प्रान ॥

॥१६५२॥२२७०॥

राग धनाश्री

सबै हिरानी दरि-मुख हेरै ।

घुंवट-ओट पट-आट करै सखि, हाथ न हाथनि मेरै ॥
 काकी लाज, कौन कौ बर है, कहा कहे भयो तेरै ।
 को अब सुनै, सवन हूँ काकै, निपट के निगम टेरै ॥
 मेरे नैन न हौं नैननि की, जो पै जानति केरै ।
 सूरदास हरि चेरी कीन्ही, मन मनसिज के चेरे ॥

॥१६५३॥२२७१॥

राग नट

मेरे कहे मैं कोउ नाहि ।

कह कहौं, कछु कहि न आवै, मँकुहूँ न टरहि ॥
 नैन ये हरि-दरस-लोभी, सवन सव्द-रसाल ।
 प्रथमहीं मन गयी धन तजि, तब भई बेहाल ॥
 इन्द्रियनि पर भूप मन है, सबनि लियौ बुलाइ ।
 सूर प्रभु कौं मिले सब ये, मोहि करि गए बाइ ॥

॥१६५४॥२२७२॥

राग गौरी

कहा करौं मन हाथ नहीं ।

तू मो सौं यह कहति भली री, अपनी चित मोहि देति नहीं ॥
 नैन रूप अटक नहि आवत, सवन रहे सुनि घाव तहाँ ।
 इंद्री धाइ मिलीं सब उनकौं, धन मय जीव रहौ संगहाँ ॥
 मेरै हाथ नहीं ये फोऊ, घट लीन्हें इक रही महाँ ।
 सर व्याम संग ते कहुँ टरत न, आनि देहि जो मोहि तुहाँ ॥

॥१६५५॥२२७३॥

राग सारंग

बिकानी हरि-मुख की मुसुकानि ।

पर बस भई फिरनि सँग निसि दिन, सहज परी यह बानि ॥
नैननि निरखि बसीठो कौन्ही, मन मिलायो पय पानि ॥
गहि रति नाथ लाज नित पुर तै, हरि को सौँपो आनि ॥
मुनि री सररी स्यामसुंदर की, दासी सब जग जानि ॥
जाइ जोइ कहत सोई कृत, आयसु माथै मानि ॥
तजि कुल-लाज, लोक-भरजादा, पति परिजन-पहिचानि ॥
सूर सिधु-सरिता मिलि जैसै, मनसा-बूढ़ हिरानि ॥

॥१६५६॥२२७४॥

राग गौरी

अब तो प्रगट भई जग जानी ।

वा मोहन सौँ प्रीति निरंतर, क्योंउथ रहैगी छानी ॥
कहा करौ हुंदर मूरति, इन नैननि मोंम-समानी ॥
निकसति नहाँ बहुत पचिहारी, रोम रोम अरुमानी ॥
अब जैसेँ निरचारि जाति है, मिली दूध ज्यों पानी ॥
सूरदास-प्रभु अंतरजामी, उर अंतर की जानी ॥

॥१६५७॥२२७५॥

राग गौरी

कहा करैगौ कोऊ भेरी ।

हौँ अपनै पतिव्रतहि न टरिहौँ, जग उपहास करौ बहुतेरी ॥
कोउ किन लै पाछैँ मुख मोरे, कोउ कहि खवन सुनाइ न देरी ॥
हौँ भति कुसल नाहिनै काची, हरि-सँग छाँड़ि फिरौँ भव-फेरी ॥
अब तो जिय ऐसी बनि आई, स्याम-धाम में करौ बसेरी ॥
तिहि रँग सूर रँग्यो मिलि के मन, होइ न खेव, अरुन फिरि पेरी ॥

॥१६५८॥२२७६॥

राग धनाथी

सखि मोहि हरि-दरस-रस प्याइ ।

हौँ रंगी अब स्याम-मूरति, लाए लोग रिसाइ ॥

स्यामसुंदर मदन-मोहन, रंग-रूप सुभाइ ।
सूर-स्वामी-प्रीति-कारन, सीस रही कि जाइ ॥

॥१६५६॥२२७७॥

राग धनाश्री

(माइ री) गोविंद साँ, प्रीति करत तबहिँ क्यों न हटकी ।
यह तौ अब बात फलि, भई बीज बटकी ॥
घर घर नित यहै घैर, बानी घट घट की ।
मैं तौ यह सबै सही, लोक-लाज पटकी ॥
मद के हस्ती समान, फिरति प्रेम लटकी ।
खेलत मैं चुकि जाति, होति कला नट की ॥
जल रजु मिलि गोंठि परी, रसना हरि-रट की ।
छोरे तैं नाहिँ छुटति, कैक बार भटकी ॥
मेदैँ क्योंहूँ न मिटति, छाप परी टटकी ।
सूरदास-प्रभु की छवि, हृदय मोंग अटकी ॥

॥१६६०॥२२७८॥

राग आसानरी

मैं अपनी मन हरि साँ जोर्यौ । हरि साँ जोरि सबनि साँ तोर्यौ ॥
नाच कल्यौ तब घूँघट छोर्यौ । लोक-लाज सब फटकि पड़ोर्यौ ॥
आगेँ पाछैँ नीकैँ हेर्यौ । मोंग बाट मदुकी सिर फोर्यौ ॥
कहि कहि कासाँ करति निहोर्यौ । कहा भयौ कोऊ मुख मोर्यौ ॥
सूरदास प्रभु साँ चित जोर्यौ । लोक-चेद तिनुका सौ तोर्यौ ॥

॥१६६१॥२२७९॥

राग आसानरी

सखी री स्याम साँ मन मान्यौ ।
नीकैँ करि चित कमल-नेन साँ, घालि एकठौँ सान्यौ ॥
लोक-लाज उपहास न मान्यौ, न्योति आपनेहिँ आन्यौ ॥
या गोविन्द-चंद कैँ कारन, जैर सबनि साँ ठान्यौ ॥
अब क्यों आत निवेरि सखी री, मिल्यौ एक पय पान्यौ ।
सूरदास-प्रभु मेरे जीवन, पहिलैँ ही पहिचान्यौ ॥

॥१६६२॥२२८०॥

राग आसावरी

नंदलाल सौँ मेरी मन मान्यो, कहा करेगौ कोड ।
 मैं तो चरन-कमल लपटानी, जो भावै सो हो ॥
 बाप रिसाइ, भाइ घर मारै, हँसै विराने लोग ।
 अब तो स्यामहिँ सौँ रति बाढ़ी, बिधना रच्यो सँजोग ॥
 जाति महति पति जाइ न मेरी, अरु परलोक नसाइ ।
 गिरिधर घर मैं नै कु न छाँड़ौ, मिली निसान बजाइ ॥
 बहुरि कबहिँ यह तन धरि पैहाँ, कह पुनि श्रीवनधारि ।
 सूरदास-स्वामी कै ऊपर यह तन डारौँ वारि ॥

॥१६६३॥२२८१॥

राग सारंग

करन दे लोगनि कैँ उपहास ।
 मन क्रम बचन नंद-नंदन को, नै कु न छाँड़ौ पास ॥
 सब या ब्रज के लोग चिकनियाँ, मेरे भाषेँ घास ।
 अब तो यहै बसो री माई, नहिँ मानौँ गुरु त्रास ॥
 कैसेँ रह्यो परै री सजनी, एक गाँव कै वास ।
 स्याम मिलन की प्रीति सखी री, जानत सूरजदास ॥

१६६४॥२२८२॥

राग रामकली

एक गाउँ कै वास सखी हौँ, कैसेँ धीर धरौँ ।
 लोचन-मधुप अटक नहिँ मानत, जद्यपि जतन करौँ ॥
 ये इहिँ भग नित प्रति आवत हँ, हौँ दधि ले निकरौँ ।
 पुलकित रोम रोम, गदगद सुर, आनंद उमंग मरौँ ॥
 पल अंतर चलि जात, कलप घर विरहा अनल जरौँ ।
 सूर सकुच कुल-कानि कहीं लगि, आरज-पथहिँ डरौँ ॥

॥१६६५॥२२८३॥

राग घनाश्री

हरि देखै बिनु कल न परै ।
 जा दिन तै ते त्रि पदे हँ क्यों हँ चित छनतै न तरे ॥

नव कुमार मनमोहन, ललना-प्राण-जिवनधन क्यों विसरै ।
 सूर गुपाल-सनेह न छाँड़ै, देह-सुरति सखि कौन करै ॥
 ॥१६६६॥२२८४॥

राग रामकली

मेरी मन हरि-चितवनि अरुमानौ ।
 फेरत कमल द्वार है निकसे, करत सिंगार भुलानौ ॥
 अरन अथर-दसननि दुति राजति, मो तन मुरि मुसुकानौ ।
 उदधि-सुता-सुत पाँति कमल में, वदन भुरके मानौ ॥
 इहि रस मगन रहति निसि-बासर, हार जीति नहि जानौ ।
 सूरदास चित-भग होत क्यों, जो जिहि रूप समानौ ॥
 ॥१६६७॥२२८५॥

राग रामकली

हैं सँग साँवरे के जैहैं ।
 होनी होइ होइ सो अवहौं, जस अपजस काहूँ न डरैहैं ॥
 कहा रिसाइ करे कोउ मेरी, कछु जो कहै प्राण तिहि दैहैं ।
 देहौ त्यागि राखिहौ यह व्रत, हरि-रति-बीज बहुरि फय वैहैं ॥
 का यह सूर अचिर अवनी, तनु तजि अकास पिय-भवन समैहैं ।
 का यह व्रज-बापी क्रीड़ा जल, भजि नैद-नंद सबै सुख लैहैं ॥
 ॥१६६८॥२२८६॥

राग धनाश्री

तै मेरै हिन कहति सही ।
 यह मोकौं सुधि भली दिचाई, तनु विसरे मैं बहुत घदी ॥
 जब तै दान लियो हरि हमसौं, हँसि-हँसि कै कछु बात कही ।
 काको घर, काकै पितु माता, काको तनु की सुरति रही ॥
 अब समुक्ति कछु तेरी बानी, आई हौं लै दही नहीं ।
 मुनहु सूर प्रावहि तै आई, यह कहि कहि जिय लाज गही ।
 ॥१६६९॥२२८७॥

राग धनाश्री

सुनि री सखी बात इफ मेरी ।
 तोसौं धरौं दुराइ, कहौं किहि, तू जानहि सब चित की मेरी ।

मैं गोरस लै जाति अकेली, काल्हि कान्ह बहियों गही मेरी ।
हार सहित अंचरां गहि गाढ़ी, इक कर गही मटुकिया मेरी ॥
तब मैं कही सीमि हरि छाँड़िहु, टूटहिगी मोतिनि तर मेरी ।
सूर स्याम ऐसे मोहि रिझ्यो, कहा कहति तू मोसौ मेरी ॥
॥१६७०॥२२८८॥

राग धनाश्री

तऊ न गोरस छाँड़ि दियो ।

चहुँ-फल-भवन, गह्यौ सारंग-रिपु वाजि धरा अथयो ॥
अमी-वचन-रुचि रटत कपट हठ भगरौ फेरि ठयौ ।
कुमुदिनि प्रफुलित, हौं जिय सकुची, लै मृगवद नयौ ॥
जानि निसा सिसु-रूप बिलोकत नवल किसोर भयौ ।
तब तै सूर नैकु नहि छूटत, मन अपनाइ लयौ ॥
॥१६७१॥२२८९॥

राग रामकली

यह कहि मौन सार्ध्या ग्यारि ।

स्याम-रस घट पूरि उल्लसत, बहुरि घरथौ सम्हारि ॥
बैसै ढंग बहुरि आई, देह-दसा बिसारि ।
लेहु री कोउ नद-नंदन, कहै पुकारि पुकारि ॥
सखी सौ तब कहति तू री, को, कहौ की नारि ।
नंद कै गृह जाउँ कित हैं, जहाँ हूँ वनवारि ॥
देखि बाकाँ चकित भई, समि बिकल भ्रम गई मारि ।
सूर स्यामहि कहि सुनाऊँ, गए सिर कह डारि ॥
॥१६७२॥२२९०॥

राग नट

सखी यह गई हरि पै घाइ ।

तुरतही हरि मिले ताकी, प्रगट कही सुनाइ ॥
नारि इक अति परम सुंदरि, वरनि कापै जाइ ।
पान तै सिर धरे मटुकी, नंद-गृह भरमाइ ॥
लेहु लेहु गुपाल कोऊ, दखी गई भुलाइ ।
सूर-प्रभु कहुँ मिलै ताकी, कहति करि चतुराइ ॥
॥१६७३॥२२९१॥

राग कान्हरी

नंद-ग्राम कौ भारग बूझै है, हो कोउ दधि घँचनहारी ।
 सुनहु न स्याम कठिन तन गारै, विधु-बदनी अरु हाटक-धारी ॥
 अपया को सुत ताहि बिरंचै, जाहि बरंचि सीस पर घारी ।
 कमल कुरंग चलत बरना भय, राख्यौ निकट निपंग सँवारी ॥
 गति मराल-सावक ता पाछै, जावक मुकुना चुनत बिसारी ।
 सूरदास-प्रभु कहत बनै नहि, सुख संपति वृषभानु दुलारी ॥

॥१६७४॥२२६२॥

राग विलावल

सिर मटुकी मुख मौन गही ।

भ्रमि भ्रमि धिबस भई नव ग्यारिनि, नवल कान्ह कै रस वमही ॥
 तन की सुधि आवात जब मनही, तबहि कहति कोउ लेहु दही ।
 द्वारै आइ नंद कै बोलति, फान्ह लेहु किन सरस मही ॥
 इत उत फिरि आवति याही भग, महरि तहाँ लागि द्वार रही ।
 और बुलावति ताहि न हेरति, बोलति आनि नंद-दरही ॥
 अंग-अंग जसुमति विहि चरषी, कहा करति यह ग्वारि वही ।
 सुनहु सूर यह ग्वारि दिवानी, कब की याही दग रही ॥

॥१६७५॥२२६३॥

राग रामकली

कब की मछौ लिये सिर डोलै ।

भूठै ही इत उत फिरि आवै, इहाँ आनि पै डोलै ॥
 मुँह लौ भरी मयनियाँ तेरी, तोहि रटत मई साँझ ।
 जानति हौ गोरस को लेवा, याही बाखरि-भाँझ ॥
 इत धौ आइ बात सुनि मेरी, कहँ विलग जनि मानै ।
 तेरे घर में तुहौ सयानी, और वंचि नहि जानै ॥
 भ्रमत-भ्रमत भ्रमि गई ग्यारिनी, बिकल भई बेहाल ।
 सूरदास प्रभु अंतरजामी, आइ मिले गोपाल ॥

॥१६७६॥२२६४॥

राग रामकली

भई मन माधव की अवसेर ।

मौन धरे मुख चितवति ठाढ़ी, ज्वाय न आवै फेर ॥

तब अकुलाइ चली उठि घन काँ, बोलैं सुनति न टेरे ।
विरह बिबस चहुँधा भरमति है, स्याम कहा कियौ मेरे ॥
आवहु वेगि मिलौ नैद-नंदन, दान न करौ निवेर ।
सुर स्याम अंकम भरि लोन्ही, दूरि कियौ दुख-टेरे ॥

॥१६७७॥२२६५॥

राग बिधावल

साँची मीति जानि हरि आए । पूरन नेह प्रकट दरसाए ।
लई उठाइ अंक भरि प्यारी । भ्रमि-भ्रसि स्रम कीन्ही तनुगारी ॥
मुख मुख जोरि अलिंगन दीन्ही । बार बार भुज भरि डरलीन्ही ।
बृंदावन-धनकुंज लवा-त्तर । स्वामा-स्याम नवल-नेवला घर ॥
मनमोहन मोहिनि सुखकारी । कोक कला-गुन प्रगटे भारी ।
छूटे-बंद अलक सिर छूटे । मोतिनि-हार दूटे, सुख छूटे ॥
सुर स्याम विपरीत बड़ाई । नागरि सकुचि रही लपटाई ।

॥१६७८॥२२६६॥

राग नट

स्यामा स्याम करत बिहार ।

कुंज गृह रचि कुसुम सज्जा, छवि बरनि को पार ॥
सुरत-सुप्त करि अंग आलस, सकुचि बसन सन्हारि ।
परसपर भुज कंठ दीन्हे, बैठे हैं घर नारि ॥
पीत कंचन-वरन भामिनि, स्याम घन-अनुहारि ।
मूर घन अठ दामिनी, प्रकट सुख बिस्तारि ॥

॥१६७९॥२२६७॥

राग कान्हरी

राधा बसन स्याम तनु चीन्ही ।

सारंग-वदन, विलास विलाचन, हरि सारंग जानि रति कीन्ही ।
सारंग-वचन, कहत सारंग साँ, सारंग-रिपु दै राखति मीनी ॥
सारंग पानि गहत रिपु-सारंग, सारंग कहा कहति लियौ छीनी ।
सुधा पान करि के नीकी विधि, रह्यौ सेस फिनि मुद्रा दीन्ही ॥
सुर सुदेस आहि रति-नागर, भुज आकर्षि काम कर लीन्ही ।

॥१६८०॥२२६८॥

राग काहरी

तुम सौँ कहा कहाँ सुदर धन ।

या ब्रज में उपहास चलावत है, सुनि सुनि स्रवण रहति मनहीं मन ॥
 जा दिन सबनि पछारि, नोइ करि, मोहि दुहि नई धेनु धसीधन ।
 तुम गही धाई सुभाइ अपनै हौँ चितइ हँसि नैकु बदन-तन ॥
 ता दिन तैं घर मारग जित तित, करत चवाय सकल गोपीजन ।
 सूर-स्याम अय सौँच पारिहौँ, यह पतिव्रत तुम सौँ नँद नदन ॥

॥१६८१॥२७६॥

राग भैरव

कहा कहाँ सु दर धन तोसौँ ।

घेरा यहै चलावत घर घर, स्रवण सुनत जिय सोसौँ ॥
 भगिनी मातु पिता, बाँधव अरु गुरुजन यह कहँ मोसौँ ।
 राधा कान्ह एक सँग बिलसत, मनहीं मन अपसोसौँ ॥
 कबहुँक कहँ सबनि परित्यागौँ भूभति हौँ अय गौँ सो ।
 सूर स्याम-दरसन भितु पाएँ, नैन देत मोहि दोषौ ॥

॥१६८२॥२३००॥

राग रामकली

यात यह तुमसौँ कहत लजाऊँ ।

सुनि न जात घर घर को घेरा, काहूँ मुख न समाऊँ ॥
 नर नारी सब यहै चलावत, राधा मोहन एक ।
 मातुपिता सुनि सुनि अति त्रासत, मैं इव व लु अनेक ॥
 थापु जयै द्वारे है निकसत, देखत सबै सुमात ।
 निदत तुमहि सुनावत मोकौँ सुनत न नैकु सुहात ॥
 धिक नर धिक नारी, धिक जावन, तुमहि धिमुख धिक दह ।
 सूर स्याम यह काठ न जानत, तन ह्वे है जरि रोह ॥

॥१६८३॥२३०१॥

राग गूजरी

स्याम यह तमसौँ क्यों न कहौँ ।

जहाँ तहाँ घर घर को घेरा, कीनी भाँति सहीँ ॥

पिता कोपि करवाल गदत कर, बंधु बधन कैँ धावै ।
मातु कहै कन्या कुल कौ दुख, जनि कोऊ जग जावै ॥
बिनती एक करैँ कर जोरे, इनि बीथिनि जनि आवहु ।
जौ आवहु तौ मुरलि मधुर धुनि, भो जनि कान सुनावहु ॥
मन क्रम बचन कहति हैं सौँची, मैं मन तुमहिँ लगायौ ।
सूरदास प्रभु अतरजामी, क्यों न करी मन भायौ ॥

॥१६८४॥२३०२॥

राग रामकली

हंसि बोले गिरिधर रस-बानी ।
गुरुजन खिम्हँ कतहिँ रिस पावति, काहे कैँ पछितानी ॥
देह धरे को धर्म यहै है, रजजन कुटुष गृह प्रानी ।
कहन देहु, कहि कहा करैँगे, अपनी सुख हिरानी ? ॥
श्लोक लाज काहे कैँ छोड़ति, ब्रजहीं बसैँ मुलानी ।
सूरदास घट द्वै हैँ, मन इक, भेद नहीं कछु जानी ॥

॥१६८५॥२३०३॥

राग जैतथी

ब्रज बसि काके बोल सहैँ ।
तुम बिनु स्याम और नहिँ जानौ, सकुचिन तुमहिँ कहौ ॥
कुल की कानि कहा लै करिहौँ तुमकोँ कहाँ लहै ।
धिक माता, धिक पिता बिमुख तुम, भावे तहाँ बहौ ॥
कोउ कछु करै, कहै कछु काऊ, हरप न सोऊ गहौ ।
सूर स्याम तुमकोँ बिनु देखैँ, तनु मन जीव दहौ ॥

॥१६८६॥२३०४॥

राग जैतथी

ब्रजहिँ बसैँ आपुहिँ मिसरायौ ।
प्रकृति पुरुष एकहिँ करि जानहु, बातनि भेद करायौ ॥
जल थल जहाँ रहैँ तुम बिनु नहिँ वेद उपनिषद् गायौ ।
द्वै-तन जीव एक हम दोउ, सुख-कारन उपजायौ ॥
ब्रह्म रूप द्वितिया नहिँ काऊ, तब मन तिया जनायौ ।
सूर स्याम-मुख देखि अलप हसि, आनंद पुज बढायौ ॥

॥१६८७॥२३०५॥

राग रामकली

तब नागरि मन हरप भई ।

नेह पुरातन जानि स्याम कौ, अति आगंद-भई ॥

प्रकृति पुरुष, नारी मैं वै पति, कहैं भूलि गई ।

को माता, को पिता, बंधु को, यह तौ भेंट नई ॥

जन्म-जन्म, जुग-जुग यह लीला, प्यारी जानि लई ।

सूरदास-प्रभु का यह सहिमा, यातैं विवस भई ॥

॥१६८८॥२३०६॥

राग सूही

सुनहु स्याम मेरी गिनती ।

तुम हरता तुम फरता प्रभु जू, मातु पिता कौनैं गिनती ॥

गय घर मेदि चदायत रासभ, प्रभुता मेदि करत दिनतो ।

अब लौं करी लोक-भरजादा, मानौ थोरैं हौं दिन ती ॥

बहुरि बहुरि ब्रज जन्म लेत हौं, यह लोला जानी किन ती ।

सूर स्याम चरननि तैं मोकीं, राखत रहे कहा भिन ती ॥

॥१६८९॥२३०७॥

राग पनाथी

देह धरे कौ यह फल प्यारी ।

लोक-लाज कुल-कानि मानिये, हरिये, बंधु पिता महतारी ॥

शोमुग कहा जाहु घर सुंदरि, बड़े महर वृषमानु दुलारी ॥

तुम अवसेर करत सब है हूँ, जाहु बेगि दै हूँ पुनि गारी ॥

हमट्टे जाहि ब्रज, तुमहुँ जाहु अब, रोह-नेह क्यों दीजे दारी ॥

सूरदास-प्रभु कहत प्रिया सौं नैं कु नहों मोतैं तुम न्यारी ॥

॥१६९०॥२३०८॥

राग जनाथी

देह धरे कौ फारन सोई ।

लोक-लाज कुल-कानि न तजिये, जातैं भली कहे सब कोई ॥

मानु पिता के दर कौं मानै, मानै सजन कुटुंब सय सोई ।

सात मातु मोहूँ कौं भावत, तन धरि के माया बस होई ॥

सुनि बृषभानु-सुता मेरी बानी, प्रीति पुरातन राखहु गोई ।
सूर स्याम नागरिहि सुनावत, 'मैं तुम एक नाहिँ हूँ' होई ॥
॥१६६१॥२३०६॥

राग सारंग

अब कैसेँ दूजैँ हाथ बिकाउँ ।
मन-मधुकर कीन्हौ वा दिन तैँ, चरन-कमल निज ठाउँ ॥
जौ जानौ और कोउ करता, तऊ न मन पछिताउँ ।
जो जाकौ सोई सो जानै, नर-अघ-सारन नाउँ ॥
जो परतीति होइ या जग की, परमिति छुटत डराउँ ।
सूरदास प्रभु-सिंधु सरन तजि, नदी-सरन फत जाउँ ॥
॥१६६२॥२३१०॥

राग विलावल

घर पठई प्यारी अंकम भरि ।
कर अपनैँ मुख परसि तिया कौ, प्रेम सहित दोऊ भुज घरि घरि ॥
सँग मुख लूटि हरप भरि हिरदै, चली भवन भामिनि गज-भाति
हरि ।
अंग मरगजी पटोरी राजति, छवि निरखत रीकत ठाढ़े हरि ॥
बेनी हुलाति नितंबनि पर दोउ, छीन अंक पर चारौ बेहरि ।
फिरि चितयो तब प्यारी पिय-तनु, दुहुँ मन मन आनंद हरप करि ॥
राधा हरि आधा आधा तनु, एके हूँ द्वै ब्रज में अवतरि ।
सूर स्याम-रस भरी उमँगि अंग, बह छवि देखि रह्यौ रति-पति
हरि ॥१६६३॥२३११॥

राग भैरव

रैनि जागि प्रीतम कैँ संग रग भोनी ।
प्रफुलित मुख-कंज, नैन-कंजरीट-मीन-मैन, बिथुरि रहे चूरनि कच
बदन आप दीनी ॥
आतुर आलस जँभाति, पुलकित अति पान रयाति, मद माती तन-
मुषि नाहिँ, सिथिलित भई बेनी ।
माँग तैँ मुकुतावलि टरि, अलक सग अहम्कि रही, उरगिनि सत-
फन मानौ कंचुलि तजि दीनी ॥

विकसत श्याँ चंप-कली भोर भएँ भवन चली लटपटात प्रेम घटा
गज-गति गति लोन्ही ।

आरति कौ करत नास, गिरिधर मुठि मुख की रासि, सूरदास
स्वामिनि-गुन-गान न जात चीन्ही ॥

॥१६६४॥२३१२॥

राग बिलानल

घरहिँ जाति मन हरष वदायौ ।

दुख डख्यौ, सुख अंग भार भरि, चली लूट सौ पायौ ॥

भाँहँ सकोरति मद गति, नैकु वदन मुसुकायौ ।

तहँ एक सखी मिलि राधा कै, कहति भयौ मनभायौ ॥

कुंज-भवन हरि-सग बिलसि रस-मन कौ सुफल करायौ ।

सूर सुगंध चुपवनहारौ, कैसेँ दुरत दुरायौ ॥

॥१६६४॥२३१३॥

राग जैतथी

कह फूली आवति री राधा ।

मानहुँ मिली अंक भरि साधौ, प्रगटत प्रेम अगाधा ॥

भृगुटी-धनुष नैन-सर साधे, वदन ब्रिहास अवाधा ।

धवल चपल चार अवलोकनि, काम नचावति बाधा ॥

जिहिँ रस सिव सनकादि मगन भए, सेस रहति दिन साधा ।

सौ रस दियी सूर-श्रभु तोकौ, सिवा न लहति अराधा ॥

॥१६६६॥२३१४॥

राग जैतथी

मोसैँ कहा दुराजति राधा ।

कहाँ मिलि नंद-नंदन कै, जिनि पुरहँ मन की साधा ॥

च्याकुल भई फिरति ही अवहँ, काम-पिया तनु बाधा ।

पुलकित रोम रोम गद गद, अब अंग अंग रूप अगाधा ॥

नहिँ पावत जो रस जोगी जन, जप तप करत समाधा ।

सुनहुँ सूर विहिँ रस परिपूरन, दूरि कियौ तनुदाधा ॥

॥१६६७॥२३१५॥

राग आसावरी

कहा कहत तू भई चावरी ।

तू हँसि कहति सुनै कोउ औरै, कह कोन्हो चाहति उपाव री ॥
सो तो सोंच मानि यह लेहै हमहिं तुमहिं बातें सुभाव री ।
मेरी प्रकृति भलैं करि जानति, मैं तोसों करिहोँ दुराव री ? ॥
ऐसी कहै होइ सखी री, घर पुनि मेरी है बचाव री ? ।
सूर कहत राधा सखि आगै, चकित भई सुनि कथा रावरी ॥

॥१६६८॥२३१६॥

राग सारंग

स्याम कीन कारे की गोरे ।

कहाँ रहत काके पै ढोटा, वृद्ध, तरुन की धाँ हैं भोरे ॥
रहै रहत कि और गाँव कहूँ, मैं देखे नाहिं कहूँ उनको ।
फहै नहीं समुझाइ बात यह, मोहिं लगावति ही तुम जिनको ॥
कहाँ रहोँ मैं, यँ धौँ कहँके, तुम मिलवति ही काहँ ऐसी ।
सुनहु सूर मासी भोरी को, जोरि जोरि लावति ही कैसी ॥

॥१६६९॥२३१७॥

राग सारंग

जाहि चली मैं जानति तोकौं ।

आजुहि पढ़ि लीन्ही चतुराई, कहा दुरावति भोकोँ ॥
इहि ब्रज हम तुम नंद-नंदनहु, दूरि कहूँ नहिं जैहँ ।
मेरे फद करहुँ तो परिहो, मुजरा तबहोँ देहँ ॥
उन्हि मिलैं बितपत्र भई अथ, वे दिन गए भुलाइ ।
सूर स्याम-सँग तैं उठि आई, मोसोँ कहत दुराइ ॥

॥१७००॥२३२॥

राग सोरठ

हँसत कहत कीधौँसत भाउ ।

तेरी सोँ मैं कछु न समुझति, कहा कछो मोहिं बहुरि सुनाउ ॥
मेरी सपथ तोहि री सजनी, कबहुँ कछु पायो यह भाउ ।
देख्यो नन, सुन्यो कहूँ सवननि, भूठै कहति फिरति हो दाउ ॥

यह कहती श्रीरे जौ कोऊ, सासों में करती अपडाउ ।
सूरदास यह मोहि लगावति, सपनेहुँ नहिँ जासों दरसाउ ॥

॥१७०१॥२३१६॥

राग धनाश्री

राघे तेरो बदन बिराजत नीकी ।

जय तू इत-उत बंक बिलोकति, होव निसा-पति फोकौ ॥
भृङ्गुटी धनुष, नैन सर, साँघे, सिर केसरि कौ टीकौ ।
मनु घूँघट-पट में दुरि बैठ्यौ, पारधि रति-पतिही कौ ॥
गति मैमंत नाग ब्याँ नागरि, करे कहति ही लीकौ ।
सूरदास-प्रभु बिबिध भाँति करि, मन रिक्त्यौ हरि पीकौ ॥

॥१७०२॥२३२०॥

राग विहारि

राजति राघे अलक भली री ।

सुकता माँग, तिलक पत्रगि सिर, सुत समेत भय लेन चली री ॥
कुमकुन-आड़ खवत खम-जल मिलि, मधु पीवत छबि-छीट चली री ॥
चाव डरज ऊपर यों राजति, अरुमे अलि-कुल कमल-कली री ॥
रोमावलि त्रियलो घर परसति, बाँस चढ़े नट काम बली री ॥
प्रीति सुदाग भुजा सिर मंडन, जघन सघन विपरित कदली री ॥
जावक चरन, पंच-सर-सायक, समर जोति लै सरन चली री ॥
सूरदास प्रभु कौ सुख दीन्हौ, नख-सिख राघे सुखनि फली री ॥

॥१७०३॥२३२१॥

राग रामकृष्ण

सजनी कत यह बात दुरैह्यौ ।

ऐसी मोहि कहै जनि कबहुँ, मूठे पर दुख पैह्यौ ॥
तो तैं प्रियतम और कौन है, जाके आगे केह्यौ ॥
मोह्यौ उचटाए फट्टु पैहै, बहुरि नाम नहिँ लेह्यौ ॥
यह परतीति नहिँ जिय तेरे सो कह मोहि चुरैह्यौ ।
सूर त्याग धौं कहा रहत हूँ, काहे कौ तहँ जैह्यौ ! ॥

॥१७०४॥२३२२॥

राग धनाश्री

चतुर सखी मन जानि लई ।

मोसैं तो बुराव इहि कीन्दी, याकै जिय कछु त्रास भई ॥

तब यह कही हंसति री तोसैं, जनि मन में कछु आनै ।

मानि बात कहीं ये कहैं तू, हमहूँ उनहि न जानै ॥

अबै तनक तू भई सयानी, हम आगै की बारी ।

सूर स्याम वज्र में नहि देखे, हंसत कही घर जा री ॥

॥१७०५॥२३२३॥

राग बिलावल

सकुच-सहित घर कौ गई, बृषभानु-दुलारी ।

महरि देखि तासैं कही, कहैं रही री प्वारी ॥

घर तोंहि नैकु न देखऊँ, मेरी महतारी ।

डोलत लाज न आवई, अजहूँ है धारी ॥

पिता आजु रिस करत है, दे-दे कै गारी ।

सुता बड़े बृषभानु को, कुल खोवनशारी ।

बंधु मारन कहत हूँ, तेरे ढंग का री ।

सूर स्याम-संग फिरति है, लोचन-मतबारी ॥

॥१७०६॥२३२४॥

राग गौड़ महार

कहा री कहति तू मातु मोसैं ।

ऐसी बहि गई को, स्याम-संग फिरि जो, बृथा रिस करति कह
कहीं तोसैं ! ॥

कही कौनै बात, बोलि घाँ तिहि मात, मेरे आगै कहै, ताहि
देखौ ।

तात रिस करत, भ्राता कहै मारिहौँ, भीति बिनु चित्र तुम
करति रेखौ ॥

तुमहूँ रिस करति, कछु कहा भौँहि मारिहौ, धन्य पितु भ्रात
अरु-मातु तुमहौ ।

ऐसी लायक नंद महर को सुत भयो, तिनहि भौहि कहति प्रभु सूर
सुनहौ ॥१७०७॥२३२५॥

राग गृधरी

काहें कैं पर-पर छिनु-छिनु जाति ।
 घर में डाँटि देति सिख जननी, नाहिँ नैकु डराति ।
 राधा-कान्ह कान्ह-राधा ब्रज है रखी अतिहि लजाति ।
 अब गोकुल को जैबौ छाँडो, अपजस हू न अघाति ।
 तू बृषभानु बडे की बेटी, उनकैं जाति न पाँति ।
 सूर सुता समुझावति जननी, सकुचति नहिँ मुसुकाति ॥

॥१७०८॥२३०६॥

राग कान्हरी

खेलत कैं में जाउं नहों ?
 और लरिकिनी घर घर खेलहि, मोहों कैं पे कहत तुहों ॥
 उनकैं मातृ पिता नहिँ कोई, खेलत डोलति जहाँ वहाँ ।
 वोसी महतारी बहि जाइ न, मैं रेहों तुमहाँ विनुहों ॥
 कबहुँ मोफाँ कछू लगावति, कबहुँ कहति जनि जाहु कहीं ।
 सूरदास यातैं अनखीहों, नाहिँन मो पे जाति सही ॥

॥१७०९॥२३०७॥

राग सारंग

मनहों मन रीझति महतारी ।
 कहा भई जो बाढि तनक गई, अवनीं तो मेरी है बारी ।
 मूठ हों यह बात लड़ी है, राधा-कान्ह कहत नरनारी ।
 रिस की धात सुता के मुख की, सुनत हँसति मनहों मन भारी ॥
 अन लौं नहीं कछू इहिँ जान्यौ, खेलत देखि लगाने गारी ।
 सूरदास जननी डर लापति, मुप-चूमति पोंकति रिस टारी ॥

॥१७१०॥२३०८॥

राग सूही

सुता लप जननी समुझावति ।
 संग विटिनिअनि कैं मिलि खेलौ, स्याम-साथ सुनि-सुनि रिस
 पावति ॥
 जातैं निंदा होइ आपनी, जातैं कुल को गारी आपति ।
 सुनि लादिली कहति यह वोसैं, सोको यातैं रिस करि घावति ॥

अब समुझो मैं वात सदन की, मूँठ ही यह वात उड़ावति ।
सूरदास सुनि-सुनि थे बाते, राधा मन अति हरप बढ़ावति ॥

॥१७११॥२३२६॥

राग नट

राधा विनय करति मनहीं मन, सुनहु स्याम अंतर के जामी ।
मातु-पिता कुल-कानिहि मानत, तुमहि न जानत हैं जग-स्वामी ॥
तुम्हरी नाई लेत सकुचत हैं, ऐसे ठौर रहो हों आनी ।
गुरु परिजन की कानि मानियो, बारंवार कही मुख बानी ॥
कैसे संग रहो विमुदनि के, यह कहि-कहि नागरि पड़ितानी ।
सूरदास-प्रभु कौं हिरदे धरि, गृह-जन देखि-देखि मुसुकानी ॥

॥१७१२॥२३३०॥

राग घनाश्री

जब धारी मन ध्यान धरयो है ।

पुलकित उर, रोमांच प्रगट भए, अंचल टरि मुख उपरि परयो ।
जननी निरखि रही ता छवि कौं, कहन चहे कछु कहि नहि आवै ।
चकित भई अंग-अंग बिलोकति, दुखमुख दोऊ मन उपजावै ॥
पुनि मन कहति सुता काहू की, कै घों यह मेरी जाई ।
राधा हरि कै रंगहि रौंकी, जननि रही जिय में भरसाई ॥
तब जानी मेरी यह चेटी, जिय अपने जब ज्ञान कियो है ।
सूरदास प्रभु-प्यारी की छवि देखि, चहति कछु सीख दियो है ॥

॥१७१३॥२३३१॥

राग सोरठ

राधे दधि-सुत क्यों न दुरावति ।

हो जु कहति वृषभानु नंदिनी, कहि जीव सतावति ॥
जल-सुत दुखी, दुखी हैं मधुकर, द्वै पंछी दुख पावत ।
सारंग दुखी होत बिनु सारंग, तोहि दया नहि पावत ॥
सारंगरिपु की नैकु ओट करि, ज्यों सारंग सुत सावत ।
सूरदास सारंग किहि कारन, सारंग-कुलहि लजावत ॥

॥१७१४॥२३३२॥

राग विहागरी

मेरी सिर सवन काँहें न करति ।

अजहूँ भोरी भई रहै, कहति तोसैं डरति ॥
 ससि निरखि मुख चलत नाहिँ न, नेत निरखि कुरग ॥
 कमल, खजन, गीन, मधुकर, होव हँ चित-भग ॥
 देखि नासा कीर लज्जित, अधर दसन निहारि ॥
 बिब अरु बंधूक, बिद्रुम दामिनी डर भारि ॥
 सर निरखि चकनाक बियके, कटि निरखि बन राज ॥
 चाल देखि मराल भूले, चलत तब गजराज ॥
 अग अँग अबल्लोकि सोभा, मनहिँ देखि बिचारि ॥
 सूर मुख पट देखि काँहें न, वरप द्वादस भारि ॥

॥१७१५॥२३३३॥

राग सूही मिला-ल

अव राधा तू भई सयानी ।

मेरी सीख मानि हिरदय धरि जह-तहँ डोटति बुद्धि-अयानी ॥
 भई लाज की सामा तनु में सुनि यह बात कुँवरि मुसुकारी ॥
 हँसति कहा मैं कहति भली तोहँ सुनात नहिँ लोगनि की बानी ॥
 आजुहिँ हँ कहूँ जान न देखौँ मा तेरी बलु अवध कहानी ॥
 सूर स्याम कै सग न जेहँ जा कारन तू मोहिँ रिसानी ॥

॥१७१६॥२३३४॥

राग टोड़ी

भली बात बाबा आवन दे ।

कान्ह लगाइ देति मोहि गारी, ऐसे बड भए कव तैं वै ॥
 कान्ह मोहिँ मारग में रोक्क्यो, जाति रही सखियनि सग दधि लै ॥
 कहत लगे मेरी देहु सिलौना, ता दिव लै भागी चुराइ कै ॥
 छठ आठें मोहिँ कान्ह कुँवर सैं, कहति प्रीति तोसैं है ॥
 सूर जननि सुनि सुनि यह बानी, पुनि-पुनि निरखि निरखि मुख

बिहैसे ॥१७१७॥२३३५॥

राग गौरी

बडी भई नहिँ गई लरिकाई ।

घारेही के दग आजु लौं, सदा आपनी टेक बलाई ॥

अवहोँ मचलि जाइगी तब पुनि, कैसेँ मोसैँ जाति धुमाई ।
मानी हारि महरि मन अपनै, योलि लई हंसि कै दुलराई ॥
कंठ लगाइ लई अति हित सौँ, पुनि-पुनि कहि मेरी रिसहाई ।
सूरदास अति चतुर राधिका, राखि लई नोकैँ चतुराई ॥

॥१७१८॥२३३६॥

राग गौड़ मलार

स्याम नग जानि हिरदै चुरायो ।

चतुर घर नागरी, मझ मनि लखि लियौ, प्रिय सखी संग तिहि
नहिँ जनायो ॥

कृपन ज्यों घरत घन, ऐसैँ दृढ़ कियो मन, जननि सुनि बात हंसि
कंठ लायो ।

गोम, दियो डारि, कछो कुँवरि मेरी धारि, सूर-प्रभु-नाम भूठैँ
बढ़ायो ॥१७१९॥२३३७॥

राग कल्याण

सखियनि यहै विचार परथी ।

राधा फान्ह एक भए दोऊ, हमसौँ गोप करथी ॥

चंदावन तैँ अवहोँ आई, अति जिय हरप घड़ाए ।

औरै भाव, अंग-श्रुति औरै, स्याम मिले मन भाए ॥

तब वह अखी कहति मैँ वृन्दी, मोहन फिरि हंसि हेखौ ।

जबहिँ कही सखि मिले तोहिँ हरि, तब रिस करि मुख फेखौ ॥

औरै बात चलावन लागी, मैँ धाकौँ पहिचानी ।

सूर स्याम कैँ मिलत आजुहोँ, ऐसी भई सयानी ॥

॥१७२०॥२३३८॥

राग सोरठ

सुनहु सखी राधा की बातैँ ।

मोसैँ कहति स्याम हँ कैसे, ऐसी मिलई घातैँ ॥

की गोरे, की कारे-रंग हरि, की जोवन, की भोरे ।

की शहिँ गाउँ वसत, की अनतहिँ, दिननि धहुत, की थोरे ॥

की वू कहति बात हंसि मोसैँ, की वृन्दि सति-भाउ ।

सपन हूँ उनकौँ नहिँ देखे, धाके सुनहु, उपाउ ॥

मोसैं कही कौन तोसी प्रिय, तोसैं बात दुरैहौ ।
सूर कही राधा मो आगैं, कैसैं मुख दरसैहौ ॥

॥१७२१॥२३३६॥

राग गौरी

यह निघरक में सफुचि गई ।

तब यह कही जाहि घर राधा, में मूठी, तू साँच भई ॥
त्यौरी भौहनि मो तन चितवै, नैकु रहौ तौ करै खई ।
काम-भंडार लूटि नीकै करि, निदरि गई, में चकृत भई ॥
घर धौ जाइ कहा अब कैहै, अब कछु औरै बुद्धि नई ।
सूर स्याम-संगअंग रंगराची, मन मानी सुख लूटि लई ॥

॥१७२२॥२३४०॥

राग मिलावल

सुनि सुनि बात सखी मुसुकानी ।

अब हौ जाइ प्रगट करि दैहैं, कहा रहै यह बात छपानी ? ॥
औरनि सैं दुराव जौ करती, तौ हम कहतौ भई सयानी ।
दाई आगैं पेट दुरावति, बाकी बुद्धि आजु में जानी ॥
हम जातहि बह उपरि परैगी, दूध दूध, पानी सो पानी ।
सूरदास अब करति चतुरई, हमहि दुरावति बातनि ठानी ॥

॥१७२३॥२३४१॥

राग रामकली

अपनौ भेद तुम्हें नहिं कैहै ।

देखहु जाइ चरित तुम बाके जैसैं गाल बजैहै ॥
बड़े गुरु की बुद्धि पढ़ी बह, काहू कौन पत्यैहै ।
एकौ बात मानिहै नाहौ, सबकी सीहैं खेहै ।
में नीकै करि वृम्धि रही हौ, अब वृम्हैं रिस पैहै ।
सुनहु सूर रस-द्यकी राधिका, बातनि बर बदैहै ॥

॥१७२४॥२३४२॥

राग मिलावल

कहा बर हमसैं बह करिहै ।

बाकी जाति भलै करि पाई, हमसैं बहा निदरिहै ॥

कहे कहा चोरटी हमसों, बातहिं बात उपरिहै ।
दूर करौ लंगराई बाकी, मेरे फंग जौ परिहै ॥
हमसों घेर किये कह पैहै, काज कहा पुनि सरिहै ।
सूरदास मटुकी सिर लीन्है, बहुरि वैसेही ररिहै ॥

॥१७२५॥२३४२॥

राग गौरी

चलहु सखी जैयै राधा-घर ।

बूझै बात कहा धौं कहे, निघरक हे के मन डर ॥
कीधौं हमहिं देखि भजि जेहै, की उठि हमको मिलिहै ।
कीधौं बात उघारि कहैगो, की मनहो मन गिलिहै ॥
कीधौं हंसि बोलै, की रिस करि, कीधौं सहज सुभाइ ।
कीधौं सूर स्याम-रस-भावी, जोवन-गर्व बढ़ाइ ॥

॥१७२६॥२३४४॥

राग गौरी

जुबती जु रि राधा-ढिग आई ।

सति लीन्ही तब चतुर नागरी, ये मोपर सब हँ रिसहाई ॥
आदर नहीं कियो काहू की, मन में एक बुद्धि उपजाई ।
मौन गह्यो नहिं बोलति तिनसों, धैठि रही करिकै निठुराई ॥
आपुहिं धैठि गईं ढिग सिगरी, जब जानी यह सौ चतुराई ।
सूरदास वै सखी सयानी, और कहूँ की बात चलाई ॥

॥१७२७॥२३४५॥

राग जैतश्री

चतुर चतुर की भेंट भई ।

यह सौ निठुर मौन हैं वैठी, इनि सबहिनि लखि ताहि लई ॥
मुहाबुही जुबतिनि तब कीन्ही, देखौ उलटी रीति ठई ।
कहा हमारी मन यह रासै, हमहीं पर सतराई गई ॥
बूझो याहि खूंट गहिकै, तू कहा आजु यह मौन लई ।
सुनहु सूर हमसों कह परदा, हम करि दीन्ही सोंट सई ॥

॥१७२८॥२३४६॥

राग गुड

राधिका मौन व्रत किन्ति सधायौ ।

धन्य ऐसौ गुरु, कान के लगतहों मंत्र दे आजुहों यह लप्पायौ ॥
 काल्हि कछु और, प्रातहि कछु औरही, अबहि कछु और है गई प्यारी ।
 सुनत इहि बात कौं, दौरि आइ सवै, तोहि देरात भई चकृत भारी ॥
 अब कही बात या मौन को फल कहा, सुनि जु लीजै कछु हमहुं जानै ॥
 एकहों संग भई सवे जोवन नई, होहु अब गुरु हम तुमहि मानै ॥
 देहु उपदेस हमहुं धरै मौन सब, मंत्र जब लियौ तब हम न बोली ।
 सूर-प्रभु की नारि राधिका नागरी, घरचि लीन्हो मोहि करति ठोली ॥
 ॥१७२६॥२३४७॥

राग मारु

फी गुरु कही की मौन छाँडौ ।

हमहि मूरख बढति, आप चे ढग सधाति, पाइ अब मदति, हठ कतहि
 माँडौ ॥
 एकही संग हम तुम सदा रहति हैं, आजुहों चटकि तू भई
 न्यारी ।
 भेद हमसों कियौ मौन व्रत कह लियो, और कोऊ विशो कह देहि
 गारी ॥
 कहा तोहि भयो, तुम प्रकृति कोने हरी, रीति यह नई तैहों
 चलाई ।
 सूर सुनि नागरी, गुननि की आगरी, निदुगई सों बात कहि सुनाई ॥
 ॥१७३०॥२३४८॥

राग गोरी

तुम प्रियतम के वैरिनि मेरी ।

बामैं कहति मिली जो मारग, यह मोसैं अति कही अनेरी ॥
 कहति कहा स्यामहि मिलि आइ, मैं जकि रही सौंह मोहि तेरी ।
 मेरे अंग छत्रि और कहति कछु, जुवती सुनत रहौ मुग्य हेरी ॥
 मैं जिनको सपनेहुं नहिं देखी, तनकी बात कहति फिरि फेरी ।
 सरदास गुनभरी राधिका, महिमा को जानै इहि केरी ॥
 ॥१७३१॥२३४९॥

राग कल्याण

तुम सौ कछु दुराव है मेरी ।

कहाँ कान्ह, कहँ मैं सुनि सजनी, भज-घर-घर है घेरी ॥
और कहत सब मोहि न ध्यापै, तुमहुँ कहौ यह वानी ।
आदर नहीं कियौ याही तेँ, तुम पर अतिहिँ रिसानी ॥
हम तो नहीं कह्यौ कछु तोसौं ताही पर रिस करती ।
सूर तबहिँ हमसौं जो कहती, तेरी घाँवैं लरती ॥

॥१७३२॥२३५०॥

राग रामकली

सखी नूराधेहिँ दोष लगावति ।

तेरौ स्याम कहाँ इन देखे, घातनि घेर बढ़ावति ॥
हम आगेँ मूठी नहिँ कहै, सखियनि सैन धतावति ।
ऐसी घात अरी मुग तेरेँ, कैसेँ धौ कहि आवति ॥
भेदहिँ भेद कहति है पातेँ, ऐसो मनहिँ जनावति ।
सूर स्याम तेँ देखे नाहीं, कीधौं हमहिँ दुरावति ॥

॥१७३३॥२३५१॥

राग नट नारायण

काकी कासो मुख भाई वातनि कीँ गहिये ।

पाँच की सात लगायो, मूठी मूठी के बनायो, साँची जो तनक
होइ, तौलों सब सहिये ॥
वातनि गयो अकाम, मुनत न आने साँस, धोति तौ कछु न
आने, तातेँ मौन गहिये ।
ऐमें कहँ नर नारि, बिना भीति चित्रकारि, काहे को देखे मैं
कान्ह कदा कहौ कहिये ॥
घर घर यहै घेर, वृथा मोसौं करेँ वार, यह सुनि सुनि स्रोन,
ह्रिदय दर्हिण ।
सुरदास घर उपदास होइ सिर मेरेँ, नंद को सुवन मिले तौ पै
कदा चहिये ॥१७३४॥२३५२॥

राग शुड मलार

दुरत नहिँ नेह अरु सुगंध-चोरी ।

कहा कोउ कहै, तू सुनति काहै, तनहिँ कत दहै, सुनि सीख
मोरी ॥

लोग तोहि कहत हैं, पाप को गहत हैं, कहा धौ लहत हैं, सुनहु
मोरी ।

सरिकहु नहि मिले, कहैं कह अनमले, करन दै गिले, तू दिननि
थोरी ॥

नद कौ सुवन अरु सुता वृषभानु की, हसत सब कहैं चिरजीव
जोरी ।

सूर-प्रभु कहाँ, तू कहाँ अपनी भवन, में लखी तोहि तोसी न
औरी ॥१७३५॥२३५३॥

राग निगल

कैसे हैं नंद-सुवन कन्हाई ॥

देखे नहीं नैन-भरि कबहुँ, ब्रज में रहत सदाई ॥

सकुचति हौं इक बात कहति तोहि, सो नहि जाति सुनाई ।

कैसेहुँ मोहि दिखावहु उनको, यह मेरे मन आई ॥

अतिहौं सुंदर कहियत हैं ये, मोको देहु बताई ।

सूरदास राधा की बानी, सुनत सखी भरमाई ॥

॥१७३६॥२३५४॥

राग धनाश्री

सुनहु सखी राधा की बानी ।

ब्रज बसि हरि देखे नहि कबहुँ लोग कहत कछु अकथ कहानी ॥

यह अब कहति दिखावहु हरि को, देखहु री यह अचिरज मानी ।

जो हम सुनात रहीं सो नाहो, ऐसे ही यह बायु बहानी ॥

ज्याब न देत बने काहुँ सौं, मन में यह काहुँ नहि मानी ।

सूर सब तरुनी मुख चाहति, चतुर सौं चतुराई ठानी ॥

॥१७३७॥२३५५॥

राग निगल

सुनि राधे तोहि स्याम दिखै ॥

जहाँ तहाँ ब्रज-गलिनि फिरत हैं, जब इहि मारन ऐहें ॥

जयहौं हम उनको देखै गी, तबहौं तोहि बुलै ॥

उनहुँ कै लालसा बहुत यह, तोहि देखि मुख पेहें ॥

दरसन ते घोरज जब रेहै, तब हम तोहि पत्यै ॥

तुमको देखि स्याम सुंदर घन, मुरली मधुर बजै ॥

तनुं त्रिभग करि अंग अंग सौं, नाना भाव जनै हें ।
सूरदास-प्रभु नवल कान्ह बर, पीतांबर पहरे हें ॥

॥१७३८॥२३५६॥

राग गौड़ मलार

नंद-नंदन-दरस जबहि पैहौ ।

एक द्वैतीनि तजि, चारि बानो मेदि, पाँच छह निदरि, सातै
भुलैहौ ॥

आठहू गौंठि परिहै, नवहु दस दिस भूलिहौ, ग्यारहौ रुद्र
जैसै ॥

बारहौ कला तै तपनि तन तै मिटति, तेरहौ रतन मुख छबि न
तैसै ॥

निपुन चौदह, यरन पंद्रहो सुभग अति, बरप सोडप सतरहो न
रहै ॥

जपत अठ्ठारहौ भेद उनइस नहौ, बीसहू बिसै तै सुजहि पैहै ॥
नैन भरि देखि जीवन सफल करि लोसि, ब्रजहि में रहत रौ नहौ
जाने ॥

सूर-प्रभु चतुर, तुमहूँ महा चतुर हौ, जैसी तुम तैसे बोक
सयाने ॥१७३९॥२३५७॥

राग देवगंधार

मन मन हंसति राधिका गोरी ।

ऐसी स्याम रहत ब्रज-भीतर, पूछति है है भोरी ॥

तुम उनको कहूँ देख्यो है, फैं, सुनौ कहति हौ बात ।

चतुराई नाकै गहि राखी, कहति सखी मुसकात ॥

कथहूँ तो काहूँ फाँग परिहौ, तबहौ लोजै चीन्हि ।

सर स्याम को पीतांबर मेरी, बेसरि लोजौ छीन्हि ॥

॥१७४०॥२३५८॥

राग नट

यह सुनि हंसि चली ब्रज-नारि ।

अतिहि आई गरब कीन्हे, गई घर मल नारि ॥

कवहुँ तो हृद देखिहँ, इक संग राधा-कान्ह ।
 भेद हमकोँ कियौ राधा, निठुर भई निदान ॥
 बीस बिरियों चोर की तो, कवहुँ मिलिहै साहु ।
 सूर सब दिन चोर को कहुँ, होत है निरवाहु ॥

॥१७४१॥२३५६॥

राग कान्हरी

भेद लियौ चाहति राधा सौ ।
 घेठि रहौ अअनैँ घर चुपकैँ, काम कहा बाधा सौ ॥
 यह मन दूर धरौ अपनी, बड़ बोलि गईँ कह कीन्हौ ।
 कैसेँ निर्भय रही सबनि सौ, भेद न काहुहिँ दीन्हौ ॥
 वह कैसेँ फंग परै तुम्हारैँ, चाके घात न जानौ ।
 सूर सबै तुम बड़ी सयानी, मोहि नहीं तम मानी ॥

॥१७४२॥२३६०॥

राग बिलावल

फेर पारि देखौ मैं धरिहौ ।
 सुनि री सखी प्रतिज्ञा मेरी, तिहि दिन तोसौ लरिहौ ॥
 हमकोँ निद्रि रही है राधा, रिसनि रही मैं जरि हौ ।
 तब मेरैँ मन धीरज ऐहै, चोरी करत पकरिहौ ॥
 राति दिवस मोहि चैन नहीं अच, उनकोँ देखत फिरिहौ ।
 सूरदास स्वामी के आगेँ, नीकेँ ताहि निद्रिहौ ॥

॥१७४३॥२३६१॥

राग नट नारायण

गोपी यहै करति चचाउ ।
 देग्यौ धौ चतुराई बाकी, हमहिँ कियौ दुराउ ॥
 लरिकई तैँ करति टैंग, तब रहे सति भाउ ।
 अब करति चतुराई जानैँ, स्याम पदए दाउ ॥
 कहाँ लौँ करिहै अचगरी, सबै ये उपजाउ ।
 आजु बाँची मोन धरि जाँ, सदा होत घचाउ ॥
 दिवस चारिक भार पारहु, रहौ एक सुभाउ ।
 सूर फालिहिँ प्रगट है है, करन दे अपड़ाउ ॥

॥१७४४॥२३६२॥

राग सूहा तिलावल

५६। हाव तू बात अयानी ।

तुम यह कहति सरे बह जानति, हम सबतै वह बड़ी सयानी ॥
सात बरप तै ये डंग गये, तुम तो यह आजुहि है जानी ॥
बाके छद-भेद को जने, मौन कवहि धौ पीवत पानी ॥
हरि के चरित सदे कह सीये, दोऊ हें वे बारहयानी ॥
काहि गई बाकै घर समिति, कैसी बुद्धि मौन की ठानी ॥
केतो कहो नै कु नहि बोली फिरि आई तब हमहि खिसानी ॥
सूर स्याम सगात की मदि, काहू को नै कुहु न पयानी ॥

॥१७४५॥२३६३॥

राग सारु

तब राधा सयनि पै आई ।

आवत देखि सबनि मुख थो, जहँ-तहँ रहौ अरगाई ।
मुख देखत सब सकुचि गे, यह, कहा अचानक आई ॥
करति रहौ चुगुली हम की, तरनो गई लजाई ॥
अति आदर बैठक दीन्हे कह्यो कहाँ-तुम आई ॥
कहा आजु सुधि करी हो, सूर स्याम-मुखदाई ॥

॥१७४६॥२३६४॥

राग धनाथ

मैं कह आजु नरी आई ।

बहुतै आदर करति सबे मि पहुने की पहुनाई ॥
कैसी बात कहति तू राधा, को नहि कहिये ।
तुम आई अपने घर तै ह्यो, मौन घरि रहिये ॥
जानि लई वृषभाजु-सुता हंसि, कह्यो तुम कीन्हौ ।
सूरदास ता दिन को बदल्यो, आपनो लीन्हौ ॥

॥१७४७॥२३६५॥

राग धनाथी

दाउं घाउ तुमही सबति ।

सदा मानि तुमको हम आई, अबहि मानति ॥

तुम बह बात गाँस करि राखी, हाँकी गई भुलाइ ।
 ता दिन कक्षौ नहों मैं जानौ, माँहि लई सतिभाइ ॥
 चोर सवनि चौरे करि जानै, ज्ञानी मन सब ज्ञानी ।
 सूरदास गोपिनि की बानी, सुनि राधा मुसुकानी ॥

॥१७४८॥२३६६॥

राग मारु

सखी यह बात तुम कही साँची ।
 जाकैँ हिरदय जौन, कहै मुख तैं तौ, कैसेँ हरि कौन, कही लीक
 खाँची ॥
 हरखि ब्रज-नारि भरि लेति अँकरि सब कहति तू कहा यह
 बात जानै ।
 हम हँसत कहति, तू रिस कइ कहति री, नागरी राधिका
 बिलग मानै ।
 तुमहिँ बलटी कहौ, तुमहिँ पलं कहौ, तुमहिँ रिस करति, मैं
 कछु न जानौ ।
 सूर-प्रभु कौ नाम मोहिँ तुमहिँछौ, खवन यह सुन्यौ तुम कछु
 २३६७॥